

رۆمان

چۆن پۆلامان ئاودا (۱)

ن : نيكولاى ئوستروفسكى

و : حەمە كەرىم عارف

پېشكەشە بە : شەھيدانى حيزبى شىوعى كوردستان :

۱ - محەمەد عەبدولحەمىد كەرىم

۲ - مەمەند ئەحمەد

۳ - جاسم عومەر ئەسەد

۴ - حەويىز سالىح

به شی یه که م

فه سلی یه که م

فه سلی دووهم

فه سلی سییه م

فه سلی چوارهم

فه سلی پینجه م

فه سلی شه شه م

فه سلی حه وته م

فه سلی هه شته م

فه سلی نویه م

فہسلی یہ کہم

کئی بہر لہ جہڑنی پاک ، ہاتبوو بؤ لام ، بؤمالہوہ تا تاقیکردنہوہ بدات !

کابرایہ کی قہلہوی گۆشتن کہ جبہیہ کی لہ بہر و خاچیکی قورسی بہ ملہوہ بوو ، نیگیہ کی ہہرہشہ ئامیزی قوتابیہ کانی کرد .

چاوہ چکۆلہ شہرانیہ کانی دہتگوت ہہرشہش قوتابیہ کہی (چوار کور و دوو کچ) کہ لہ سہر رہحلہ کان ہہستابوون ، دہسمی . مندالہ کان بہ ترس ولہرزہوہ لہ پیاوہی جبہ لہ بہریان دہروانی .

کابرای کہ شیش ، بہ دہست ئاماژہی بؤ کیژہ کان کرد وگوتی :

- ئیوہ دانیشن .

کچہ کان یہ کسہر دانیشن و ہہناسہی ئوخہیان ہہلکیشا . چاوہ چکۆلہ کانی بابا قاسیلی ، لہ سہر چوار مندالہ وردیلہ کہی دی گیرسایہوہ

- وہرنہ ئیرہ گیانہ !

بابا قاسیلی ہہستایہ سہر پییان و کورسیہ کہی لادایہ لاوہ ، لہ مندالہ کان ، کہ چووبوون بہ یہ کا ، نزیک بووہوہ .

- کیہہ خویربیہ تان جگہرہ دہکیشیت .

- بابا گیان ، کہ سمان جگہرہ ناکیشین !

روخساری قہشہ کہ سوور ہہلگہرا .

- جگہرہ ناکیشن ، نارہسہنہ ، ئہدی کئی تووتنی ماخوراکای بہ سہر ہہویرہ کہ دا کردوہ ؟ (ماخورکا : جۆرہ تووتنیکہ ، بہ پہرہ سیغار دہپیچریتہوہ) دہی بابزانین ! گیرفانہ کانتان دہربینن ! دہی خیرا ! گیرفانہ کانتان ہہلگیرنہوہ ! ...

سیانیان که وتنه هه لگێرانه وهی گیرفانه کانیان وشته کانی ناویان دهرهینان وهه لیانرشته سهر میزه که .

که شیشه که زور به وردی که وته ته مه شای درزی درومانی گیرفانه کانیان ، به لام هیچ شوینه واریکی ماخورکای نه دوزییه وه ، سیانی یه که میانی ته واو کرد ، نه و جا هاته سهر چواره م که مندالیکی چاورهش بوو و کراسیکی که وهی و پانتولیکی خه نهی له بهر بوو که ههردوو سهر نه ژنوکانی پینه کرابوو .

- تو بوچی وه کو بت وه ستاوی ؟ ...

منداله چاو ره شه که که به رقیکی په نهانه وه ته مه شای ده کرد به دهنگیکی نهوی به رسقی دایه وه : - من گیرفانم نییه

ئه وسا دهستی به ته قه ل و درومانی پانتوله که یدا هینا .

- ئه ها ! گیرفانت نییه ! تو پیت وایه که من نازانم کی ئه م کاره ناجورهی لی ده وه شیتته وه و هه ویره که ی خراپ کردوو ! تو پیتوایه ، ئیدی له م قوتابخانه یه ده مینیتته وه ؟ نه گیانه ئه مجاره یان ته واو ، لیت به سهر ناچی . جاری پیتوو له به رخاتری دایکت ، که بوت پارایه وه وشه فاعه تی بو کردیت ، له قوتابخانه که هیلاتیانه وه ، به لام ئه مجاره یان ته واو ، کار له کار ترازوه . برۆ دهره وه ، له پوله که وه دهر بکه وه !

که شیشه که گوچکه ی منداله که ی گرت ، تووند سووییه وه و تووری دایه پاره وه که و دهرگای له دوایه وه داخست .

پوله که کپ و بیده نگ بوو . به خویا رۆچوو . که س نه یزانی بوچی پاڤکا کورچاگینیان له قوتابخانه که وه دهرنا (پاڤکا : سووکه له ناوی پاڤله) ته نیا سریوژکا بروزژکای هاوپی و دوستی پاڤکا (سریوژکا یان سریوژا : ههردووکیان سووکه له ناوی سیرگین) . بینی بووی که چۆن له وی ، له ئاشخانه و موبه قه که ی یاروی که شیشدا ، که شهش قوتابی ئیکمال ، چاوه روانی که شیشیان ده کرد ، باڤکا

، یه ک چنگ ماخورکای کردبوو به هه ویره که ی جه ژنی پاک ی قه شه که دا (جه ژنی پاک : جه ژنیکی مه سیحیه کانه که که میک دوا ی نه ورۆزی کوردانه) . ئەم قوتاییانه به ناچاری هاتبوون تا له مالی قه شه که ئیمتیحان بدهنه وه .

پاڤکای دهرکراو له سهر دوا پلیکانه ی دهرگای چوونه ژووره وه پۆنیشته وله بیر ی ئەوه دا بوو چۆن بۆ مال بگه ریتته وه . چی به دایکه زهحمه تکیشه که ی بلی که له به یانییه وه تا ئیواری له مالی موفه تیشی گومرکدا ، کاره که ری دهر کرد . گریان له ئەوکی پاڤکا گیرابوو .

" هه نووکه چیبکه م ؟ هه ره هه موو ئەمه له ناوچه وانی ئەم که شیشه مه لعوونه وه . شه ی تان هاته بن کلیشه مه وه که ماخورکا بکه مه هه ویره که یه وه ؟ سیریوژکا دنی دام . گوئی : وهره شتیکی بریژینه ناو هه ویره که ی ئەم ئەژدیها موزیره وه . به قسه م کرد ، سیرگی (سیریوژ) به سه لامه تی دهرچوو ، به لام من ، به دانیاییه وه دهرم ده که ن " .

ئەم دژمنایه تی به له گه ل بابا قاسیلیدا ، له میژ بوو دهستی پیکردبوو . جاریک پاڤکا (پاڤل) ده گه ل میخائیلوفیچوکوفدا به شه ر هاتبوو ، ئەو پۆژه نیوه پۆژه یان نه دایه ، جا بۆ ئەوه ی لاساری وشه یته نه ت له پۆلیکی چۆل و هۆلدا نه کات مامۆستا که بردی بۆ ناو قوتاییه گه وره تره کانی پۆلی دووهم . پاڤل له ره حله که ی دوا ی دوا وه دانیشت .

مامۆستا ، ره قه له که که چاکه تیکی ره شی له به ردا بوو ، باسی زهوی وته نه ئاسمانییه کانی دهر کرد . پاڤل گوئی ده گرت ، که گوئی لیوو زهوی وه سه ره کان ملیونه ها سه له هه ن له سه رسامیا حه په سابوو وده می داچه قی بوو . به راده یه ک واقعی ورمابوو ، که حه زیده کرد هه ستیت وبه مامۆستا که بلیت : " شتی وا له کتییی خوادا نه نووسراوه " لی له وه دهرسا که ته ریقی بکه نه وه و ته مییی بکه ن .

یارۆی قەشە ھەمیشە لە دەرسی لاهوتدا نمرەى تەواو ، پینچ لە پینجی دەدا بە پاڤکا (پاڤل) . پاڤل ھەموو سفرەکانی تەورات و ئینجیلی ئەزبەر بوو ، زۆر چاک دەیزانی پەرودەرگار ، لە ھەر رۆژیکی ھەفتەدا ، ئەفراندووہ .

پاڤکا ، لیبرا ، پرسیار لە بابا قاسیلی بکات ، لە وانەى دواترا ، کە وانەى لاهوت وخواناسی بوو ، ھەرکە قەشە قاسیلی لە سەر کورسییەکەى دانیشت ، پاڤکا ئەنگوستی بەرزکردووہ و پاش ئەوہى مۆلەتى درایە ، ھەستایە سەرپینیان و گوتی :
- بابا ، بۆچی مامۆستای پۆلی گەورەکان دەلێت کە زەوی ملیۆنان سالە ھەیە ، نەک پینچ ھەزار سال وەکو لە کتیبی پیروژدا نووسراوہ ...

قەشە قاسیلی لە ناکاوا قیژەہیەکی بە سەریا کرد ، یەکسەر لە جیی خۆی دانیشتەوہ :

- ئەوہ چیت گوت ھەى نارەسەن ؟ ئاوا فییری کەلامی خوا دەبی !

پینش ئەوہى پاڤل فزەبکات ، یارۆی قەشە ھەردوو گویی گرت و تا ھیلاک بوو سەری بە دیوارەکەدا کیشا . دواى یەک دەقیقە ، پاڤلی لیدراوی ترسینراو، توور درایە ناو رارەوہکە .

دایکیشی بە تووندی سەرزەنشتی کرد .

دایکی بۆ رۆژی دواى چوو بۆ قوتابخانە و لە بابا قاسیلی پارایەوہ کە ئەمجارەش کورەکەى لە قوتابخانە وەرەگرتتەوہ . ئیدی پاڤل لەو رۆژەوہ رقی دنیاى لە قەشەى ناڤیری ھەلگرت . پاڤل ھەم رقی لیبوو و ھەم ترس . وای لیھات بە بچووکتەرىن شت دەرەنجا و بچووکتەرىن شتی لە کەس قەبوول نە دەکرد ، ئەو لیدانە نارەواىەى قەشەکەشى لە دل دەرنەچوو، ئیدی مجیزی تیکچوو و بە سەر خۆیدا ھەلکورما .

ئەم کورە زۆر وردە غەدری دیکەشى لە لایەن بابا قاسیلیەوہ لیدەکرا : یارۆی قەشە لە پۆل دەرى دەکرده دەروہ . لە سەر شتی زۆر بچووک ، بە دریزیی

ههفته ، هه موو پوژ ، له سووچیکا له سه ر پي پايده گرت . بو تاقه جار يکيش
دهر سه که ی لینه ده پرسییه وه ، بویه پيش جه ژنی پاک ، ناچار بوو له گه ل قوتابییه
دهر نه چوو وه کانا بچیت بومالی قه شه تا له وئ تاقیر دهنه وه بکات . پاقل ، له وئ ، له
موبه قه که دا ماخور کای (تووتن) کرد به هه ویری جه ژنی پاکه وه . هیچ که سیک
نه بیینی ، که چی قه شه که یه کسه ر زانی ئه مه کاری کئییه .

... وانه ته واو بوو ، مندال ومه زنه کان ر ژانه هه وشه که ، ده وری پاقلیان گرت .
گرژ و په ست ، مات و بیده نگ وه لامی پرسیاره کانی نه ده دانه وه . سريوژکا بروز ژاک
، هه ستیده کرد که ئه ویش تاوانباره . لی به هیچ کلوجی نه ایده توانی یارمه تی
هاوریکه ی بدات .

یه فریم قاسیلیچی به ریوه به ری قوتابخانه که له په نجه ره ی ژووری ماموستایانه وه
سه ری کیشایه ده ری و پاقل له دهنه گه وره که ی راپله کی ، که هاواری کرد : -
یه کسه ر کورچاگینم بو بیرن .

پاقل ، به دم دل له رزیوه خوی به ژووری ماموستایانا کرد .

خاوه نی بوفیه وباری ویستگاکه ، که پیاویکی پیری په نگزه ردی نیگا خه مین بوو ،
ته مه شایه کی ره وته نی پاقلی کرد که له سووچیکا وه ستابوو .

- ته مه نی چه نده ؟

دایکی به رسقی دایه وه : - دوازده ساله ...

- زور چاکه ، با لی ره بییت ، به م مه رجانه : مانگی به هه شت روبل ، هه موو پوژیک
کار بکات ، فراقین وشییوی له سه ر ئیمه ده بی ، شه و وروژیک کار ده کات وشه و
وروژیک ئیسراحت و نابی دزی بکات .

داکی به ترسه وه گوتی : - ببوره ، پیویست بهو قسه یه ناکات ، خه مت نه بی دزی ناکات . من که فاله تی ده که م .

خاوه ن کار ئه مری کرد : - دهیسا با له ئه مپروه دهستبه کار بی .

ئه وسا پروویکرده ئه و کیژه فرۆشیاره ی که له نزیک ی ئه وه وه له پشت میز و پیشخوانه که وه وه ستابوو و گوتی :

- زینا ئه م کوره ببه بو ژووری قاپشوری و به فروسنکا بلی که کاره که ی گریشکای بداتی .

کیژه فرۆشیاره که ئه و کیرده ی که باستره ی پیده بری ، له سه ر ئه رزه که دانا ، به سه ر ئامازه ی بو پاڤکا کرد و به نیو هۆله که دا ، به ره و ده رگایه کی لاوه کی چوو که به سه ر ژووری قاپ شو رییه که دا ده کرایه وه . پاڤکا دووی که وت . دایکی به په له که وته شانی وه له بن لیوانه وه و په یتا په یتا ده یگوت :

- پاڤکا گیان ، ئیدی هه ولبده ئاقل بی ، هیچ لاساری وبی حه یاییه ک نه که ی .

دوای ئه وه ی به نیگایه کی خه مناک کوره که ی به ری کرد ، به ره و ده رگای ده ره وه پوی .

کار ، له ژووری قاپشوری گهرم بوو : خه رمانیک قاپ و ئامان و چه تال و که وچک و مراک و چه قو له سه ر میزیک هه لدرابوو وه و چه ند ژنیک که خاولیان به شانیا نا دا بوو ، خه ریک بوون وشکیان ده کردنه وه .

کورپکی ره نگ خه نه بی ، قژلوولی شان نه کراو ، که که میک له پاقل گه وره تر بوو ، به دوو سه ماوه ری گه وره وه مژوول بوو . مه غسه لی قاپ و ئامانه کان ، له هه لمی ئاوی مه نجه لیکی گه وره ی له کولدا ، که ئامانه کانیا ن تیا ده شو رد ، دیار نه بوو . پاڤکا ، له سه ره تا وه نه یده توانی له بهر هه لمه که سه روسیمای ژنه کارکه ره کان به جوانی بدینی . وه ستابوو ، نه یده زانی چیبکات و بو کو ی بروات .

زینا ، کیژہ فرۆشیارهکه ، له یهکیک له ژنه قاپشۆرهکان نزیک بووهوه ، دهستی خسته سهر شانی وگوتی : - فروسنکا ، ئەمه کورپیکی تازهیه ، له شوینهکهی گریشکا دایینه وپیی بلی که چیبکات .

زینا ، پووی کرده پاڤکا وئاماژهی بو ئەو ژنه کرد که ئیستا به فروسنکا ناوی برد وگوتی : - ئەو لیڤه ، کریکار باشیه ، هەرچیبهکت پی دهلیت وابکه .

کیژه فرۆشیارهکه ، گه رایهوه وپووی .

پاڤکا ، به کاوهخۆ بهرسقی دایهوه :- باشه .

ئوسا نیگایهکی پرسیار ئامیزی فروسیا (فروسنکا = فروسیا) ی که له بهردهمیا وهستابوو کرد . فروسیا ئارهقهکهی سهر هه نیه ی سپری ، وهکو ئه وهی بیهوی لیاقت وتوانای پاڤکا هه لسهنگینی ، سهراپای به نیگا دابیژت و به دم هه لکردنی قۆلی کراسه که یه وه که له ئانیشکی هاتبووه خوارهوه ، به دهنگیکی سهیری خۆش ودلگیر گوتی :

- کاری تو گیانه کهمه : به یانیان ئەم مهنجه له دهکولینی ، دهبی هه میشه ئاوی گهرمی تیایی . هه لبه ته دهبی داریش بشکینی ، ئەم جووته سه ماوهرهش کاری تون . هه روه ها له کاتی پیویستدا دهبی کیڤد وچه نگاله کانیش پاک بکه یته وه و چلکاویش بریژی . ئیدی به ئەندازهی کافی کار هه یه و ، ماندووش ده بیت گیانه .

فروسنکا به زمانی کوسترومایی (کوسترو : ناوی شاریکه) قسه ی ده کرد و زیاد دانی به پیتی (ئا) دا دنا ، ئەم زمان وفۆنه تیکه و ، ده موچاوه سوور وکه پوووه چکۆله به رزه که ی ، جوړه ئوخزنیکی خسته دل ودهروونی پاڤکاوه .

پاڤکا له دلی خویدا ده یگوت : ئەم پووره خانمه ، پینده چی زۆر خراپ نه بیت ، پاشان ، جوړه تیکی زیاتری په یادکرد و پوو له فروسیا گوتی :

- هه نوکه چ کاریک بکه م ، پووره خانم ؟

ئەوھى گوت وزمانى گىرا ، قاقاي پىكەنىنى ئەو ژنانەى كە لە سەر مەغسەلەكە ئامانيان دەشۆرد ، بە سەر قسەكانى ئەودا زال بوو ونەيھيشت دوا وشەكانى بىنە بىستن .

- ها ، ها !! ... فروسنگا ، لە خوت وخورايى بوو بە خاوەن برازاش ... ها ، ها ...
فروسنگا ، خۆى لە ھەموو ئەوانى تر پتر پىكەنى .

پاقل ، بە ھۆى ھەلمەكەوھ ، چارەى فروسيای كە ھەژدە سالان بوو ، نەديبوو .

پاقل ، بەوپەرى دەسەپاچەى ، ڤوويكرده كورپىژگەكە وپرسى :

- من ھەنووكە دەبى چ كاريك بكەم ؟

بەلام كورپىژگەكە ، لە وھلاما تەنيا سووكە خەندەيەكى كرد وگوتى :

- لە ڤوورە خانمت بپرسە ، ئەو ھەموو شتيتك پىدەلئيت . من لئره موھقەتم (كاتيم) .

ئەوجا وەرگەرا و لەو دەرگايەوھ كە دەچووھ سەر موبەقەكە ، وەدەرکەوت .

پاڤكا ، گوئى لە دەنگى يەكك لە ژنە ئامانشۆرەكان بوو ، كە تەمەنى گەنجى بوارد بوو :

- وەرە ئئره يارمەتيمان بدە ئەم چنگالانە وشك بكەوھ . چييه بە چ پىدەكەنن ؟ ... ئەم كورپە چى گوتووھ ، واپىدەكەنن ؟ ... وەرە برالە ، خاويليەكى قاپ سڤىنى دايە پاڤكا . سەريكى بە ددان بگرە و سەرەكەى دىكەى بەبەينى ددانەكانى چنگالەكەدا بىنە . ئەم چنگالانە ھەلگرە وبەينى ددانەكانيان وشك بكەوھ وبىسڤرە ، ئىدى ئەوھندە قەراخى خاويليەكەى بەبەينا بىنە كە يەك زەرە پىسيان پئوھ نەمئى . لئره ، زۆر جەخت لە سەر ئەم كارە دەكەنەوھ . ئاڤايان بە وردى ديقتەى چنگالەكان دەدن ، ئەگەر زەرەيەك يسى بە دى بكەن ، ئىدى واى بەحالت ، خانم يەكسەر و لە چاو تروكانىكا دەرت دەكات .

- بۆچی خانم ؟ پاقل سەرى لە کاروبارەکان دەرنەدەچوو - مەگەر خاوەن کارەكەى ئەنگو ، هەمان ئەو پیاوھ نىیە كە منى لىرە بە كرىكارى وەرگرت !

ژنە قاپشۆرەكە پىكەنى : - ئاگامان ، كورەكەم ، وەكو هەر كەلوپەلىكە ، لە عەرەبانە دەچى ، ئاغازن لىی دەخوړى . هەمەكارەى ئىمە ئاغا ژنە . ئەمرو ئاغازن لىرە نىیە . كاری خۆت بكە و هەموو شتىكت بە دەم كارکردنەوہ بو دەردەكەوئ .

دەرگای ژوورى قاپشۆرىیەكە قەبوو ، سى گارسون یەكى بە یەك بار ئامانى پىسەوہ وەرژوور كەوتن .

یەككىيان كە كابرایەكى چوارشانەى خىلى دەم وچاو چوارگوشە بوو گوتى :

- دەست وبرد بكەن هاكا قىتارى سەعات دوازده گەییە جىگا وئىوہش هەر خاوەخاوتانە .

نىگایەكى پاڤكای كرد وگوتى : - ئەمە كىیە ؟

فروسىا بەرسقى داىەوہ :- كرىكارى تازەىە.

- ئەها ، تازەىە ، كەواتە گوئ بگرە .

ئەوسا دەستە قورسەكەى ناىە سەرشانى پاڤكا و بەرەو لای سەماوەرەكان دەلەكى دا : - ئەمانە دەبى هەمىشە ئامادە بن ، تەمەشاكە ، یەككىيان كوژاوہتەوہ ، دووہمىشيان هەناسەى سوار بووہ . ئەمروكە مەعافى ، بەلام سبەىنى ئەگەر دووبارە ببىتەوہ ، دەم وقەپۆزت دەشكىنم ، حالى بوويت ؟

پاقل چ قسەىەكى نەكرد ، خەرىكى سەماوەرەكان بوو .

ژيانى كرىكارى ئەو بەم شىوہىە دەستىبىكرد . پاڤكا ، هەرگىز وەكو یەكەم روژى دەستبەكاربوونى خوئ ، خوئ ماندوو نەكرد بوو . دەىزانى ئەمە مالەوہ نىیە كە بشىت بە گوئى داكى نەكات . كابراى خىل ، بە ئاشكرا پىی گوت ئەگەر گوئپراىەل نەبىت ، كوتەك دەخوئ .

کاتی پاڦکا سه ماوهره چوار سه تلپيه ورگن و زه لاهه کانی به تاکیک له چه کمه کانی باوه شین ده کرد ، پزیسکیان لیده بووه وه به هر لایه کا بلاوده بوونه وه . پاڦکا ، سه تله چلکاوه کانی هه لده گرت و بله ز به ره و چالی چلکاوه که ی ده بردن ، دار وئیزنگی ده خسته ژیر مه نجه له که ، خاولیبه تهره کانی دها به سهر سه ماوهره له کوله کاندای و وشکی ده کردنه وه ، هه رچیبه کیان پیده گوت نه جامی دها . پاڦکا ، دره ننگانی شهو ، شه کهت و ماندوو چوو بو موبه قه که . ئانیسیای قاپشوری پیر ، روانیه نه و ده رگایه ی که پاڦکا لیوه ئاودیو بوو ، وگوتی :

- نه م کوره نا ئاساییه ، تو ته مه شا وه کو شیت کار ده کات ، وا دیاره به نیه تی باش بو ئیره یان نه نار دووه .

فروسیا (فروسنکا) گوتی :

- نه ری ، کورپکی گویرایه له ، نه مانه پیویستیان به نه قیزه نییه .

لوشا ، به رپه رچی دایه وه : - زوو ده پروات ، هه مووان له هه وه له وه ، باش مل به کاره وه دهنه ن ...

پاڦکا ، به یانی سه عات هه وت ، شه کهت و ماندوو ، سه ماوهره له کوله کانی رادهستی نه و کورپه ی دوا ی خو ی کرد که کورپکی دهم وچاو پانی چاو زه ق بوو .

کورپه دوا ی نه وه ی دلنیا بوو که هه موو شتیک له جیگای خو یه تی و سه ماوهره کان ده کولین ، ده سته کانی ته پاندنه گیرفانه کانیه وه و لیکاوه که ی ده می له میانی ددانه نو قاوه کانیه وه تفکر ده وه و له رووی خو به زلزانیه وه ، به چاوانی هه ندیک سپییه وه روانیه پاڦکا و به تونیک که هیچ چند وچوونیک هه لنه ده گرت گوتی : - نه هو ی ، کورپو ، له گه ل تومه ! سبه ی سه عات شهش وه ره من بگوره .

پاڦکا پرسى :- بو سه عات شهش ؟ نه وانى دى سه عات هه وت یه کتر ده گوړن !

- ئەوان كەيفى خۆيانە ، كەى يەكدى دەگۆرن بابىگۆرن . بەلام تۆ سەعات شەش
وەرە . زۆرىش مىنگەمىنگ بەكى دەم وچاوت شىن دەكەمەو . تەمەشای قەد
وقەلافاتى ، لە ئىساوۋە هېشتا دەستبەكار نەبووۋە خۆى دەنوئىنى !

ژنە قاپشۆرەكان كە نۆرەگۆرپكىيان كرد بوو ، زۆر بە وردى گوئيان لە گفت
وگوئى ئەم دووۋە دەگرت ، قسەى ناخۆش وەرەفتارى بېئەدەبانەى كۆرەكە پاڭكاي
توورە كرد . ھەنگاويك لە دومانەكەى چوۋە پېشەوۋە و ئامادە بوو زللەيەكى مزر
وئاودار لە بناگوئى كۆرە بسرەوئىنى ، بەلام لە ترسى ئەوۋەى نەبا لە يەكەم رۆژى
دەستبەكار بوونىيەوۋە ، دەرىبەكن ، ئەوكارەى نەكرد ، رەنگى رەش داگەرا وگوئى :

- ھىۋاش ھىۋاش ، ئاگات لە خۆ بى و سنوورى خۆت بزانه ، دەنا سنوورى خۆت
پېنىشان دەدەم ، سبەى سەعات ھەوت دېم ، ئەگەر شەر دەفرۆشيت كړيارم ھا !
ئەگەر باوۋەرناكەى ئەوۋە ئەرزو ئەوۋە گەز !

يارۆى ھەرىف ھەنگاويك بەرەو مەنجەلەكە كىشايەوۋە وبە سەرسامى پروانپە
پاڭكاي قزبژ . چاۋەرۋانى ئەم وەلامە بنجېر وددان شكىنەى نەدەكرد ، كەمىك
شلەژا ولەبن لىۋانەوۋە گوئى : - زۆرچاكە بابزانين !

رۆژى يەكەم بە سەلامەتى بوورى و پاڭكا بە ھەستى كەسىكەوۋە كە
ئابروومەندانە وبە رەنجى شان مافى ئىسراھەتى بە دەست ھىتابى ، بەرەو مال
دەبوۋەوۋە . ھەنوۋەكە ئەوئىش كارى دەكرد و كەس مافى ئەوۋەى نەبوۋە پىي بلى
مشەخۆرە .

ھەتاۋى بەيانى ، بە ئەسپايى لە پشت بىناى بەرز وزەلامى كارخانەى
دارتاشىيەكەوۋە سەرى دەردىنا . دواى تۆزىكى دى خانوۋە بچوۋەكەكەى مالى
پاڭلش دەردەكەوت . مالىان لىرەيە ، كەوتوۋەتە پشت پاركى (باخ) لىچىنسكىيەوۋە

" هه‌لبه‌ته دایکم هه‌ستاوه ، من له کار ده‌گه‌پیمه‌وه - هه‌رکه ئەم بیرە‌ی به می‌شکا هات ، به دەم فیکه لیدانه‌وه پیی هه‌لگرت - وا دیاره ده‌رکردنه‌که‌م له قوتابخانه زۆر خراپ نه‌بوو . به هه‌رحال ئەو قه‌شه نه‌عه‌تییه ، وازی لینه‌ده‌هینام ، به‌لام ئیستا حیسابی سه‌گیشی بو ناکه‌م - پاڤکا به دەم ئەو بیرانه‌وه له مال نزیک ده‌بووه‌وه . له کاتی‌کا که خه‌ریک بوو ده‌رگای ده‌کرده‌وه ، بیرى که‌وته‌وه : - " به‌لام ئەو قژ زه‌رده لیی به سه‌ر ناچیت ، هه‌ر ده‌بی سه‌روچاوی شین ومۆر بکه‌مه‌وه . "

دایکی له چه‌وشه‌دا خه‌ریکی سه‌ماوه‌رکه بوو . هه‌رکه کوپه‌که‌ی بینی به شله‌ژاوی پرسى : - ها چۆن بوو ؟
پاڤکا به‌رسقى دایه‌وه : - باش بوو .

دایکی ده‌یویست شتیکی به گویدا بدات ، لی پاڤل خوی تیگه‌یی . له په‌نجه‌ره کراوه‌که‌ی ژووره‌که‌وه شانه پانه‌کانی (ئارتیم) ی برای بینی . پاڤل به شه‌رمه‌وه پرسى : - چیه ئارتیم هاتووه‌ته‌وه ؟

- دوینی هاته‌وه وئیدی لی‌ره ده‌مینیتته‌وه . له فیته‌رخانه‌ی مه‌کینه‌ی قیتاران (ده‌بو) کارده‌کات .

پاڤکا ، به دوو دلپیه‌وه ده‌رگای ژووره‌که‌ی کرده‌وه . ئەو که‌له‌شه زه‌لامه‌ی که له که‌نار میزه‌که دانیشتبوو ، وه‌رسوو‌را . ئارتیم ، له ژیر برۆ چر وپه‌شه‌کانیه‌وه چاوه به سامه‌کانی برپیه پاڤکای برای .

- ئەها هاتیه‌وه ، توتنچی ؟ ده‌ی باشه سلاو ! ...

قسه‌کانی ئارتیم ، که تازه هاتبووه‌وه ، چ مژده‌یه‌کی خوشیان بو پاڤل نه‌ده‌نواند . پاڤل له فکران ر‌اچوو : " که‌واته ئارتیم به هه‌موو شتیکی زانیوه ، ئیستا هه‌م ده‌توانی جنیو بارانی بکات وه‌م ده‌توانی دارکاری بکات .. " پاڤکا له ئارتیمی برای ده‌ترسا .

لی ئارتیم نیازی شه‌ری نه‌بوو . له سهر کورسییه‌ک دانیش‌ت و ئانیش‌کی دادایه سهر میزه‌که‌ی به‌رده‌می و چاوی که دیار نه‌بوو ته‌وسامیژه یا هه‌ره‌شه ئامیز له پاڤکا نه ده‌گواسته‌وه گوتی :

- وادیاره تو زاستگه‌ت ته‌واو کردووه وه‌موو زانسته‌کانت خه‌تم کردووه وه‌نووه‌که گه‌ییویته چلکاو وزیراب ؟

پاڤکا چاوی برییه زه‌مینه ته‌خته‌پۆشه شه‌قار شه‌قاره‌که‌ی ناو ژووره‌که ونیگای به سهری زه‌قی بزماریکه‌وه گیرسایه‌وه . ئارتیم هه‌ستا وچوو بو موبه‌قه‌که .

پاڤل هه‌ناسه‌یه‌کی ئۆخه‌ی هه‌لکیشا و ده‌بیره‌وه چوو : "وا دیاره مه‌سه‌له‌که به بی کوته‌ککاری تیده‌په‌ری " .

ئارتیم به دهم چای خواردنه‌وه ، به هیمنی باسی کیشه‌ی قوتابخانه‌که‌ی له پاڤل پرسی ، پاڤکاش هه‌موو شتیکی له نووه‌که‌وه بو گیرایه‌وه .

دایکی به خه‌مبارییه‌وه گوتی : - تو که له ئیستاوه به‌م لاساری وشه‌پانییه گه‌وره‌بیت ، نازانم ئاقیبه‌تت چ ده‌بی ؟

ئه‌وسا به دهم سکالا وگله‌یییه‌وه گوتی : - نازانم چی لیبکه‌م ؟ ئه‌م کوره‌ به‌کی چوووه ؟ خودایا ، چۆن به ده‌ست ئه‌م کوره‌وه گیرۆده‌ بووم .

ئارتیم ، کووپه‌به‌تاله‌که‌ی دایه‌ لاهه و پروویکرده‌ پاڤکا وگوتی :

- گوئیگره‌ برا ، ئه‌وه‌ی چوو چوو ، ئیدی له‌مه‌و دوا ئاگاداره‌ به ، له کارکردنا ، ئاڤل به ، به جوانی کار وئهرکی خۆت ئه‌نجام بده ، ئه‌گه‌ر له‌ویش ده‌رتبکه‌ن ، لیدانیکت لیده‌ده‌م ئه‌وسه‌ری دیار نه‌بی . ئه‌م قسانه‌ت له‌ بیربی و وه‌کو گواره‌ له‌ گوئی بکه . به‌سه‌ له‌وه‌ی پتر دایکت ئه‌زیه‌ت مه‌ده . لاسار پروو ده‌که‌یه هه‌رشوینی ئاژاوه‌یه ده‌نیته‌وه ، هه‌را وه‌ه‌رتنه‌یه‌ک به‌ریا ده‌که‌ی . ئیدی ئه‌مه‌ به‌سه . ئه‌گه‌ر یه‌ک سال کاربکه‌ی ، هه‌ولت بو دهم که به شاگردی له‌ ده‌بوکه (فیته‌رخانه‌ی مه‌کینه‌ی قیتاران) وه‌رت بگرن ، چونکه‌ له‌و گه‌نداوه‌دا هیچ به‌هیچ ناکه‌ی ، نابی به‌شه‌ر ،

پېويسته فيري پيشه يه ک ببیت . جارئ منداليت ، به لام دواى ساليک داوا ده که م ، له و هيه و هرتبگرن . من بو ئيره نه قل دهم وليره کار ده که م . ئيدى داکمان نابى کاربکات ، ئيدى به سه ، مرد ئه وهنده له بهر هر کهس وناکه سينک دابنه ويته وه ! ئيدى پاقل ئاگات له هه لسوکه وتى خو ت بى و پياو به پياو ، ببه به به شهر .

ئارتيم به که له شه زه لامه که يه وه هه ستايه سهر پى ، چاکه ته که ي ، که دابووى به پشتى کورسيه که دا ، له بهر کرد و به داکى گوت :

- من کارى سه عاتیکم هه يه ده چمه ده رى .

له چوارچيوه ي ده رگا که دا خو ي دانه وانده وه وه وده رکه وت ، کاتى گه ييه ناو هه وشه وه به بهر په نجه ره که دا رو يى گوتى :

- جووتى پيلاو وچه قويه کم بو هيناوى ، دايکم وي تى ده دا .

بو فیه وبارى ويستگا که ، شه و ورؤژ له يه کينه کارى ده کرد . ئه م ويستگه يه شه ش هيلى له خو گرتبوو . له خه لکيدا جمه ي ده هات . شه وي ته نيا دوو - سى سه عات له فاسيله ي نيوان دوو قيتاردا ئارام ده بوو . سه دان قيتارى سووپايى ده گه يينه ئه م ويستگه يه وه ئاراسته ي جو رواو جو ر له م شه رگه وه بو ئه و شه رگه ده رو يشتن . له شه رگه وه خه لکانى شهل وشيت ، و برينداریان بو ئيره دينا و لي ره وه ، خه لکانى تازه نه فه سيان به جل و بهرگ و پالتوى خاكيه وه بو شه رگه کان ده گواسته وه .

پاقل ، دووسالى له م کاره دا به سه ربرد ، له م دوو ساله دا جگه له موبه قه که وژوورى قاپشوريه که هيجى دى نه بينى . له موبه قه گوره ژير زه مينيه که دا ، کار هه لده قولاً ، له ته واو بوون نه ده هات . پتر له بيست کهس له م موبه قه دا کاریان ده کرد . ده دانه گارسون ، به رده وام له نيوان بو فیه که وموبه قه که دا له هاتوچودا بوون .

پاڦل ، ئىدى مانگانە دە رۆبلى وەردەگرت نەك هەشت رۆبلى ، لە ماوەى ئەم دووسالەدا گەورە وبەهيز بوو بوو ، لەم ماويەدا مەينەتى دنيای كيشا . شەش دانە مانگ وەكو شاگرد ئاشپەز ، لە موبەقەكەدا دووكەلى هەلمژى ، پاشان ، لە نوئى ناردیانەوہ بو ژوورى قاپشورى . كابرا زەلامە خيلەكە ناردىيەوہ بو ژوورى قاپ شورىيەكە . ئەم كورە كەللەپرەقەى بە دل نەبوو ... هەميشە لەوہ دەترسا ، لە سەر بچووكترين دەمەبۆلە وقەرەقەشە بەر چەقوى بدات ، خو ئەگەر لە بەر ئيشكەرييەكەى نەبوايە ، كە زور ئيشكەر بوو ، لە ميژبوو دەريانكردبوو ، پاڦل دەيتوانى بى هيچ رەخاوەتيك لە هەموويان پتر كاربكات .

لەو كاتانەدا كە گەرمەى كارى بوفىە وبارەكە بوو ، پاڦكا وەكو كەسيكى گرگرته ، سيني لە سەردەست بەملا وبەولادا غارى دەدا ، چوار پينچ پلەى بە جارى دەبرى و دەچووہ خوارەوہ بو موبەقەكە و دووبارە بو سەرهوہ دەگەرايەوہ .

شەوان كاتى هەردوو هۆلى بوفىەكە چۆل دەبوون ، گارسۆنەكان لە خوارەوہ لە عەمارەكانى موبەقەكەدا كۆدەبوونەوہ وقوماريكى شيتانە دەستى پيدەكرد . يارى بيست ويەكيان دەكرد . پاڦل زورجار لە سەر ميژەكە ئەسكەناسى بەهادارى دەولەتى زورى دەبيني . بەلام سەرى لەم هەموو پارەيە نە دەسورما ، چونكە دەيزانى هەريەكيك لەو كەسانە ، لە شەو وپوژى خزمەتى خوياندا ، سى - چل رۆبلى بەخشيشيان وەردەگرت . نيو رۆبلى ، نيو رۆبلى ، يەك رۆبلى يەك رۆبلى كويان دەكردەوہ وپاشان مەست ومەيزەدە دەستيان بە قومار دەكرد . پاڦل ، رقى لييان بوو ، حەزى لييان نەدەكرد .

پاڦكا ، دەبیرەوہ دەچوو : " بەراز بايبنەى نەعلەتى . ئارتيم باشترين تەنەكەچى و بەرپادە ، چل وەهشت رۆبلى وەردەگریت . من دە رۆبلى وەردەگرم ، بەلام ئەمانە لە بيست وچوار سەعاتدا ئەم هەموو پارەيە وەردەگرن ، ئاخىر بۆچى ؟ هەموو كارەكەيان بریتیيە لە سيني بردن وسيني هينانەوہ ، هەرچيەك پەيدا دەكەن دەيدەن بە خوارنەوہ و لە قومارا دەيدوپرينن . "

پاڦکا ، ئەمانەشی وەکو خاوەن بوفیەکە بە دوژمن و بیگانە دەزانى " ئەم خوێرپایانە لێرە نۆکەرى و خزمەتکارى دەکەن ، بەلام ژن و مندالەکانیان لە شارەکاندا وەکو دەولەمەندان دەژین " . ئەمانە کورپەکانیان بە جلکى فەرمى قوتابیانەوه و ژنەکانیان کە لە پرخۆرىدا هەلئاوسابوون ، بۆ ئێرە دینن . پاڦکا ، لە فکراڤادەچوو : " وا دیارە ئەمانە پارەیان لەو ئاڤایانە زۆرتەرە کە ئەمان خزمەتیاڤ دەکەن " . هەرودها ئەو پێشھاتانەى کە شەوان لە پەنا و پەسیرى تاریکى موبەقەکە و عەمارەکانى بار و بوفیەکەدا ڤوویان دەدا ، ئەویان سەرسام نەدەکرد ، پاڦکا زۆر چاک دەیزانى کە ئەگەر هەر ئاڤرەتیکى قاڤشۆر یا هەر ئاڤرەتیکى فرۆشیاڤ ئەگەر لە هەنەبەر چەند ڤۆبلیکدا ، خو بە خەلکانى دەستڤۆ و زۆردارى ئێرە نەفرۆشن ، ناتوان ماوہیەکى زۆر لە سەر کارەکانیان بمیننەوه .

پاڦکا ، کە تینووى هەر شتیکى تازە و نادیاڤ بوو ، چووہ قوولایى ژیاڤنەوه ، چووہ بنج و بناوانى ، بۆنى بۆگەنى و کەڤوو ، شیى زەلکاو و باتلاخ چوو بە سەرودچاو و لووتیا .

ئارتیم نەیتوانى براکەى بە شاگردى لە دەبۆکە دامەزرىڤى . خەلکى خوار پاڤدە سالیان وەر نەدەگرت . پاڦکا چاوہڤوانى ئەو ڤۆژەى دەکرد کە لێرە ڤزگار بى . چاوى لەو بیڤا بەردینە گەورەى بوو ، کە لە تەنیدا ڤەش هەلگەڤابوو . زوو زوو دەچوو بۆ ئەویندەر بۆلای ئارتیم . لە گەلیا دەچوو بۆ پشکینى فارگونەکان ، هەولیدەدا یارمەتى بدات .

بیزارى ئەو ، وەختى زیادى کرد کە فروسیا لەوى ڤویى . ئیدی ئەو کیزە ڤووخۆش و خەنۆلە لەویندەر نەما ، پاڦکا زیاتر هەستى بە دۆستایەتى ئەو کرد ، کاتى بەیانیان خووى بە ژوورى قاڤشۆرییەکەدا دەکرد و هەر اوژنا و هاوارى ژنانى هەلاتووى دەژنەوت ، هەستى بە جوړە بیزارى و تەنیاىیەک دەکرد .

له کاتی پشوی شهوا ، پاڅکا، دهرکی کوانگهکهی ژیر مهنجهلهکهی کردهوه دار وئیزنگی تیکرد ، دهرکهکهی دانهخستهوه . لهبهردهمیا چنچکی دایهوه ، چاوهکانی بچوک کردنهوهو دهیروانییه ئاگرهکه ، گهرمی ئاگرهکهی له گیان خویشبوو . کهس له ژووری قاپشورییهکه نهبوو .

خویشی نهیزانی چۆن بیرى چوووهوه سهر ئه و شتهی که ماوهیهک لهمهپیش روویداوو ، جووه سهر فروسیا و دیمهنی ئه و رووداوهی به روونی له بهرچاو بهرجهسته بوو .

شهممه بوو ، پاڅل ، له کاتی پشوی شهوانهدا ، له پلیکانهکانهوه بو موبهقهکه دادهگهرا ، له پیچهکهدا و له رووی کونجکاویهوه چوووه سهر کوما دارهکان تا لهویندهرهوه تهمهشای ناو ئه و عهماره بکات که قومارچییهکان تیا خردهبوونهوه . یارییهکه زور گهرم بوو ، زالیقانونف ، بهوپهپی ههلهچوونهوه قوماری دهکرد ، سوور بوو بووهوه .

دهنگی پی له سهمتی پلیکانهکانهوه هاته گوئی . پاڅل ئاورپی دایهوه و سهیری کرد "پروخوشکا" (سووکله ناوی پروخور)ه ، له سهرهوه دادهگهپی . پاڅکا ، خوئی به ژیر قادرمهکهدا کرد تا پروخور بو موبهقهکه بروات . ژیر قالدرمهکه تاریک بوو و پروخوشکا نهیدهتوانی ئه و بدینیت .

پروخوشکا ، داگهرا و پاڅکا ، له پشتهوه شاننه پانهکان و سهره زلهکهی ئهوی دهبینی . کهسیکی دیکهش به ههشتاو له سهریرا دادهگهرا . دهنگیکی ئاشنا هاته گوئی پاڅل : - پروخوشکا راوهسته .

پروخوشکا راوهستا ، ئاورپی دایهوه و روو له سهرهوه بۆلهیهکی کرد : - چیت دهوی ؟

دەنگى پېيان بەرەو خوار دەھات ، پاڤل فروسيای ناسى ، فروسيا ئاسىنى (قۆلى كراس)ى گارسۆنەكەى گرت و بە دەنگىكى پچرپچر و گيراو گوتى : - ئەو پارەيەى ملازم دايىتى چى لىھات ؟

پروخۆر ، بە تووندى قۆلى راپسكاند و بە توورەيى گوتى :

- چى ؟ پارە ؟ ئەدى نەمدايىتى ؟

- ئاخىر ئەو سى سەد رۆبلى دايىتى .

ھەست بە گريانىكى پەنگ خواردوو بە دەنگى فروسياوہ دەكرا . پروخۆر ، بە تەوسەوہ گوتى :

- دەلىتى سى سەد رۆبلى ؟ ناشى بتەوى ھەر سى سەد رۆبلىكە وەربرى ؟ يانى خانى ئازىز پىت وانىيە ئەم پارەيە بۆ كەسىكى قاپشۆر زۆر زۆرە ؟! من پىموايە ئەم پەنجا رۆبلى دامىتى سەرو زيادە . زۆر مەمنون بە يەك شەو باخەلى ، پەنجا رۆبلى دەرامەت . خەلكى كەر نىن . پازدە بىست رۆبلى دىكەشت دەدەمى وتەواو ، ئەگەر ئاقل بى ، پارەى دىكەشت دەستدەكەوى ، من يارمەتيت دەدەم .

پاشان پروخوشكا ، گەرايەوہ و بۆ موبەقەكە رۆيى .

فروسيا لە دوايەوہ ھاوارىكرد : - ھىچ وپوچ ، حەيوان !

ئەوجا خۆى بە سەر كۆمادارەكاندا دا ، بە دەنگىكى نزم كەوتە گريان .

پاڤكا، كاتى گويى لەو گفتوگويە بوو ولە تاريكە شەوى ژىر پليكانەكانەوہ دەيىنى فروسيا چۆن بە دەم ھەنسكەوہ دەلەرزى و سەرى خۆى بە ئىزنگەكاندا دەكوتى ، ھەستىك سەراپاي داگرت كە لە وەسف كرن نەدەھات . پاڤكا خۆى نیشان نەدا ، لە كاتىكا بە گرژى پايەى ئاسىنى پليكانەكانى لە دەستى خۆيدا دەگوشى ، بىدەنگ بوو و ئەم ھزرەى بە رۈونى بە مېشكا ھات و لە مېشكىا چەسپى : "ئەم مەلەوونانە ئەمشيان فرۆشت . ئاخ ، فروسيا ، فروسيا گيان ! " .

هیندهی دی رقی له پروخور هستا ، له هه موو شتیکی دهووبه ری بیزاربوو : " ناخ ، ئەگەر زۆرم دەبوو ، بزانه چۆن ئەم خویرییه م دەتۆپان ! بۆچی منیش وهکو ئارتیم زهلام وبه هیز نیم ؟ " .

بلیسهی ئاگرهکه له نیو ئاگردانهکه دا به دەم سهماوه بهرز ونزم دەبووهوه . زمانه سوورباوهکانی ئاگرهکه دهلهرزین و وهکو شریتی بهرز وشینباو دهچوو ، پاڤکا وای خهیاڵدهکرد که کهسینک به تهوسهوه زمان لهو دهردینێ .

بیدهنگی بالی به سهر ژوورهکه دا کیشابوو ، ته نیا جار جار دهنگی سوووتانی ئیزنگی نیو ئاگردانهکه و چکهچکی داچۆرانی ئاوی بهلوعهکه دههاته گوێ .

کلیمکا (سووکله ناوی کلیمه) دوا مهنجهلی پاک کردهوه ، بریقاندییهوه و له سهر رهفهکهی دانا ودهستهکانی سهری . کهس له موبهقهکه نهبوو . ئاشپهزی خهفه و ژنه کارکه رهکان له بینهکه دا خهوتبوون ، موبهقهکه شهوان سی دانه سهعات ئیسراحتی ههبوو . کلیمکا ، ئەم سی سهعاتی له سهرهوه ، له تهک پاڤکا به سهردهبرد . ئەم ئاشپهزه چکولهیه و ئاو گهرمکه ره چاوپهشهکه ، بووبوونه برادر . کاتی کلیمکا هاته سهری سهیری کرد پاڤکا له بهر ئاگردانهکه ههلتروشکاوه . پاڤکا ، سیبهری سهروسیمای ژاکاوی کلیمکای به سهر دیوارهکهوه بینی و بیئهوهی ئاو پداتهوه گوئی : - دانیشه کلیمکا .

شاگرد ئاشپهزهکه ، چوووه سهر کۆمادار وئیزینگهکه و راکشا ، روانییه پاڤکا که مات و بیدهنگ پونیشتبوو ، به دەم بزهییهکهوه گوئی :

- چیه ، ئاگرهکه ئەفسوون دهکهی ؟

پاڤکا ، به زهحمهت چاوی له بلیسه وزمانهی ئاگرهکه هه لگرت و چاوه درشت و گهشهکانی برینه کلیمکا . کلیمکا خهمیکی په نهانی لهو چاوانه دا بهدی کرد . کلیمکا یهکه مجار بوو ئەم خهمهی له چاوانی هاوړیکهیدا دهبینی .

- پاڤل ئەمرو جۆریک دیاری ، ئاسایی نیت .

دوای بیده‌نگییه‌کی که م پرسى : - هیچ پیشه‌تیکت هاتووه‌ته‌پیش ؟

پاڤکا هه‌ستا و له تهنیشت کلیمکاوه دانیشته و به ده‌نگیکی نه‌وی و که‌سه‌ردار
گوتی :

- هیچ پرووی نه‌داوه ، به‌لام من لیڤه هه‌ست به بیزاری ده‌که‌م .

ده‌سته‌کانی که به سه‌ر ئەژنۆکانییوه بوون گوشین .

کلیمکا ، به یارمه‌تی ئانیسه‌که‌کانی که‌میک خوی به‌رز کرده‌وه وله سه‌ری پوی :

- ئەم‌پۆکه ته‌واو نیت ، چیت لیقه‌وماوه ؟

- ئەم‌پۆ چی پروویداوه ؟ ئەوه‌ی ئەم‌پۆ پروویداوه ، له‌وه‌تای هاتوومه‌ته ئیڤه ،
هه‌میشه هه‌ر پروویداوه . تو ته‌مه‌شا چی لیڤه پروو ده‌دات ؟ ئیمه وه‌کو وشتر
کارده‌که‌ین و که‌چی له جیاتی قه‌درزانی وریز ، هه‌ر که‌سیک ئاره‌زووی لیڤی ، پیتا
ده‌کیشت ، بیئه‌وه‌ی که‌سیک داکوکیت لیڤکات . ئیمه ، خودان کار به کرییان
گرتووین ، تا خزمه‌تیانبکه‌ین ، به‌لام هه‌ر که‌سیک هیزی هه‌بی بوی هه‌یه
دارکاریمان بکات . خو ئەگه‌ر خوشت بکوژی و بپری ناتوانی هه‌موو که‌سیک رازی
بکه‌یت ، هه‌ر که‌سیکیش رازی نه‌که‌یت ، رقت لیڤه‌لده‌گریت و توله‌ت لیڤه‌کاته‌وه .
چهند هه‌ولده‌ده‌م ، هه‌موو کاره‌کان وه‌کو پیویست ئەنجام بده‌م تا هیچ که‌س
نه‌توانی گله‌ییم لیڤکات و ئیرادم لیڤگریت ، ئەم سه‌رو ئەو سه‌ر ده‌که‌م ، به‌لام
فایده‌ی نییه ، ئەنجام کاری نه‌فه‌ریک له کاتی خویدا نایه‌ته ئەنجامدان و هه‌نگی به
بی ئەوه‌ی خه‌تایه‌کت هه‌بی ، خو ت بگه‌ر بۆلیدان ...

کلیمکا ، به ترسه‌وه هه‌لیدایی : - هاوار مه‌که ، نه‌با یه‌کیک بیته ژووره‌وه وگویی
لیت بی .

پاڤل ، راپه‌ری :

- با گوئیان لیڤی ، به هه‌رحال من لیڤه ده‌روم . پیاو له کوچه وکۆلاناندا ، به‌فر
مالی بکات باشتره ... به‌لام ئیڤه گورستانه ، گهنده‌لخانه‌یه ، دزبازاره ، هه‌موویان

پاره‌دارن ! به‌لام من و تو به حیوان وئاژهل ده‌زانن ، به ئاره‌زووی دلی خویمان به کچه‌کان راده‌بویرن ، خو ئه‌گهر کچیکی به‌رچاوی راده‌ست نه‌بی و ده‌سته‌مۆیان نه‌بیته یه‌کسه‌ر له چاو تروکانیکدا ده‌ریده‌که‌ن . ئاخ‌ر بو کوی بچن ؟ ئه‌مانه بی دالده وپه‌نان ، بی مال وخالن ، برسی وداماوان به کرییان ده‌گرن ، ئه‌وانه ئاتاج به پارووه ونانیکن ، لی‌ره به‌لای که‌مه‌وه نانیک هه‌یه بیخون ، له برسا مل بو هه‌موو شتی‌ک ده‌دن .

پاڤکا ، ئه‌م قسانه‌ی هینده به‌کینه‌وه ده‌گوت که کلیمکا له ترسی ئه‌وه‌ی نه‌با که‌سیک گوئی له قسه‌کانیان بیته له جیی خوئی هه‌ستا وئو درگایه‌ی که ده‌هاته سه‌ر موبه‌قه‌که ، داخست . به‌لام پاڤکا ، هیشتا هه‌ر ده‌رده‌دلی خوئی ده‌کرد : - بو نمونه تو کلیمکا ، کاتی لیتده‌دن ، قسه‌ناکه‌یت ، بوچی هیج نالیته ؟

پاڤکا ، له سه‌ر ته‌پله‌کیکی به‌رده‌م میزه‌که دانیشته و شه‌که‌ت وماندوو سه‌ری نایه ناو هه‌ردوو ده‌ستی . کلیمکا داری خسته ئاگردانه‌که‌وه . له به‌رده‌م میزه‌که دانیشته و له پاڤکای پرسی : - ئه‌مرۆ ناخوینینه‌وه ؟

پاڤل به‌رسقی دایه‌وه : - کتیبمان نییه . کوشکه‌که داخراوه .

کلیمکا به سه‌رسامی گوتی :- به راست ، مه‌گه‌ر ئه‌مرۆ کار ناکات ؟

پاڤل به‌رسقی دایه‌وه :- پۆلیس کتیفرۆشه‌که‌یان گرتوو ، شتیکیان له لا دۆزیوه‌ته‌وه .

- شتی چی و ده‌رباره‌ی چی ؟

- ده‌لین ده‌رباره‌ی سیاسه‌ته .

کلیمکا ، به سه‌رسامی روانییه پاڤل : - ئه‌م سیاسه‌ته مانای چیه ؟

پاڤل شاننه‌کانی هه‌لته‌کاندن :

- خوا ده‌یزانی ، خه‌لکی ده‌لین هه‌رکه‌سیک دژبه‌ری تزار بکات ئه‌وه سیاسه‌ته .

کلیمکا ، له ترسا ته زوویه کی پیداهات .

- باشه خه لکی واش ههن ؟

پاڅکا به رسقی دایه وه : نازانم .

دهرگا کرایه وه ، گلاشا ، به چاوی خه والوه وه خوی به ژووری قاپ شوړییه که دا کرد .

- کورپینه بو ناخون ، ده توانن بوماوه ی سه عاتیک سه رخه وی بشکینن تا قیتاره که دیت . پاڅکا تو برؤ من ناگام له مهنجه له که ده بیت .

نوره کاری پاڅل ته واو بوو ، ههر ههستی پینه کرد چون ته واو بوو .

له رپوژیکي سه هولبه ندانی مانگی کانوونی دووهما ، پاڅکا که خه ریک بوو نوره کاری خوی ته واو ده کرد و خوی ئاماده ده کرد که بو مال برواته وه ، به لام کوره که ی دواي نهو هیشتا دیار نه بوو . پاڅکا ، چوو بو لای خانمی خاوهن بوفیه و باره که و گوتی گه ره کیه بو مال برواته وه ، به لام خانم ئیزنی نه دا . پاڅکای شه که ت و ماندوو ناچار بوو ، شه و و رپوژی دووه میس له سهر کار بمینیته وه ، له نیوه شه وا ته واو ماندوو بوو ، شه که تی زه یفی لیسه ند . ده بوا له کاتی پشودا مهنجه له کان له ئاو پرکات و بو قیتاری سه عات سی ئاماده بیت و بیته کول . پاڅل به لوو عه که ی کرده وه و ، ئاوی پیدا نه ده هات ، وا دیار بوو له ترومپا سه ره کییه که وه بهر نه درابوو وه ، به لوو عه که ی به کراوه یی هیشته وه و له سهر کوما ئیزنگه که راکشا و ، ماندوو یه تی زوری بو هینا و خه و بر دییه وه .

دواي چهند ده قیقه یه که به لوو عه که که و ته بلقه بلق و به ره به ره مهنجه له که لیورپیز بوو ، له سهری رڅاو وزه مینه ی ژووری قاپ شوړییه که ، که شایگه ر کرابوو ، پر بوو له ئاو ، هه لبه ته که س له ژووره که نه بوو . ئاوه که زور و زورتر بوو ، له ژیر دهرگا که وه بو هوله که دزه ی کرد .

جوڳه لهی ئاو گه ییبه ژیر کهل و پهل و جانتای ئه و ریپوارانهی که له هۆله که دا نووستبوون ، کهس ئاگای له مه نه بوو ، تا ئاوه که چوه ژیر یه کیک له و ریپوارانهی که له سهر ئه رزه که نووستبوو . ئه و له خه و راپه ری و هاواریکرد ، هه موو ریپواره کان پریان دایه جانتا و پریاسکه ی خو ، ئیدی هه را وزه نا به رز بووه وه .
ئاوه که په یتا په یتا زیاتر و زیاتر ده بوو .

پروخوشکا، که له هۆلی دووه ما میزه کانی ده سپی و پاک ده کرده وه ، به دهم هاواری ریپواره کانه وه هات ، به دهم بازدانه وه به سهر جوڳه له ئاوه کاندایه ، خو ی گه یانده ده رگا که و کردییه وه . ئاوه که که له پشت ده رگا که وه په نگابووه وه ، به جاری وه کو لافاو هی رشی بو ناو هۆله که هینا .

هه راو زه نا که زۆرتر بوو . گارسونه ئیشکگره کان به غاردان خو یان گه یانده ژووری قاپشوری ، پروخور ، بله ز به ره و لای پاقل ، که خه وتبوو ، چوو . پاقل بگره کویت دیشیت . پاقل ، له تاو ئازار شیت بوو بوو . پاقلای خه والوو نه یده زانی مه سه له چییه . گر له چاوانی ده بووه ، ئازای له ئازارا ده یزریکاند . پاقل ، وه کو ماری هه نجر او ، شه که ت و ماندوو ، به خورتی و به دهم خو بکیشکردنه وه خو ی گه یانده ماله وه .

به یانی ئارتیمی برای ، به رووی گرژ و په سته وه پاقلی پرسیار پیچ کرد و هه والی ئه و رووداوه ی لیپرسی . پاقلکاش رووداوه که ی له نووکه وه و موو به موو بوو گی راپه وه . ئارتیم به دهنگیکی گر پرسای : - کی لییدایت ؟

- پروخوشکا .

- زۆر چاکه ، بخه وه .

ئارتیم ، چاکه ته چه رمه که ی له بهر کرد و بیئوه ی چ قسه یه ک بکات له مال وه ده رکه وت .

کریکاریکی نه ناسراو له گلاشای پرسى:- ئايا دهتوانم پروخورى گارسون بدینم؟

گلاشا بهرسقى دایه وه : - چاوه پروانکه، ئیستا دیت.

کریکاره زه لامه که ، شانى دا به لاشیپانه ی دهرگا که وه.

- باشه، چاوه پروان ده که م.

پروخور، که سینیه کی پر له قاپ وئامانى به دهسته وه بوو، به پا دهرگا که ی کرده وه و خوی به قاپشورییه که دا کرد . گلاشا ئاماژیه کی بۆلای پروخور کرد و به یاروی کریکاری نه ناسی گوت : ئه مه خویه تی.

ئارتیم لى چوه پیشه وه وه دهسته قورسه که ی خسته سهرشانى گارسونه که و به دهم خیسه وه پرسى : - بۆچی له پاڤلى برامت داوه؟

پروخور ،دهیویست شانى له ژیر دهستی دهریبنى ،به لام ئارتیم به یه ک بۆکس تهختى ئه رزه که ی کرد . پروخور ویستی ههستیته وه ،به لام بۆکسى دووهم که له یه که م قورستر بوو ،له ئه رزه که ی چه قاند.

ژنه قاپشوره کان ترسان و لاکه وتن . ئارتیم وهرسووپرایه وه و به ره وه دهرگای دهره وه رۆی . پروخور به سه روچاوی خویناوییه وه ، له ئه رزه که گینگلی ده دا .

ئارتیم ،شه وی له ده بۆ نه گه رایه وه . دایکی زانى که له پۆلیسخانه چه پسه .

ئارتیم ،دوای شهش شه و رۆژ ، دهرنگانه شه ویک ، که داکی خه وتبوو ،بۆ مال گه رایه وه . چوو به لای پاڤکاوه که له سه ر تهخته خه وه که دانیشتبوو و به میهره بانیه وه لى پرسى : - چۆنى براگیان ،چاک بوویته وه؟

له لایه وه دانیشت: - گوئ مه ده یه ، له مهش خراپتر ده بیئت. دوای بیده نگییه کی که م له سه ری رۆی : - قهیدی نییه ، برۆ بۆ ویستگه ی کاره با ، باسی تۆم له گه لدا کردوون ،له وی فیرى پیشه ده بیئت.

پاڦکا ، به ههردوو دهستان ، دهسته زهلامهکهی ئارتیمی گوشتی .

فهسلی دووهم

ههوالیکی بروسکه ئاسا به باژیروکهکهدا بلاو بووهوه: "تزاریان سه رنگون کرد " خه لکی شاروچکه که ، باوه پریان نه ده کرد .

دوو خویندکار، لهو قیتارهی که به نیو به فر و کرپوهدا ، به هانکه هانک خوی به ویستگه کهدا کرد ، دابه زین. سه روپالتویان له به ربوو و تفهنگه کانیاں له ملیان چه میل کردبوو ، ئەمانه دهسته یه که سه ربازی شوپشگی پریان له گه لدا بوو ، که سه رو بازووبه ندی سووریان به قولوه وه بوو . ئەمانه جهنده رمه کانی ویستگه که و سه رهنگه پیره کهی فه رماندهی سه ربازگه که یان گرت. ههنگی خه لکی شاروچکه که باوه پریان کرد. هه زاران کهس له کوچه و کولانه پر به فره کانه وه به ره و مهیدانه که هاتن وبه که مالی تاسه وه گوپیان له وشه وزاراوهی تازهی وهک : ئازادی ، برایه تی ، یه کسانی ده گرت.

پوژانی پر هه را وزه نا و ، سوژ و گوداز و هه لچوون تیپه رین و قونای ئارامی دهستی پیکرد ، تاقه نیشانهی گورانکاری ئەو ئالا سووره بوو که به سه ر بینای شاره وانیه وه هه لواسرابوو ومه نشه ویکه کان و بونده کان (بوند : ناسیونالیستانی جوانی باشووری پروسیان) هاتبوونه ناوی وخویان به خودان دهسه لات دهزانی ، ئیدی هه موو شته کانی دی وهکو خوی مابوو وه وه .

له ئاخو و ئوخری زستاندا ، فه وجیکی سواری گارد له شاروچکه کهدا ئوردو بهزی کرد . ئەمانه به یانیاں دهسته دهسته به سواری ئەسپه کانیاں دهچوون بو ویستگه که. تا ئەو سه ربازانه دهستگیر بکه ن که له به ره ی باشووری پوژئاواوه هه لده هاتن.

سواری گارد ، هه موو به په نگ و پروو ، قوت وقه له و، به ژن و بالا توکمه و ساغله م بوون . ئەفسه ره کان، زوربه یان کونت ومیر ومیرزاده بوون . که تافیه کانیاں

زیرین بوو، نوار وتیلماسکی زیونینان به پانتۆله سواریهکانیانهوه درووبوو. هه موو شتیک وهکو سهردهمی تزار بوو. له تو وایه هیچ شوپشیک بهریا نه بوو بوو.

سالی ۱۹۱۷ به خشکەیی بووری. بو پاڤکا و کلیمکا و سیرگی بروزچاک، هیچ شتیک نه گۆرا. دهسه لاتداران و کاربه دهستانی کۆن له جیی خویان مابوونهوه. ته نیا له هه یقی پربارانی تۆقه مبهرا هه ندیک بوویهری نا ئاسایی روویان دا. خه لکانی تازه له ویستگه که دهستیان به هاتوچۆ کرد. هه موو رۆژیک ژماره ی ئه و سه ربازانه ی له شه رگه وه دههاتن زۆرتر ده بوو و ناویکی سهیر و عه جیبیان پیوه بوو: "بۆلشه ویک".

کهس نهیده زانی ئه م ناوه، ئه م ناو و نازناوه مهند و بته وه له کویوه پهیدا بووه. بو سوارانی گارد زۆر زهحمهت بوو که پیش به سه ربازانی هه لاتوو له شه رگه بگرن و دهستگیریان بکهن.

رۆژ به رۆژ به هوی تهق و توقی تفهنگانه وه، شووشه ی زیاتری په نجه رهکانی ویستگه که دهشکان. سه ربازان پۆل پۆل له شه رگه که وه هه لدههاتن و سه نجه رهکانیان به رده دا، هه رکاتی پیشیان پی بگیریه به دم شه ره نیزه وه خویان ده رباز ده کرد. له سه ره تاکانی دیسه مبهرا، چه ند قیتاریکی پر له سه ربازانی هه لاتوو، گه بیینه ویستگه که.

سوارانی گارد، به سه ر ویستگه که دا دابارین. ویستیان سه ربازه کان دهستگیر بکهن، به لام سه ربازه هه لاتوو هکان به دهستریژی ره شاشان وه لامیان دانه وه و له مهیدانه که یان وه ده رنان. ئیدی پیوانیک که خوویان به مه رگه وه گرتبوو، له فارگۆنه کانه وه به لیشاو دابه زینه خواره وه.

سه ربازانی خاکپیۆشی شه رگه، سوارانی گاردیان بو ناو شاروچکه که راونا و خویان بو ویستگه که گه رانه وه ئیدی قیتاره کان یه ک له دووی یه ک ریگه ی خویان گرت به ر.

له به هاری سالی ۱۹۱۸ دا ، ههرسی دۆست ، له مالی سیرگی بروجاکه وه وه ده رکه وتن ، له ویندهر وه ره قبازیان ده کرد . به دهم ریگاوه ، خویان به باخی "کورچاگین" دا کرد ، له سه ر چیمه نه که راکشان. زۆر بیزار ودلته نگ بوون . له هه موو کاریکی ئاسایی بیزار بوو بوون . له بیرى ئه وه دا بوون که چۆن به شیوه یه کی باشتتر رۆژ به سه ره به رن.

له پشته وه گوئیان له خرمه خر می سمی ئه سپ بوو. سواریک له سه ر جاده که ده رکه وت. ئه سپه که به سه ر ئه و جوگه یه دا که که وت بووه به ینی شوسته که و په رژی نی نزمی باخه که وه ، بازی دا . سواره که ، به قامچیه که ی ده ستی ئاماژه ی بو پاقل و کلیمکا که له سه ر چیمه نه که راکشابوون، کرد : - ئه هوی مندالینه ، وه رن بو ئیره ! ...

باقل و کلیمکا ، راپه رین و هه ستانه سه رپیانیان. به غار به ره و ته یمانی باخه که چوون ، سواره که ، سه راپای له گه رد وتوزا هه لکشابوو. کاسکیته که ی به پشتا چووبوو ، ئیدی تویره گه رد وتوزیکی ئه ستووری ریگا نیشتبوووه سه ر کاسکیت و کراس و پانتوله خاکیه که ی . ده مانچه یه کی "ناغان" و دوو نارنجوکی ئه لمانیش به نیتاقه (که مه ره به ند) مکوومه که یه وه شوپ بوو بوونه وه .

سواره که تکای کرد : - کورینه ئاوی خواردنه وه م بو بیین.

کاتی باقل به غار به ره و مال بووه وه تا ئاو بیینی ، سواره که به سیرگی ، که ته مه شای ئه وی ده کرد ، گوت :- کورپی باش پیم بلی کی له شارا حکومه ته ؟ ...

سیرگی ، به په له که وته باسکردنی هه موو بویه ره تازه کانی شار :

- دوودانه هه فته یه هیه چ حکومه تیک له شارا نییه . شاری بی حاکمه ، کی فریا بکه وی ئه وه حاکمه ، کور ئه و کورپه یه به رگری له خوی بکات. هه موو خه لکی شار ، شه وان به نوره ئیشکی شار ده گرن.

ئەوجا سىرگى پرسى : - ئەدى ئىوھ كىن ؟

سوارەكە بە دەم بزەيەكەوھ گوتى :

- ئو، ئەگەر زور بزانى زوو پىر دەبىت.

پاقل، بە خۆ و پەرداخى ئاوهوھ بلەز لە مالەوھ دەھات. سوارەكە، زور تىنو، بە جارى پەرداخە ئاوهكەى خواردەوھ. پەرداخەكەى بە پاقل دايەوھ، جەوى ئەسپەكەى راکىشاو، يەكسەر ئەسپەكەى تاودا و بەغار بەرەو كاژستانەكە پۆيى.

پاقل، بە سەرسامى، لە كلیمكای پرسى : - ئەمە كى بوو؟

كلیمكا، شانەكانى ھەلتەكاند و بەرسقى دايەوھ : - لە كوى بزائم؟

- بىگومان ديسان حكومت دەگورپىت، بۆيە دوينى لىشنسكىيەكان رۆيشتن . مادامىكى دەولەمەندەكان دەرۆن ، مانای وايە پارتىزانەكان دىن سىرگى، بەو دلنبايەوھ ئەم مەسەلە سياسىيەى شروڤە وراقە كرد .

بۆچوونەكانى بە رادەيەك بنجبر وقەناعەت بەخش بوون كە پاڤكا و كلیمكا يەكسەر باوهرىان پىكرد.

ھىشتا مندالەكان، فرىا نەكەوتبوون، بە كامى دل دەربارەى مەسەلەكە قسە بكەن، كە دەنگى خرمەخرمى سمى ئەسپ لە جادەكەوھ ھاتەگوئى. ھەرسىكيان بەرەو پەرژىنى باخەكە غارىان دا. لە جەنگەل ودارستانەكەوھ لەپشت مالى جەنگەلەوانەكەوھ، كە مندالەكان بەزەحمەت دەيانبىنى، برىك خەلكى وگالىسكان وەدياركەوتن، لە سەر شوستەكەوھ نزىكەى پازدە سوار، كە تەنگەكانيان بە ئاسۆيى لەسەر زىنى ئەسپەكان گرتبوو، بەديار كەوتن. دوو كەس لە پىشى پىشەوھى سوارەكانەوھ بوون : يەككىيان پىربوو، چاكەتىكى خاكى لە بەربوو، ھەمىلىكى چەرمى ئەفسەرى بە سەريا بەستبوو، دووربىنىك بە سەر سىنگىدا شور بووبوھوھ، ئەوھى دووھمىيان ھەمان ئەو سوارە بوو كە تۆزى لەوھ پىش داواى

ئاوى لە منداڵەکان کردبوو. نەوارىكى سوور بە سەر چاڪەتەكەى سوارە پيرەكەوہ بوو.

سىرگى، سىخورمەيەكى بە قەبرغەى پاڤلدا كيشا : نەمگوت؟ نەوارە سوورەكەى دەبينى؟ واتە پارتيزانەكانن ...چاوم كۆرە بن ئەگەر پارتيزانەكان نەبن... بە دەم ھاوارەوہ، وەكو بالندەيەك بەسەر پەرژينەكەدا ھەلڤرى و خۆى گەياندە شەقامەكە.

ھەردوو برادەرەكەى دووى كەوتن. ئىستا ھەرسىكيان لە پەخى شەقامەكەوہ وەستابوون وتەمەشاي ئەو سوارانەيان دەكرد كە نزيك دەبوونەوہ.

سوارەكان تەواو نزيك بوونەوہ. منداڵەكان، سوارە ئاشناكەيان بينى كە سەرى بەرەو ئەوان تەكاندا وبە شەلاخەكەى ئاماژەى بۆ مالى ليشنسكى يەكان كرد وپرسى : - كى لەم خانووەدا دەژى؟

پاڤل، لە كاتىكا ھەوليدەدا لە ئەسپەكە دوا نەكەويت ، بەدەم رپۆه گوتى :

- ليشنسكى پاريزەر ليترە دەژى. دوينى ھەلات. پەقى ، پيدەچى لە ئپۆه ترسابييت.

سوارە پيرەكە بە دەم زەردەخەنەوہ گوتى : - تۆ چوزانى ئيمە كيين؟

پاڤكا، ئاماژەى بۆ نەوارە سوورەكە كرد وگوتى : - ئەدى ئەمە چيپە ؟ لە دوورەوہ ديارە...ھاوارەكات...

خەلكەكە رژانە سەرجادەكە. بە كونجكاوى دەيانروانيپە ئەو پۆلە سوارەى كە دەھاتتە ناو شارەكە. منداڵەكانى دۆستمان لە سەر شوستەكە وەستان و وەكو ئەوانى دى تەمەشاي گاردە سوورەكانيان دەكرد كە شەكەت وماندوو لە گەرد وتوزا ھەلكشا بوون.

كاتى تۆپ تاقانەكەى دەستەكە، بە تەقەتەق بە سەر سەلبەندەكەدا، لە گەل عارەبانەى رەشاشەكاندا تپپەرى، منداڵەكان دووى پارتيزانەكان كەوتن و دواى

ئەو دەستەى پارتىزانەكان لە ناوەندى شارا وەستان و پارتىزانەكان بە سەر مالهكاندا دابەشبوون، ئەوجا بۆ مالى خويان رويشتنەوه.

شەوى لە ژوورە گەرەكەى ميوانداری مالهكەى لىشنسكییهكاندا، كە دەستەى سەرکردایەتى كردبوویان بە بارەگا، چواركەس لە پشت میزیکەوه كە پایەكانى كەندەكارى بوو، دانیشتیبوون، سى ئەفسەر بوون لە گەل فەرماندەى دەستەكەدا بە ناوى هاوړى بۆلگاكوف. پیره پیاویكى قژ ماش و برنج بوو.

بۆلگاكوف ، نەخشەى دیار و دەقەرەكەى لە سەر میزەكە والا كردبوووه و نینۆكى بە سەردا دینا و تاقیبى هەندىك هیللى دەكرد. روى كرده ئەو پیاوهدى لە هەنبەریا دانیشتیوو و گوتى :

- هاوړى یەرماچنكو تۆ دەللى پئویسته لیڤه شەربكەین. بەلام من پیموایه كە پئویسته سبەى بەیانى لیڤه دووربکەوینەوه. خو ئەگەر بکرا با هەر ئەمرو لیڤه برۆین زۆر چاکتر بوو، لى زەلامەكانمان ماندوو بوون. ئەركى ئیمە ئەوهدیه تا ئەلمانەكان پێشمان نەكەوتوون، خیرا خۆمان بگەیهنینه كازاتین. بە راستى ئەم هیزه كەمەى ئیمە و مقاوهمەتیا نەگوتوو، بە راستى ماىه پیکەنینه .. یهك دانه تۆپ بە سى گوله تۆپهوه، دوو سەد سەرەنیزه و شەست شمشیرەوه، بە راستى هیژىكى ترسناكه ! ئەلمانیهكان وەكو سیلاویكى ئاسنین دینه پێشى . ئیمە تەنیا كاتى دەتوانین جەنگ بكەین، كە پەيوەندى بە یهكە سوورەكانى ترهوه، كە لە حالى پاشەكشەدان، بكەین. چونكە هاوړیان ئیمە دەبى ئەوه رەچاوبكەین كە بە دەم رېگاوه جگە لە شەرى ئەلمانەكان، ئەگەرى ئەوهدش دابنەین كە تووشى جۆرهها باند و دەستەى ئەنتى شۆرش دەبین، بۆیه بە راي من پئویسته سبەى بەیانى، سارەزى پاشەكشە بكەین و پرده بچوو كەكەى پشت ویستگەكە بتەقینینهوه. تا چاكى دەكەنەوه، دوو سى رۆژیان پیدەچى. هەنگى پێشڕهوى وان لە هیللى ئاسنەوه دوا دەكەوێت. بولگاكوف، روى كرده ئەو كەسانەى كە لە دەورى میزەكە دانیشتیبوون و گوتى :

- ئیوہ چ دەلین ھاوریان؟... وەرن با قەرار بەدەین.

ستروژکوف، کە لە لایە لای بولگاکوفەوہ پۆنیشتبوو لیوہکانی جولاند، تەمەشایەکی نەخشەکەیی کرد وئەوسا پوانییە بولگاکوف، ئەنجام بە خورتی ئەو وشانەیی دەربەری کە لە ئەوکی گیرابوون : - من .. لە .. گەل رایەکەیی بولگاکوف دام.

هەرە گەنجەکەیان کە بلوزیکی کرێکاری لە بەردا بوو گوتی :

- پێشنیازەکەیی بولگاکوف ماقوولە.

بەلام یەرماچنکو، ئەو پیاوہی کە بە پۆژەکەیی قسەیی دەگەل مندالەکاندا کردبوو، سەری نەریی بادا .

- باشە بۆچی ئەم فەسیلەمان کۆکردووہ تەوہ؟ بۆ ئەوہی بەبی تەقە لەبەر ئەلمانەکان ھەلین وپاشەکشە بکەین؟ بە باوہری من پێویستە لێردا بە گژیانا بچینەوہ. مردین ئەوہندە پاشەکشە بکەین وھەلین. ئەگەر مەسەلەکە بە دەستی من بوایە، بیگومان لێردا شەریانم دەکرد. بە تووندی کورسییەکەیی دایەلاوہ و ھەستایە سەری و بە ژوورەکەدا کەوتە ھاتوچۆ.

بولگاکوف، نیگایەکی نارازیانەیی کرد .

- شەر دەبی ئەنجامی ھەبی یەرماچنکو. بەلام بین خەلکی بخەینە تالووکە ولە ناوچوونەوہ، نابئ شتی وابکەین. ئیمە ناتوانین کاری وابکەین ، ئەمە بینەقلییە، مایەیی پیکەنینە . یەک لەشکری تەواو بە توپخانەیی قورس وزرپیۆشەوہ لە دوومانن... نابئ کاری مندالانە بکەین ھاوری یەرماچنکو... ئەوجا پروویکردە دوو پیاوہکەیی دیکە وکۆتایی بە قسەکەیی ھینا: - کەواتە تەواو ، سبەیی بەیانی دوور دەکەوینەوہ ..

بولگاکوف ، درپژەیی بە شیرەت وپاویژی خوئی دا .

- مهسه لهی دووهم په یوهندی به تهماس ومخابه ره وه هه یه جا چونکه ئیمه دوا یه کهین که پاشه کشه ده کهین، بویه مهسه لهی دابینکردنی په یوهندی له پشت شهرگه ی ئه لمانه کانه وه ده که ویتته ئه ستوی مه. ئیره مه لبه ند وناوهندی یه کتربری هیلی ئاسنه ، ئهم شاروچکه یه دوو ویستگه ی قیتاری تیایه، ده بی بیر له وه بکهینه وه که هاورپییه کی باوه رپیگراو له م ویستگه یه کاربکات. ئیستا ده بی بریار بدهین که کی له هاورپیکانمان بو به ریوه بردنی کاره کان لیړه دابنهین . ناوی چند کاندیدیک پیشنیاز بکن.

یه رماچنکو ، له میزه که هاته پیشه وه وگوتی :

- به رای من هه قه ژوخرای ده ریوان لیړه بمینیتته وه. یه که م ژوخرای خه لکی ئهم ناوچه یه یه. دووهم ئه و پیاویکی به راد ومیکانیکی کاره بایه و ده توانی له ویستگه که دا کاربکات . فیودور (سووکه ناوی زوخرای یه) کهس له فه سیله که ی مه دا نه دیدیتووه، ئه و ته نیا به شه وان دیت. ئه و گهنجیکی وریایه و کاروباره کانی ئیره به ریوه ده بات. به باوه ری من ئه و گونجاوترین که سه.

بولگاکوف، سه ری له قاند : - دروسته ، من له گه ل بوچوونه که ی تودام یه رماچنکو.

ئه وسا پرووی کرده ئه وانی دی و پرسى : - ئه دی ئیوه چ ده لین هاورپیان، گله بیتان نییه؟ نیتانه ، که واته ته واو ، مهسه له که چاره سه ربوو و برایه وه. که واته بریک پاره و وه کاله تنامه یه ک بو ژوخرای به جیدیلین .

بولگاکوف، له سه ری رویی : - هاورپیان ، ئیستا با بینه سه ر سییه م ودوا مهسه له. واته مهسه له ی ئه و چه کانه ی که له شاردا هه ن . ئیره عه ماریکی پر له چه کی تیایه . بیست هه زار تفهنگ، که له شه ری سه رده می تزاریدا ماوه. ئهم چه کانه له عه ماریکی جووتیاریدا که له که کراوه و له گوړه که تووه و له بیری کهس نه ماوه. کابرای جووتیار، خاوه نی عه ماره که پیی گوتم، ده یه وی ئه و چه کانه له کول خوی بکاته وه... هه لبه ته نابی ئهم عه ماره بو ئه لمانه کان به جی به یلری . پیموایه ده بی هر ئیستا ئاگری تی به ردری، تا بو به یانی هه موو شتیک ئاماده بییت. به لام سووتاندنی

له مه ترسی به دەر نییه، چونکه عه ماره که که وتۆته قهراخ شاره وه وله بهینی ماله هه ژاره کاندایه، رهنگه ماله جووتیاره کان ئاگر بگرن.

ستروژکوف، که زه لایمیکی تیکسمرای توکمه بوو و ردینه زبره که ی له میژ بوو نه تاشی بوو، له جیی خو جوولا :

- بو... بو... بسوتینری؟ من رام وایه ئه و چه کانه به سهر خه لکیدا دابه شبکهین.

بولگاکوف، بله ز ئاورپی لیدایه وه : - یانی دابه شی بکهین هاوری؟

یه رماچنکو ، به جۆش و خرۆشه وه هاواریکرد :

- دروسته، راسته! چه که کان به سهر کریکاران وهه موو خه لکید، هه رکه سی گه ره کی بی، دابه ش بکهین. به لای که مه وه کاتی ئه لمانه کان گوشاریان هینا، شتیک ده بی که سلی لیکه نه وه. بیگومان گوشاریان زورتر ده بیته، کاتی کیرد گه ییه ئیسقان، خه لکی ده ست ده ده نه چه ک. ستروژکوف راسته کات، قسه یتی : با چه که کان دابه شبکری، خو ئه گه ر بو گونده کانیش بگوازریته وه خراپ نییه. جووتیاره کان له شوینی با شتر تاقه تی ده که ن. کاتی ئه لمانه کان بکه ونه مساده ره ی هه موو شتیک، هه نگی ئه م تفه نگانه سوودی خو یان ده بیته.

بولگاکوف پیکه نی : - به لی، به لام کاتی ئه لمانه کان ئه مر ده که ن چه که کان راده ست بکه ن ، هه ر هه مووی راده ست ده که ن.

یه رماچنکو، به رپه رچی دایه وه :

- نا ، هه موویان نا ، هه ندیکیان راده ستی ده که ن و هه ندیکی دیکه یان ، راده ستی نا که ن.

بولگاکوف، نیگایه کی پرسیار ئامیزی ئاماده بوانی کرد. کریکاریک پشتیوانی له بوچوونه که ی یه رماچنکو و ستروژکوف کرد و گوتی :

- باشه، با تفه نکه کان دابه شبکهین.

بولگاکوف، به رهامه نديبيه وه گوتی :

- باشه با دابه شی بکهین . ئەوسا له پشت میزه که وه ههستاو گوتی :

- ئەمه هه موو مهسه له کان بوو. ئیستا دهتوانین تا بهیانی ئیسراحت بکهین. هه رکاتی زوخرای هات، با بیته بۆلای من، من قسهی له گه لدا ده که م . توش یه رماچنکو، برۆ سه ریکی پۆسته کان بده.

بۆلگاکوف، که لیبووه وه، چوو بۆ ژووری نووستنی خاوهن ماله که که به ته نیشته ژووری میوانه وه بوو، پالتۆکهی به سه ر دۆشه که که دا راخت و راکشا.

پاقل، بهیانی له ویستگه ی کاره بایه که گه رایه وه، یه ک سال بوو که یاریده ده ری توونچی ویستگه که بوو.

له شاره چکوله که دا جم وجولیکی نائاسایی فه رمانره وا بوو. ئەم جم وجووله یه کسه ر سه رنجی ئەوی راکیشا، له ریگادا که سانیکی زوری خه لکی شاره که ی بینی. که سه رو یه ک، دوو ، سه ی تفه نگیان پیبوو. پاڤکا ، به هه شتاو بۆ مال رپۆیشته وه. نهیده زانی چ باسه. له نزیکي پارکی لیشنسکیدا، ئەو پیاوانه ی دوینی بینی خه ریک بوو سواری ئەسه په کانیا ن ده بوون.

پاڤکا، به هه له داوان خوی به مالدا کرد، دهم وچاوی شوورد و هه رکه له دایکی بیست که ئارتیم هیشتا نه هاتوو ته وه، خیرا ههستاو چوو بۆلای سیرگی بروزژاک ، که مالیان له وپه ری شاردای بوو.

سیرگی ، کوری یاریده ده ری شوفیری قیتار بوو . بابی مالیکی بچووک و کیلگه یه کی بچووکي به ته نیشته ماله که یه وه هه بوو. سیریوژگا (سیرگی) له مال نه بوو. دایکی که ژنیکی قه له وی دهم وچاو سپی بوو ، نیگایه کی نارازی پاڤگای کرد : - خوا ده زانی له کوئییه! له بهیانی زوو وه وه له مال ده رکه وتوو ه. ده لئی شه ییتان چوو ته کلیشه یه وه، ده لیت له شوینیک چه ک دابه شده که ن، دیاره ده بی له وی بیت.

ئىۋەى جەنگاۋەرانى چلمن دەبى لىتان بدرى. بە تەواۋەتى لە دەست دەرچوون. جلەوتان نايەتە گرتن. هىشتا بۆنى شىرى خاوتان لە دەم دى و تاقىبى چەك دەكەن . بەو لاسار وگوئى نەبىستە بلى : ئەگەر يەك فېشەك بېنېتە مالمەو، مىلى ھەلدەكىشم . ھەر گەند وگوئەكى بەردەست دەكەوى دەھېنېتە مالمەو دەبى ئىمە تەھەموولى مەسئولىەت بکەين. چىە، توش گەرەكتە بۆ ئەوئندەر برۆيت؟

لى پاقل، لەوہى پتر گوئى لە بۆلەبۆلى داكى سىرگى نەگرت و بە ھەلەداوان بە ناو جادە وبانان كەوت. كابرایەك بە سەر شوستەكەدا دەرپۆبى، سەر و تەھنگى كردبوو ھەر يەككە لە شانەكانى. پاقل بەرەو پووى ئەوچوو : - ھاپوگيان، ئەم تەھنگانەت لە كوئى پەيدا كرد؟

- لەوئى، لە فېرخوقىنا دابەشى دەكەن.

پاقل، بلەز بەرەو ئەو شوئىنە پۆبى كە كابرا ناوئىشانەكەى بۆ ھەلدا. پاش ئەوہى دوو شەقامى برى، تووشى كورېك بوو كە تەھنگىكى قورسى قەمەدارى ھىزى پىادەى پىبوو . پاڤكا كورەى راگرت :

- ئەم تەھنگەت لە كوئى ھىتاۋە؟

- پارتىزانەكان لە بەردەم قوتابخانەكەدا دابەشىدەكەن . بەلام ھىچ نەماۋە ، ھەموويان دابەشكرد. بە درىژاى شەو ھەر دابەشيان دەكرد، ئىستا تەنيا سەندووقى بەتال ماۋە.

كورەكە بە شانازىيەۋە لە سەرى پۆبى : - ئەمە تەھنگى دوۋەمە كە دەبىم .

پاقل، بەم ھەۋالە زۆر دلئەنگ بوو. بەكەسەرەۋە لە فكران راچوو: "شەيتان بەنەھلەت بى، ھەق بوو يەكسەر بۆ ئەوئندەر چووبام، نەك بۆ مالمەۋە. چۆن ئەمەم بە بىرا نەھات، ھا؟! ".

لە ناكاۋا بىرىكى بە مېشكا ھات، بە تووندى پىچى كردەۋەو بە سى قەلەمباز خۆى گەياندە كورەكە كە خەرىكبوو دەرپۆبى، بە زۆر تەھنگەكەى لە دەستى دەرھىنا

و به تۆنیک که هیچ چەند وچوونیکى هەلنەدەگرت گوتى : - تۆ تەفەنگىکت لە ماله‌وه هەيه و ئەوەت بەسە، ئەمە بۆ من!

کۆرەکه که لەم تالانییه و به رۆژى رۆوناک توورپە بووبوو، پەلامارى پاڤکای دا، لى پاڤکا، يەک هەنگاو چووە دواوە وپووی قەمەى تەفەنگەکهى کردە کۆرە وهاواریکرد : - لاکه‌وه، دەنا بریندار دەبیت!

کۆرە، لە حەژمەتان دەستی بە گریان کرد، بە غاردان گەرایه‌وه و لە بیتوانایى خۆیدا جینیوی دەدا، پاڤل شادمان و رازی بەره‌و مال غاریدا ، بە سەر پەرژینه‌که‌دا بازی دا و خوی بە عەماره بچووکەکه‌دا کرد . تەفەنگە تالانییه‌که‌ى خسته سەر لە‌وحەکانى بنمیچه‌که، لە کاتیکا لە خۆشیا فیکه‌فیکى دەکرد، خوی بە مالدا کرد.

شەوانى هاوینی ئۆکرانیا چەند جوانه، بە تاییه‌تى باژیرۆکانى وه‌کو چیتوکا که ناوه‌نده‌که‌ى شارەو دەورووبەرەکه‌ى گوند و دیهاته.

لەو شەوه ئارامانه‌دا، هەموو گەنجەکان دینه سەر شەقامه‌کان. کورپان وکچان ، کۆمەل کۆمەل ، دوو دوو ، لە بەر ماله‌کان، باخه‌کان ، باخچه‌کان ، لە خودى شەقامه‌کاندا، لە سەر ئەو کاریتانه که بۆ بینا هەلچنراون، بە دەم پیکه‌نین و گۆرانیه‌وه کۆدەبنه‌وه .

هەواى پر بۆن و بەرامه‌ى گولان شەپۆل دەدات. لە قولایى ئاسماندا ستیران وه‌کو ئەستیرۆک (گۆله ئەستیره) بە زەحمەت دەدره‌وشینه‌وه. دەنگ لە دوورى دووره‌وه دەبیستری .

پاڤکا، ئۆکۆردیۆنه‌که‌ى خوی خۆشده‌وی. بە میهره‌وه ئەم ئامیره دەنگ خۆشه‌ى خوی لە سەر ئەژنۆکانى داده‌نیت و پەنجە مه‌علانه‌کانى بە سەر هەردوو ریزی دوگمه‌کانیا دینى، بە پەله لە سەرپرا بۆ خوارى داده‌گیرى . شەپۆله ئاوازیک

كۆتايى دى وشەپۆلىكى دىكەى بە دوودا دىت، ئىدى ئاوازى ئۆكۆردىۋەنەكە
ھاماجەكە پىردەكات.

ئۆكۆردىۋەنەكە ۋەكو مار پىچ دەخوات و ئاھ ھەلدەكىشىت چۆن دەشىت مرۆف
نەخاتە سەما؟ تەھەموول ناكىت ، لاقەكان خۇبەخۇ دىنە جوولە. ئۆكۆردىۋەنەكە بە
گەرمى ھەناسە دەدات و ژيان ھىندەى دى خۇشەدەكات!

ئەم ئىۋارەيە، ئىۋارەيەكى خۇشبوو، لاۋانى شوخ وشەنگ لە نىك مالى پاڭكا، لە
سەر كارىتە وشاتىرەكان خىبوونەۋە، گالوچكاي دراوسىنى مالى پاڭكا، لە ھەموۋان
چالاكتر ۋەدەنگخۇشتر بوو. ئەم گالوچكايە كىژى كابرايەكى بەنا بوو، ئەم كىژە
ھەزىدەكرد دەگەل كوراندا سەما بكات و ستران بلىت ۋەدەنگى يەجگار خۇش
وزولال بوو. دەنگى لە ناخى ناخىيەۋە دەردەچوو.

پاڭل، لە زمانى دەترسا. زمانىكى تىژى ھەبوو، گالوچكا، لە سەر شاتىرە
ۋكارىتەكان، لە تەنىشت پاڭلەۋە دانىشتوۋە، بە توۋندى باۋەشى پىدا دەكات وقاقا
پىدەكەنىت :

- ئەى سازقانى بوير و بىباك! ھەفى ھىشتا كەمىك مندالى، ئەگىنا مىردىكى زور
لەبار دەبوۋى بۇ من. من سازقانى ئۆكۆردىۋەنەم خۇشەدون، كاتى كە چاوم پىيان
دەكەۋى، خەرىكە سۆم بۆيان دەبىتەۋە.

پاڭكا ، لەشەرما سوور دەبىتەۋە. بەۋەى باشە كە دنيا شەۋە ۋە تايكىكەدا
دىارنىيە. پاڭكا، لەم كىژە شەيتانە دوور دەكەۋىتەۋە، بەلام گالوچكا توۋند دەگىرىت
ۋدەستبەردارى نايىت و بە سوعبەتەۋە دەلىت :

- بۇ كوى ھەلدى گىانەكەم ؟ عەجەب دەك ۋدەزگىرانىكى!

پاڭكا، ھەست بە مەمكە نەرمەكانى لە سەرشانى خۇى دەكات ۋەھەست بە جوۋرە
ھەلچوون ۋپەشۆكانىك دەكات. قاقاي پىكەنىن شەقامەكە، كە زۆربەى كات ئارام
ۋبىدەنگە، دەھەژىنى.

پاڦكا، به دەست شانى گالوچكا، له خۆى دوور دەخاتەوه و دەلّيت :

- تۆ نايەلى ئۆكۆردىيۆنه كه م لّيبدهم ، تۆزىك لاکه وه.

ديسان نۆره قاقا و پيکه نين و گالته وشۆخى، به رزده بيته وه. ماروسيا هه لده داتى و دەلّيت : - پاڦكا، ئاوازيكى خه مين لّيده كه ژيبه كانى دل بهه ژينى.

ئۆكۆردىيۆنه كه، به هيواشى پړو به تال ده بيته وه، په نجه كان به كاوه خو ده جولّين، ئەم ئاوازه ئاشنا و باوه. بهر له هه مووان گالينا و دواى ئەو ماروسيا و پاشان هه موو ئەوانى دى ده گه ل ئۆكۆردىيۆنه كه دا هاوئاواز ده بن.

هه موو بور لاکه كان له شوينىكا خر بوونه وه

له زاگه ي خۆدا، له ناو كوخته كانا

به يه ك دهنگ ئەمه يان ده خویند

ئيمه ليره خوشحالين، ئيره جيى مه يه

ئيمه ليره خوشحالين، ئيره ئەشقى مه يه

دهنگى زولال و سازگار و گه نجانەى دهنگيژەكان، ده رۆيى تا دوور، له ليره وار و كاژستانه كه دا دهنگى دا يه وه.

دهنگى ئارتيمه : - پاڦكا!

پاڦكا، هه وادانى ئۆكۆردىيۆنه كه ي دى نيته وه يه ك و قايشه كه ي داده خات.

- بانگم ده كەن، من ده رۆم.

ماروسيا، به پارانه وه وه دەلّيت :

- تۆزىكى ديكه دانيشه و ئاوازيكى ديكه لّيبده، خو مال راناكات.

به لام پاقل په له ده كات.

- نا، سبهی دهژهنم ، لی ئیستا دهبی برۆم، ئارتیم بانگم دهکات.

پاڤکا، له ناوهندی شهقامهکهوه، بهرهو ما له بچووکهکهیان غار دهکات. که دهرگا دهکاتهوه رومانی هاوړی ئارتیم و کهسیکی دیکه ی نهاسراو دهبینی که لهدهوری میزهکه دانیشتون. پاڤل پرسى : - تو بانگت کردم؟

ئارتیم سهری لهقاند و پروویکرده پیاوه نهاسهکه وگوتی :- ئەمه پاڤلی برامه.

کابرا دهسته چرچ ولۆچهکانی بو درێژکرد . ئارتیم به پاڤلی گوت :

- تو پیت گوتم که کابرای کارهباچی له ویستگه ی کارهبا ی ئیوه نهخۆشه . سبهی بپرسه بزانه ئاخۆ له جیاتی ئه و کهسیک که له عویه ی ئەم کارهپیت، قهبول دهکن؟ ئەگەر پیوستیان پیی بوو، ئاگادارم بکهوه.

کابرای نهناس هه لیدایه : - نا، من خۆم له گه لیا دهروم، به خۆم قسه دهگه ل خاوهن ویستگه که دا دهکه م.

- هه لبه ته پیوستیان پیی هه یه، ئەمرو ویستگه که نه خرایه کار چونکه ستانکوفیچ نهخۆش بوو. خاوهن موهلیده که دوو جار هات له وه دهگه را که یه کیک له جیاتی ئه و پهیدا بکات، به لام بوی پهیدا نهکرا. نهویراش به یه ک کارهباچی، ویستگه که بخاته کار. ئەندازیاره کارهباچییه که تووشی تیفو بووه.

کابرای نهناس گوتی : - کهواته کاره که رایى بوو . ئەوجا پروویکرده پاڤل وگوتی : - سبهی دیم به دووتا و پیکه وه دهروین.

- باشه.

چاوانی پاڤکا، له چاوه سهیره قاوهیی ومهندهکانی کابرای نهناس هه لنگوت که به وردی ته مهشای ئەمی دهکرد.

پاڤکا، کهمیک به نیگا قوولهکانی کابرای نهناس که نهدهترووکان په شوکا وسوور بووه وه. کابرا چاکه تیکی قاوهیی له بهربوو که له سهری تا خواری دوگمهکانی

داخستبوو، که ناوشانه پانهکهی تیايدا جهړی بوو. دیاربوو که به بهری تهنگه، گهردنیکی ئهستوورو قهوی که له گهردنی گا دهچوو، سهر وشانهکانی دهدانه دهم یهکهوه وئوهنده توکمه وبه خووه بوو زیاتر له دار بهروویهکی به تهمهن و ریشه‌داری به هیژ دهچوو.

له کاتی خوا حافیزیدا، ئارتیم گوتی : - جاری خواحافیز زوخرای، سبهی وهره، له گه‌ل براکه‌مدا برؤ و یه‌کسهر کاره‌که رایي بکه.

سی دانه پوژ پاش رویشتنی فسیله‌که، ئه‌لمانه‌کان هاتنه ناو شاروچکه‌که. شووتی قیتاری ویستگه‌که که له و پوژانه‌ی دوايیدا چول و بی سهر پهرشتیاربوو، هه‌والی هاتنی ئه‌لمانه‌کانی راگه‌یاند : دهن‌گوباس بلاوبووه‌وه که ئه‌لمانه‌کان دین.

شار وه‌کو میروستان هاروژا. هه‌رچه‌نده هه‌موو خه‌لکی ماوه‌یه‌کی زوربوو ده‌یانزانی ئه‌لمانه‌کان زوو یا دره‌نگ هه‌ردی، به‌لام وا دیاربوو مه‌سه‌له‌که‌یان زور به هه‌ند وهر نه‌گرتبوو. ئه‌میستا ئه‌لمانه‌ ترسناکه‌کان، له شوینیکی ده‌ریی شاردا نه‌بوون، به‌لکو له ناوجه‌رگه‌ی خودی شاروچکه‌که‌دا بوون.

خه‌لکه‌که هه‌موو، خو‌یان دایه په‌نا وپاساری ماله‌کانیان وده‌ترسان بینه سهر جاده وشه‌قامه‌کان.

ئه‌لمانه‌کان، به ئونیفورمی سه‌وزی توخه‌وه، تفه‌نگه‌کانیان له مل کردبوو و به دوو ریز به‌م به‌رو به‌و به‌ری جاده‌که‌دا ده‌رویشتن وناوه‌ندی جاده‌که‌یان به چولی به‌جیه‌یشتبوو. قه‌مه‌ی پانی کیرد ئاسایان به سهری تفه‌نگه‌کانیان‌وه کردبوو، کلاو‌خودی پولایینی قورسیان له سهر کردبوو و کوله‌پشتی گه‌وره‌یان دابوو به کولا. له ویستگه‌که‌وه تا ناو شاره‌که ریزیان به‌ستبوو و وه‌کو لافاو، به پاریزه‌وه ده‌هاتن و ئاماده‌ی هه‌ر هیرش و په‌لاماریک بوون. هه‌رچه‌ند هیچ که‌سیکی خه‌لکی شار به ته‌مای به‌رخودان و به‌ره‌قانی و په‌لاماردانیا‌ن نه‌بوو.

دوو ئەفسەری ماوزەر بە دەست لە پیشی پیشەوه بوون. لە ناوەراستی شوێستەکه‌دا، هیتمان و (هیتمان : نازناوی قوزاقانی ئوکرانی بوو. هیتمانەکان دژی شوێرش بوون و ماوه‌یه‌ک حوکمی ئوکرانیایان کرد) دیلمانجیک ڕیی دەکرد که پالتۆیه‌کی ئوکرانی شینباوی له بهر وکلایکی قووچی فهرووی له سه‌ربوو.

ئەلمانەکان، لەمەیدانەکه‌ی ناوه‌ندی شارا به شینوه‌یه‌کی چوار گوشه‌ ریزیان به‌ست، ته‌پل لیدران، ژماره‌یه‌کی که‌م له ره‌ش و‌پووتان و کاسبکارانی شار، ئەوانه‌ی که وێران بوون، له ده‌وریان خ‌ربوونه‌وه. ئەفسه‌ره هیتمانیه‌که، ئەوه‌ی که پالتۆیه‌کی ئوکرانی له به‌ربوو، چوه‌ سه‌ر سه‌کۆی به‌رده‌م ده‌رمانخانه‌که و‌به‌ ده‌نگی‌کی به‌رز فه‌رمانی می‌چه‌ر کورفی خ‌وینده‌وه . ده‌قی فه‌رمانه‌که ئەمه‌ بوو :

۱ - پ‌یویسته له سه‌ر هه‌موو خه‌لکی شار له ماوه‌ی بیست و‌چوار سه‌عاتدا هه‌رچی چه‌کی گه‌رم و‌سارد هه‌یه‌ راده‌ستی بکه‌ن، سزای سه‌رپیچی له‌م فه‌رمانه، ئیعدامه.

۲ - حوکمی عورفی له شارددا پیاده‌ ده‌کریت و له سه‌عات هه‌شتی شه‌و به دواوه، چوونه ده‌ره‌وه قه‌ده‌غه‌یه.

فه‌رمانداری شار : می‌چه‌ر کورف.

سه‌رکردایه‌تی ئەلمانەکان له‌و خانووه‌دا که جاران باره‌گای ئیداره‌ی شاربوو و پاش شوێرش کرا به باره‌گای ئەنجومه‌نی نوینه‌رانی کریکاران ، گیرسانه‌وه. پاسه‌وانیک له‌به‌ر ده‌رگا وه‌ستابوو که له جیاتی کلاوخودی پۆلایین، کاسکیتیکی فه‌رمی، که دالێکی گه‌وره‌ی تزاری پیوه‌ بوو، له سه‌ربوو. لیڤه‌دا و له ناو حه‌وشه‌که‌دا شوینیک بو کۆمکردنی ئەو چه‌کانه ته‌رخان کرابوو که راده‌ست ده‌کران.

ئەو خه‌لکه هه‌ژار و‌کاسبکارانه‌ی که له هه‌ره‌شه‌ی ئیعدام ترسابوون به‌ درێژایی پۆژ هه‌ر چه‌کیان راده‌ست ده‌کرد. پیاوانی گه‌وره و‌به ته‌مه‌ن خۆیان نیشان نه‌ده‌دا،

زیاتر گه نجه کان چه که کانیاں رادهست ده کرد. ئەلمانەکان کهسیان دستگیر نه ده کرد.

ئەو خەلکانەى که نه یانده و یست چه که کان رادهست بکن، شهوان چه که کانیاں، فری دەدایه سەر شه قامه کان و دهورییه کانی ناو شار کویان ده کرده وه و له گالیسکهى سوپایان بارده کرد و بو ئینزییاتخانه یان ده برد.

له سه عای دوازه به دواوه ، که مؤله تی رادهستکردنی چه ک ته واو بوو ، سه ربازانی ئەلمانى که وتنه ژماردنی دهستکه وته کانیاں . تیکرا چوارده هزار تفهنگ رادهست کرابوو، بهم حیسابه شهش هزار تفهنگ مابوو که رادهست نه کرابوو، ئەلمانەکان که وتنه ته حهری و پیشکینی سه رانسه ری، به لام شتیکی ئەوتویان دهست نه که وت.

به ره به یانی رۆژی دواتر، له ده ری شاردا، نزیکى گۆرستانی کۆنى جووله کان، دوو کریکاری هیلی ئاسن که له کاتی پیشکینه گشتییه که دا، تفهنگیان له لا گیرابوو، گولله باران کران.

کاتی ئارتیم بهم هه واله ی زانی به هه شتاو بۆمال گه رایه وه، له هه وشه دا تووشی پاڤکا بوو، شانى گرت، به ئەسپایی، به لام لیبراوانه پرسى :

- تو له عه ماره که وه هیچت بو مال هیناوه ته وه؟...

پاڤکا، ده یویست باسى تفهنگه که نه کات، به لام هه زى نه کرد درۆ له گه ل براکه یدا بکات، ئیدی هه موو شتیکی له سیری تا پیازی بو گیرایه وه.

به دوو قولى بو عه ماره که چوون. ئارتیم ئەو تفهنگه ی که خرابوو ه پشت له وح وشاتیره کانه وه داگرت، میل و قه مه که ی لی جیا کرده وه، ئەوجا لوله ی تفهنگه که ی گرت و تاهیز له بازوویدا بوو کیشای به ئەستوونی په رژینه که دا، قوناعی تفهنگه که پارچه پارچه بوو، پاشماوه ی تفهنگه که ی تووردايه چۆلاییه کی پشت باخه که. قه مه ومیله که شی خسته ئاودهسته که وه.

ئارتيم پاش ئەوھى لەو کارانە بووھو ، ئاوپرى لە براکەى دايەوھ وگوتى : - تۆ ئيتىر بچووک نيت، مندال نيت، پاقل گيان بە خۆت دەزانى کە گەمەکردن بە چەک بڤەيە. من بە جدى پيټ دەلټيم هيچ شتيک بۆ مال مەيەنەوھ، بەخۆت دەزانى ئيستا رەوشەکە چۆنە، لەوھيە لە سەر شتيكى وا ئينسانىک بکوژرى. نەخەلەتابى فيلم لبيکەى، دەنا ئەگەر شتى وا بۆ مال بينيتەوھ ، يەکەم کەس من گوللەباران دەکەن، دەست بۆ تۆى مندال نابەن . ئيستا رەوشەکە خراپە ، تيدەگەى؟ پاڤکا بەليني دا هيچ بۆ مال نەيەنى.

کاتى ھەردووکیان بە دووقۆلى لە حەوشەکەوھ بۆمالەوھ دەچوونەوھ گاليسگەيەک لەبەر خانووى ليشنسکيەکان راوھستا، پاريزەرەکە وژنەکەى و ھەردوو مندالەکەى ، نىلى وڤيکتور لە گاليسکەکە دابەزين .

ئارتيم، بە رڤەوھ گوتى : - چۆلەکە تەرەکان ھاتنەوھ، ھەر ئيستا فەرتەنە بەرپادەبيت، نەحلەتيان ليني .

ئەوجا چوونە ژوورەوھ .

پاڤکا، بە دريژايى ئەو رۆژە خەفەتى لە تڤەنگەکە خوارد. لەو کاتەدا سريوژکاي ھاوپرى بە ھەموو ھيزيکى خۆيەوھ لە عەماریکى کۆنى چۆلا تەقەلای دەدا و ئەرزەکەى بەردەم ديوارەکەى ھەلدەکەند . ئەنجام چالەکە ئامادەبوو. سريوژکا، سى دانە تڤەنگى نوئى ، کە لە کاتى دابەشکردنەکەدا، بە دەستى ھينابوون و لە پەرۆکۆنيیەوھ پيچابوون وخستنيە ئەو چالەوھ. بە نیاز نەبوو ئەو تڤەنگانە رادەستى ئەلمانەکان بکات. بۆيە بە دريژايى شەوھکە ، ئەو عەزابەى خۆى دابوو تا بە ئاسانى دەستبەردارى دەستکەوتەکەى خۆى نەبيت. چالەکەى بە گل پڤرکدەوھ، جوان کوتايەوھ، ئەوسا زروبل وخاشاکى ئەوناوھى بە سەردا کرد ، ئەوسا بە چاوى ھەلسەنگاندنەوھ روانیە ئەنجامى کارەکەى خۆى و ئەنجامەکەى بە دل بوو. کلاوھەکەى داکن و ئارەقەکەى سەر ھەنيەى سڤرى ولە دللى خويدا گوتى : " ئيستا با

بگه رین . ئەگەر دۆزیشیانەوێ کێشه نییه ، خو ئەم عەمار وکەلاوێ چۆلە هی کەس نییه ."

پاڤکا ، بەرە بەرە ، بەبێ ئەوێ بە خو بحەسیت، دەگەل ، ئەو کارەباچییه جدییە کە یەک مانگ بوو لە ویستگە کەرەباکە کاریدەکرد، بوو بە دۆست.

ژوخرای، بونیادی دینەمۆی مەکینە کەرەباکە بە شاگرد کارەباچییه بچووکە کە ، واتە پاڤل نیشان دا و فیری کارکردن و خستنه ئیشی کرد .

ژوخرای دەریاوان، ئەم کورپیزگە زیرەنگ و ھۆشنە چووێ دلەوێ . ژوخرای ، زۆرجار لە پۆژانی پشوودا بۆلای ئارتیم دەھات. ئەم دەریاوانە بەویقار وجدییە، بە سەبر و حەوسەلە زۆرەوێ گویێ بۆ ھەموو حیکایەتەکانی مەشغەلەتەکانی ژیان و گوزەرانیوێ، بە تاییەتی گلەیی وگازندەکانی داکی ئارتیم ، لە لاساری و نەژنەوییەکانی پاڤل، دەگرت . بە جۆری کاری لە ماریا یا کوڤلیقنا دەکرد و دلخۆشی دەدایەوێ کە ناکامی ونەگبەتییەکانی خوێ فەرامۆش بکات و دلێ خوێشی وتین و تاوی وەبەر بیتەوێ.

جاریکیان ژوخرای، پاڤکای لە حەوشە ویستگە کەرەباکە، لە نیو لیژنەدار وئیزنگەکاندا راگرت و بە دەم بزەییەکەوێ لیێ پرسی :

- دایکت دەلیت تو حەزت لە شەرە و شەرانی، دایکت دەلیت: " کورپیکم ھەییە دەلیی کەلەبابی جەنگییە " ژوخرای پیکەنی و لە سەری پۆیی : شەر بە شیوہییەکی گشتی خراپ نییە ، بەلام دەبی بزانی لە کی دەدەیت و بۆچی لیێ دەدەیت.

پاڤکا، بیئەوێ بزانی کە ژوخرای گالتهی پیدەکات یان بە جدییەتی، بەرسقی دایەوێ :

- من ھەرگیز لە خوړایی شەر ناکەم . ھەمیشە لە سەر ھەق شەر دەکەم .

ژوخرای ، له ناکاوا پیشنیازی کرد :

- دهته ویت فیری شه ری راسته قینه ت بکه م؟ ...

پاقل، به واق ورمای ته مه شای کرد: - چۆن؟

- ئیستا پیتی نیشانده دم .

پاڤکا، گوئی له یه که مین وانهی کورت ، سه باره ت به بوکسینی ئینگیزی گرت. پاڤکا، ئەم وانیهی به ئاسانی وهرنه گرت، به لام زۆر به چاکی فیری بوو . پاڤکا، زۆر جار به دم بوکسینی ژوخرایه وه ده که وت و ده تلایه وه . به لام قوتاییه کی کوشا و به سه بر وپشوو دریژ بوو!

له رۆژیکی گهرما، پاڤکا له لای کلیمکا گه رایه وه، به بیکار به ژووره که دا ده هات و ده چوو، له پر لیبرا بچیت بو شوینه دلخوازه که ی خوی ، بچیته سه ربانی که پره دارینه که. به نیو هه وشه که دا رۆی، خوی به باخه بچووکه که دا کرد که گه ییه عه مار و که پره دارینه که ، له پلیکانه کانوه چوو سه ربان، به نیو لق و پۆپی دار گیتلاسه کاندای ، که سه ربان به سه ربانی عه ماره که وه شور کرد بووه تییه ری و گه ییه ناوه ندی سه ربانه که و له بهر هه تاوه که هه لاژا .

لایه کی سه ربانی که پره که ده پروانیه باخچه که ی مالی لیشنسکی، له سه ربانه که وه هه موو باخه که ولایه کی کوشکه که ده بینرا. پاڤکا له سووچیکی سه ربانه که وه سه ری قوت کرده وه و به شیکی هه وشه که ی ، که گالیسه که یه کی تیا راگیرابوو، لی به دیارکه وت. چاوی به موراسیل و خولامه که ی ئەو ملازم یه که مه ئەلمانیه ی هاتبووه ماله که ی لیشنسکی یه وه، که وت که به ماهوتی پاککه ره وه، پیداو یستییه کانی ئاغای خاوین ده کرده وه. پاڤکا ، چه ندین جار ، ملازمی له بهر ده رگای ماله که بینی بوو.

ملازم، پیاویکی چوارشانه ی کورته بالای، دم وچاو سووری سمیل کورت بوو، عه ینه کی له چاو ده کرد، کاسکیتیکی قه راخ پانی بریقه داری که سکی له سه ر ده کرد.

پاقل دهیزانی که ملازم یه کهمه که ، له و ژوره داده نیشیت که په نجره که ی به سهر باخه که دا ده کرایه وه و له سهر بانه وه ده بینرا .

ملازم یه کهمه که، له و ده مه دا، له پشت میزه که وه دانیشتبوو وشتی دنووسی، پاشان نووسینه کانی هه لگرت وله ژوره که وه ده رکه وت . نامه که ی دایه دست موراسیل و خولامه که ی به پاره وی به ینی باخچه کاند، به ره و ده رگای ده ره وه پووی . له به رده م که پریکی به پیچ و په نادا وه ستا. وا دیار بوو ده گه ل که سیکدا قسان ده کات. " نلی لیشچنیسا" (له زمانی پووسیدا ناوی خانه واده بییش نیر و می هیه، بو نمونه لیشچنیسکا بو مییه و لیشچنیسکی بو نیره. کورچاگین بو نیره ، کورچاگینا بو مییه) . له که پره که هاته ده ری. ملازمه که دهستی گرت و له گه لیا به ره و ده روزه که پووی و به دووقولی و ده ده رکه وتن .

پاقل، هه موو ئه و دیمه نانه ی بینی ، خه ریک بوو خه و ده بیرده وه که بینی خولامه که چوه ژوره وه و جله فه رمییه کانی به عه لاگه که وه هه لواسی. په نجره ی سهر باخچه که ی کرده وه و دهستی به خاوینکردنه وه ی ژوره که کرد، پاشان له ژوره که و ده رکه وت و ده رگاکه ی له دووی خو ی داخست. پاشان پاڤکا، هه مان موراسیلی له بهر ته ویله که دا، که ئه سپه کان له وینده ر وه ستابوون ، بینی.

پاقل، له په نجره وازه که وه، ناو ژوره که ی به ته واوی و به باشی ده بینی. چهند پشتینیک وشتیکی بریقه دار به سهر میزه که وه دیار بوو. پاقل له کاتیکا خرووی کونجکاو ی که وتبووه گیانی، له سهر بانه وه ، خو ی به قه د دارگیلاسیکه وه شو پر کرده وه وله ناو باخه که ی مالی لیشنسکی گیرسایه وه. خو ی دانه واندوه و به ماته مات خو ی گه یانده بهر په نجره وازه که وچاوی برییه ناو ژوره که. که مهربه ندیک وشمشیر به ندیک وکیفیک که ده مانچه یه کی مالینخوی دوا زده خو ری عال، له سهر میزه که بوو.

هه ناسه ی پاڤکا، تووند بوو ، چهند چرکه یه ک به دوودلی تیپه ری . به لام ئه نجام به سهر خویدا زال بوو ، خو ی به ژوره که دا کرد، پری دایه کیف وده مانچه که ی

هه‌لگرت و بازی دایه ناو باخه‌که، به وردی پوانییه ده‌ور و بهر، به پاریزه‌وه ده‌مانچه‌که‌ی، له بهرکی نا، به نیو باخه‌که‌دا به‌ره‌و دار گیل‌سه‌که رۆیی، خیرا وه‌کو مه‌یموون به نیخه‌نیخ پییدا هه‌لگه‌را و خۆی گه‌یانده سهر‌بان . پاشان ئاو‌ری پاشی دایه‌وه، موراسیله‌که هیدی هیدی له گه‌ل مه‌یته‌ره‌که قسه‌ی ده‌کرد . ئارامی بالی به سهر باخه‌که‌دا کیشابوو . . پاڤکا، له که‌پره‌که دابه‌زییه خواره‌وه و به‌غار به‌ره‌و مال بووه‌وه .

داکی، له موبه‌قه‌که‌دا، خه‌ریکی ئامده‌کردنی فراڤین بوو و ئاگای له هاتنه‌وه‌ی ئه‌و نه‌بوو.

پاڤکا، پارچه په‌رۆکیکی له پشت سه‌ندوو‌قه‌که‌وه هه‌لگرت و له به‌رکی خۆی نا و به ئه‌سپایی له ده‌رگا‌که‌وه وه‌ده‌رکه‌وت و به هه‌له‌داوان به ناو باخه‌که‌دا تیپه‌ری و به سهر په‌رژینه‌که‌دا بازی دا و گه‌یییه ئه‌و جاده‌یه‌ی که ده‌گه‌یییه لی‌ره‌واره‌که . پاڤکا، ده‌مانچه‌که‌ی، که زۆر به تووندی به‌ر رانی ده‌که‌وت، به ده‌ست گرت و تاهیز له لاقیا بوو، به‌ره‌و کۆنه کارخانه خشت سازییه ویرانه‌که، غاری دا .

لاقه‌کانی به خورتی به‌ر ئه‌رزه‌که ده‌که‌وتن، بایه‌که له گوئییدا ده‌یلوراندا، شوینی کۆنه کووره‌خانه‌که نقومی بی‌ده‌نگی بوو . ئه‌م لاو ئه‌ولای سهر‌بانی کووره‌خانه‌که دار‌و‌خابوو، کۆمه‌له خشتی شکاو و کوره‌ین دار‌و‌خاو، بینه‌ریان خه‌مبار و دلته‌نگ ده‌کرد. گیای خۆر‌سک له هه‌موو لایه‌که‌وه ر‌ووا بوو . ته‌نیا سی دۆسته‌که جار‌جار ده‌هاتنه ئیره و بو خۆ گه‌مانیان ده‌کرد . پاڤل زۆر په‌نا و په‌سیری نه‌ینی لی‌ره‌دا شک ده‌برد که ده‌شیا گه‌نجه دزراوه‌که‌ی تیا بشاریته‌وه.

پاڤکا، خۆی گه‌یانده ده‌می کووره‌خانه‌که. به پاریزه‌وه چاوی به ده‌ور‌وبه‌را گیرا، ر‌یگا‌که چۆل بوو، دار‌کاژه‌کان به ده‌م شنه‌باوه، خشه‌خشیان ده‌کرد، نه‌رمه بایه‌ک گه‌رد و تووزی ده‌ور‌وبه‌ری به‌رز ده‌کرده‌وه، بۆنی تیژی قه‌ترانی دار‌کاژ ده‌هات .

پاڤل، ده‌مانچه‌که‌ی، که له کۆنه په‌رۆکی‌که‌وه‌ی پی‌چابوو، له قوولایی کووره‌که‌دا، له گۆشه‌یه‌که‌دا دانا و، به خاکه و پارچه خشتی کۆن دایپۆشی . پاش ئه‌وه‌ی له

ویندەر دەرہات، دەمی کوورە کۆنەکەى بە خشت وکەرپووچان گرت وچۆنییەتى دانانى کەرپووچەکانى لە زەینى خۆیدا دیاریکرد وخۆى گەیاندهوه سەر جادهکه وهیدی هیدی بۆ مال پۆیشتەوه.

ئەژنۆکانى کەمیک دەلەرزین ، لە دلى خۆیدا دەیگوت : " ئاقیبەتى ئەم کاره چ دەبیت؟ ". جۆره نیگەرانییەکی قورس وترسناک دلى دەگوشى .

پاقل، بۆ ئەوهى لە مالهوه نەبى، زوو چوو بۆ ویستگهى کارهباکه. کلێلهکەى لە دەرگاوانهکه وەرگرت و دەرگا پانهکەى ئەو بینایهى کردەوه که موهلیدهکانى تیاوو. لە کاتیکا که هەواکیشى کوورەکەى پاک دەکردهوه، بە ترومپا ئاوى دەکرده مەنجەلهکەوه و ئاگردانهکەى هەلدهکرد ، لە دلى خۆیدا دەیگوت : " ئاخۆ ئیستا لە مالهکەى لیسنسکیدا چ باس بى؟"

دواى ماوهیهکی زۆر، دەور و بەرى سەعات یازده ، ژوخرای هات بۆ لای پاقل و بانگیکرد بۆ ناو حەوشەکه و بە ئەسپایی پرسى :

- بۆچی ئەمرۆ مالهکەى ئیوهیان دەپشکنى؟

پاقتا، لە ترسا راپللهکى : - پشکنینى چى؟

ژوخرای کەمیک بیدەنگ بوو وپاشان لە سەرى پۆیى :

- ئا، شتیکی خراپه ، نازانى ئەوانه لە چى دەگهړان؟

پاقتا، زۆر چاک دەیزانى که ئەوانه لە دووى چى بوون ، لى زاتى نەکرد ،حیکایهتى دزینی دەمانچهکه بۆ ژوخرای باسبکات و بیگیریتەوه ، لە کاتیکا سەرپایى لە نیگەرانی و پەشیویدا دەلەرزى پرسى :

- ئارتیمیان دەستگیر کردوو؟

- کهسیان دەستگیر نەکردوو، بەلام هەرچییهک لە مالهکەدا بووه، ژیر وژووریان کردوو.

ئەم قسانە بېرىك ھېوريان كردهوہ وسوكنايى به دليا هات . بهلام ترس ونيگه رانييه كهى نەره وييه وه . هەريه كهيان بۆ چەند چركه يه ك دەبیره وه چوون . يه كيكيان به هوى ئەوه وه كه ئەنگيزه وسەده مى پشكنينه كهى دەزانی شپرزە بوو ، دووه میان به هوى ئەوه وه كه سەده مى پشكنينه كهى نەدەزانی شپرزە وگوى قولاخ بووبوو .

ژوخرای، له دلى خويدا دهیگوت : "مه گەر خوا بزانی چ نیازيكيان له دلدايه، رهنگه بونی شتيكيان دهرباره ی من کردییت! خو ئارتیم هیچ شتيك دهرباره ی من نازانییت، ئیدی بۆ ماله كهى دەپشکنن ؟ دهبی زۆر وریابم ."

هەردووکیان به بیدهنگی چوون به لای کاری خویانه وه . بهلام لهم کاته دا له ماله كهى لیسنسکیدا ، هەرا وههنگامه و غهلبه غهلبیگی گه وره به رپا بوو .

ملازمه كه ، دواى ئەوه ی دیارنه مانى ده مانچه كهى بۆده ركهوت موراسیل وخولامه كهى بانگکرد، ملازمه كه پیاویکی به ئەدهب وهیمن بوو، كه به دیارنه مانى ده مانچه كهى زانی ، تاهیز لابازوویدا بوو ، زلله یه کی له بناگووی موراسیله كهى خێواند ، موراسیله كه به دەم زلله كه وه ، كهوته لاره لار، به تۆبزی خوی گرتە وه وپاشان له لایه كه وه خه به ردار وهستا و وهكو گوناهاكاریك چاوه روانی ئاكامی كاره كه بوو .

هەروه ها پاریزه ره كهش، واته خاوهن ماله كهش كه به مه به سستی پرس وجۆ و پروونكردنه وه بانگكرابوو، په شوکا وته وازی بۆ یارۆی ملازم هینایه وه كه ئەو بویه ره له ماله كهى ئەمدا پرووی دابوو .

فیکتور لیسنسکی كه لهم دیداردا ئاماده بوو . به باوکی گوت كه له گینه دراوسیكان، به تایبه تی پاقل كورچاگینی به ره لالا ولات ئەم كاره یان كرده بى . بابەكه ، خیرا بیروكه ی كوره كه ی بۆ ملازمه كه پروونكرده وه . ئیدی ملازمه كه یه كسه ر دهستووری دا كلیشه ی پشكنینی بۆ بینن .

پشکین هیچ ئاکامیکی نه بوو. ئیدی مهسهلهی دیارنه مانی ده مانچه که ، پاڤلی گه یانده ئه و قه ناعه تهی که ته نانه ت ئه م جوړه ریسکه پر مه ترسیانه ش، هه ندیجار به سه لامه تی تیده په ری .

(۱- بورلاک : به و که سانه ده گوترا ، که په تی به له م و قه یاغیان له ملی خو ده کرد، به له مه کانیا ن له که ناره که وه بو ناو روو باره کان راده کیشاو ئه مه کاریکی فره زحمه ت وقورس بوو.)

فه سلی سییه م

تونیا، له بهر په نجه ره وازه که دا وه ستابوو، به سوژه وه دهیرا و نیه باخه ئاشنا و ئازیزه که، دهیرا و نیه دارچناره به رزه کان که به دم شنه باوه، به ئارامی شه پو لیان دها. هه رچی ده کرد باوه ری نه ده کرد یه ک دانه سالی ته واوه ماله که ی به جیهیشتوو، وای خه یالده کرد، دوینی ئه م شوینه ی که له مندالییه وه رمووده ی بوو بوو، وپی راهاتبوو، به جیهیشتوو وئهمرو به قیتاری به یانی گه راوه ته وه .

هیچ شتیک نه گورا بوو، هه مان دار وده وه نه په رچ کراوه کان، له شوینی خو وه ستابوو، پاروه کانی ناو باخه که راست ده گوت به ئه ندازه کیشراون، ئه م به رو ئه و به ریان هه مان ئه و گوله وه نه وشه فه ره نگیانه بوو که داکي حه زی لیده کردن . هه موو شتیکي ناو باخه که خاوین وریک وپیک بوو، هه موو شوینیک جیدهستی باخه وانه شاره زا که ی پیوه دیار بوو . ئه م پاروه پاک و خاوین و راست وئه ندازه بیانه تونیا یان دلته نگ ده کرد .

تونیا، دهستی دایه ئه و پومانه ی که دهیخوینده وه، ده رگای هه یوانه که ی کرده وه، به پلیکانه کاندای بو ناو باخه که دابه زی. ئه وسا ده رکۆکه چکۆله که ی باخه که ی کرده وه وهیدی هیدی چوو بولای حه وزه ئاوه که ی ویستگه که ی نزیکي بورجی ئاوه که.

تونیا، له پرد وځه نته ره چکوله که په پریه وه وگه بیه جاده که، ئەم به رو ئەو به ری ریځکه دار ودرهخت بوو، به دهسته راستدا هوزیک هه بوو چوار دهوری شوږه بی وسپیدار بوو، به دهسته چه پا ، لیره وار که بوو .

تونیا خه ریک بوو بولای هوزه که و کانه به رده کونه کان ده پوی که له خواره وه قولابینی ماسیگری به سهر ئاوه که وه بینی و وهستا، تونیا دانه وییه وه، لقی شه نکه بییه کی که شوږ بوو بووه وه، به دهست لادا وکوپریژگه یه کی دهم وچاو تاوه سووتی، پیخاوسی بینی که پانتوله که ی تا سه رووی ئەژنوکانی هه لکردبوو، قوتوویه کی ژهنگنی لای خویه وه دانابوو که پر بوو له کرم . کورپه که ، سه رگه رمی کاره که ی خوی بوو، ههستی به تونیا نه کرد که زهق زهق ته مه شای ده کرد .

- باشه ئەم گولاه ماسی تیا به که راو بکریت؟

پاڅکا، به توورپه یی، ئاورپی پاشی دایه وه . کچیکی نه ناس به دهست شه نکه بییه که ی گرتبوو، به ته واوه تی خوی به ره و هوزه که دانه وانده بووه وه. کیژی کراسیکی ده ریاوانی یه خه ریږی شینباو و تهنووره یه کی کورتی که وه یی کالی له به ربوو. کیژی جووتی پیلای قاهه یی له پی بوو. جووتی گوره وی کورتی قه راخ ره نگین، پاو پوزه ئەسمه ر وجوانه که یان له خو گرتبوو، قژه خورما بیه که ی له شیوه ی کلافه یه کی ئەستورا هونی بووه وه . ئەو دهسته ی که داری قولاپه که ی گرتبوو، که میک له رزی . ته په دوره که ی سهر ئاوه که ته کانیکي دا وئیدی ئاوه مه نکه که که و ته شه پولدان و شه پولان به شیوه ی بازه یی به ره و که نار ده هاتن .

دهنگیکی ناسکی پر هه لچوون، له پشت پاقله وه هاته گوی .

- په ته که راده کیشت، ماسیه، خه ریکه چه شه که تا قیده کاته وه .

پاڅکا، به ته واوه تی دهسه پاچه بوو، قولاپه که ی راکیشایه ده ره وه، کرمیکی چکوله که به سهری قولاپه که وه هه لده پلا، به دهم چوپراوگه ی ئاوی سهر قولاپه که وه هاته ده ری .

پاڦكا، دەبیرەوہ چو : "شەیتان بە نەحەت بی. ماسی بەم حالە دەگیریت! ئاخ
چی ئەم کیژە ی بۆ ئیرە هینا! " بۆ ئەوہی شلەژان وتەریق بوونەوہکە ی خۆی
وہشیرئ، قولاپەکە ی دوورتر ھەلدا یە ئاوەکەوہو لە نیوان دوو پەنجە ی ورچدا ()
جۆرە گیایەکە (گیرسایەوہ، یانی ھەلدا یە شوینئکی نەگونجاوہوہ، چونکە ئەگەری
ئەوہ ھەبوو قولاپەکە لە رەگ وریشە ی بنجە گیایەکان گیربیت .

پاڦكا، ھەستی بەمەکرد، بیئەوہی ئاور لە کیژەکە بداتەوہ، کە لە سەرەوہ
دانیشتبوو، لە بن لیوانەوہ گوئی :

- ئەم ورتە ورتەت لە چییە ؟ ھەموو ماسییەکان دەرونەوہ .

ئەوجا لە سەریرا دەنگئکی تەوسامیزئ ھاتەگوئ :

- لە میژە رەویونەتەوہ، لە چروچارە ی تۆ دەرونەوہ. باشە بە رۆژەوہ راوہ ماسی
دەکریت؟ کە راوچیئەکی کلۆل وناشیت!

بۆ کەسیکی وەکو پاڦل، کە ھەولیدەدا، سەنگ وئیحتوباری خۆی راگریت ، ئەو
قسە یە زۆر قورس بوو، بۆیە ھەستاو وەکو ھەمیشە بە توورە یی کلاوہکە ی ھینایە
سەر ھەنیە ی و بەو پەری نەزاکەتەوہ گوئی :

- کیژەخان، خۆزگە تەشریفت دەبرد و لیژە دوور دەکەوتیتەوہ .

چاوانی تونیا کەمیک بچووک بوونەوہ، بزە یەکی رەوتەنییان کەوتە سەر .

- باشە من ریم لە تۆ گرتووە؟

تۆنە تەوسامیزەکە ی دەنگی رەویئەوہ . تۆنیکی دۆستانە و ئاشتیخوازانە جیگای
گرتەوہ. پاڦكا، کە لیبراوو، بە تووندی بەگژ ئەم کیژەدا، کە ھەر خوا دەیزانی لە
کوئوہ ھاتووہ، بچیتەوہ، بیدەنگ بوو .

- دەیسایا باشە، ئەگەر ھەزەدەکە ی بۆ خۆت دانیشە و ھەر تەمەشا بکە خۆ ئەمە
ئەرزئ بابم نییە .

پاڤکا رازی بوو و دوو باره دانیشته وه و کهوته ته مه شای ته په دۆری سهر قولاپه که . دیار بوو قولاپه که له په نجه ورچه که گیر بوو بوو . پاڤکا نه ییده ویرا قولاپه که راکیشیت . له دلی خویدا گوتی : " نه گهر له بنچکه که گیربی ، ئیدی به ئاسانی لینی ناکریته وه . هه لبه ته ئه م کیژه پیم پیده که نی ، گاله ته م پیده کات . خوژگه زوو ده پۆیی ! " .

به لام تونیا ، له سهر لقه چه ماوه که ی شهنگه بییه که ، که به ئاسته م ده جوولا ، رهحته تر دانیشته و کتیبه که ی نایه سهر ئه ژنوکانی و کهوته ته ماشا کردنی کورپژگه ی چا وره شی تاوه گاز که به و زبری و درپیه پیشوازی له م کردبوو و ئیستاش به ئانقه ست ئاوری لینی نه ده دایه وه .

پاڤکا ، به چاکی وینه ی کچۆله دانیشته وه که ی ، له ناو ئاوه ئاوینه ئاسا که دا ده بیینی . کیژی خه ریکی خویندنه وه ی کتیبه که ی بوو ، لی پاڤل ، به ئه سپایی په تی قولاپه که ی که گیربوو بوو راده کیشا ، ته په دۆری سهر قولاپه که زیاتر ده چوو به بن ئاوه که وه . په تی قولاپه که گیر بووه و رانا کیشریت .

" نه عله تیه گیربووه ! " به دم بیرکردنه وه وه ، ژیراو ژیر و به دزییه وه ته مه شای روخساری خه ندانی کیژه که ی له ناو ئاوه که دا ده کرد .

دوو گه نجی پۆلی هه وته می گیمنازیوم (گیمنازیوم : له رپوسیای کۆندا قوتابخانه ی ئاماده یی تایبته به منداله دهوله مه ندان بوو ، که دوا ی ته واو کردنی قوناغی خویندنی گیمنازیوم واته ئاماده یی ده یانتوانی بچنه زانکو) له قهنته ره (پرد) ی لای بۆرجی ئاوه که وه په رینه وه . یه کیکیان کورپی ئه ندازیار سوخارکوی سه روکی ده بۆی قیتاران بوو . ئه مه کورپیکی قژ زه ردی ، دم وچاو نمووسی ، سه رکیشی بیپه روا ی هه قده سالان بوو ، که هاورپیکانی له قوتابخانه به (شورا کونج) بانگیان ده کرد ، قولاپیکی ماسیگیری چاکی به دهسته وه بوو ، جگه ره یه کی به لیویه وه دانا بوو . فیکتور لیشنسکی له گه لدا بوو که ناسکه کورپیکی شووش وباریکه له بوو .

سوڤاركو، به دەم چاۋ داگرتنەو، به لای فیکتوردا دانەوییهو و گوتی :

- ئەو کێژە زۆر جوانە، لێرەدا لینگە ی پەیدا نابێ، باوەر بکە کە سایەتیهکی رۆمانتیکە . له کییف دەخوینێ، سالی شەشەمیەتی . بۆ پشووێ هاوینە هاتوو بۆ لای بابی . باوکی باخەوان و جەنگەلوانی ئێرەیه . ئەم کێژە، ئاشنا و دوستی لیزای خوشکمه . جارێک نامەیهکم بۆ نارد، نامەیهکی رازاو . له نامەکهما پیم گوتبوو، من شیت و شەیدای تۆم و بەو پەری شەیدایی و دلە لەرزەو چاوەروانی وەلامی تۆم، تەنانت شیعریکی (نادسون) شەم تێهەلکیش کردبوو (نادسون : ۱۸۶۲ - ۱۸۸۷، شاعیریکی رۆسە) .

فیکتور، به لاپرەسەنی و کونجکاوییهو و پرسی :

- ئی، ئەنجام چی بوو؟

سوڤاركو، به کەمیک شپرزەییەو و گوتی :

- هیچ، نازدەکات، خۆی گران دەگریت، دەلی به خۆرای ئەم کاغەزانە خەسار مەکە . بەلام جوابی نامە ی دلداری له هەوڵەو هەر وا دەبی، من لەم کارانەدا شارەزام ، به راستی هەوسەلە ی ئاشقینی و چاوەروانی دوور و درێژم نییه - دە ی برۆ دووی بکەو، نازی بکیشە و چاوەروان بکە . حەیف نییه، پیاو دەتوانی شەوان بروت بۆ کەمپی کریکاران، دەتوانی به سی رۆبلان، جوانترین ئافرەت هەلبژیری و هیچ ناز و نووزیکیش هەلنەگریت. من و قالکاتیخونوف، پیکەو دەچووین، دەیناسیت ؟ چاودیری سکه ی قیتارە .

چارە ی فیکتور، به قیز و بیژەو و گرژ بوو :

- شورا ، تۆ ئەم کارە کریتانەش دەکە ی؟

شورا، جگەرە جووراوئەکە ی له دەمی دەرھینا و تفیکی کرد و بە تونیکی تەوسامیزەو و گوتی :

- که پاکیت، لیم بووه به فریشته، ئیمه دهزانین چی دهکهن، هر ئیمه دهتاناسین
...

فیکتور، قسهکهی پیبری وپرسی : - دهتوانی بهم کچه م بناسینی؟

- ههلبهته، تا نهرویشتوو، با پی هه لگرین . دویئی بهیانی به خوی هاتبووه
راوه ماسی .

جووته هاوری خه ریک بوو له تونیا نزیک دهبوونهوه. سوخارکو، جگه ره کهی له
دهمی ده ریئاو، به نه زاکه تهوه دانه وییهوه وکرنوشی بو برد .

- سلاو مادموزیل تومانوفا . چیه ماسی دهگریت؟

تونیا به رسی دایه وه : - نا، ته مه شا ده که م، بزانه م چو م ماسی راو دهگریت .

- نهنگو یه کدی ناسن؟

سوخایکو به په له دهستی فیکتوری راکیشا وگوتی :

- نه مه فیکتور لیشنسکی هاوری مه .

فیکتور، سووربووه وه، به په شیوی دهستی بو تونیا دریزکرد. سوخارکو که
دهیویست سه ری قسان دابمه زریئی گوتی :

- چونه نه مرؤ راوه ماسی ناکهیت؟

تونیا به رسی دایه وه : قولایم نه هیئاوه!

سوخارکو بله ز گوتی :

- ئیستا قولایکی دیکه ت بو دینم، ئیستا به قولایه کهی من راوبکه، هر ئیستا
قولایکی دی دینم .

سوڅاركو، قسهكهى خوى بردهسهر وځيكتور وتونىاي به يهكدى ناساند و ئيستاش ههوليدهدا به تهنيا، به دوو قولى بهجيان بيليت . تونيا بهرسقى دايهوه : - نا، يهكيك خهريكه لهوى راودهكات، نامهوى لىي تيكبدهم .

سوڅاركو پرسى : - له كىي تىك بدهى؟ ئهها ، ئهوه دهلىي؟

تازه ههستى به پاڅكا كرد، كه له پهنا پنچكيك دانىشتبوو .

- ههر ئيستا له چاوتروكانىكا دهريدهكهم .

پيش ئهوهى تونيا فريابكهوى وړيگهى لىبگرى، سوڅاركو بلهز بهرهولاي پاڅل كه خهريكى راوهماسى بوو، داگهرا وبه پاڅلى گوت :

- خيرا قولاپهكتهت دهريينه .

كه بينى پاڅل، به كاوهخو دريژه به راوى خوى ددها، گوتى :

- دهى ، خيراكه .

پاڅكا، سهرى ههلبرى ، تهمهشايهكى تووندى سوڅاركوى كرد وگوتى :

- بيدهنگ ، چيه، خيره چارهت داوه به يهكدا؟

سوڅاركو، زور توورپه بوو و هاواريكرد :

- چ ... ى؟ هيشتا تو قسهدهكهى، خوځپرى بهرهللا! ههيدى گورپ لهم ناوه گوم بكه!

به نووكى پيالوهكهى شهقيكى به قوتووى كرمهكاندا كيشا و قوتووهكه پهپرى و شلپ كهوته ناو ئاوهكه . پريشكى ئاوهكه به دهم وچاوى تونيدا پرزا . تونيا هاواريكرد : - سوڅاركو، ئهوه تو شهرم ناكهيت!

پاڅكا، له جىي خوى راپهپرى . دهيزانى كه سوڅاركو كورپ سهروكى ئهوه عهمار ودهبويهيه كه ئارتيم لهويندهر كاردهكات . ئهگهر ئيستا دهم وقهپوزه شل وشيواووهكهى بكوتيتهوه، بيگومان دهچى له لاي بابى شكاتى ليدهكات و بيگومان

مهسه له که دهگاته وه به ئارتیم . ئەمه تاقه هۆیه ک بوو که نهیده هیشت یه کسه ر
تۆله ی خۆی بکاته وه .

سو خارکو، که ههستیکرد، هه ر ئیستا پاقل لیی هه لده گه ریته وه و لیی ده دات ، خیرا
چوو ه به ره وه و به هه ر دوو ده ست پالی به سینگی پاقله وه، که له نزیک ئاوه که
وه ستابوو، نا. پاڤکا هه ردوو باسکی به رز کرده وه، به لادا هات ، به لام خۆی گرت ه وه
ونه که وته ئاوه که وه .

سو خارکو، دوو سال له پاقل گه وره تر بوو، به یه که م شه رانی وشه قاوه به
نیوبانگ بوو .

پاڤکا، که ئەو جه زره به یه ی خوارد ، به جاری ده هری بوو .

- وای لیها ت؟ که واته بگره!

تاتوانی زلله یه کی تووندی به دم وچاوی سو خارکو دا کیشا . بیئه وه ی بیلی
وه خۆبیته وه، تووند یه خه ی چاکه ته فه رمیبه که ی قوتابخانه که ی گرت و به ره و خۆی
رایکیشا و ده له کی دایه ناو ئاوه که .

سو خارکو، له کاتیکا، تا ئەژنۆی له ئاوه که دا بوو و پیلاره بریقه دار و پانتۆله که ی
ته ری ته ر بوو بوو، به هه موو هیزی خۆیه وه هه ولیده دا خۆی له چنگ پاڤکا
رژگار بکات .

پاڤکا، دوا ی ئەوه ی خویندکاره که ی هه لدا یه ئاوه که وه، خۆی هه لدا یه سه ر
که نار ه که .

سو خارکو، به وه په ری توور په یی دووی پاقل که وت و ئاماده بوو پارچه پارچه ی
بکات .

پاڤکا، دوا ی ئەوه ی له ئاوه که به ده رکه وت، به ز به ره و سو خارکو وه رگه رایه وه
وریک له و ساته دا بییری که وته وه : " خۆت بده به سه ر قاچی چه پدا، لاقی راستت

دریژبکه‌وه، که‌میک خواری بکه‌وه، جه‌زربه‌که نه‌ک هر به ده‌ست، به‌لکو به هم‌وو به‌ده‌نت، له خواره‌وه بو سه‌ره‌وه، بسره‌وینه ژیر چه‌ناگه‌ی به‌رانبه‌ره‌که‌ت".

- شریق! ...

ددانه‌کانی ته‌ق که‌وتن به یه‌کدا، سوخارکو له تاو ئازاری چه‌ناگه‌ی و ئازاری زمانی که به‌ر ددانه‌کانی که‌وتبوو، هاواریکرد و ده‌سته‌کانی بیهوده به‌م لاو به‌و لادا وه‌چه‌رخاند وپاشان، به هم‌وو قورسای خویه‌وه که‌وته ناو ئاوه‌که‌وه.

تونیا، که له که‌نار و به‌ستینه‌که‌دا، خوی پی‌نه‌گیرا وله قاقای پی‌که‌نینی دا . به ده‌م چه‌پله لیدانه‌وه هاواریکرد :- براقو، براقو، جوانه، زور باشتکرد! ...

پاڤکا، قولاپه‌که‌ی راکیشا، قولاپه‌که‌ی ده‌ره‌یناو ملی ریگی خوی گرت وپویی، به ده‌م دوورکه‌وتنه‌وه‌وه گویی لی‌بوو فیکتور، به تونیای ده‌گوت :

- ئەم پاڤل کورچاگینه، گه‌وره‌ترین شه‌قاوه‌یه .

به‌ره به‌ره هه‌را وه‌هنگامه له وی‌سنگه‌ی قیتاردا ده‌ستی پیکرد . ده‌نگو بلاو ده‌بووه‌وه که کریکارانی ریگی ئاسن، به نیازی مانگرتن له وی‌ستا گه‌وره‌که‌ی ته‌نیشتیانه‌وه، کریکاران ته‌واو خویان ئاماده کردبوو. ئەلمان‌کان، دوو شوفیری قیتاریان، به گومانی ئەوه‌ی به‌یاننامه‌یان پی بووه، ده‌ستگیرکرد . هه‌را وفه‌رته‌نه، له نیو ئەو کریکارانه‌ی که‌په‌یوه‌ندیان به دیهاته‌کانه‌وه هه‌بوو، دژی خاوه‌ن مۆلکه‌کان که گه‌رابوونه‌وه سه‌ر زه‌وی وزاره‌کانیان، به‌رپا بوو، مانگرتنی گه‌وره ده‌ستی پیکرد . شه‌لاخی پۆلیسی هیتمانیان، پشتی جوتیارانی شه‌قار شه‌قار ده‌کرد . بزوتنه‌وه‌ی پارتیزانی له ده‌قەر وشاروچکه‌که‌دا په‌ره‌ی ده‌سه‌ند. له و کاته‌دا بۆلشه‌ویکه‌کان ، نزیکه‌ی ده‌ ده‌سته پارتیزانیان ریک‌خستبوو .

ژوخرای له‌و رۆژانه، ئارامی نه‌بوو . له‌و ماوه‌یه‌دا که له شاروچکه‌که‌دا بوو، کاریکی زوری کردبوو. ناسیاوی ده‌گه‌ل زوریک له کریکارانی ریگی ئاسندا په‌یدا

کردبوو. دهچووه کۆبوونهوهو شهووکۆری گهنجهکان. دهستهیهکی زۆر بههیزی له بهرادیانی دهپۆکه وکریکارانی کارخانهی دارتاشی دروستکردبوو. ههلیدابوو ههلویستی ئارتیمیش بزانتیت . لینی پرسى بوو که راو بۆچوونی دهربارهی بۆلشهویکهکان و حیزبی بولشهوی چیه ، بهرادی بهکهلهش و زهلام ، گوتبووی :

- من، فیودور، باش سهرم له مهسهلهی حیزبان دهرناچی، بهلام ههرکاتی پیویست بکات ئامادهی ههر یارمهتییهکم ، دهتوانی پشت به من بهستیت .

فیودور بهوهنده رازی بوو، چونکه دهیزانی که ئارتیم کوریکه، خاوهن قسهی خۆیهتی، ههر قسهیهک بکات دهیباتهسه. یارۆی دهریاوان له دلی خۆیدا گوتی : "هیشتا نهگهییوهته ئه و ئاستهی پهیوهندی به حیزبهوه بکات ، قهیدی نییه، بهلام زهمانه زوو فیوری دهکات " .

فیودور، له ویستگهی کارهباوه بۆ دهبۆی قیتاران نهقل بوو، ئهوی بۆ چالاکى سیاسى گونجاوتر و له بارتر بوو ، له دایه ره و ویستگهی کارهبادا، له کریکارانی ریگهی ئاسن دابرابوو. هات وچۆ له ریگهی ئاسن زۆر زۆر بوو. ئەلمانیهکان ههزاران قارگۆنی پر له چارهوی و مالات، وگهنم وشوقانیان، که له ئۆکرانیان تالان کردبوو، بۆ ئەلمانیا دهگواستهوه .

پۆلیسی هیتمانی، له ناکاوا پونومارینکوی تهلهگرافچیان له ویستگهی قیتار دهستگیر کرد، له بارهگای سهرکردایهتیدا ، زۆر خراب لێیان دابوو، وا دیاربوو ئیعترافی له سه ر رومان سیدوڤینکوی هاوړی وهاوکاری ئارتیم ، له دهپۆکه، کردبوو .

دوو ئەلمانی وکهسیکی هیتمانی که یاریدهدهری بهرپرسی ویستگهکه بوو، له کاتی گهرمهی کاردا، له دووی رومان هاتن . یارۆی پۆلیسی هیتمانی هاته دیار

میزی کارکرده که و بیئوهی هیچ قسهیه ک بکات، شهلاخهکهی دهستی کیشا به سهروچاوی روماندا و پاشان گوتی :

- دوام کهوه گه مال باوک! لهوئ قسهت له گه ل دهکهین .

کابرای هیتمانی به شیوهیهکی ترسناک ددانی لیدهکروشت، ئاسینی یاروی بهرادی راکیشا : وهره لهوئ هانمان بده ! ...

ئارتیم که له وهرشهکهی تهنیشهوه کاری دهکرد ، برپهندهکهی فری دا و ، به کهلهشه زهلامهکهیهوه بهرهو کابرای هیتمانی رویی . توورپهیهکهی خوی خواردهوه وبه دهنگیکی گر گوتی :

- چون زات دهکهی لی بدهی هه ی خویری؟

کابرای هیتمانی، هیواش هیواش چوه دواوه ودوگمه ی کیفی دهمانچهکهی کردهوه . یهکیک له ئەلمانهکان ، تفهنگه قورسهکهی، به قهमे پانهکهیهوه، لهشانی داگرت و سواری کرد . کابرایهکی کورتهبالای لاق کورت بوو . ورته ورتیکی لیوههات و گوتی : - هالت! واته بوهسته .

ئامادهبوو له گه ل کهمترین جوولهدا بهر فیشهکی بدات. بهرادی کهته وبالابهرز له بهردهم کابرای ئەلمانی کورتهبالا، بهبی دهسهلاتی وهستا ونهیدهتوانی هیچ کاریک بکات. ههردووکیانیاں دهستگیرکرد. پاش سهعاتیک ئارتیمیان ئازادکرد ، بهلام رومانیاں له ژیرزه مینی عه ماری ئازووقه کهدا چهپسکرد .

دوای ده دهقیقه هه موو کریکارانی دهبوکه دهستیان له کارکردن هه لگرت . کریکارانی دهبوکه، له ناو باخی ویستگه کهدا کو بوونهوه . هه موو کریکارانی دیکهش: مقهسچییهکان و کریکارانی عه مارهکانیش په یوهندیان پیوهکردن . هه موویان زور توورپه بوو بوون . هه ندیکیان به یاننامه یهکیان نووسی، له به یاننامه کهدا داوای ئازادی رومان و پونومارینکویان کردبوو.

كاتى ئەفسەرانى پۆلىسى ھىتمانى لە گەل دەستەيەك پۆلىسى سوارەدا ، ھات بۆ باخەكە و، دەمانچەى لى دەرهينان و ھەرەشەى لىكردن :

- ئەگەر بلاوھى لىنەكەن ، ھەر ئىستا وليرەدا ھەمووتان دەستگىردەكەم و ھەندىكتان گوللەباران دەكەم .

كرىكارەكان ھىندەى دى پەست وتوورە بوون. ھاوارى كرىكارە توورەكان، واداريان كرد پاشەكشە بكات و بۆ ويىستگەكە بگەرپتەوھ . لەم كاتەدا ولە سەر داواى ئامرى ئىنزاباتخانەى ويىستگەكە، چەندىن ئوتومبىلى پر لە سەربازى ئەلمانى ، لە ناو شارەوھ بەرەو ويىستگەكە ھاتن .

ئىدى ھەموو كرىكارەكان بلاوھيان لىكرد وبەغار بەرەو مالى خۆ بوونەوھ . تەنانەت خەفەر وپاسەوانى ويىستگەكەش كارەكەى بەجى ھىشت. دياربوو باندور وكارىگەرى كارەكانى ژوخراى بە فيرۆ نەچووبوو. ئەمە يەكەمىن چالاكى وبزاقى جەماوھرى بوو لە ويىستگەكەدا .

ئەلمانەكان، رەشاشىكى قورسيان لە سەر شوستەى ويىستگەكە دامەزراند . رەشاشەكە لە سەر دووپايە وەكو تاژى راوى ئامادەى پەلامار بوو. عەريفىكى ئەلمانى دەست لە سەر پەلەپىتكە بە دياربىيەوھ چۆكى دادابوو. ويىستگەكە چۆل بوو.

شەوئى، رەشبگىر دەستى پىكرد، ئارتىمىش دەستگىركرا، ژوخرايان نەدۆزىيەوھ، چونكە لە مالاھوھ نەخەوتبوو. ھەموو گىراوھكانيان لە بارەندازە گەرەكەدا خرىكردەوھ ودوو رىگايان بۆ دانان : يان گەرەنەوھ بۆ سەر كار يان دەدرىنە دادگاي سوپايى عورفى.

لە رىگەى ئاسن، تەقريبەن ھەر ھەموو كرىكارەكان لە حالى مانگرتندا بوون. بە درىژايى يەك شەو وپوژى تەواو تاقە قىتارىكىش تىنەپەرى و لە دوورى

سه دویست کیلومه تری ویستگه که ش، شهر دهگل دهسته یه ک پارتیزاندا که هیله که یان بریبوو و پرده کانیاں ته قاندبووه وه هه لگیرسابوو.

شهوی قیتاریکی پر له سه ربازین ئەلمانی گهییه ویستگه که. به لام شوفیره که وسه کنه که و تونچی قیتاره که هه لاتن و قیتاره که یان به جیهیشت . جگه له م قیتاره سوپاییه، دوو قیتاری دیکه ش له ویستگه که بوون و چاوه پروانی ده رچوون بوون.

دهرگا قورسه که ی باره نداز و کوگایه که کرایه وه. ئامری ویستگه که و ئەفسه ریکی ئەلمانی و یاریده ده ره که ی و دهسته یه ک له ئەلمانییه کان وه ژوورکه وتن . یاریده ده ری ئینزیباتخانه که بانگیرد :

- کورچاگین، پولیتوفسکی و بروزژاک، ئیوه ئیستا ده بی برۆن قیتاره که باژۆن، ئەگه ر ئەم کاره نه که ن هه ر ئیستا لیرده گولله باران ده کرین، ده رۆن یا نا؟

هه رسیکیان، به نه به دلی سه ریان داخست، پاسه وانیک بردنی بۆلای قیتاره که، له م کاته دا یاریده ده ری ئامر ئینزیباته که، ناوی شوفیر وسه کن و تونچی قیتاریکی دیکه ی ده خوینده وه.

قیتاره که، به تووره یی، گورزه یه ک پریشکی روناکی ده ردا وهه ناسه یه کی قوولی هه لکیشا وتاریکییه که ی دادری و، به هه شتاو به سه ر ریگه که دا به ره و قولایی شه و رۆیی .

ئارتیم، خه لوزی خسته ئاگردان و توونه که وه، به نووکی پی ده ربیجه ئاسنه که ی داخست . ئەوجا قومیک ئاوی له و کترییه لووت پسه خوارده وه که له سه ر سه ندوو قیک دانرابوو و پرووی کرده پولیتوفسکی، شوفیری پیر و گوتی : - باوکه گیان، یانی ئیمه ده یانبه ین، ها؟

شوفیره که، له ژیر برۆ چره کانیه وه ، به تووره یی چاویکی داگرت و گوتی : - به لی، ئەگه ر زه بری سه ره نیزه ت به دیاره وه بی، ناچاری ده بی بیانبه ی ...

بروزڙاک، که ژیراویژیر دهیروانییه ئه و سهر بازه ئه لمانیهی له سهر مه نجه لی ئاوه که دانیشتبوو، پیشنیازی کرد :

- با واز له هه موو شتیک بینین و خومان له قیتاره که هه لدهینه خواره وه .

ئارتیم له بن لیوانه وه ورته ورتیکی کرد :

- منیش هه مان ره ئیم هه یه . به لام یارو له پشتمانه وه ره ق راوه ستاوه .

بروزڙاک، مینگه مینگیکی گونگی کرد : " به ... لی" و سهری له په نجه ره که وه برده دهی.

پولیتو فسکی هاته نزیک ئارتیمه وه و به چه وه گوتی :

- ئیمه ناتوانین قیتاره که بگه یه نینه جی ده زانی؟ چونکه له ریگا شه ره، پارتیزانه کان هیله که یان بریوه . خو ئه گهر ئیمه ئه م سه گانه ببهین، ئه وا یه کسه ر پاکتاویان ده که ن . ده زانی کوری خوم ، من له سه رده می تزاردا، له کاتی مانگرتندا، هه رگیز قیتارم نه داژو، ئیستاش کاری وا ناکه م. خو ئه گهر له شکر و قوشه نان بو سه رکوتکردنی خه لکی خومان به رین، ده بین به په ند و عییره تی رۆژگار و بو هه تا هه تیه ئه م ریسوایی ونه نگه مان لی نابیته وه. به هه رحال، ستافی ئاژوتنی قیتاره که گیانی خویان خسته مه ترسییه وه وه لاتن، جا ئیستا ئه م قیتاره به هه یچ جو ری به ئیمه ناگاته جی . تو چ ده لی؟

- من له گه ل تو م باوکه گیان، هه مان بو چوونم هه یه، ئارتیم به چاو ئاماژه ی بو لای سه ربازه که کرد و گوتی :- به لام چی له م کابرایه ده که ی؟

شوفیره که، بروی ویکهینایه وه و به پارچه که تانیک، ئاره که که ی سهر هه نیه ی سر ی وئه وسا به چاوانی سووره لگه راوه وه ته مه شایه کی مینومه تره که ی (گوشاریو) کرد، وه کو ئه وه ی به ئومیدی ئه وه بیت وه لامی ئه م پرسیاره به سوئییه له و ئامیره دا بدوزیته وه، ئه وسا له نا ئومیدییدا که وته جنیودان.

ئارتيم، له كتر ييه كه ئاوى خوارده وه . ههردوو كيان بيريان له يهك شت دهكرده وه . به لام شتاقيان زاتى ئه وه يان نه ده كرد، كه له پيش ئه ويتره وه ، راي خوى ده برپرئيت. ئارتيم قسه كانى ژوخراى بيركه وته وه " براله، تورات چييه ده باره ي حيزبى بولشه ويكو بيروبا وه رى كومونىستى؟ " وه لامه كه ي خويشى بيركه وته وه كه گوتبووى : " من هه ميشه ئاماده م يارمه تيان بده م ، ده توانى پشت به من بيه ستى، متمانم پييكه ي ... " .

" باشه ئه مه كومه ك و يارمه تيه، كه تا قم و دهسته ي سه ركوتكاران بگوازينه وه! " .

پوليتوفسكى، به سه ر سه ندووقى ئه وزاره كاندا دانه وييه وه وشانى گه يانده شانى ئارتيم و به پاريزه وه گوتى : - ده بى ئه م كا براهه له ناو ببه ين تيده گه ي؟

ئارتيم راجله كى . پوليتوفسكى ددانه كانى ليكدى سوو وله سه رى رويى :

- جگه له مه چ چاريكى ديكه نيه . ده بى شيشيك بكيشين به توقي سه رياو ئه وزار و ئاميره كان ده خه ينه ئاگردان و تونه كه وه و، ومه كينه ي قيتاره كه جو رى ريكده خه ين كه به ره به ره خيرا ييه كه ي هيو اش بيته وه وه ههنگى خومان له مه كينه كه وه هه لده ينه خواره وه .

ئارتيم وه كو ئه وه ي بارىكى قورسى له كول بوويته وه گوتى : زور چا كه .

ئارتيم، سه رى برده په نا گو يى برونزى سه كنى شوفيره كه وه و پلان و نه خشه كه ي بو باسكرد. برونزى، يه كسه ر وه لامى نه دا يه وه، هه موويان خويان ده خسته تالووكه ومه ترسيه كى گه وره وه. هه موويان، مال ومندا ل ومالباتيان له ماله وه به جي هيشت بوو. به تا يبه تى پوليتوفسكى ره شه خيزانىكى به سه ره وه بوو. نو نانخورى به سه ره وه بوو، به لام هه ر هه مووشيان قه ناعه تيان وابوو كه نابى ئه م قيتاره بگه يه ننه جى . برونزى گوتى :

- زور چا كه ، من رازيم، به لام كى ئه و ...

برونزى، ئه و پرسته يه ي كه به لاي ئارتيمه وه روون وخويا بوو، ته واو نه كرد.

ئارتيم، ئاورى لاي شوفيره پيره كهى دايه وه كه سه رقالي گيچى خيراىي قيتاره كه بو. سه ريكي له قاند، ئهوى تيگه ياند كه بروز ژاكيش هه مان بوچوونى ئهوانى ههيه ، به لام ئارتيم كه نيگه رانى پرسه بى وه لامه كه بوو ، له پوليتوفسكى نزىك بووه وهو، پرسى :

- به لام چوون ئه م كاره ئه نجام بدهين؟

پوليتوفسكى نيگه يه كى ئارتيمى كرد :

- تو بيكه، تو له هه موومان به هيترى، يه ك لوسه ده كيشين به سه ريا وته واو .

ياروى پيره ميرو زور شپوزه و په شيو بوو .

ئارتيم، بروكانى ويك هيتانه وه :

- من ناتوانم ئه م كاره بكه م، دهستم تىي ناچيت . خو ئه گه ر جوان بير له مه سه له كه بكه ينه وه، ئه م عه سه كه ره هيچ گوناحيكي نيه . ئه ويشيان به زور بو جهنگ هيتاوه .

چاوانى پوليتوفسكى، دره وشانه وه :

- ده لايي هيچ گوناحيكي نيه؟ ئيمه ش گوناحمان نيه كه بو ئيره يان ناردووين، ئيمه داروده ستهى سه ركوتكاران ناگوازينه وه؟ ئه م بيگوناحانه پارتيزانه كان گولله باران دهكهن . باشه ئه وان ، پارتيزانه كان گوناحكارن؟ هه ي دلنه رم ... تو وه كو ورچ به كه له ش زه لامى، لى هيچت له ده ست نايه ت ...

ئارتيم، به دهنگيكي گيراو گوتى : - زورچاكه

ئه وسا لوسه كهى هه لگرت، پوليتوفسكى به چه وه گوتى :

- قهيدى نيه، من ئه م كاره دهكهم ، من لوسه كه هه لده گرم ، تو بيله كه هه لگه . بچو سه ر توونى ئاگره كه و خه لوزه كه بريژه خواره وه، ئه گه ر پيوستى كرد ، به بيله كه كارى ياروى ئه لمانى بكه ومنيش واده نوينم دهچم خه لووز ورد دهكهم .

بروزژاک، سه‌ری له‌قاند : - ماقووله .

ئه‌وجا له‌لای مونه‌زیمی خیرایی قیتاره‌که‌وه وه‌ستا.

یارۆی ئه‌لمانی به‌ کلاوه لباده قه‌راخ سووره‌که‌یه‌وه له قه‌راخ مه‌نجه‌له ئاوه‌که دانیشتبوو، تفه‌نگه‌که‌ی له نێوان هه‌ردوو لاقی دانابو، جگه‌ره‌ی ده‌کیشا وناو به‌ ناو ته‌مه‌شای ئه‌و کریکارانه‌ی ده‌کرد که له ناو مه‌کینه‌ی قیتاره‌که‌دا خه‌ریکی کاربوون . وه‌ختی ئارتیم سه‌رکه‌وته سه‌ری تا زوخال بخاته‌ خواره‌وه، پاسه‌وانه‌که زۆر گوئی نه‌دایه. پاشان وه‌ختی پولیتوفسکی ، وه‌کو ئه‌وه‌ی بیه‌وی کلۆ خه‌لۆزه گه‌وره‌کان بخاته‌ژێر مه‌نجه‌له ئاوه‌که‌وه به‌ ئاماژه داوای له سه‌ربازه ئه‌لمانییه‌که کرد که له جیی خۆی هه‌ستی، یارۆی ئه‌لمانی گوێپرایه‌لانه به‌ره‌و خواره‌وه، بو لای ئه‌و ده‌ریچه‌یه‌ی که به‌ سه‌ر قارگونی مه‌کینه‌که‌دا ده‌کرایه‌وه پۆیی .

ریک له‌و کاته‌دا، جه‌زبه‌یه‌کی بیده‌نگ، کاسه‌ی سه‌ری یارۆی ئه‌لمانی داغان کرد. ئارتیم و‌بروزژاک، وه‌کو پشکۆی ئاگریان پیندا بچزی ، له جیی خۆیان راپه‌رین. جه‌سته‌ی یارۆی ئه‌لمانی وه‌کو هۆپیک له راپه‌وی قیتاره‌که‌دا که‌وت. کلاوه خاکییه‌که‌ی له خوینا سوور بوو ، تفه‌نگه‌که‌ی به‌ ته‌ق وه‌ور که‌وت به‌ بودیه ئاسنه‌که‌ی فارگۆنه‌که‌دا .

پولیتوفسکی، له‌بن لیوانه‌وه گوتی : - ته‌واو!

لۆسه‌که‌ی فری دا ، پوو و‌پوخساری گرژ بوو وله سه‌ری پۆیی :

- ته‌واو ئیدی ریگای گه‌رانه‌وه‌مان نه‌ما .

ده‌نگی برآ، به‌لام دوا‌ی تۆزیک، ئه‌م ده‌نگه به سه‌ر ئه‌و بیده‌نگییه‌دا که ئه‌وانی گرتبوو، زال بوو، نه‌خیر بوو به‌ هاوار :

- مونه‌زیمی خیراییه‌که ده‌ربینه ، خیرا ده‌ری بینه.

دوای ده دهقیقه هه موو شتیك ته واو بوو، قیتاره که به بی مونه زیم ، به ره به ره
خاو ده بووه وه .

تا پوی ئه و دره ختانه ی ئه م به رو ئه و به ری ریگا که ناو به ناو به تیشکی گلۆپین
مه کینه ی قیتاره که روناک ده بوونه وه و پاشان له تاریکیه ئه نگوسته چاوه که دا ون
ده بوون. گلۆپین مه کینه ی قیتاره که ته نیا ده مه تریکی پیش خوی روناک ده کرده وه.
مه کینه ی قیتاره که وه کو ئه وه ی دوا هیزی خوی سهرف کردبی، که وته هانکه هانک
وبه رده وام له رۆیشتن خاو ده بووه وه.

ئارتیم، له پشته وه گوئی له دهنگی پولیتو فسکی بوو .

- خۆت هه لده خواره وه کورم!

ئه و جا دهستی که تووند به موحه جهره ی مه کینه ی قیتاره که وه ی گرتبوو ، شلکرد،
خوی هه لدا و لاقی به تووندی بهر ئه رزه که که وت. ئارتیم دوو ههنگاو یک رۆی و
به سهر را وبه دم ته قله لیدانه وه که وته سهر ئه رزه که .

له هه مان کاتدا، دوو تارمایی دیکه ش له م دیو و ئه و دیوی مه کینه ی قیتاره که وه
خۆیان هه لدا.

خه م و په ژاره بالی به سهر مالی پروژا کدا کیشابوو . ئانتونینا قاسیلیفنا ، دایکی
سریوژا (سیرگی) له و چوار رۆژه ی دوا پیدا ، ته واو بیتاقهت بوو بوو، هیچ
هه والیکی شووه که ی نه ده زانی. دهیزانی ئه لمانه کان، میرده که یان له گه ل کورچاگین
و پولیتو فسکیدا ، بردووه بو قیتار ئاژوتن . دویین سی پولیسی هیتمانی هاتن وبه
زبری و به دم جنیودانه وه پرسوجۆیان له گه لدا کرد.

ئانتونینا قاسیلیفنا به قسه کانی ئه واندا مه زنده یه کی گۆنگی له لا چیبوو که رهنگه
پووداو یکی ناخوش رۆوی دابیت . کاتی پولیسه کان رۆیشتن، ژنه ی خه مین
وخه مبار له چکه که ی به سهریا داو، به هه شتاو چوو بۆلای ماریا یاکو قلیفنا ، تا

به لکو هه والیکی میرده که ی بزانتیت . کیژه گوره که ی ، واته قالیا که خه ریکی پاکردنه که ی مووبه قه که بوو، که بینی دایکی دهرواته ده ری، پرسی : - دایکه بو کوی دهرویت؟

ئانتونینا فاسیلیفنا، به چاوانی روندکباره وه، روانییه کیژه که ی و به رسقی دایه وه :
- دهروم بو مالی گورچاگین . به لکو له وی هه والیکی بابت بزانتیت ، نه گه ر سیرگی هاته وه پی پی بلی بچی بو مالی پولیتو قسکی له لای ویستگه که .

قالیا، به گه رمی باوه شی به شان وملی دایکیا کرد وهیوری کرده وه و تا به ر ده رگا به ری کرد وگوتی : - دایکه گیان نیگه ران مه به!

ماریا یاکوفلیفنا، وه کو هه میشه به گه رمی ورووخوشی پیشوازی له ژنه که ی پروزژاک کرد . ئەم دوو ژنه هه ردووکیان به ته مای ئەوه بوون هه والی تازه له یه کتره وه بژنه ون، لی دوا ی هه وه لین قسه، ئەو چاوه ره شه یان کال بووه وه . شه وی ماله که ی مالباتی کورچاگینیشیان پشکنی بوو. تاقیبی ئارتیمیان کردبوو. پولیسه کان که روی بوون، به ماریا یاکوفلیفنا یان گوتبوو هه رکاتی کوره که ی هاته وه به په له ئینزیباتخانه ئاگادار بکاته وه.

داکی ئارتیم، له هاتنی شه وانیه ده ورپییه کان زور ترسابوو. هه ر خوی به ته نیا بوو بوو. پاقل وه کو هه میشه شه وی له ویستگه ی کاره با کاری ده کرد .

پاقل، به یانی زوو هاته وه . کاتی دایکی باسی ئەوه ی کرد که چون شه وی هاتوون ماله که یان پشکنیون و تاقیبی ئارتیمیان کردوو ، هه ستی کرد چون خه می برایه که ی وچاره نووسی براکه ی سه راپای داده گریت. هه رچه ند ئەم جووته برایه سروشت وته بیعه تیان لیکی جیابوو، به لام یه کترین زور خوشده ویست. به لام ئەم خوشه ویستیه یان به زمان ده رنه ده بری . پاقل، به ئاشکرا هه ستیده کرد که نه گه ر

پیویست بکات ئامادهیه بی چند وچون، هر جوره فیداکارییهک له پیناو براههیدا بکات

پاقل، بیئهوهی ئیسراحت بکات ، چوو بو ویستگهکه بو دهبوی قیتاران ، تا ژوخرای بدینی، بهلام ژوخرای نهبینی. هیچ ههوالیکی سهبارهت به براههی و ئهوانی دی، له کریکاره ناسراوهکانهوه دهست نهکهوت. خانهوادهی پولیتوئسکیش هیچ ههوالیکیان نهدهزانی . پاقل، له ههوشهدا تووشی بورسی کوره بچووکی پولیتوئسکی بوو . پاقل، له قسهکانی بورسهوه بوی دهرکهوت که شهوی چوونهته سهرمالی ئهوانیش و پشکنیویانه وتاقیبی بابیان کردوه .

بهمجوره پاقل، به دهستی بهتال بولای داکی گهرایهوه ، شهکهت و ماندوو خوی به سهر تهختهکهدا دا ویهکسهه خهویکی پچرپچر بردییهوه .

... قالیا، گویی له تهقهی دهرگابوو ، پرسی : - کییه؟

وکیلونی دهرگاکی کردهوه .

دهرگا کرایهوه، سهره سووره لولهکهی کلیمکامارچنکو له ناو چوارچیوهی دهرگاکهوه دهرکهوت . وا دیاربوو که کلیمکا به غاردان هاتبوو . ئهوهنده رایکرد بوو سوور بووبوووه وهانکههانکی پیکهوتبوو . له قالیای پرسی : - دایکت لهماله؟

- نهخیر، چوهه دهروهه .

- بو کوی چوهه؟

- وایزانه بومالی کورچاگین چوهه .

کلیمکا، دهیویست به پهله بگهپیتتهوه ، لی قالیا ئاسینی گرت و رایگرت .

کلیمکا، به دوودلییهوه تهمهشایهکی قالیای کرد وگوتی :

- هیچ، ئیشیکم به دایکت هه بوو .

قالیا، کورەکهی راته کاند و به دەنگیکی ئامیرانه وه گوتی :

- ئیشی چی؟ دەبیلی، خیرا بیلی، ورچه سوور ده قسه بکه دلم ته قی .

کلیمکا، هەر هه موو ئامۆژگارییه کانی ژوخرای دەر باره ی ئه وه ی که کاغه زه که جگه له ئانتونینا قاسیلیقا ، به که سی دی نه دات فه رامۆشکرد و کاغه زه گرمۆله که ی له گیرفانی دهرهینا و دایه دهستی قالیا .

کلیمکا، توانای ئه وه ی نه بوو که دهست به پرووی خوشکه قژ زه رده که ی سربوژکاوه بنیت، چونکه کلیمکا قژ سوور، به رانه ر به م کیژه جوانه زۆر لاواز بوو . هه لبه ته ئه م شاگرد رپستورانه به هیچ جوړی و له لای هیچ که سیک وته نانه ت له دلی خووشیدا دانی به وه دا نه دنا که دلی به م خوشکه ی سربوژاوه یه .

ئیدی به و جوړه کاغه زه که ی دایه قالیا و قالیا به په له که وته خویندنه وه ی : "تونیا ی نازیزا! (تونیا : سووکه له ناوی ئانتونینایه) نیگه ران مه به ، خه مت نه بی هه موو شتیک باشه ، به دلی خومانه، هه موومان ساغ وسه لامه تین . به م زووانه زانیاری زیاترت پیده گات، ئه وانی دیکه ش ئاگادار بکه ره وه که هه موو شتیک باشه وهیچ خه میان نه بی . ئه م کاغه زه بدره ... زاخار " . قالیا، کاغه زه که ی خویندنه وه وهیرسی بوو کلیمکا برد .

- ورچه سوور، گیانه که م ، ئه م کاغه زه ت له کوئی هیناوه؟ پیم بللی له کوئی هیناوته ورچه دهست خوار؟

قالیا، به هه موو هیزی خوویه وه، کلیمکای ، که حه په سابوو، راده ته کاند و کلیمکا خووشی نه یزانی چون که وته هه له ی دووه مه وه گوتی :

- ژوخرای، له ویستگه که دایمی.

ههركه بیری كهوتهوه كه نهدهبوو ئه و قسهیه بكات، له سهری پۆیی : - بهلام ئه و
گوته كه ئه مه به كهس نه ئیم و نامه كه به كهس نه ده م .

قالیا پیکه نی وگوته : - قهینا، قهینا، خه مت نه بی من به كهس نالیم، ده ی قژ
سوور، راکه برۆ بۆلای پاڤکا، دایکم له وئییه .

قالیا، به ئه سپایی، له دواوه وه شاگرد ریسئورانه که ی ده له ک دا . دوا ی تۆزیک
سه ره سووره که ی کلیمکا له و به ری باخه که وه ده بریقاییه وه .

هیچ یه کیك له و سی كه سه بو مال نه گه رابوونه وه، ژوخرای شه وی چوو بو مالی
ماریا یاکوڤلیڤنا و رووداوی قیتاره که ی له سیری تا پیازی بو ماریا گێرایه وه وبه
پی توانا ژنه ی شپرزه و ترساوی هیورکرده وه و ئاگاداری کرده وه كه هه رسیکیان
له شوینیکی دوور، له کویره دئییه ک، له مالی مامی بروزژاک گیرساونه ته وه و گوته
شوینه که یان ئه مینه، به لام جاری ناتوان بگه رینه وه. هه له به ته رهوشی ئه لمانه کان
خرابه، له وه یه له ئاینده یه کی نزیکا گۆرانکاری بیته ئاراه .

رووداوه که، زیاتر خانه واده کانی ئه و سی كه سه ی لیکی نزیک کرده وه . ئه و نامه
زۆر که مانه ی که له پیاوه کانه وه بو خانه واده کانیان ده هات، به خو شیییه کی زۆره وه
ده خویندرانه وه. به لام ماله کان چۆلتر و ئارام تر بووبوون .

رۆژیک ژوخرای سه ری ژنه پیره که ی پولیتوفسکی ده دات و بریک پاره وپولی
ده داتی و ده لیت : - دایکه گیان، ئه م پاره یه میرده که تان بو ی نار دوویت، به لام
ئاگادار به ، لای هیچ که سینک باسی نه که ییت .

پیره ژن، به سوپاسه وه ته و قه ی له گه لدا کرد :

- مه منوونم، نه داری ته واو ته نگ ی پی هه لچنی بووین، هیچمان نه بوو منداله کان
بیخۆن .

ئه م پاره یه، له و پاره یه بوو که بولگا کوفی سه رده سه ته ی پارتیزانه کان له لای
ژوخرای به جیی هیشتبوو، ژوخرای که له مالی پولیتوفسکی وه ده رکه وت وبه ره و

دەبۆكە كەوتەپرى، بەدەم رېگاۋە بە خۆشپىيەۋە بىرى دەكردهۋە : " دەى بابزانين چۆن دەبى، ئايندە چى پىيە، ھەرچەندە مانگرتنەكە سەرى نەگرت وكرىكارەكان بە تۈبىزى ولەژىر ھەرەشەى گوللەباران كردنا، كاردەكەن، بەلام ئاگرەكە ھەلگىرساۋە و ئىدى بە ئاسانى نايەتە دامركاندنەۋە . بەلام ئەو سىانە ، ئافەرىن بۇ خۆيان، بوير و ئازان ، بە راستى پرولىتارن " .

لە ئاسنگەرخانەيەكى كۇندا كە دىوارەكەى پىشەۋەى لە دووكەل و تەنى دا رەشەلگەرابوو و، لە قەراخ گۇندى فروببوقا بوو، پوليتوقسكى لە بەردەم كورەكەدا ۋەستا، بۇ ئەۋەى گرى كورەكە چاۋى ئەزىت نەدا ، بە ئاستەم چاۋانى بچووك كردنەۋە، پارچە ئاسنىكى بە دوو مقاشى درىژ ، ۋەردەگىرا .

ئارتىم، بە ھۆى پەمپىكەۋە، ھەۋاى دەكرده ئەو موشە دەمەيەۋە، كە بە سەر ستوونىكەۋە ھەلۋاسرابوو .

شوفىرى قىتارەكە بە دەم بزەيەكەۋە كە لە ميانى ردىنە چرەكەيدا ون دەبوو گوتى : - ئىستا كرىكار و ۋەستاي كارامە لەم گۇندەدا پەكيان ناكەۋى ، چەندت بوى كار ھەيە . ئەگەر ھەفتەيە دووان كار بكەين، رەنگە ئەۋەندە پارە بە دەست بىنين كە بتوانين ھەندىك ئارد و رۆن بۇ ژن و مندالەكانمان بنىرين .كورى خۆم ، ئاسنگەر لە نىۋو جووتيارانا ھەمىشە رىز و حورمەتى ھەيە. لىرە ۋەكو بورژواكان تىروپرىن، دەخۆين ۋەدەخۆينەۋە ھا، ھا! بەلام زاخار كەمىك لە ئىمە جياۋازە، ئەو زياتر ھەزى لە كشت وكالە، ۋەكو مامى خۆى رەگى لە زەۋى وزاردايە . نە ھەقىشى نىيە، بەلام من وتۇ ئارتىم گيان، نە گورمان ھەيە و نە كفن. ھەمانە ونىمانە تەنيا پشت ۋەدەستمان ھەيە، ئىمە پشتاۋ پشت ھەر رەنجبەر وپرولىتاريا بووين ھا، ھا! بەلام زاخار دوو لايەنەيە پىيەكى لە ناو قىتارە وپىيەكى لە گۇندىيە.

پوليتوقسكى، بە دوو مقاشان پارچە ئاسنە سوور بوۋەكەى جولاند، ئەمجارەيان بە تۇنىكى جدى لە سەرى رۆيى :

- به لَام رِهوشی ئیمه، کورپه که م خراپه، ئه گهر به م زووانه ئه لمانه کان وهدهر نه نرین، ناچار ده بین بو یه کاترینوسلاف یان بو روستوف برۆین ، دهنا یه خه مان ده گرن و له بهینی ئهرز وئاسماندا هه لمانده واسن و وای به حالمان .

ئارتیم له بن لیوانه وه گوتی : - دروسته .

- ئاخو حالی که س وکاره که مان چۆن بی، تو بلیی هایداما که کان ئه زیه تیان نه دن (هایداما که : به و تاقم و ده ستانه ده گوترا، که له شه پی ناوخوی ئو کرانیا دا، دژی شوړش بوون) .

- به لئی، کاریکمان کردوه ، ده بی بیگه یه نینه سه رو، جاری مال و مندا ل و که س وکار له بییری خو مان ده ربکه یین.

شوفیری قیتاره که، ئاسنه گهرمه شین هه لگه راوه که ی له کووره که ده رهینا و به په له نایه سه ر سندانه که وگوتی :

- ده ی کورپی باش، بیکوته بزائم!

ئارتیم، چه کوشه قورسه که ی نزیکي سندانه که ی هه لگرت و به رزی کرده وه و به هه موو هیزی خو یه وه به ئاسنه که یدا کیشا. ئیدی پریشکیکی زور، به قرچه قرچ به ناو ئاسنگه ریبه که دا بلا بو وه و بو ساتیک، گوشه تاریکه کانی ناو ئاسنگه ریبه که ی رووناک کرده وه .

پولیتوفسکی، پارچه ئاسنه که ی له ژیر جه زره به ی سه نگینی چه کوشه که دا وهده گیپراو ئاسنه که وه کو مؤمی نه رم له ژیر چه کوشه که دا پان ده بو وه وه .

شهوی تاریک، هه ناسه ی گهرمی خو ی له ده رگا وازه کانه وه به ناو دووکانی ئاسنگه ریبه که دا کرد .

له خوارهوه ده‌ریاچه‌یه‌کی تاریک و به‌رین هه‌بوو، دار سنۆبه‌ران هه‌ر چوار نکالیان گرتبوو و سه‌ریان به‌ سه‌ر یه‌کدا دادا بوو. تونیا ده‌بیره‌وه چوو : "ده‌لئی زینده‌وه‌رن ". تونیا له‌ ده‌ستی که‌ناره به‌رده‌لانه‌که‌دا وله سه‌ر ته‌ختانییه‌کی سه‌وزه‌لاندا پراکشابوو . زۆر له سه‌روو ته‌ختانییه‌که‌وه کاژستانه‌که‌ بوو، له خواره‌وه، رپک له داوینی هه‌لدیریکی رکا، ده‌ریاچه‌که‌ بوو. ئه‌و تاویره به‌ردانه‌ی ده‌وری ده‌ریاچه‌که‌یان داوه، که‌ناره‌کانی ده‌ریاچه‌که‌ هینده‌ی دی تاریک ده‌که‌ن . ئیره‌گۆشه‌ دلخوازه‌که‌ی تونیا یه . لیره‌دا، له دووری یه‌ک کیلومه‌تری ویستگه‌که‌دا ، له ناو کۆنه‌کانه به‌ردیکدا، چه‌ند کانیه‌ک هه‌لده‌قولین وئیستا بوون به‌ سی ده‌ریاچه وچوون به‌ ناو یه‌کدا. له خواره‌وه، له نزیکه‌ی شیویکا که‌ ده‌روانیته‌ ده‌ریاچه‌که‌، ده‌نگی خوڤه‌ خوڤی ئاو دیت.

تونیا سه‌ری هه‌لده‌بریت ، به‌ ده‌ست لقه‌داره‌کان لاده‌داته لاوه‌و ته‌مه‌شای خواره‌وه ده‌کات: جه‌سته‌یه‌کی تاوه‌گان، به‌ دم مه‌له‌وه له که‌نار ده‌ریاچه‌که‌وه، به‌ خیرایی بو ناوه‌ندی ده‌ریاچه‌که‌ ده‌روات. تونیا، پشته‌ ئه‌سمه‌رو سه‌ره‌ره‌شه‌که‌ی یارۆی مه‌له‌وان ده‌بینی، که‌ وه‌کو ماینی به‌حری ، به‌ ده‌سته‌ کورته‌کانی ئاوه‌که‌ شه‌ق ده‌کات، وه‌رده‌گه‌رپته سه‌رپشت، ته‌قله‌ لیده‌دات، ده‌چپته‌ژیر ئاوه‌که‌ ، پاشان شه‌که‌ت وماندوو ده‌که‌ویته سه‌ر پشت، چاوه‌کانی له‌به‌ر تیشکی تووندی هه‌تاوه‌که‌ بچووک ده‌کاته‌وه‌و ده‌سته‌کانی به‌رز کردوونه‌ته‌وه، به‌ده‌نی که‌میک خوارده‌کاته‌وه‌ و جو‌له له‌ خو‌ی ده‌بریت. تونیا ، لقه‌ دره‌خته‌کانی به‌ردا وله دل‌ی خویداو به‌شو‌خیییه‌وه گو‌تی : " ماقوول نییه ، ته‌مه‌شا بکه‌م ". ئه‌وسا که‌وته‌ خویندنه‌وه . تونیا، سه‌رگه‌رمی خویندنه‌وه‌ی ئه‌و کتیبه‌ بوو که‌ لیشنسکی دابوویه، ئیدی ئاگای له‌وه نه‌بوو چۆن یه‌کیک خو‌ی گه‌یانده‌بووه سه‌ر ئه‌و تاشه به‌رده‌ ره‌قه‌ی که‌ ته‌ختانییه‌که‌ی له‌ لیره‌واره‌که‌ جیا ده‌کرده‌وه. ته‌نیا کاتیک وه‌ ئاگا هاته‌وه که‌ ورتکه به‌ردیک له سه‌رپرا هاته‌خواری و که‌وته سه‌ر کتیبه‌که‌ی تونیا . تونیا چاوه‌روانی شتی وه‌ها نه‌بوو، سه‌ری هه‌لبری و، پاڤکا کورچاگینی له‌ هه‌نهر خویدا بینی .

پاڤکا، له م دیداره چاوه پروان نه کراوه چه په سا ولینېرا بروت . تونیا که قژه
ته ره که ی پاڤکای بینی، هه ستیکرد " نه و بوو که توژی له مه پیش خه ریک بوو مه له ی
ده کرد . "

پاڤل له بن لیوانه وه گوتی : - چیه، ترساندمیت؟ نه مزانی تو لیړه ییت، به ریکه وت
هاتم بو ئیره ...

نه وسا خو ی به تاویره که وه گرت ، نه ویش تونیای ناسییه وه .

- نه، نه ت ترساندم، نه گهر چه زده که ییت ده توانین بو خو مان قسه ش بکه یین.

پاڤل، به سه رسامی روانییه تونیا .

- باسی چ بابه تیک بکه یین؟

تونیا، بزه یه کی بو کرد :

- باشه بو وه ستاویت؟ ده توانی لیړه، له سه ر نه م تاویره دانیشیت . پیم بلای ناوت
چییه؟

- ناوم پاڤل کورچاگینه .

- منیش ناوم تونیایه . ئیدی ته واو ته عاروفمان کرد .

پاڤل، به شهرمه وه، کلاوه که ی له ده ستیا ده گوشی . تونیا بیده نگییه که ی شله قاند .

- که واته تو ناوت پاڤکایه؟ بو پاڤکا؟ پاڤکا له سه ر زمان خوش نییه ، پاڤل جوانتره
، من به پاڤل بانگتده که م . تو زوو زوو لیړه ... ده یویست بلیت : ... مه له ده که ی،
به لام چونکه نه یده ویست نه وه بدرکینی که نه وی له کاتی مه له کردندا دیتووه، له
سه ری پوی : - لیړه پیاسه ده که ییت ؟

پاڤل، به رسقی دایه وه : - نه، زوو زوو بو ئیره نایه م ، هه رکاتی دهر فته تم هه بی دیم.

تونیا، به کونجاوییه وه پرسى : - تو کار ده که ییت؟

- له ویستگه‌ی کاره‌بادا کار ده‌که‌م .

تونیا، له ناکاوا پرسیاریکی چاوه‌روان نه‌کراوی کرد :

- پیم نالی، له کوپوه به‌و کارامه‌ییه فیږی شه‌ر بوویت؟

پاقل، به نار‌ه‌زاییه‌وه ورته ورتیکی کرد :

- تو هه‌قت به شه‌رکردنی منه‌وه چییه؟

تونیا، که هه‌ستیکرد، پاڤکا، به‌و پرسیاره نار‌ه‌حه‌ته، گوتی :

- توور‌ه مه‌به کور‌چاگین، من ئەم مه‌سه‌له‌یه‌م زور به‌لاوه گرینگه. جه‌زره‌به‌که‌ت

زور تووند بوو! نابی به‌و بی‌ر‌ه‌حمیه ده‌ست بوه‌شینى.

ئه‌وسا له قاقای پیکه‌نینی دا .

پاڤکا پرسى :- چییه، به‌زه‌ییت پيدا هاته‌وه.

- نا، به هیچ جوړی دلم پی ناسووتی، به‌پیچه‌وانه‌وه، سوخارکو هه‌قی خو‌ی

وه‌رگرت، زور به‌و دیمه‌نه خو‌شحال بووم . ده‌لین تو که‌سیکی شه‌رانیت، زور

شه‌ر‌فر‌وشیت .

پاقل، گویی قولاخ کرده‌وه : - کی گوتی؟

- بو نمونه فیکتور لیشنسکی ده‌لیت که توکار وپیشه‌ت شه‌ره.

روخساری پاقل تاریک بوو .

- فیکتور، که‌سیکی شله‌شاری، ده‌ست وپن سپییه. ده‌بی مه‌منوون بی که ئەو ر‌وژه

کوته‌کی نه‌خوارد . من گویم لی‌بوو چی ده‌ر‌بار‌ه‌م گوت، به‌لام چه‌زم نه‌کرد ده‌ستی

خوم به‌وه‌وه پیس بکه‌م .

تونیا، هه‌لیدایه وگوتی :

- پاڦل، تو بۆچى به مجوره جنيو دهدهيت؟ ئاخىر ئەمە باش نيبه .

پاڦل، تووره بوو وله دلى خويدا گوتى :

" چون خوم تووش كرد و له گهل ئەم بوونه وهره سهيره دا، سهري قسانم دامه زاندا؟ خهريكه فه رمانيش ده دات. جارئ هه زى له ناوى پاڦكا نيبه و جارئ ده لئى جنيو مه ده! "

تونيا، پرسى : - بۆچى رقت له ليشنسكيبه؟

پاڦل، به هه لچوونه وه گوتى :

- ليشنسكى، كچه وپانتولئى كورئى له به ره، هه زده كه م سهري هه لكه نم . كورپئى نازنازوكى خوئيريبه، كه ئەم جوره كورانه ده بينم، ده ستم بۆ ليدانيان ده خورئ. ده يه وئى خوى به ده وله مه نديبه كه يانه وه هه لكيشيت، هه موو شتيك بۆ ئەو ره وايه، تف له و سهروه ته ش كه هه يانه. ئەگه ر ده ستم بۆ بينئى ده ستى ده شكينم، ئەوانه ده بئى به شه ق بكرين به به شه ر.

تونيا، پيئى ناخوش بوو كه له قسه كانيا ناوى ليشنسكى هينايه ناو ناوان ، وا ديار بوو پاڦل، كونه قينى له م خوئندكاره نازداره هه بوو. بۆيه تونيا بابه تى قسه كه ي به بارئىكى ئارامتردا گورئى. ئيدى پرسيارى ره وشى خانه واده گى و كارى پاڦلى كرد . پاڦل، به بئى ئەوه ي به خو بزاني، به دوور ودرئيزئى به رسقى پرسياره كانى كيژئى ده دايه وه و ئەوه ي بير چووه وه كه ده يويست بروات. تونيا پرسى :

- باشه بۆچى له سه ر خوئندن به رده وام نه بوويت؟

- له قوتابخانه ده رينكردم.

- بۆچى؟

پاڦل، سوور بووه وه .

- له بهر ئه وهی ماخوړکام (تووتن) کرد به هه ویری که شیشه وه و ئیدی له سه ر
ئه وه ده ریانکردم . کابرای که شیش زور نارسه ن وبوغزن بوو، له دهستی ئه و
ژیانم لی تال بوو بوو.

پاقل، هه موو شته کانی بو باسکرد .

تونیا، به کونجاوی گویی لیده گرت . پاقل، شه رمه که ی خوی له بیرکرد و وه کو
ناشنایه کی کون بوی گیرایه وه که چون برایه که ی نه هاتووه ته وه . هیچ کامیان
ئاگیان له خو نه ما که چون به دهم قسه وباسی دوستانه وه چه ندین سه عاتیان له و
ته ختانییه به سه ربرد. ئه نجام پاقل، بیری که وه ته وه وراپه ری و له جی خوی هه ستا
.

- ئیدی وه ختی کاره که مه. زورم چه نه بازی کرد، ده بی فریابکه وم، مه نجه له کان
داگیرسیم. ئیستا دانیلا بوله بولی دنیا ده کات. پاڅکا به نیگه رانییه وه گوتی : - ده ی
خواحافیز . مادموزیل، ده بی به غار بو شار برؤم.

تونیا، به هه شتاو چاکه ته که ی له به رکرد :

- کاتی رویشتنی منیش هاتووه، با پیکه وه برؤین.

- نا، من به غار ده رؤم، تو به پیی مندا ناگه ی!

- بوچی؟ پیکه وه غار ده دهین، پیشبرکی ده که ی، با بزانی کیه مان خیرترین.

پاڅکا، به بی موبالاتییه وه سه یری کرد :

- پیشبرکی بکه ی؟ ئاخر تو چون به مندا ده گه ی؟

- با بزانی، با جاری لیره وه ده ربکه وین.

پاڤل، له سهر تاویره که خوی هه لدايه خواره وه، دهستی دایه دهستی تونیا . به دوو قوولی، هاتنه سهر تهختانی و ریگه یه کی ناو لیږه وار هکه، که دهچووه وه سهر ویستگه که . تونیا له ناوه راستی ریگاکه وهستا.

- دهی، ئیستا غارده دهین ، یه ک .. دوو .. سی ، دهی بمگره . ئه وهی گوت و وهکو با بوی دهرچوو. پاژنه ی پیلاره کانی، له بهرز بوونه وهو نزم بوونه وهدا دهریقانه وه. چاکه ته شینباوه که ی به دهم بایه که وه، ده شه کایه وه.

پاڤل به غار دووی که وت . له کاتیکا به دووی چاکه ته شینباوه که که وتبوو، له دلی خویدا دهیگوت : " ههر ئیستا دهیگر مه وه " به لام ته نیا له راسته ریگاکه ی نزیک ویستگه که پی گه یی. پاڤل به هه موو هیزی خویه وه تاوی دا ، خوی پیدا دا وبه تووندی هه ردوو شانی گرت، له کاتیکا هانکه هانکی پیکه وتبوو، به خوشحالییه وه گوتی :

- گرتمیته وه، چۆله که که که وت ه داوه وه .

تونیا، به دهم بهرگرییه وه گوتی : - به رنده، تو ئه زیه تم ده دهی .

هه ردووکیان به دهم هه ناسه برکیو، دلّه کوتیوه، راوه ستابوون و تونیا، که ته واو شه که ت بوو بوو، به ئه سپایی و بو ساتیک، به بی مه به ست، خوی به پاڤله وه گرت و لیی نزیک بووه وه، هه لبه ته ئه مه له چاوتروکانیک زیاتری نه خایاند، به لام له یاده وه ری پاڤلدا تومار بوو.

تونیا، له کاتیکا خوی له دهسته کانی پاڤل دهر دینا گوتی :

- تا ئیستا هیچکه سیک له پاکردنا پیم نه گه یی بوو.

ئیدی خیرا له یه کدی جیابوونه وه. پاڤل، له کاتی خوا حافزیدا، کلاوه که ی به ریژه وه بو داگرت و به غاردان به رهو شار پوی.

کاتی پاڦل دەرگای ژووری مەنجەلەکانی کردەو، دانیلای ئاتەشکار(وقاد)، مژوولی هەلگیرساندنی ئاگری ژیر مەنجەلەکان بوو. بە توورپەیی ئاوری دایەو و گوتی :

- دەبوا دیرتر بکەوتبای، چییە دەتەوی مەنجەلەکانیشت بو گەرم بکەم؟

لی پاڦکا، بە شادییەو دەستی دا بە شانی ئاتەشکارەکە دا و بە شیوەیەکی ئاشتیانە گوتی :

- پیرەمیرد، خەمت نەبی، هەر ئیستا مەنجەلەکە لە چاو تروکانیکدا ئامادە دەبیت.

ئەوسا پاڦل، چوو بە لای دار وئیزنگە هەلچنراوەکانەو. لە نیوێ شەوا، کاتی دانیلا، لە سەر لیژنەدارەکە ڕاکشابوو و وەکو ئەسپ دەپیرخاند، پاڦل بە یەغدانەکە هەموو مەکینەکەیی چەور وگریس کرد، دەستی بە پەرۆیەک سەری و ژمارە شەست و دووی (جوزپیە گاریبالدی) لە سەندوووقەکە دەرھینا و بە تاسەو کەوتە خویندنەوێ ئەم ڕۆمانە دلگیرە دەربارەیی سەربھوردە زۆرو زەبەندەکانی کاریبالدی پیشەوای ئەفسانەیی (گرووی کراس سوورانی) ناپۆلی.

"ئەو کیژە، بەچاوە شینە جوانەکانی ڕوانییە هەتسوک (شازادە) ."

پاڦل بییری کەوتەو: " ئەم کیژەش چاوی شینن . ئەمە کیژیکی دەگمەنە، لە کیژانی نازپەرورەدەیی دەولەمەند ناچیت، وەکو شەیتان غارددەدات ."

پاڦل، لە بیرەوەرپیەکانی ڕۆژی بووری تقوم بووبوو و، گویی لە دەنگی بەرزی مەکینەکە نەبوو: مەکینەکە لە گوشاری زیاددا دەینەراند، پانکەیی مەکینەکە بە خیراییەکی شیتانە دەخولایەو، ئەو بنکە چیمەنتۆیەیی مەکینەکەیی لە سەری دانرابوو، بە توورپەیی دەلەرییەو.

پاڦل، تەمەشایەکی مونومەترەکەیی کرد، گێچەکەیی چەند نمرەیک لە هیلە سوورەکەش بووری بوو.

- ئاھ، شەيتان بە نەعلەت بى!

پاڭل، لە سەر سەندووقەكە ھاتەخوارەو، بەز بەرەولای ئەگزۆزى دووكەلەكە پۆيى، دوو جارى بادا. لەو سەرى ئاگردانەكەو، دەنگى فشهفشى ئەو بوخارو دووكەلەى لە لوولەكەى دەرەو دەچوو ناو پووبارەكەو، ھاتەگوئى. پاڭكا، دەسكى مەكینەكەى ھىنايە خوارەو، قايشەكەى خستەو سەر چەرخى ترومپايەكە.

پاڭل ئاورى لای دانيلاى دايەو. دانيلا، دەمى كردبوو ھو و بىخەم و خەيال لە غورابى خەودا بوو، دەنگىكى ترسناك لە كەپوويەو دەھاتە دەرى.

دواى نيو دەقیقە گىچى مینومە ترەكە، گەپرایەو شويىنى خۆى.

تونیا، پاش ئەوھى خواحافىزى لە پاڭل كرد، بۆ مالى خويان پويشتەو. بىرى لە دیدارەكەى ئەم كورە چاو پەشە دەكردەو بەبى ئەوھى بەخۆ بەسەيت، بەم دیدارە شاد بوو.

"چەند كەسيكى بە ورو پرجوشە! ئەوئەندەش زبر وناقولا نيبە وەكو وینام دەكرد. بە ھەرحال، بە ھىچ جورى لەو خویندكارە نازنازوكيانە ناچیت".

ئەو لە قوماشيكي دیکەبوو، پەرودەى ژینگەيەك بوو كە تونیا تا ئیستا لە نزيكەو تەماسى لە گەلئا نەبوو. تونیا لە دلى خويدا گوتى: "دەشيت رام بكریت و ھەنگى ئەو دوستايەتيە شتيكى خوشى لیدەردەچیت".

كاتى تونیا گەبيە نزيكى مالهو، سەيرى كرد ليزا سوخاركو، نىلى وڤيكتور ليشنسكى لە باخچەكەى ئەواندا دانیشتون.

ڤيكتور، كتيبيكى دەخويندەو، وا دیاربوو چاوەروانى تونیايان دەكرد. تونیا سلأوى لە ھەموويان كرد ولە سەر تەختەكە دانیشت. بەدەم قسەى بوش و بەتال

و ئاساییه وه فیکتور لیشنسکی له لای تونیاوه دانیشته و به ئەسپایی لئی پرسى : -
تۆ رۆمانه کهت خوینده وه؟

- ئاه، به لى، رۆمانه که .

تونیا بیری که وته وه و له زگ بوو بلیت که کتییه که ی له لای ده ریاچه که له بیری
چوه.

فیکتور، به وردی روانییه تونیا و پرسى: - باشه رۆمانه کهت به دل بوو؟

تونیا، ده بیره وه چوو، به نووکی پیللوه کانی خوی، وینه ی خه یالی له سه ر لمی
پاره ی باخچه که دا ده کیشا، سه ری هه لپری و ته مه شای ئه ی کرد .

- نه خیر، ده ستم به خوینده وه ی رۆمانیکی دیکه کردووه که زۆر له و رۆمانه
خۆشتره که تۆ بۆت هینابووم.

فیکتور، به خه مینییه وه له بن لیوانه وه گوته: - ئاوها، نوسه ره که ی کتیه؟

تونیا، به چاوانی گه ش و پر بزه وه ته مه شای کرد : - که س نییه ...

داکی تونیا، که له بانیزه که دا وه ستابوو گوته :

- تونیا، میوانه کانت بینه ژووره وه، چای ئاماده یه!

تونیا، ده سته هه ر دوو کیژه که ی گرت وچوون بۆ ژووره وه و فیکتور، که له
دوایانه وه ده پوی، به ده م میشک گوشینه وه بیری له و وشانه ده کرده وه که تونیا
گوتبوونی و ئەم لییان تینه ده گه یی.

ئهم هه وه لین هه سته ی که هیشتا وه کو پویست ده رک نه کرابوو و به شیوه یه ک
سه یرو گۆنگ، له هه ست و نه سته ی یارۆی ئاشته کاری جه واندا میروله ی

دهکرد، شتیکی زور تازه بوو و بوو ئه و مایه ی نیگه رانی بوو. ئه م ههسته کوپه ی
سه رکیش ویاخی نارحهت و شیرزه کرد.

تونیا، کیژی سه روکی جهنگه لوانان بوو. سه روکی جهنگه لوانان به لای پاقله وه
هاوتای پاریزهر لیشنسکی بوو. پاقل که له هه ژاری ونه داری و برسیه تیدا گه وره
بوو بوو، ههستیکی دوژمنانه ی سه بارهت به هه موو ئه وانه هه بوو که به لای ئه وه وه
دهوله مه ند بوون. پاقل، ههستیکی گونگی سه بارهت به تونیا هه بوو، به ترس و
گومانه وه سهیری ده کرد. تونیای وه کو گالینای کیژی به رد تاش و به نا، به خوئی
وساده نه ده زانی. له تونیا دلنیا نه بوو، به گومانه وه به رخوردی له گه لدا ده کرد،
ئاماده بوو، وه لامی تووندی هه ر گالته وته وس وتوانجیکی ئه م کیژه جوان
وخوینده واره بداته وه.

یه ک هه فته ی ته و او بوو که پاقل کیژی سه روکی جهنگه لوانانی نه بینی بوو، ئه مرؤ
برپاری دا که بوو ده ریاچه که بروات. پاقل به ئانقه ست و بوو ئه وه ی تونیا بدینی
به لای مالی ئه و اندا روئی. به ئه سپایی به قه راخ په رژی نی ماله که ی ئه و اندا ده روئی.
له کو تایی باخه که دا کراسه ده ریاوانیی ه ئاشناکه ی بینی. به ره سنۆبه ریگ له لای
په رژی نه که وه که وتبوو، هه لیگرت و سه ره وانیدییه کراسه سپیی ه که. تونیا، بله ز ئاوری
دایه وه وه هه رکه پاقلی بینی، به هه شتاو به ره وه ئه و روئی و به خو شحالییه وه
بزه یه کی کرد و ته و قه ی له گه لیا کرد و گوتی: - ئاخری په یدا بوویت. دیار
نه بووی، ئه م هه موو ماوه یه له کوئی بوویت؟ من لای ده ریاچه که بووم، کتیییکم
له وئ له بیر چوو بوو. وام ته سه ور ده کرد توش دییت. وه ره ناو باخچه که مان.
پاقل، سه ری نه ری نی بادا و گوتی: - نایه م.

تونیا، به سه رسامی برۆیه کانی هه لپری و گوتی: - بوچی؟

- وا ته سه ور ده که م بابت ده رم ده کات، به بونه ی منه وه توو جنیوباران بکات و
بلیت بوچی ئه ولات و له ویره ت هینا وه ته ماله وه.

تونیا به توورپهیهوه گوتی :- پاقل تو قسهی بی مانا دهکهی، دهی خیرا وهره ژوورهوه. بام هیچ نالیت، ئیستا به چاوی خوٚت دهبینی، دهی وهره ژووری .

تونیا، به ههشتاو رۆیی، دهرگای باخچهکهی کردهوه، پاقل به دوودلی دوی کهوت. کاتی له دهوری میژیکی بازنهیی، که لاقهکانی له عاردی چهقی بوون، دانیشتن، تونیا پرسى :- ههز له کتیب خویندنهوه دهکهیت؟

پاقل، به گهرمی بهرسقی دایهوه :- زۆرم ههز لییه.

- خوشتین کیتابیکی که خویندیتتهوه کامهیه؟

پاقل، دوی بیرکردنهوهیهکی کهم بهرسقی دایهوه :- جوزیا گاریبالدی.

تونیا، ناوهکهی بو راست کردهوه :

- جوزیه گاریبالدی . زۆرت ههز لهم کتیهیه؟

- بهلی، شهست وههشت بهشم لیی خویندوووتهوه، ههرجاری که موچه وهردهگرم، پینج بهشی دهگرم .

ئهوسا پاقل، به ستایشهوه گوتی : ئهم گاریبالدییه، عهجهب پیاویک بوو . قارهمانه قارهمان! بهمه دهگوتری قارهمان. چهندین جار ناچار بوو شهری دژمن بکات و ههمیشهش ههر سهردهکهوت. ولاتانی دنیا گهراوه! ئهگهر له ژیاندا بوایه پهیهوندیم پیوه دهکرد. ئهو سنعهتکارانی له دهستهکهی خووی وهردهگرت و ههمیشه له پیناوی ههژار و بینهواياندا دهخهبهتی.

تونیا، دهستی پاقلی گرت وگوتی :

- دهتهوی کتیبخانهکهی خویمانت بی نیشاندهم؟

پاقل، به تونیکي بنجبر بهرسقی دایهوه :

- نه، نه، نه، نایهمه ژوورهوه .

- بۆچی سەرسەختى دەكەي؟ يان دەترسىت؟

پاقل، رۋانىيە پىيە پەتییەكانى خۆى كه زۆرىش خاوین نەبوون، پاشان لاملى خوراندا.

- باشە، دایكت يان باوكت دەرم ناكەن؟

تونیا، پەشۆكاو وگوتى :

- واز لەم قسانە بیئە، دەنا بە راستى زویر دەبم.

- ئاخىر نەهەقم نییە . لىشنسكى، رېگەي ئیمەمانان نادات بچینە مالیان . لە مووبەقەكەدا قسە دەگەل خەلكانى وەكو ئیمەدا دەكات. جاریکیان بە کاریك چووم بۆ مالیان. بەلام نیلی رېگەي نەدام بچمە ژوورەو. خوا دەزانى لە بەرچى بوو، رەنگە لەبەر ئەو بووبى نەبا مافورەكانیان پیس بیی.

پاقل، بە دەم ئەو قسانەو بەزەیهكى بۆکرد.

تونیا، شانى پاقلی گرت و دوستانە ئەوى بۆ بانیزهكە پالنا :- برۆ، برۆ، با برۆین.

تونیا، ئەوى بە ناوەندى مووبەقەكەدا بۆ ژووریک برد كه دۆلابیكى یه جگار گەورەى تیاوو. دۆلابەكە لە دار بەرپوو دروستکرا بوو، تونیا دەرگاكانى دۆلابەكەى کردەو، پاقل چەند سەد کتیبىكى بینى كه لە نیو دۆلابەكەدا بە ریز سەفته کرابوون، سەرى لەم هەموو کتیبە سوپما.

- ئستا کتیبىكى زۆر خوشت بۆ دەدۆزمەو و تۆش بەلینم بەدیه هەموو جارى بیی کتیب بە ئەمانەت بیهیت، باشە؟

پاقل، بە شادمانییهو، سەرى لەقاند :

- من زۆرم حەز لە کتیب خویندەو و یه.

چەند سەعاتیکی زۆر خۆشیاپ پیکهوه قەتاند. تونیا، پاڤلی، بە دایکی ناساند و، ئیدی دەرکەوت ئەم مەسەلەیه ئەوەندەش ترسناک نەبوو. پاڤل، داکێ تونیای زۆر بەدل بوو. تونیا، پاڤلی، بۆ ژوورەکەهی خۆی برد، ئیدی کتیبە خارجی و کتیبە دەرسیهکانی خۆی نیشاندا.

ئاوینەیهکی بچووک بە سەر میزی تەوالیتەکەوه بوو. تونیا، پاڤلی هینایە بەر ئاوینەکە و بە پیکه‌نینەوه گوتی :

- قژت بۆچی وا بژ و شیناوه؟ قەت چاک و شانەهی ناکەیت؟

پاڤل، سەراسیمه، خۆی پەراندەوه‌وگوتی :

- کە دیتەوه، لە بنه‌وه دەیتاشم، ئیدی چی لیبکه‌م؟

تونیا بە دەم پیکه‌نینەوه، شانەکەهی سەر میزی تەوالیتەکەهی هەلگرت و بە پەله‌کەوتە شانەکردنی قژە بژو تیک ئالاه‌کەهی پاڤل و تەمەشایه‌کی پاڤلی کرد وگوتی :

- ئیستا بووی بە کورپیکی دی، لە پاڤله‌کەهی جارێ ناچیت. قژ دەبی بە جوانی چاک بکریت، دەنا وەکو کیویان دیتتە بەرچاو.

تونیا، بە چاوی مشتەری رۆانییه‌ کراسه‌ خاکییه‌ کاله‌وه‌ بوو و پانتۆله‌ شپه‌کەهی پاڤل، بەلام هیچی نەگوت. پاڤل، هەستی بە تەمەشاکردنەکەهی کرد و بە هۆی جله‌ شپۆله‌کانیه‌وه‌ بە خۆیا شکایه‌وه‌.

لە کاتی خواحافیزیدا، تونیا، دەعوەتی کرد کە هەموو جار بیتتە سەردانیان، بەلینی لیوهرگرت کە دواي دوو پۆژی دی بیتت و پیکه‌وه‌ بچنە راوله‌ماسی.

پاڤل، لە پەنجەرەکەوه‌ خۆی هەلدايه‌ نیو باخچه‌کە : حەزی نەدەکرد، دیسان بە ناوهندی مووبه‌قه‌کەدا بروت و تووشی داکێ تونیا بیتت.

... دواى ديار نه مانى ئارتيم، رهوشى دارايى و ژيان وگوزهرانى خانه واده و مالباتى كورچاگينان، زور دژوار بوو، موچه كهى پاقل، بهشى نه ده كرد.

ماريا ياكو قليقنا ليبرا قسه له گهل كوره كهيدا بكات وبگه پريته وه سهر كار كردن، به تايبه تى مالباتى ليشنسى پيوستيان به ئاشپهز بوو، به لام پاقل قايل نه بوو و گوتى :

- نا، دايكه، من هه ولده دم ، كاريكى ديكهش بكم . له كارخانهى دارتاشيدا، كريكاريان بو ته خته هه لچنين دهوى . تاقىك لهوى كارده كه م. ئيدى تيكراى موچه كه م بهشى من و تو دهكات . ئيدى تو كار مه كه، دهنا ئارتيم له من تووره دهبيت و دهليت : نه يتوانى به بي من ماله كه به ريوه به رى ودايكماني نارده ئيشكرن.

دايكي، كار كردنى به پيوست دهزاني، به لام پاقل، قه بوولى نه كرد و نه نجام دايكي قايل بوو كه كار نهكات.

له سبهيه وه پاقل، له كارخانهى دارتاشى دهست به كار بوو. نه و له وح وته ختانهى، كه تازه له هه ره درابوون، ريز ده كرد تا وشك ببه وه . لهوى تووشى دوو كورى هاوته مه نى خوى بوو كه ده يناسين. يه كيكيان ميشكالوچوكوف بوو كه له قوتابخانه بيكه وه ده يانخويند و نه ويتريان قانيا كوليشوف بوو.

پاقل وميشكا ريكه وتن، كه به له بر كاربه كن وپارهيه كى تا رادهيه ك باشيان دهست ده كه وت. پاقل، له و روزه وه له كارخانهى داربرى كارى ده كرد و شهوى ده چووه ويستگه ي كاره با.

پاقل، له كوتايى روزه دهيه مدا، نه و پارانهى كه وه ريگرتن، بو داي هيتايه وه. كاتى پاره كه ي دايه دايكى، به كه ميك شه رمه وه كه وته مينگه مينگ و نه نجام گوتى :
- دهزاني چيبه دايكه، كراسيكي ساتينى شينم بو بكره، وه كو نه و كراسه ي پارم، له بيرته. نه م كراسه نيوه ي نه م پارهيه ي تيده چيت، به لام گوى مه دهيه پاره ي دى به دهست دينم، نه م كراسه م زور كون بووه.

پاڦل، بهم بيانووهوه داواکهی خوی تیپهپاند، وهکو ئهوه بوو، تهوازی بو
داواکارییهکهی خوی بینیتتهوه.

ماریا یاکولفینا، به سۆز ومیهرهوه پوانییه جگهرگۆشهکهی و گوتی :

- باشه، زۆر باشه، ئهمرۆ بوئی دهکرم و سبهینی دهیدوورم، راسته تو کراسی
تازهت نییه.

پاڦل، لهبهر دهلاکخانهیهک وهستا، به دهست تاقه رۆبلهکهی ناو گیرفانی سهح
کردهوه وخوی به دهلاکخانهکهدا کرد.

دهلاکهکه که کورپیکی زیتله بوو، ههر که مشتهرییه تازهکهی بینی، به ئاماژهی
سهر کورسییهکهی نیشاندا وگوتی : - فهرموو دانیشه.

پاڦل، له سهر کورسییهکی نهرم ورهحت وقوول دانیشت و له ئاوینهکهدا
سهروسیمای پهشوکاو وشهرمن وسهراسیمهی خوی بینی. دهلاکهکه پرسى : -
سفری بکهه؟

- بهلئى، مهبهستم ئهوهیه نهخیر ... به ههرحال به شیوهیهکی ئاسایی بۆم چاک بکه،
ئیدی تو ههر ناویکی لیدهنهی گرینگ نییه.

ئوسا پاڦل، به دهست ههرهکهتیکی شپرزانهی کرد. دهلاکهکه بزهییهکی کرد
وگوتی : - تیگهیشتم.

پاڦل، دواى چارهکه سهعاتیک، شهکهت وئارهقاوی له دهلاکخانهکه هاتهدهری.
بهلام قژهکهی به تهرتیب وشانهکراو بوو. کابرای دهلاک ماوهیهکی زۆر خهریکی
قژه لوول وگفهکهی بوو، بهلام ئهنجام به زهبرى ئاو وشانه قژهکهی جوان خهواند.

پاڦل، که گهیییه سهر شهقامهکه ههناسهیهکی ئوخهی ههلهکیشا و کلارهکهی زیاتر
لهسهری تووند کرد، دهبیرهوه چوو: " ئهگهر داکم بمبینی چ دهلیت؟"

پاڤل، که وهعدی به تونیا دابوو بچنه راوه ماسی، وهعد وبه لئینه کهی خوی نه برده سهر وتونیا، له مه زور په ست بوو. تونیا به که سهره وهو له دلی خویدا دهیگوت: " وا دیاره ئەم کورپه ئاته شکاره، که سیکی جدی وبه به لئین نییه" به لام کاتی له رۆژانی دواتریشدا سۆراغی نه بوو، دلی تهنگ بوو.

تونیا، خهریک بوو خوی ئاماده ده کرد که بچیته گهشت وپیاسه، داکی ده رگای ژووره کهی کرده وه وگوتی:

- تونچکا، میوانت هاتوو بهیته ژووره وه؟

پاڤل، له ئاستانهی ده رگا که دا وه ستا بوو، تونیا له هه وه له وه نهیناسییه وه. کراسیکی شینی ساتینی له بهر و پانتولیکی رهشی له پیندا بوو. پیناوه بویاخ کراوه کانی ده درهوشانه وه و ئه وهی که له یه کهم نیگاوه سهرنجی تونیای راکیشا، قژه چاککراوه کهی بوو. ئیدی قژی وهکو تووکی ورچ نه چوو بوو به یه کا وگف نه بوو بووه وه. یاروی ئاته شکاری رهشتاله ته واو گورا بوو.

تونیا، ده یویست سهرسامی خوی ده برپیت. به لام نهیده ویست کورپه که، که خوی له خویدا شهرمی ده کرد، هیندهی دی ئیحراج بکات، بویه وای نواند که ههستی بهم گورپانکارییه زهقه نه کردوه. تونیا، کهوته سهرزه نشتی پاڤل:

- باشه تو شهرم ناکهی! ... بوچی بو راوه ماسی نه هاتی؟ ئاوا به لئینی خوت ده به یه سهر؟

- من ئەم چهند رۆژه له کارخانهی داربری کارم ده کرد ونه مده توانی بیم

نهیتوانی بلیت ئه و رۆژانه له پیناوی کرینی کراس وپانتولدا، له توانا به دهر کاری کردوه. به لام تونیا، به مه زنده پهی به مه برد، بویه ههرچییه کی سه بارهت به پاڤل له دل گرتبوو، سرپییه وه هیچی له دلدا نه ما.

تونیا پیشنیازی کرد : - با بۆ پیاسه بچینه لای ئەستیل وئاوهکه.

ئیدی چوونه ناو باخچهکه ولهویندەرەوه چوونه سەر پڕیگاکه. پاقل، وهکو دۆستیک رازه گه وره کهی خۆی، مه سه لهی ئەو ده مانچه یه ی که له ملازمه کهی دزی بوو، به وردی بۆ تونیا گێرایه وهو، به لینی دایه که له چهند رۆژی ئاینده دا برۆن بۆ قولایی لیپودارستانه که ولهویندەر ته قه بکهن. ئەوسا به تونیکه زۆر خۆبی و چاوه پروان نه کراو به تونیای گوت :

- نه کهی خه به رم لینهی ها.

تونیا، سویندی خوارد و به لینی دایه وگوتی : - من هه رگیز ولای هیچ که سیک خه به رت لینادهم.

فهسلی چوارهم

خه باتیکه تووندو دژواری چینه یه تی ئوکرانیای گرته وه. رۆژ به رۆژ ژماره ی ئەوانه ی چه کیان هه لده گرت، رپوی له زیادی ده کرد، له گه ل هه ر شه ریکدا، شه رقانانی تازه ده هاتنه مهیدانی شه ره وه. رۆژانی ئارامی و ته ناهی له خه لکی ره ش و رپوت چوونه قاتی، بوون به رابردووی دوور، مه گه ر هه ر بیانگوتبا ئەم نانه به و رۆنه.

قلیشایه وه، خانووو بینا کۆن و له رزۆکه کان به دەم گرم وهۆری توپبارانه وه ده له رینه وه وه هه ره سیان دینا، عه وامی خه لکی په نایان ده برده به ر ژیرزه مینه بچووکه کان و ئەو خه نده کانه ی خویان لییان دابوون، ولات پربوو له جۆره ها باندو ده سته وشه قاوانی وه ک پیتلورا، سه رانی بچووک وگه وره، گولوبانان، ئارخانگلان، گوردینانی جۆراوجۆر وژماره یه کی زۆری چه ته ورپێگران و شه قاوه، شاریان کۆنترو لکرد.

کۆنه ئەفسه رانی (S.R - سوسیالیستانی شوڕشگێڕ) چه پ وراستین ئوکرانی، به کورتیه کهی هه ر ریسکاریکی بیباک و دوو ئاته شه، چهند سیبه ندی

وپیواوکوژیکی له دهوری خوی خړدهکردهوهو ناوی خوی دهنه ئه تامان (ئه تامان) :
وشه یه کی ئوکرانییه، به مانای سه روکی باند وپیشهنگ دی (وههندیچار ئالای
زهرد وشینی لایه نگرانی (پتلیورا) ی هه لده کرد وله سنووری توانا وئاقاری خویدا،
حکومتهت ودهسه لاتیکی قوت دهکردهوه. "کولونوی ئه تامان" (ئاتامانی گه وره)
پتلیورا، فهوج وهیز و له شکره کانی خوی له م باندانه دا که له لایه ن مولکداران
وفهوجه کانی گالیسییه وه، سوپا ئابلوقه دراوه که ی کونوقالتس به هیز دهکرا،
پیکده هیئا. کاتی دهسته کانی پارتیزانانی سوور، به تووندی که وتنه لیدانی ئه م هیزه
دهره به گییه ئه نته شوپرشانه، زهوی له ژیر سمی سهدان هه زار ئه سپ وعه ره بانهی
توپخانه دا هاته له رزین.

له هه یقی نیسانی سالی فه رته نه ویاخیبوونه که ی سالی ۱۹۱۹دا، رهش ورووتانی
خه لکی، ترساو وتوقیو، به یانیان، چاوی خه والوویان هه لده گلوفی و په نجه ره ی
ماله کانیان دهکردهوهو به ترس وله رزه وه له و دهراوسنیانه ی، که پیش ئه وان له خه و
ر ابووبوون، ده پرسی :

- ئه ری ئه فتونوم پیتروفیچ، کی فه رمانره وای شاره؟

ئه فتونوم پیتروفیچ، پانتوله که ی خوی هه لده کیشاو به ترسه وه وه لامی ده دایه وه :
- نازانم ئافاناسی کیریلوفیچ، شه وی خه لکانیک هاتنه ناو شاره وه، با چاوه پروان
بکه ین، ئه گه ر جووله که کان تالانکه ن مانای وایه جه ماعهت وداروده سته ی پتلیوران،
ئه گه ر (هاورپیان) ش بن یه کسه ر به قسه ودهم و دوویاندا دهناسرینه وه. منیش
چاوه پروانی ئه وه م تابزانم چ وینه یه ک هه لواسم تا تووشی کیشه و سه ری هه شه نه بم.
(گیراسیم لیونتوفیچ) ی دراوسیم، به باشی ته مه شای نه کرد، هه ر هه ستاو وینه ی
لینینی هه لواسی، هه نگی سی زه لام که ده رکه وت له داروده سته ی پتلیوران خویان
به ماله که یدا کرد. هه رکه چاویان به وینه که که وت په لاماری خاوه ن ماله که یان دا و
بیست دانه جه لده یان لیدا وپیان گوت : " هه ی سه گبابی، سه ر وسه کوت

كۆمۈنىستى مەلەوون، پېستت دەگرووین پېست" . ئىدى ھېچ پاكانه وپارانه وه
ولالانه وه يەك دادى نەدا وفايدەى نەبوو.

كاتى رەمەكى مەردوم، تاقيك چەكاريان دەبىنى بە سەر شوستەكاندا
دەرپويشتن، بۇ ئەوھى تووشى بەلاو وەيشوومە نەبن، خيرا پەنجەرەكانيان
دادەخت و خويان دەدايە پەنا.

بەلام كرىكاران، بە نەفرەتتىكى پەنھانە وه تەمەشاي ئالاي زەرد وشىنى
پيتليورايبەكانيان دەکرد. كرىكاران لە ھەن بەر ئەم شەپۆلە شوڤىنىستىە خۇرسكەدا
دەستە وەستان بوون وتەنيا ئەو كاتە ھەناسەيەكى ئوخەيان ھەلدەكيشا كە يەكە
سوورەكان دەھاتن وبە تووندى لە ھەلگرنى ئالاي زەرد وشىنيان دەدا ولە ھەموو
لايەكە وه گەمارويان دەدان و دزەيان دەکردە ناو شارەوھو ئالا سوورە
خۇشەويستەكە يەك دوو رۆژان بە سەر بيناي شارەوانىيە وه دەشەكايە وه . بەلام
ھەركە پارتيزانانى سوور پاشەكشەيان دەکرد، دووبارە رۆژانى رەش دەستى
پيدەكردەوھو تاريكى بالى بە سەر شاردا دەكيشايە وه.

ئىستا، شار يەكپارچە لە ژير دەسلەلاتى عەقيد گلوپى فەرماندەى لەشكرى
ئەو ديوى دەنيپەرە.

دوينى ھىزىكى دوو ھەزار كەسى لە پياوكوژانى ئەو بە تەنتەنە وسەنسەوھ
خويان بە شاردا كرىد. ئاغاي عەقيد لە پيشى ھىزەكەوھ، سوارى ئەسپىكى جوانى
عال بووبوو. ھەرچەندە ھەتاوى ھەيڤى نىسان گەرم بوو، بەلام عەقيد، جبەيەكى
قەفقازى لەبەر وكلاويكى فەرووى زاپوروژى (ناوى دەقەرئىكى پووبارى
دەنيپەرە) گولینگ سوورى لە سەر نابوو، جەلە چەركەسىيەكەى لە چەكا نقوم
بووبوو: خەنجەر، شمشىرى زيو نيشان ...

ئاغاي عەقيد گولوپ، پياويكى قۆزە، برۆكانى رەشن، روخسارى بە ھوى
خواردنەوھى بەردەوامەوھ، مەيلەوزەردە. پايپىكى بە دەمەوھىە. ئاغاي عەقيد بەر
لە شوڤش، لە مەزرا وكيگەكانى كارخانەى قەندا، ئەندانىارى كشتوكالى بوو. بەلام

ئەمە ژيانىكى تاقەتتە بوو، لە گەل پىگەى ئەتامايدا نايەتە بەراوهر د كوردن. ئىدى ئەم ئەندازيارە كشتوكالىيە، لە گەرمەى ھەراو ھەنگامە وئاژاوەى و لاتا بوو بە ئاغا و(مولكدار وخواهن زەوى) سەرھەنگ (عەقيد) گولوب.

لە تاقە شانۆكەى شارا، بە بۆنەى ھاتنى ھىزەكانى سەرھەنگ گولوپەو، شەونشينيەك بەرپا كرابوو. (بژاردەى) رۆشنبييرانى پتليورايى: مامۆستايانى ئۆكرانى، دوو كيژى كەشيش: (كيژە گەورەكە ئانىاي ناو بوو و خوشكە بچوو كەكەى دىناى ناوبوو) ، خورده ئاغايان، كارمەندانى گراف (پوتوتسكى) ، كۆمەلە كاسبكارىك كە خويان بە "قىلنى كازاچستو" (قوزاقانى ئازاد) دەزانى ولە راستيدا لە پەيرەوانى ئوكراينى (R – S) ەكان بوون، لەم شارەدا ئامادە بوون.

شانۆكە پربوو . تاتۆستايان (معلومات)، كيژانى كەشيش، كيژانى كاسبكاران، بە جلين ئالاو والاو ھەرزەكارانەو جلفى ئوكراينى گۆلدۆزىيەو ئەمادە بوون. گروپىك لەو سەردەستانەى كە ئاوزەنگى و مامىزەكانيان ھىتابوو تەق وتوق و رىك دەنگوت، موو بە موو لە بەر تابلۆين كۆنى قوزاقان (زاپوروژيە) گىرابوونەو، دەورىان گرتبوون .

ئوركستەرى لەشكر دەستى پىكرد. لە سەر تەختەى شانو بە پەلە مژوولى ئامادەكردن و تەدارەكى شانۆنامەى (نازار ستودولى) بوون .

كارەبا نەبوو. لە سەر كرايەتيدا، سەرھەنگ ئاگادار كرايەو كە گولوب، بە تەمايە بە خۆى بىتە ئاھەنگ و شەونشينيەكە وسەربەرزىان بكات، سەرھەنگ ئەمرى بە گاردەكەى خۆى كە نەقىب بوو، كرد وگوتى :

- ئەگەر مردوويت دەبى كارەبا پەيدا بكەيت، ئەگەر لەبنى ئەرزدا بوو دەبى كارەباچى پەيدا بكەيت و ويستگەى كارەباكە بخەيتەكار.

- ئەمرەكەى جەنابى سەرھەنگ.

گاردى نيوبراو نەمرد و كارەباچى پەيدا كرد .

دوای سه‌عاتیک دووکه‌س له داروده‌سته‌ی پتلیورا، پاقلیان بۆ ویستگه‌ی کاره‌باکه دایه‌پیش، میکانیک وکاره‌باچییه‌که‌شیان بۆ ویستگه‌ی کاره‌باکه هینان.

گاردکه، واته خورونژی بالینتسیا، به‌کورتی گوتی :

- ئەگەر تا سه‌عات حه‌وت کاره‌با نه‌یه‌ته‌وه، هه‌رسیکتان له سیداره دده‌م

به‌ده‌م ئەو قسانه‌وه ئاماژه‌ی بۆ عامودیک ئاسنین کرد. ئەم هه‌ره‌شه‌یه جیگه‌ی خۆی گرت، کاره‌با له کاتی خۆیدا هاته‌وه.

ئاهاه‌نگه‌که له‌وپه‌ری گه‌رمی دابوو که ئاغای عه‌قید له‌گه‌ل، سوتلییه‌که‌یدا، هاته ژووره‌وه . کچی ئەو بارمهن وکافه‌چییه بوو که سه‌ره‌ه‌نگ، له مالی ئەودا لای دابوو، کچی سینگ نه‌رم ونۆلی قژ زه‌رد بوو. باوکه ده‌وله‌مه‌نده‌که‌ی خستبوویه قوتابخانه‌یه‌کی ناوه‌ندی شاره‌وه .

ئاغا سه‌ره‌ه‌نگ، له لۆژیکی تاییه‌تی به‌رده‌می شانۆکه دانیشته وئاماژه‌ی دانی که ده‌ست پێکه‌ن. یه‌کسه‌ر په‌رده لادرا، پشتی ده‌ره‌ینه‌ره‌که، که به‌ز له شانۆیه‌که وه‌ده‌رده‌که‌وت، له ته‌مه‌شاقانه‌کانه‌وه ده‌رکه‌وت.

له‌کاتی نمایشه‌که‌دا، ئەفسه‌رو سه‌رده‌سته‌کان وهاوجووته‌کانیان، ناوبه‌ ناو له باره‌که‌وه ئاره‌قی ده‌ستکردی (پرفاچ‌ی) به‌ ناوبانگیان، که له لایه‌ن بالینتسیای ئەسکوویی هه‌موو مه‌نجه‌لانه‌وه په‌یداکرا، به‌ سه‌را دابه‌ش ده‌کرا، هه‌لبه‌ته له‌گه‌ل جووره‌ها مه‌زه‌دا که له ریگه‌ی تالانییه‌وه ئاماده‌ کرابوو. هه‌لبه‌ته له کۆتایی نمایشه‌که‌دا هه‌موو فول سه‌رخۆش بوون.

پالینتسیا، به‌ز سه‌رکه‌وته سه‌ر شانۆکه وبه شیوه‌یه‌کی نمایشی ده‌ستی به‌رز کرده‌وه‌گوتی:- خانمان وبراده‌رانی به‌ریز، ئیستاش نۆره‌ی سه‌مايه.

هاپه‌ی چه‌پله له هۆله‌که‌دا ده‌نگی دایه‌وه، هه‌موو ئاماده‌بوون چونه حه‌وشه‌که، تا سه‌ربازانی پتلیورائی، که بۆ حیمایه وپاراستنی کۆر وئاهاه‌نگه‌که هاتبوون، بتوانن کورسییه‌کان ببه‌نه ده‌ره‌وه‌وه هۆله‌که چۆل بکه‌ن .

دوای نیو سعات، سه‌مایه‌کی گرمی شیتانه دهستی پیکرد. ئەفسه‌ران و سه‌رده‌سته پتلیوراییه‌کانی ده‌وروبەر ده‌گه‌ل کچانی جوانی شارا که له گهرما سوور بوو بوونه‌وه، بینه‌روایانه که‌وتنه سه‌مای گوپاک (جۆره سه‌مایه‌کی میلی پووسییه). دیواری شانۆ کۆنه‌که به دەم گرمه‌گرمی پیی ئەوانه‌وه ده‌له‌رییه‌وه.

له‌م کاته‌دا، له سه‌متی ئاسیاوه‌که‌وه پۆلیک سواره‌ی چه‌کدار خۆیان به شارۆچکه‌که‌دا کرد .

ده‌روازه‌وانانی پتلیورایی، له ده‌وری شارا که ره‌شاشیان پیبوو، هه‌رکه جم و جولی سواره‌کانیان به‌دی کرد ده‌سته‌پاچه بوون وبه هه‌شتاو خۆیان گه‌یاند هه‌شاشه‌کان و بوو به خرم وهۆری میل هینانه‌وه‌وه ده‌نگی هاواریکی تیژ له تاریکی شه‌وه‌که‌دا ده‌نگی دایه‌وه.

- ئیست! زه‌لام کیی؟

دوو تارمایی له تاریکییه‌که‌وه وه‌ده‌رکه‌وتن، یه‌کیکیان له ده‌روازه‌وانه‌کان هاته‌پیشی وبه ده‌نگیکی گر گوتی :- من ئەتاما (پاقلیوک)م له گه‌ل ده‌سته‌که‌مدا، ئیوه جه‌ماعه‌تی گولوبن؟

ئهو ئەفسه‌ره نیگابانه‌ی هاتبوو هه‌سه‌وه گوتی :- به‌ئێ .

پاقلیوک پرسی :- من ده‌سته‌که‌م له کوی دابکه‌م؟

ئەفسه‌ری نیگابان گوتی :

- ئیستا، به‌ته‌له‌فۆن باره‌گای سه‌رکرده‌یه‌تی ئاگادار ده‌که‌مه‌وه.

ئهو قسه‌یه‌ی کرد وخۆی به خانوویه‌کی چکۆله‌ی سه‌ر رینگه‌که‌دا کرد. دوای چرکه‌یه‌ک له‌وینده‌ر هاته‌ده‌ری و عازیدا :

- کورپینه ره‌شاشه‌کان لابه‌دن و رینگه‌ی پان (ئه‌ربابی خاوه‌ن زه‌وی وزار) ئەتاما بکه‌ن با بروات.

پاڦلیوک، جلّهوی ږاکیشا و ئهسپهکهی خوئی، له لای شانۆکه که نقومی ږووناکی وعهیش ونۆش بوو، ږاگرت. ئهوسا ږویکرده ئه و ئهفسهره یاساولهی که له لایه وه وهستاوو، گوئی:

- ئهها، لیږه ئاههنگ وکهږنهڤاله، ږروانه چ بهزم و ههرا وعهیش و نۆشیکه، گوکماج با دابهزین وئیمهش خومانی پیدا بکهین و بای بالئیکی خومان بدهین و دوو ژنی له بار بو خومان ههله بژیرین، تهمهشا ئه م ههموو ژنه!

ئهوسا هاواریکرد: - ستالیژکو، سهربازهکان به سهر مالهکاندا دابهش بکه! خومان لیږه ده مینینه وه. با پاسهوانهکان له گهلهما بمینینه وه.

پاڦلیوک، به قورسی خوئی له ئهسپهکهی، که لاره لاری پیکه وتبوو، ههله دایه خواره وه.

دوو زهلامی چهکداری جهماعهتی پتلیورا، له بهر دهروازهی شانۆیه که، پاڦلیوکیان ږاگرت: - بلیت؟

لی پاڦلیوک، تهمهشایهکی ههقارهت ئامیزی کردن وبه شان یهکیانی که نار خست. دوا به دوا ی ئه و دوازده نهفه ری دی له گاردهکانی، که ئهسپهکانیان له ههوشه ی شانۆیه که دا و له بن دیواره که بهستبووه وه، به و شیوهیه وه ژووور که وتن. تازه هاتگهکان، یهکسه ر سهرنجی ئاپوږای ئاههنگیږهکانیان ږاکیشا، به تایبهتی پاڦلیوک به و که له شه زهلامهیه وه که چاکهتیکی ماهووتی زور چاکی ئهفسه ری وپانتوئیکی شینی ئهفسه رانی گاردی له بهر وکلایکی فهرووی له سهربوو، مایه ی سهرنج بوو، دهمانچهیهکی ماوزه ری شهیاله داری به قهده وه بوو، ونارنجوکیکی دهستی له گیرفانیه وه سه ری هینابوو ده ره وه.

ئهوانه ی به دهوری بازنه ی سهماکارهکانه وه وهستاوون که له و کاته دا مثلیتسای یاریده ده ری "گولوب" ش زور لوئیانه وه رهزه کارانه سهمای ده کرد، که وتنه چپه چپ: - ئه مه کییه؟

جووت ولفی یاریده دهرکهی گولوب له سه مادا، کیژه گه وره کهی که شیش بوو. داوینی تهنوره کهی به دهم سورانه وه وه بهرز ده بو وه وه و دهرپی ئاوریشمه کهی کیژی که شیش، که له راده به دهر سه رگه رم وشه نگول بوو بوو، دهرده کهوت و جهنگا وهره کانی مهست وخومار ده کرد .

پاقلیوک، به شان درپی به ئاپورا که دا وخوی گه یانده ناوهندی بازنه که . پاقلیوک چاوه حیزه کانی برییه لاقه کانی کیژی که شیش، به زمان لیوه وشکه کانی خوی تهر کرد، به ناو بازنه ی خه لکه که دا راسته وراست چو بو لای ئورکستره که و له به رده م رووناکی و گلۆپین پیشه وه ی شانۆکه دا راوه ستا، قامچیه بادراوه کهی دهستی ته کان دا.

- ئاوازی گویاک لیبدن!

لیدهری ئورکستره که، گوی نه دایه. ههنگی پاقلیوک، قامچیه کهی به تووندی بادا وتاتوانی به پشتی یاروی لیدهریدا کیشا. یاروی لیدهر و سازقان وه کو ئه وه ی شتیک پیوه ی دابی له جیی خوی راپه ری. موزیکه که یه کسه ر وه ستا و، هۆله که بیدهنگ بوو .

کیژی بارمه نه که، تووره بوو وبه هه لچوونه وه گوتی :

- به راستی ئه مه گوساخییه ! تو نابی ریگه ی ئه م کارانه بدهیت .

کیژی که له تهنیشت گولوبه وه دانیشتبوو، به دهم ئه و قسه یه وه وبه تووره یی، ئانیشکی ئه وی "گولوب" گوشی .

گولوب، به قورسی هه ستایه سه ری، به نووکی پی ئه و کورسییه ی به رده می ده لکه دا، سی شه قاو له پاقلیوک چووه پیشی و روو به رووی وه ستا . یه کسه ر پاقلیوکی ناسییه وه . گولوب، که له حوکمرانی ناوچه که دا رکابه ری ئه وی ده کرد، هیشتا کۆمه لیک کۆنه حیسابی ته سفیه نه کراوی له گه ل ئه ودا هه بوو.

پاڦلیوک، ههفتهیهک له وهپیش، به نامهردانهترین شیوه، جهزربهی له پان سهرهنگ (گلوب) دابوو. له گهرمه‌ی شه‌پیکدا، ده‌گه‌ل هیژیکی سووردا، که چهند جاریک هیزه‌که‌ی گولوبیان ته‌فروتونا کردبوو، پاڦلیوک، له بری ئه‌وه‌ی له دواوه‌وه په‌لاماری هیژی بۆشه‌ویکه‌کان بدات و سه‌نگه‌ری پاسه‌وانانی سووره‌کان تیک بشکیننی وراویان بنیت، به خۆی په‌لاماری ئاوی دابوو و تالان و برپویه‌کی بیوینه‌ی کردبوو. جا چونکه خۆی به پتلیوراییه‌کی ره‌سن زانیوو، تا توانی بووی زیاتر جووله‌که‌کانی تالان کردبوو.

ئیدی یه‌کینه سووره‌کان، له و کاته‌دا فرسه‌تیا ن هینابوو، دابوویان به سه‌ر قۆلی راستی هیزه‌کانی گلوبدا و تار و ماریان کردبوو و پۆیی بوون

جا ئیستاش ئه‌و ئه‌فسه‌ره رووداره گۆساخه خۆی بیرده‌دا کردبوو و پێگه‌ی به خۆی دابوو که له حوزوری پان سه‌ره‌نگدا، له لیده‌ری ئورکستراکه‌ی بدات. نا، هه‌رگیز ئه‌مه‌ی پێ قووت نه‌ده‌چوو، هه‌رگیز نه‌یده‌توانی چاوپۆشی له کاری و ابکات. گلوب، ده‌یزانی ئه‌گه‌ر هه‌ر ئیستا وله‌م ساته‌دا، شه‌وه‌که‌تی ئه‌م ئه‌تامانه له خۆرازییه نه‌شکیننی، له نیو له‌شکره‌که‌ی خۆیدا پێگه‌ی ته‌واو له‌ق ده‌بی و، هه‌یه‌تی ده‌شکی و، ئابرووی ده‌چیت.

ئه‌م دووانه، چهند چرکه‌یه‌ک، وه‌کو ئه‌وه‌ی چاوبه‌زینه بکه‌ن، چاویان برپیه یه‌ک وله هه‌نبر یه‌کدا وه‌ستان .

گلوب، به ده‌ستیک، ده‌سکی شمشیره‌که‌ی گوشی و به ده‌سته‌که‌ی دیکه‌ی ده‌مانچه "ناغان" هکه‌ی له ناو گیرفانیدا سه‌ح کرده‌وه وهاواریکرد : - چۆن زات ده‌که‌ی له پیاوانی من بده‌ی، هه‌ی ناکه‌س به‌چه؟

ده‌ستی پاڦلیوک، به ئارامی به‌ره‌و کیفی ماوزه‌ره‌که‌ی داخزی .

- هیواش پان گلوب هیواش، ده‌نا ساتمه ده‌ده‌ی. پێ له ته‌خته‌ی چرووک مه‌نه، به خۆت ده‌زانی من زوو توورپه ده‌بم .

ئەو ۋەلامە كاسەى سەبرى گولوبى سەرپىژ كىرد . گولوب ھاوارىكىرد :

- ئادەى ئەمانە بگرن وىيانبەنە دەرەۋەى شانۆكە وسەر وىيىست وپىنچ شەلاخ لە ھەرىكەيان بدەن !

ئەفسەر وسەردەستەكان، ۋەكو تاژى راۋى ، لە ھەموو لايەكەۋە بە سەر پاڭلىوك و جەماعەتەكەيدا دارژان .

دەنگى فىشەكى كەسىكى نادىار، ۋەكو ئەۋەى گلۆپىك لە پرا بتەقى و بكەۋىتە سەر ئەرزەكە، دەنگى دايەۋە . شەركەرەكان، ۋەكو دوو گەلە سەگ، لە ناو ھۆلەكەدا كەۋتنە گىانى يەكدى .

لە تارىكى ھۆلەكەدا، كۆپرانە يەكتريان بەر شمشىر دەدا، دەستيان دەنايە كاكۆل و گەرۋوى يەكدى، ژنان كە زىرەى مەرگىان كىردبوو، ۋەكو بىچوۋە ورچان بە زىرەزىر لە شەركەرەكان دوور دەكەۋتنەۋە ۋەھلەدەھاتن .

دۋاى چەند چركەيەك، جەماعەتى پاڭلىوك، دەركرانە نىۋ ھەۋشە وبە چەك كراۋى و تىھەلدراۋى توور درانە سەر شەقامەكە .

پاڭلىوك، لەم شەپدەدا كلاۋە فەرۋەكەى لە دەست دا، سەرۋچاۋى برىنداربوو، چەكىان كىرد . پاڭلىوك، لە داخا ھۆشى بە خۆى نەبوو، لە گەل جەماعەتەكەيدا چوۋەدەرى و سۋارى ئەسپەكانىان بوون و بە يورغە وچۋارنالە بۆى دەرچوون . شىرازەى ئاھەنگ وشەۋكۆرەكە تىكچوۋ بوو . دۋاى ئەو بويەر وپووداۋە كەس تاقتە وزەۋقى ھىچى نەما .

ژنەكان، بە ھىچ كلۆجى ئامادەى دانس وسەما نەبوون، داوايان دەكرد بۆ مالىان بەرنەۋە. لى گولوب، ھەردوۋ پىي كىردنە تاكى كەۋشەۋە و دايە تانى سەرسەختى وفەرمانى دا :

- مەيەلن چ كەسىك لە ھۆلەكە ۋەدەربكەۋى، پاسەۋان دابنەن .

پالینتسیا بلەز كەوتە جىيە جىكردنى فەرمانەكەى ئەو .

گولوب، لە وەلامى ئەو نارەزايانەوہ كە لە ھەموو لايەكەوہ بە سەريا دابارين، بە سەرسەختى گوتى :

- خانمان و ئاغيان، ئاھەنگ وسەما تا بەياني بەردەوام دەبيت، لە گىمى يەكەمدا من سەماى قالس دەكەم .

موزىك دووبارە دەستى پىكردەوہ. بەلام وپراى ئەوہش شادى بو ئامادەبووان نەگەرايەوہ. ھىشتا سەرھەنگ يەك دەورەى لەگەل كىژى كەشيشەكەدا تەواو نەكردبوو، كە پاسەوانەكان بەغار خويان بە ژووردا كرد و ھاواريان كرد : - جەماعەتى پاڤليوك دەورى شانۆكەيان گرتووہ!

لەو ساتەدا شووشەى پەنجەرەيەكى شانۆكە كە روو لە شەقامەكە فەدەبوو، بە تەق وتريق ورد وخاش بوو. لە چوارچىوہى پەنجەرە شكاوہكەوہ لوولەى رەشاشىك سەرى ھىنايە ژوورەوہ. لوولەى رەشاشەكە دەسوورايەوہو ئاپوراى خەلكەكە وەكو ئەوہى جنۆكەيان لى پەيدا بووبى، بە ترس ولەرزەوہ بەم لاو ئەو لادا راياندەكرد. ھەر ھەموويان وەكو ئەوہى لە شەيتان ھەلپن، بەرەو ناوہندى ھۆلەكە ھىرشيان ھىتا .

پالینتسیا، فیشەككى نا بە گلۆپىكى نيونى بن مىچەكەوہ و گلۆپەكە وەكو بۆمبان تەقىيەوہ و وردە شووشە وەكو باران بە سەر ئاپوراى ئامادە بوانا دابارى . دنيا تاريك بوو . لە شەقامەكەوہ ھاواريان دەكرد :

- ھەموو وەرنە ناو ھەوشە .

ئەوسا ھەزار ويەك جنىوى سەر بە كولكە دەستى پىكرد . ھاواری پر ترس وھيستريكى ژنان، فرمانى شىتانهى گولوب، كە بە ھەلەداوان بە ناو ھۆلەكەدا دەھاتو دەچوو و دەيويست ئەفسەر وسەردەستە ھەپەساوہكان كۆبكاتەوہ، لە گەل تەقە وھاواری ناو ھەشەكەدا، ھەرھەمووى تىكەل بووبوون و ھەرا وزەنايەكى

وهه‌هايان نابوه‌وه كه وينا نه‌ده‌كرا . كهس نه‌يزاني پالينتسيا چوون وه‌كو ماسى دهر‌فرتا وله دهر‌گايه‌كى پشته‌وه خووى گه‌يانده شه‌قاميكي چوولو له‌وينده‌ره‌وه به هه‌له‌داوان بو باره‌گاي سه‌ر‌كر‌دايه‌تى هيزه‌كه‌ى گولوب تيبى ته‌قاند .

دواى نيو سه‌عاتيك، شه‌ريكي گهرم له شاردا هه‌لگيرسا، هارپه‌ى ده‌سترپيژى به‌رده‌وام، بيده‌نگى شه‌وه‌كه‌ى شله‌قاند، ره‌شاشان كه‌وتنه‌كار . گولله وه‌كو باران داده‌بارى. خه‌لكى به واقى وره‌وه، به ترس ونيگه‌رانبييه‌وه، له ناو جيگاي گهرم هاتنه‌ده‌رى و خويمان دايه په‌نا و له په‌نجه‌ره‌كانه‌وه ده‌يانروانييه دهره‌وه .

دهنگى ده‌سترپيژى گولله به‌ره‌به‌ره ئارام ده‌بوو، ته‌نيا جار‌جاريك له قه‌راخ شاره‌وه دهنگى ده‌سترپيژى ره‌شاشيك وه‌كو سه‌گ ده‌يلوراندا. ئه‌نجام شه‌ره‌كه ته‌واو ده‌بيت و به‌يان ده‌نگيو .

دهنگو و واته‌وات سه‌باره‌ت به كوشتار وتالانى وچه‌پاو له شاروچكه‌كه‌دا بلاوده‌بيتته‌وه. ئه‌م ده‌نگويانه ده‌گاته ماله‌ جووله‌كه‌كانيش كه ماله‌كانيان بچووك ونزم وپه‌رپووت بوون، په‌نجه‌ره‌ى ماله‌كانيان خواروخپچ وه‌كو چاوانى خيل وقپچ ده‌يانروانييه دهره‌وه و، ماله‌كانيان كه‌وتبوونه سه‌ر هه‌لديريكي پيسى ديار رپووباريكه‌وه . له‌م قوتووه به ناو خانووانه‌دا، هه‌ژارانى جووله‌كه، له قه‌ره‌بالغى وته‌نگانه‌يه‌كى باوه‌ر نه‌كرده‌نيدا ده‌ژيان.

له‌و چاپخانه‌يه‌دا كه سريوژكا بروزژاك، ماوه‌ى ساليك وهه‌نديك بوو كارى تياده‌كرد زوربه‌ى پيچن وكرتيكاره‌كان جووله‌كه بوون . سريوژكا، به‌جوورى رمووده وتيگه‌لاويان بووبوو، له تو وايه خزم وكه‌س وكارى خووين . هه‌ر هه‌موويان وه‌كو خانه‌واده‌يه‌كى ته‌با ويه‌كگرتوو دژى (ئاغاي بلومشتين) ى خو‌شگوزهران و له خو‌بايى خودان چاپخانه‌كه ده‌وه‌ستانه‌وه و داكوكيان له‌خو ده‌كرد. هه‌ميشه مملانى وهه‌قدژى له نيوان خاوه‌ن چاپخانه‌كه و كرتيكاره‌كاندا هه‌بوو. بلومشتين، هه‌موو هه‌وليكي ئه‌وه‌بوو كه زورترين كاريان به كه‌مترين كرى

پن ئەنجام بدات. ئىدى كرىكارەكان لە سەر ئەمە مانىان دەگرت، چاپخانه كە بۆ دووسى ھەفتە دادەخرا . چوار دە كرىكار لەم چاپخانه يەدا كاریان دەكرد كە بچووكترىنيان سريوژكا (سیرگی) بوو كە رۆژى دوازده سەعات چەرخى مەكینهى چاپەكەى دەچەرخاند.

سريوژكا، ئەمرو ھەستى بەنىگەرانى وناپەھەتى كرىكارەكان كرد . لەم مانگانەى دايدا، ولە بەر كەمى ئيش، ناو بەناو كاری دەكرد . زياتر قەرار وبەياننامەكانى ئەتامانى گەرەى چاپەكرد .

مەندلى پىتچىنى سىلاوى، سريوژكاي بانگكردە گوشەيەكەوہ . بە چاوە خەمىنەكانى تەمەشايەكى كرد وگوتى :

- تۆ دەزانی شار پوگروم (پوگروم : قەتل و عام وتالان وبرۆ وتى ھەلدان وجنىو و دەستدریژی ئەخلاقى ...) دەكړئ؟

سريوژكا، بە ھەپەساوى تەمەشاي كرد وگوتى : - نا، نازانم .

مەندل، دەستە لاواز وزەردەكەى ناىە سەرشانى سیرگی و، بە زمانىكى باوكانەى پرمتمانەوہ گوتى :

- با پوگروم دەكړیت، ئەوہ ھەقىقەتە. لە جوولەكەكان دەدەن . من پرسىارىكم لە تۆ ھەيە . ئايا دەتەوئ لەم نەگبەتییەدا يارمەتى ھاورپىكانت بدەى يان نا؟

- ھەلبەتە، ئەگەر بتوانم يارمەتییان دەدەم . مەندل قسەى خۆت بكە .

پیت چنەكان، گوئیان بۆ گفتوگۆیەكەیان ھەلخست .

- تۆ، سريوژكا، كورپىكى باشیت ، ئیمە باوہر و متمانەمان پیت ھەيە، ئاخىر باوكى تۆش كرىكارە . ھەرئىستا بەغار بۆمال برۆوہ ولە گەل بابتدا قسە بكە : بزانه قاييل دەبیت چەند پیرەمیرد و پیرەژنىك لە مالى خۆیدا پەنا بدات وبیشارىتەوہ ؟ ئیمەش لای خۆمانەوہ بریارەدەين كە كیھان بۆ مالى ئیوہ قریبکەين . لە گەل كەس

وکاره که تدا قسه بکه و بزانه جگه له مالی ئیوه چ مالیکی دیکه ئامادهن ههندی
خه لکمان بو پهنا بدهن و بگرنه خو . ئەم چه ته ورپیگرانه جاری ههقیان به سهر
پووسه کانه وه نییه . سیرگی گیان راکه، کات درهنگ دهبی ها .

- زور باشه مه ندل ، خه مت نه بی، هه ر ئیستا دهچم بۆلای پاڤکا و کلیمکا، بیگومان
ئه وان خه لکانیکتان دهگرنه خو .

مه ندل، نیگه ران بوو، سرپوژکای، که له سهر پویشتن بوو، راکرت وگوتی : -
پاوهسته، ئەم پاڤکا و کلیمکایه کین، باشیان ده ناسیت ؟
سیرگی، به متمانه وه سهری له قاند .

- ئەدی مه عنای چی، هاوته مه ن و براده ری من. پاڤکا کورچاگین، براکه ی به راده .
مه ندل، هیور بووه وه وگوتی :

- ئەها کورچاگین، دهیناسم. پیکه وه له یه ک مال بووین. جیی باوه ر و متمانه یه .
هه ره سیرگی، خیرا بگه ریوه و وه لامه که مان بو بیته وه .
سیرگی خیرا خو ی گه یانده سهر شه قامه که .

پوگروم له رۆژی سییه می شهر و پیکادانه که ی نیوان پیاوانی پاڤلیوک و چه کدارانی
گولوبدا ، دهستی پیکرد .

پاڤلیوک، به شکاوی له شاروچکه که وه درنرا و پاشه کشه ی کرد. پاڤلیوک، پاش
ئه وه ی له شه ره که ی شه ویدا بیست زه لامی لیکوژرا، دهست له گونان شوپتر،
به ره و گونده که ی ئه ولای شار پاشه کشه ی کردو ئه وینده ری داگیرکرد. بیست
زه لامیش له دارودهسته که ی گولوب کوژران .

کوژراوهکان، به پهله بۆ سه ر قهبران بران و، ههرهه مان رۆژ به بچ هچ رى وپه سم وته شريفاتيک نيژران . چونکه چونکه شتيک له ئارادا نه بوو مايه شاناى بى.

چونکه ئەم جووته ئەتاما نه وهکو دوو سه گى خويپى وبه ره للاق وله تهرى يه کتريان هه لدرى بوو، روى ئه وهيان نه بوو له کاتى ناشتنى جهنده کى کوژراوهکاندا، هچ رى وپه سمىک به رپابکه ن. پالينتسيا، دهيوست رپوره سمىکى گه وره بۆ ناشتنى کوژراوهکان به رپابکات و به خه لکى بليت که پاڤليوک کابرايه کى چه تهى سووره، لى ليژنهى سوسىال شوپشگيران به سه روکايه تى قه شه قاسيلى دژى ئه وه هه لوسته وه ستا . شه په کهى شه وى، ناره زاييه کى زورى له نيو سريه کهى گولوب ليکه وته وه . به تايبه تى که زورترين کوشتار له وان کرابوو، جا بۆ ره وانده وهى ئه وه ناره زايه تيبه وبه رزکردنه وهى وره ي چه کدارانى سريه کهى گولوب، پالينتسيا پيشنياى (سه رگه رمى) بۆ گولوب کرد. پالينتسيا، به ته وس وتوانجه وه به (پوگروم) ي دهگوت (سه رگه رمى). پالينتسيا، ناره زايى گارده کانى گولوبى کرد به به لگه ي زه روره تى (پوگروم) .

سه رههنگ له سه ره تاوه، که خه ريکى خوازگارى وزه ماوه ند بوو له گه ل کيژى کابراى خاوه ن باردا، قاييل نه بوو جارئ ئارامى شار بشيوئى . به لام له ئەنجاما وله ژير هه ره شه کانى پالينتسيادا قاييل بوو.

هه لبه ته ئەم کاره، برىک پان سه رههنگى، به بۆنه ي په يوه ندى کردنى به حيزبى سوسىال شوپشگيرانه وه، نيگه ران وئىحراج کرد. ئەمه زه مينه ي بۆ دژمنان فه راهه م ده کرد، که قسه وقسه لوکى دواخه ن وبلين پان سه رههنگ (گولوب) کابرايه کى "پوگرومچيه" (تالانچى) وبيگومان له لاي (ئه تامانى گه وره) شکات و گله بى ليده که ن . به لام ئه وه جارئ پيوستيبه کى زورى به ئەتامانى گه وره نه بوو و هه ر به دارو دهسته کهى خوى و به مه سئوليه تى خوى پيداويستيبه کانى قوشه نه کهى دابين ده کرد. ئەمه جگه له وهى که ئەتامانى گه وره، به خوئيشى ده يزانى که چ که سانتيک له

پیزی چه کداره کانی ئەودا کارده کەن، وپتر له جارێک داوای پارە و بودجە ی کردبوو بۆ پێداویستییه کانی ئیدارە ی گشتی، هەلبەتە پارە و بودجە له و سەرۆت و سامانە ی به خورتی دەستیان به سەرا گیرابوو. بەلام سەبارەت به ناو و شوێرەتی تالانچیان، ئەمە ناویک بوو پێشتریش به بالای گولوبدا بردرابوو.

پوگروم و تالان و بڕۆ، بهیانی زوو دەستی پیکرد، شار له تەنکە تەمیکە کەوهیی سەحەریدا مەله ی دەکرد . شەقامە چۆلەکان، دەتگوت پشتمینی کەتانی تەرن و بە شیۆهیه کی نارێک له دەوری گەرە کە پەرت و بیلو و نارێکە کانی جوولە کەکان ئالاو. پەردە ی پەنجەرە چکۆلە کانیان دادرابوونەوه و پەنجەرەکان تووند داخرابوون. ئەم گەرەکانە له دەریا وا دەهاتنە بەرچاو کە له غورابی خەوی سەحەریدان. بەلام خەلکانی ناو ماله کان نەک هەر نەخەوتبوون، بەلکو جلیان له بەرکردبوو و حازر و ئامادە، چاوەروانی ئەو بەلاو وەیشومەیان دەکرد، کە بەرپۆه بوو بەرۆکیان بگریت . له ژووریک بچکۆله ی ماله کەدا خردەبوونەوه، تەنیا مندالانی ساوا و بچووک کە له هیچ حالی نەدەبوون، بیخەم و خەیاڵ به باوہشی دایکیانەوه خەوتبوون.

سالومیگا رەشی پوخسار قەرەجی، سەرۆکی دەستە ی گاردی تاییه تی گولوب کە شوینەواری کۆنە زامیکە شمشیر، به سەر گۆنایەوه سوور دەچووہوه، ئەو به یانییە ماوہیه کی زۆر خەریکی بیدار کردنەوه ی بالینتسیای یاوہری گولوب بوو .

بالینتسیا، به بیتاقەتی له خەو رابوو . به هیچ جۆریک نەیدەتوانی خۆی له شوینەواری خەونیکە گەوجانە رزگار بکات. شەیتانی قەموور کە به درێژایی شەو بەرۆکی بەرنەدابوو، هیشتا چنگی له گەرۆوی نابوو . کاتی له ئەنجاما سەری، کە خەریک بوو له ئازارا شەقی دەبرد، هەلبەری، هەنگی بۆی دەرکەوت ئەمە سالومیگا بوو کە خەریک بوو بیداری دەکردەوه. سالومیگا ، شانەکانی راتەکاندن و گوتی :

- رابە، هەستە بەلا هەستە، کات دەرنگە، دەبی دەست پێبکەین. دوینی به قەد بەرازیکت خوار دووہتەوه .

پالینتسیا، به ته‌واوه‌تی بیدار بو‌وه‌وه، دانیش‌ت، به دهم دل‌ه‌کزیوه پوخساری گرز بوو، تف ولیکاوئیکی تالی پوکرده ئه‌رزه‌که .

پالینتسیا، به دوچاوی گیزو ویزه‌وه پوانییه سالومیگا و گوتی :

- ده‌ست به چی بکه‌ین؟

- ده‌ست به تالان و برۆی جووله‌که‌کان بکه‌ین، ده‌ست به کوشت و بریان بکه‌ین، یانی له بیرت چوو؟

پالینتسیا، بیرری که‌وته‌وه، به‌لی هه‌ر له بیریشی نه‌مابوو، دوینی له و مه‌زرایه‌ی که "پان" سه‌ره‌نگ له گه‌ل ده‌زگیرانه‌که‌ی و چند هاوپیاله‌یه‌کیا بۆی چوو‌بوون، ئه‌م باده‌یه‌کی زۆری نوشی بوو .

بۆ گولوب، وا چاکبوو، له کاتی کوشت و بره‌که‌دا له شار و ده‌دریکه‌وی و پاشان ده‌یتوانی بلی ئه‌و کوشت و برۆ به‌دحالی بوونه له غیابی ئه‌ودا روویداوه و پالینتسیاش ده‌یتوانی له‌غیابی ئه‌ودا، مه‌سه‌له‌که به گویره‌ی ویزدانی خۆی ئیداره بدات. به لی پالینتسیا، له کاری "سه‌رگه‌رمی" (پوگروم) دا وه‌ستا و پسپۆر بوو.

پالینتسیا، یه‌ک سه‌تل ئاوی به سه‌ری خۆیدا کردو وه‌خۆهاته‌وه و هۆشی وه‌به‌ر هاته‌وه. چوو بۆ باره‌گای سه‌رکردایه‌تی و که‌وته ده‌رکردنی فه‌رمانانی جو‌راو جو‌ر. ده‌سته‌ی سه‌د نه‌فه‌ری گارد به سواری ئه‌سپه‌کانیانه‌وه ئاماده‌بوون. پالینتسیای دوربین، ده‌ستووری دا بۆ جیا‌کردنه‌وه‌ی گه‌ره‌کی کریکاران و ویستگه‌که له شار و بۆ پیشگیری له هه‌ر رووداوئیکی نه‌خوازاو، ده‌سته‌یه‌ک پاسه‌وان له و به‌ینه دابنری .

له باخه‌که‌ی مالی لیشنسکیدا ره‌شاشیک دامه‌زرا که لووله‌که‌ی روو له جاده‌که بوو، بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌گه‌ر کریکاره‌کان بیریان له روو به روو بوونه‌وه بکرده‌یه ، به ده‌ست‌پیزی گولله پیشوازیان لیکریت .

پاش ئه وهى هه موو ئاماده گييهك فه راهه م كرا، ياوه ر وسالوميگا خويان هه لدايه
سه ر ئه سپه كانيان . پالينتسيا به ده م ريگاوه بيري كه وته وه :

- پراوه سته، خه ريك بوو له بيرم بچيت، باشبوو بيرم كه وه ته وه، كوا دوو عه ره بانه
بينه : با ديارى وجيازى بو گولوب فه راهه م بكهين ... هاها ... يه كه مين ده سته كه وت
وه كو هه ميشه بو فه رمانديه، يه كه م ژن، ها ، ها ، ها بو ياوه ره كه يه تى كه منم .

ئه وسا روويكرده سالوميگا وگوتى : - تيگه يشتى كه لله پووتى كافر؟

سالوميگا، چاوه ئامال زه رده كانى تيبيرى وگوتى :

- ئه وه نده زورن، به شى هه مووان ده كه ن .

به سه ر جاده كه دا كه وتته ري، ياوه رو سالوميگا له پيشه وه بوون وسواره كانيش
وه كو گه له گورگى بى نه زم ونيزام له دوويانه وه ده روپويشتن.

ته م ومژه كه ي به ره به يان ره وييه وه . پالينتسيا، له به رده م بينايه كى دوو نه وميدا،
كه تابلويه كى ژهنگنى پيوه بوو ولي نووسرابوو (ورده واله فروشى فوكس) جله وى
ئه سپه كه ي راکيشا و وه سته. ماینه لاق بارىكه كوئته كه ي، به توورپه يى سمى به
به ردى سه رئه رزه كه دا ده كوتا.

پالينتسيا، به ده م دابه زينه وه گوتى : - به يارى خوا ليروه وه ده ست پى ده كه ين.

ئه وسا روويكرده ئه و پاسه وانانه ي ده وريان دابوو، گوتى :

- كورينه، دابه زن .

ئه وسا بوى روونكرده وه كه ئه مه سه ره تاي نمايشه كه يه .

- كورينه كه لله ي كه س مه پزينن، ئه مه وه ختى خوى هه يه، ده ست بو ژنانيش
مه بهن، ئه گه ر خوتان پنده گيرى ئه مه بو شه وى هه لېگرن .

يه كيك له پاسه وانه كان، دانه كانى جيركرده وه وه به نارهبه ييه وه گوتى :

شستی واپڇون ڊهڻ، سهرڪار خورونڙي (پلهيه ڪي سوپاييه) ٺهي ٺهگر مهسه لهه ڪه به حوسن وڙهڙاي به رانبره بي؟

ٺهوانهي ڊهوروبهر ڊهستيان به پيڪه نين ڪرد. پالينتسيا، به ستايشه وه پوانيه ٺهو ڪابرايهي ڪه ٺهو قسه يهه ڪرد .

- هه لبه ته، ٺهگر حوسن وڙهڙاي به رانبره ري له گهل بي، ڪهس بوي نيهه ريگهت ليبري، ههنگي به دلِي خوتي له گهل بڪه.

پالينتسيا، له ڊهرگا داخراوه ڪهي دووڪانه ڪه چوهه پيشي، به لام ڊهرگا مڪومه ڊار به روهه ڪه، نه جولاءِ.

نه ڊهوا ليره وه ڊهست پيڪهن . ياروي ياوهر، ڊهست له سهر ڊهسڪي شمشيره ڪهي چوهه به رهو ٺهو ڪولانهي ڪه ڊهرگاي خانووه ڪهي فوڪسي تياپوه، سالوميگاش دووي ڪهوت .

خه لڪي مالهه ڪه، له ژوره وه ، گوڀيان له ڊهنگي سمِي ٺهسپه ڪان بوو ڪه به سهر ٺهزه سه له بنده ڪه وه ڊههاتن وڪاتي ڊهنگي سمِي ٺهسپه ڪان له بهر دووڪانه ڪه ڊا، براو ڊهنگي زه لام له ڊيواره ڪه وه بهرز بووه وه، دلِي خه لڪاني ناو مالهه ڪه داخورپا، له جيِي خويان وشڪ بوون. سي ڪهس له مالهه وه بوون .

فوڪسي ڊهولمه نند دويني له گهل ڙنه ڪهي و ڪچه ڪانيا له شار رويي بوو و ريقاي ڪاره ڪه ري نوزده سالاني، ڪه ڪيڙيڪي بهسته زمان بوو به ڊيار مالهه ڪه وه به جي هيشتبوو تا ٺاگاي له مالهه ڪه بي. ئيدي بو ٺهوهي ڪيڙي به ته نيا له مالهه وه نه ترسيِت، پيشنيازي بو ڪرڊبوو ڪه ڊاڪ وابهه پيره ڪه شي بينيته لاي خوي و تا ٺهمان ڊهگه رينه وه، به سي قولي ليره بڙين .

ريفا، سووڪه نارهبازيه ڪ ڊهرڊه برپيت، به لام بازرگاني فيلباز، دلنياي ڪرڊبووه وه ڪه له گينه پوگروم ههر روو نه دات : ٺاخه ه ڙاران چيبان ههيه تا ٺهه چه تانه تالاني بڪهن؟

ئیدی به لینی دعاتی که له گه رانه و هدا کراسیکی گرانبه های به دیاری بو دینیت.

ههرسیکیان به دهم ئومیدیکی پر ئازاره وه گوئیان دهگرت : ئی، به لکو ئه مه خویه چه کداره کان مالی ئه مان ببوینر و لامسه رلایی تیپه پرن و برۆن . له وهیه ئه مان به هه له دا چووبن، له وهیه چه ته کان له بهر مالی ئه ماندا نه وه ستابن، رهنگه ئه مان وایان به خه یالدا هاتبی. به لام له پرا وهک ئه وهی بویستری ئه م چاوه ره شه یان کال بکریته وه، به تووندی و لیکدا لیکدا له ده رگای ماله که درا .

پیساخی پیره میردی سه رسی، چاوشینی، وهکو چاوی مندالان ترساو، له بهر ئه و ده رگایه ی که به سه ر دووکانه که دا ده کرایه وه وه ستا وله بن لیوانه وه که وته پسکه پسک، به جۆش و خرۆشی که سیکی پر باوه ری ئیمانداره وه، له بهر ده رگای "یه هوه" ی توانا ده پارایه وه که ئه م به لایه له م ماله دوور بخته وه. پیره ژن که له لایه وه وه ستابوو، له بهر دوعا ونزا و فسکه فسکی ئه و، ههستی به نزیک بوونه وهی دهنگی ئه و ههنگاوانه نه کرد که به ره و ماله که ده نران.

ریقا، په نای بو دوورترین ژوور، بو پشت کومه دی و دو لابیکی دار به روو برد.

به تووندی له تهقه ی ده رگا درا ، پیره میرد و پیره ژن راجله کین و ئازایان که وته له رزین.

ئه مجاره تووندتر له جاری یه که م له تهقه ی ده رگا درا، ئه و جا به دهم ده مپیژی جنیوی پیسه وه هاوارکرا : - ده رگا بکه وه.

به لام پیره میرد و پیره ژن، توانای ئه وه یان نه بوو ده ست به رزبکه نه وه و کیلونی ده رگا که بکه نه وه.

ئیدی چه کداره کان له ده ریپرا به قوناغه تفهنگ به ربوونه ده رگا که، ئیدی پیره ده رگا له گریژنه ده رچوو و که وته سه رگازی پشت.

ماله که پر بوو له چه کدار، هه ر چه کدار بوو، له کون و که له به رانا ده گه ران . ده رگای دووکانه که یان به قوناغه تفهنگ شکاند . خویان به دووکانه که دا کرد

وکیلونی دەرگاکی دەرەوہیان کردەوہ. ئیدی پوگروم(تالان وچەپاو) دەستی پیکرد . کہ جووتە عەرەبانەکہ لە قوماش وپیلاو و دەستکەوتین دی پربوون، سالومیگا بۆ مائی گولوبی بردن، کاتی بۆ هەمان مال هاتەوہ گوئی لە هاواریکی ترسناک بوو . پالینتسیا، کہ تالانکردنی دووکانەکی بە پیاوہکانی سپاردبوو، خۆی چووبووہ ناو ژوورەکہ، بە چاوہ ئامال سەوزەکانی کہ لە چاوی تولە پلنگ دەچوون، هەرسینکیانی بە نیگا دابیژت و بە پیرەمێرد و پیرەژنی گوتبوو : - دەی گوم بن، برۆنە دەرەوہ .

لی کہس لە جی خۆی نەبزووت، نە دایکەکہ و نە بابەکہ. پالینتسیا، چووہ پیشەوہو بە ئەسپایی شمشیرەکی لە کیلان دەرکیشا. کچە بە دەنگیکی جگەربر ہاواریکرد : - دایکە!

ئەمە ئەو دەنگە بوو کہ سالومیگا گوئی لیبوو.

پالینتسیا، پووی کردە ئەو هاواریانی خۆی کہ بە دەم هاوارەکہوہ هاتبوون و، ئاماژە ی بۆ پیرەژن و پیرەمێردە کہ کردو بە کورتی بە هاواریکانی گوت : - ئەمانە بکہنە دەرەوہ.

کاتی پیرەمێرد و پیرەژنەکیان بە تۆبزی کردنە دەرەوہ، پالینتسیا، بە سالومیگای، کہ هاتبوووہ نزیکەوہ گوت :

- تۆ لیژە لە پشت دەرگاکیوہ بوہستە تا من دوو قسە لەگەڵ ئەم کیژەدا دەکەم .

وہختایەک "پیساخ"ی پیر گوئی لە هاواری کیژەکی بوو، بە هەشتاو بەرەو دەرگاکی هیرشی برد، بەلام جەزەبەبەکی تووند بە سینگیا کیشرا، کہوت بە دیوارەکہدا و لە تاو ئازار هەناسە ی سوار بوو. ئەوسا توبا، پیرەژنە هەمیشە ئارامەکہ، وەکو دیلە گورگ شالاولی بۆ سالومیگا بردو هاواریکرد : - ریمکە با بچمە ژوورەوہ، ئەوہ ئیوہ چ دەکەن؟

پیرهژن به خورتی خوئی به رهو دەرگا که بکیش ده کرد و سالومیگا، نهیده توانی
نهنگوسته پیرهکانی که له پانتوله کهی ئهوی گیر کردبوو، له خوئی دوور بخاته وه.

پیساخ وه خو هاته وه و به پرتاو چوه کومه کی ژنه کهی .

- ریمکه ، ریمکه بچمه ژووره وه ... ئاخ کچه کهم!

پیره میرد و پیرهژن، ههردووکیان به دوو قوئی سالومیگیان له بهر دەرگا که لادا.
سالومیگا، به توورپهیی ههلیکشایه ده مانچه و دهسکه پۆلایینه کهی به سه ری یاروی
پیره میردا کیشا و کابرا به بیدهنگی تهختی زهوی بوو.

هاواری ریقا، له ژووره که وه دهگه بیه گوئی . کاتی تو بایان، که خه ریک بوو شییت
دهبوو، به راکیش راکیش هینایه سه ر جاده که، شه قامه که له هاوار و پارانه وهی
مه ده دخوازی ئه وا پربوو .

فریاد و هاواری ناو خانووه که دامرکایه وه .

پالینتسیا، له ژووره که وه ده رکه وت، سالومیگا که دهستی خستبووه سه ر دهستی
دهرگا که دهیویست بچیته ژووره وه، پالینتسیا، بیئه وهی چاوی هه لبرئی و ته مه شای
بکات، رایگرت و گوتی :

- مه چۆ بۆلای کیژی، خنکا، سه رینیکم که میک نایه سه رده می و بوخوئی خنکا.
ئه وسا به سه ر جهنده که کهی پیساختا رۆیی و پینی نایه لینجاویکی چره وه .

که گه بیه سه ر شه قامه که، به زهحمه ت گوتی :

- سه ره تایه کی سه رکه وتوو نه بوو.

ئه وانی دیکه به بیدهنگی به دوویدا رییان ده کرد و شوینه واری خوینینی پییه کانیان
له نیو ژووره که داو به سه ر پلیکانه که وه نه خش ده بوو. پوگروم و زیده گافی
وده ستریزی له شاردا دهستی پیکردبوو . هه ندیک سووکه پیکادان و پیکا
هه لساخانی گورگ رهفتارانه له نیوان تالانچییه کاند، له سه ر دابه شکردنی

دهستکه وتان پرووی ددها ، له ههندي شوینا کار دهگه بیه شمشیر لیکدی هه لکیشان. شه ره مست و دهم وقه پوز کوتانه وهی یه کدی نه وه هه رباسی مه که، شتیکی زور ناسایی بوو.

هه ر بوشکه بیرهی ده سه تلی بوو و له کارخانه که وه غل ده کرایه وه وله سه ر شوسته که ریز ده کرا. پاشان خوین به ماله کاندای کرد .

هیچ که سیک به رگری نه ده کرد، ده رگای ژووره کان به ته ق وه ور ده خرانه سه رپشت، هه موو په نا وپه سیریک به په له ده گه ران. به باری قورسی تالانی و ده سکه وته وه ده هاتنه ده ری و په ر و وپاتال و په ری ناو سه رینی هه لدرایان له دووی خو به جیده هیشت . له ر وژی یه که مدا ته نیا دوو که س بوونه قوربانی: رپقا و باوکی، به لام شه و که به ریوه بوو بیگومان کوشت و کوشتاری له گه ل خویدا دینا .

نیوارهی درهنگ، نزیکي شه و، هه موو داروده سته ی چه قه لانی جوړاوجور ، که مهستی مهست بوون، له مهستیا شین بوو بوونه وه، بیئاگا له خو چاوه پروانی هاتنی شه و بوون. پتلیوراییه کان سیامهست وخومار چاوه پروانی هاتنی شه و بوون، له تاریکیدا دهستیان کراوه تر بوو. خنکاندن و کوشتنی نینسان ناسانتره : ته نانهت چه قه ل و توریش زیاتر به شه وان په لاماری نیچیری دامو ددهات!

نه و دوو شه و وسی ر وژه، له یاده وه ری زور که سدا ده مایه وه وه هرگیز له بیران نه ده چوو وه. زور که س له م سه عاته خویناویانه دا، ژیانان مه سخ بوو، رپشته ی عومریان پچرا . زور سه ری ره ش له و سه عاته خویناویانه دا سپی بوون، ده ریای فرمیسکان هاته رپشتن . که س نه یده زانی ئاخو نه و که سانه ی که به زیندوویه تی ده رچوو بوون، به دلې پر له خوینه وه، به ر وچی بوش و به تاله وه به دل وده روونی پر له نهنگ و شهرمه زارییه وه شادمان بوون یان نا! جهنده کی کیژانی گه نج که به دهم نه شکه نهجه وه کوژرابوون، له کوچه و کویره کولانه کان که وتبوون و ده ست و بازوویان به م لاو نه و لادا هاویشتبوو و باکیان به هیچ نه بوو.

تهنیا له گویې ږووباره‌که، له مالّه په ږووت‌ه‌که‌ی نه‌عومی ئاسنگه‌ردا، خیلې چه‌قه‌لان، که به سهر ژنه گه‌نجه‌که‌یدا داباریبوون، به‌رپه‌رچی تووند درانه‌وه. ئه‌و ئاسنگه‌ره گه‌نج وتوکمه‌یه که له ته‌مهنی بیست وچوارسالی‌دا بوو و چه‌کوش وه‌شاندن قالی کردبووه‌وه، به‌رانبه‌ریان وه‌ستابوو وبه‌رگری له ه‌اوسه‌ره‌که‌ی کردبوو .

له‌و شه‌ږو پیکادانه کورته‌ی که له مالّه چکوله‌که‌ی یاروی ئاسنگه‌ردا به‌رپابوو، سه‌ری دوو پتلیورایی وه‌کو دوو کاله‌کی بل وبوگه‌ن چون به‌ ئاسمانا. یاروی ئاسنگه‌ر، سهر ریژ له توورپه‌یی، ده‌ست شو‌ردوو له گیانی خو‌ی، به‌وپه‌ری غه‌زه‌به‌وه به‌رگری له دوو گیان، له دوو ژیان ده‌کرد. ده‌نگی ته‌قه ماوه‌یه‌کی زور له سه‌متی ږووباره‌که‌وه ده‌هاته گوی، پیاوه‌کانی گولوب، هه‌ستیان به‌ مه‌ترسی کرد وبه غار به‌ره‌و قو‌لی ږووباره‌که چون .

" نه‌عوم " هه‌موو فیشه‌که‌کانی به‌کار برد و دوافیشه‌کی به " سارا " وه‌نا، به‌خویشی به‌قه‌مه‌یه‌که‌وه، ده‌رچوو تا به‌گژ مه‌رگا بچیته‌وه . نه‌عوم له سهر یه‌که‌م پلیکانه‌ی قالد‌رمه‌که‌یان، به‌رپژنه‌ی گولله‌ درا وجه‌سته زه‌لامه‌که‌ی به‌ قورسی که‌وته‌سهر ئه‌رزه‌که.

جووتیارانی تی‌ر وپ‌ر وبوشناخ، به‌ سواری ئه‌سپین تی‌ر وپ‌ره‌وه، له گونده‌ نزیکه‌کانی ده‌ورو به‌ره‌وه بو‌ شارو‌چکه‌که‌ هاتبوون، چاویان ده‌گیراو هه‌رچیه‌کیان به‌ دل بوايه له عاره‌بان‌ه‌یان بارده‌کرد وده‌گه‌ل کور و خزمانیاندا که له ریزی چه‌کدارانی گولوبدا بوون، په‌له په‌لی ئه‌وه‌یان ده‌کرد، که زوو برؤن و خیرا بیته‌وه تا کاروانی دووه‌م و سییه‌م ... بکه‌ن.

سیرگی، که له‌گه‌ل بابیا نیوه‌ی ه‌اورپییانی چاپخانه‌که‌ی له ژیرزه‌مین و هه‌وره‌بانی مالّه‌که‌یاندا شارده‌بووه‌وه که به‌ نیو باخه‌که‌دا بو‌ مالی خو‌یان ده‌گه‌رایه‌وه کابرایه‌کی بینی که به‌ سهر ریگا‌که‌دا غاری ده‌دا. ئه‌م پیاوه‌ پیره‌می‌ردیکی جووله‌که‌ی سه‌رکوت بوو، چاکه‌تیکی دریژی پینه‌ پیناوی له به‌ربوو، به‌ هانکه‌هانک غاری ده‌دا، له ترسا

پهنگی مردووی لینیشتبوو، دهستی بادهدا و غاری دهدا. سواریکی پتلیورایی، به سواری ئهسپیکی کویتتهوه دووی کهوتبوو و خوئی ئاماده دهکرد له پشتتهوه بهر شمشیری بدات. کابرای پیره میرد، گوئی له خرمه خرمی سمی ئهسپه که بوو، دهسته کانی بهرزکردنهوه، دهتگوت دهیهوئی خوئی بپاریزی . سریوژا، ریک لهو دهمه دا به راکردن خوئی گه یانده سهر جاده که، به رهو ئهسپه که چوو، خوئی وه پیش ئهسپه که داو له دواوه بهدنی خوئی کرد به قه لغانی پیره میرده که .

- دهستی لینه دهی، دن، سهگ !

سواره که که نهیده ویست جه زره به که ی به فیر و بچیت، تاتوانی شمشیره که ی به پانی کیشا به سهره قژ زهرده که ی کورپژگه که دا .

فه سلی پینجه م

هیزه سووره کان، به ته واوه تی تهنگیان به هیز و ملیشیاکانی " ئه تامانی گوره " هه لچنی بوو. هیزه که ی گولوب بو شه رگه بانگرا . ته نیا هیژیکی که م بو پشتیوانی شه رگه که و له باره گای فه رمانده یی، له ناو شارا مایه وه

خه لکی که و تنه جم و جول . جووله که کان ئه و هیوری و ئارامیه کاتییه یان به هه ل زانی و کوژراوه کانی خوئیان به خاک سپاردن. ژیان، له ماله په رپووت و بچوو که کانی گه ره که جووله که نشینه کان سهر له نوئی دهستی پیکرده وه . له شه وانی کر و کپدا، گرمه گرمیکی دوور و گونگ دههاته گوئی . وا دیار بوو لهو نزیکانه شه ر له ئارادا بوو .

کریکارانی هیلی ئاسن، ئاواره و سهر گه ردان، به گونده کاندایا بلابوو بوونه وه و له کار دهگه ران .

قوتابخانه که داخرا .

له شارا حوکی عورفی (حکومتی سوپایی) راگه یه ندرا .

... شهویکی ئهنگوسته چاوی گرژ ومۆن بوو. له م جوړه شهوانه دا تهنا نه ت بیلبله ی گه وره ش ناتوانی تاریکیه که ببریټ. خه لکی، له ترسی ئه وهی بکه ونه جوگاوه، له ترسی دهست وپی شکان، له ترسی ئه ستو ورد بوون ، به پی خشکه وکویره کویر، به دهست مالین به دهرو دیوارانه وه رییان ده کرد. خه لکی چاک ده زانن، که له م کات وبارو دوخانه دا، باشترین وسه لاهمه تترین کار ئه وهیه که له مالله وه دانیشن و نه یه نه ده ری و، هیچ گلۆپ و پرووناکیه که هه لنه که ن، چونکه له گینه پرووناکی گلۆپان، خه لکانی نامو و بیگانه راکیشن. ئیدی باشتروایه به تاریکی، بارسووک وسه رسه لامه ت دانیشن. خه لکانیک هه ن که هه میشه نه سره وتن، با ئه وانه به که یفی دلی خو بکه ن، کیوه ده چن با بچن، ره مه کی مه ردووم هه قیان به سه ر ئه وانه وه نییه، بو خو ئاقل وئاغر کونجی مالله وه ده گرن وبه هیچ لایه کا ناروون.

له شهویکی ئاوا دا بوو که که سینک ریگه ی ده کرد. گه ییه به رمالی کورچاگین، به پاریزه وه له چوارچیوه ی په نجه ره که ی دا. که وه لام نه درایه وه، ئه مجاره یان تووندتر و مکورتر له چوارچیوه ی په نجه ره که ی دا

پاڤکا، خه ونی ده بینی : له خه ونیا گووراویکی سه یر که له به شه ر نه ده چوو، لووله ی ره شاشیکی تی ده کرد و ئه میش هه ولیده دا هه لیټ، به لام هیچ مه فه ریکی نه بوو وره شاشه که به شیوه یه کی ترسناک و په یتا په یتا ته قه ی ده کرد. شووشه ی په نجه ره که به دم ده ستریژی ره شاشه که وه ده له رییه وه. پاڤل، له ناو جیگه راپه ری، به ره و په نجه ره که رو یی . هه ولیدا بزانی کی له په نجه ره که ده دات. به لام جگه له تاپویه کی تاریک و گونگ هیچی دی نه بینی . پاڤل به ته نی له مالله وه بوو. داکي چووبو بو مالی کیژه گه وره که ی که میرده که ی له کارخانه ی قه ند شو فی ر ومیکانیک بوو. ئارتمیش له گوندیکی ئه و دیار وده قه رانه کاری ئاسنگه ری ده کردو به زه بری چه کوش وه شاندن، قووت وروزی خو ی ده ردینا. ته نیا ئارتم ده یزانی به و شیوه یه له ده رگا بدات .

پاڦل، برپاری دا په نجره که ښه کا، له ناو تاریکیه که وه پرسى : - کییه؟

تاپویه ک، له وديو په نجره که وه جما، دهنگی گری نهوی به رسقى دایه وه : - منم،
ژوخرای .

دوو دهست له سهر قهراخی په نجره که گیرسایه وه. سهری فیودور که وته
به رچاوی پاڦل وله بن لیوانه وه گوتی :

- من هاتووم نه مشه و لای تو رپوژ بکه مه وه، چیگه م ده که یه وه براله؟

پاڦل، دۆستانه گوتی :- بیگومان، جا نه مه گوتنی دهوی؟ یه کسهر له په نجره که وه
وه ژوور بکه وه .

فیودور، به که له شی زه لامییه وه وه ژوور که وت، په نجره که ی له دواى خوییه وه
داخت، به لام یه کسهر له بهر په نجره که لانه که وت. له جیی خوی وه ستا، گویی
دهگرت، که مانگ له پشت هه ورانه وه به دیار که وت ورپیگاکه ی رپووناک کرده وه،
فیودور به دیقت ته مه شای کرد، پاشان ئاوری لای پاڦلی دایه وه .

- ده ترسم دایکت بیدار بکه یینه وه، بیگومان خه وتووه.

پاڦل، فیودوری ئاگادار کرد که هه رخوی له ماله وه یه. ژوخرای ده ریاوان ،
ههستی به ئازادییه کی پترکرد وبه دهنگی به رزتر گوتی: - براله، نه م چه تانه پیس
دووم که وتوون، ده یانه وی توله ی نهو پیشهاته ی نه م دوا ییه ی ویستگه که م
لیبکه نه وه. نه گهر برایانی کریکارانمان که میک یه کگرتووتر و کوکتر ویه ک قسه تر
بوا یه ن، ده مان توانی، له کاتی تالان و بروی شارا، چیشتیک بو (پالتو خاکیان) لیبهن
یه ک بست رونی به سهره وه بی، به لام وه کو ئاگات لییه، خه لکه که هیشتا زاتی نه وه
ناکه ن خو به ئاگردا بدن ونه خشه که مان سهری نه گرت و ئیستاش رپاوه دووم
دنه ن وتاقییم ده که ن. دووچهل داویان بؤنامه وه . نه مړو زوری نه مابوو گیروده
بیم . له هه وشه که ی پشته وه بو مال ده رپویشتمه وه، که گه یمه به رسابات و
عه ماره که ی ماله وه، چاوم گیړا، سه یرم کرد که سیک له باخچه که دا، به پیوه خوی

داووته پال داریک، بهلام قهمهکهی به دهرهوه بوو. ئیدی منیش پیم وهغارپوه نا وئهوه تا هاتووم بۆلای تو. جا برای نازیز چه زدهکه م چند پوژیک له لای تو لهنگه بگرم . خو ناری نیت؟ دهیسا زورباشه ...

ژوخرای، به هانکه هانک پووته قوراپویهکانی داکه ند . پاقل به هاتنهکهی ژوخرای خو شحال بوو. لهو ماوانه ی دواپیهدا ویستگه ی کاره بایه که کاری نه ده کرد و پاقل به ته نیا به بی کار له ماله وه بیزار بوو بوو .

ههردووکیان، پالکوتن تا بخهون . پاقل یه کسه ر خهوی لیکهوت، بهلام ژوخرای ماوهیهکی زور به دهم سیغارکیشانه وه مایه وه، پاشان له سه ر تهخته خه وه که رابوو، به پیی په تی به ره و په نجه ره که رویی . ماوهیهکی زور ته مه شای شه قامه که ی کرد، ئەوسا هاته وه سه ر تهخته خه وه که، ماندوویه تی زوری بو هینا وخه و بریدییه وه. دهستهکانی که نابوونیه ژیر بالیفه که، خستبوونه سه ر ده مانچه قورسه که ی وبه گه رمی خوی گه رمی ده کرده وه .

هاتنی له ناکاوی شهوانه ی ژوخرای وژیانی هاوبه ش له گه ل ئەودا، له ماوه ی ئەم ههشت پوژدها، بو پاقل ، زور گرینگ وپرپایه خ ومانادار بوو. بو یه که مجار، زور بابه تی گرینگ وتازه ی له یاروی ده ریاوان بیست . ئەم پوژانه بو یاروی ئاته شکاری جه وان (پاقل) بوون به پوژانی چاره نووس ساز .

یاروی ده ریاوان، وهکو مشکیک که بکه ویتته ته له وه، له دوو لاهه گرفتار بوو بوو . ئیدی ئەم بیکارییه ناچارپییه قوسته وه وهه رچی رق وکینه یه کی ئاگرینی له ناسیونالیسته ئوکرانییه کان (خودان ئالای زهرد وشین) که دهقه ره که یان له زهواق نابوو، هه بوو ، بو گوینگره تینوو وتامه زروکه ی، بو پاقل هه لپشت . ژوخرای، بهروونی، خو یا وزه لال، به زمانیکی ساده ی فامکری قسه ی ده کرد . به لای ئەوه وه هیچ کیشه یه ک نه بوو چاره سه ری نه بیست . ئەم ده ریاوانه، ریگه ی خوی زورچاک ده زانی . پاقل، ورده ورده بوی ده رده کهوت که ئەم هه موو حیزبانه و بهو ناوه

جوانانه وه که له خۆیان ناوه : سوسیال شوپشگێران، سوشیال دیموکراتان، سوسیال پولونیان، هەر هه موویان دژمنانی خویته خۆری کریکاران و ته نیا یه ک حیزب هه یه که شوپشگێر و پایه دار و دژی دهوله مه ندانه، ئه ویش حیزبی بولشه فیکه.

جاران پاقل، له ناو ئه م حیزبانهدا گومرا بووبوو، نه یده زانی باوهر به کامیان بکات. تا ئه م پیاوه زه لام و توکمه یه (فیودور ژوخرای) ، ده ریوانی ده ریای بالتیک، ئه م پیاوه گه وره و به هیزه، ئه م پیاوه بولشه فیکه، که له بوته ی باهۆز و زریانی ده ریادا قال بووبوو وه وه له سالی ۱۹۱۵ وه بووبوو به ئه ندای حیزبی سوسیال دیموکراتی کریکارانی رووسی (بولشه فیک) ، باسی حه قیقه تی ژیانی سه خت و دژواری بو ئه م موه لیده چیه گه نجه گێرایه وه که به دوو چاوی ئه فسووناوییه وه ته مه شای ئه م پیاوه ی ده کرد ، ژوخرای گوته ی :

- براله، منیش له مندالیما وه کو تو بووم . نه مه زانی له کو ی گوزارشت له وزه ی خو م بکه م . ته بیعه تیکی سه رکیشه نام هه بوو، کو ره هه ژار بووم ، که ته مه شای کو رانی ئازیزی دو رده نه ی تیرخو ر و بو شناخ وشیک پو شم ده کرد، رق و کینه سه راپای ده گرتم، زو رجار بی به زه بیانه لیمده دان. به لام هه چم له م کارانه نه ده چنییه وه جگه له کوته ک خو اردنی تووند، به ده ستی بام . به خه باتی فه ردی و تاکه که سی ژیان نایه ته گو رین . تو ش " پاقلوشا " هه موو مه رج وخه سله تیکی تیکو شه ریکی باشت له پیناوی دو زی کریکاراندا تیا یه، ته نیا ئه وه نه بی که هیشتا زو ر گه نجی و بو چوونت سه باره ت به خه باتی چینایه تی زو ر لاوازه. برای ئازیز، من ریگای راسته قینه و دروستت پی نیشانده دم، چونکه ده زانم بو تو سوودی ده بیته . من حه ز له مندالانی گو یرایه ل و ملکه چ و بیده نگ ناکه م . ئیستا له هه موو دنیا دا ئاگریک هه لایسا وه . کو یله و به نده هه ستاون، ده بی ژیان و دنیا ی کو ن بیته گو رین . به لام ئه م کاره پیویستی به پیاوانی مه ردو ره ندو ئازاو بو یه هه یه نه ک به مندالانی نازیه روهرده. پیویستی به خه لکانی وره به رز و کو رین ته نگانه هه یه، نه ک به و که سانه ی له روژی ته نگانه دا، وه کو سیسرکانی هه لاتوو له رووناکی، خو له کو ن

وكله بهر وپهنا وپه سيران دهنن . پيوستى به كوراني جهرهزه و دهست ودهشين ههيه، به خهلكى كولنه دهر ههيه.

ژوخراى، كولهمستى به تووندى بهميزه كهدا كيشا. ژوخراى ههستا ودهسته كاني نانه گيرفانه كاني، بروكاني ويكهينايه وهو به ناو ژووره كهدا كهوته هات وچو. بيكارى ئهزيه تى دهدا. په شيمان بوو له وهى له م شاروچكه يهدا مابووه وه. چونكه مانه وهى خوئ ليره به بيهوده دهزاني، به جددى برياريدا كه ههرچوئى بووه له سنوور ئاوديوبى وخوئ بگهيه نيته يه كينه سووره كان.

دهسته يه كى نو نه فهرى ئه ندامى حيزب له شاره كهدا مابوونه وه كه دهبوايه كاروباره كان به ريوه بهرن . ژوخراى به نيگه راني له فكران راجوو : " به بى منيش كاره كان به ريوه دهچيئت، به لام من ئيدى ناتوانم له وهى پتر دهست له سه ردهست دانيشم، به سه، ده دانه مانگم به فيرو دا. ئه م ده مانگه به سه " .

روژيک پاقل ليى پرسى : - فيودور، تو كيى؟

ژوخراى ههستا، دهسته كاني ته پانده گيرفانه كانييه وه، هه وه لچار له پرسياره كه حالى نه بوو.

- يانى تو به راستى نازانى من كيى؟

پاقل، به هيمنى وه لامى دايه وه :

- من وا ته سهور ده كه م كه تو بولشه فيك يا كومونىستى .

ژوخراى، به دم بيكه نين وشوخييه وه، كيشاي به سه ر سينگى خويدا كه كراسيكي خهت خهتى دهرياوانى له به ربوو گوتى :

- ئه مه شتيكى ئاشكرايه براغيان، وه كو چون ئاشكرايه كه بولشه فيك و كومونىست دوو زاراوهى هاو واتان، به و ئاوايه خوئا وزه لاله .

ژوخرای یه کسه ر که و ته جدیات:- ئیستا که ئەمەت بو بە دیار که و ت، دەبی ئەو ه
بزانیت که نابی ئەمە به هیچکە سیک وله هیچ شوینیک بلئی، چونکه که شف کردنی
ئەم رازه دەبیتە بایسی سەری من، تیگە یشتی؟

پاقل، به جدی وه لآمی دایه وه : تیگە یشتم .

هەندیک دەنگ له حەوشە که وه هات. دەرگا بیئە وه ی لیبدری کرایه وه . ژوخرای
بلەز دەستی بو گیرفانی برد، به لآم زوو دەستی کیشایه وه . "سریوژکا پروژاک"
لاواز و رەنگ زەرد، به سەری پیچراوه وه خوی به ژووره که دا کرد، قالیا و کلیمکاش
له دووی ئەو وه وه وه ژوور که وتن . سریوژکا، به دەم بزەیه که وه دەستی هینا
وته وقە ی دەگەل پاقلدا کرد و گوتی:- سلاو عیفریت، ئیمە به سی قولی هاتوینە
سەردانی تو. قالیا دەترسی و من به تەنیا جیناهیلی و کلیمکاش، قالیا به تەنی
جینایه لیت. هەر چه نده ئەو قژی سووره به لآم، دەزانی به تەنیا جیهیشتنی که سیک
له کوئی و کهنگی خە ته ره .

قالیا، به شوخییه وه ناوله پی خسته سەر زاری ئەو وبه پیکه نینه وه گوتی : -
تەمە شا چەند چە نه بازە، ئەمرو ژیانی له کلیمکا حەرام کرد .

کلیمکا، به خوشییه وه پیکه نی و ددانه سپییه کانی به دیار که وتن .

- ئیدی چ له مروقی نه خوش ده که ی؟ سەری شکاوه و ورپینه ده کات . ئستۆپی
چه ناگە ی پچراوه .

هەموویان پیکه نین .

سریوژا، هیشتا جیگا شمشیره که ی سەری چاک نه بوو بووه وه وبه ته وای
گورپی تینه گه رابوو بووه وه. له سەر ته خته خه وه که ی پاقل دانیشت و زوو به زوو
گفتگۆیه کی گهرم له نیو دۆستاندا چیبوو. سیرگی، که کورپکی هەمیشه شاد
و پروخوش بوو و هیچ کاتی خەمبار و نائومید نه ده بوو و ئیستا ئارام و بیدەنگ

بووبوو، حال و حیکایه ته که ی خوی بو ژوخرای گپراهه وه، که چوڼ کابراهه کی پتلیوری شمشیریکی به سه ریا کیشابوو .

ژوخرای، هه موو میوانه کانی پاڅلی ده ناسین . چه ند جار چوو بووه مالی پروژاک. ژوخرای، ئەم جه وانانه ی به دل بوو، هه رچه نده هیشتا له باهوژ وزیرانی خه باتدا، ئاراسته ی خویمان نه دۆزی بووه وه، به لام به ئاشکرا گوزارشتیان له مه یلی چینایه تی خویمان ده کرد. ژوخرای به وردی گوئی لیده گرتن که باسی ئه وه یان ده کرد که چوڼ هه ریه که یان یارمه تی خیزانه جووله که یان داوه و شاردوو یان نه وه و پرزگاریان کردوون. ژوخرای ئه وشه وه به تیرو ته سه لی باسی بولشه فیکیه کان ولینینی بوکردن و یارمه تی دان که به باشی له دیارده و پرووداوه کان تیگه ن.

پاڅل، دره نگانی شه و، میوانه کانی به ریکرد. ژوخرای ئیواران له مال وه ده رده که وت وشه وان ده گه راپیه وه . ده بویه بهر له سه فه ره که ی، ده گه ل ئه و هاوړینیانیدا که له شاره که دا ده مانه وه له سه ر به رنامه ی کار وچالاکیه کان یان ریک بکه وی ئه و جا به جییان بیلی.

ژوخرای، ئه و شه وه نه گه راپیه وه. به یانی وهختایه ک پاڅل له خه و رابوو، ته مه شای کرد جیگا که ی خالییه. پاڅل، ترسیکی ئالۆزی لینیشته، بله ز خوی گوړی وله مال وه ده رکه وت، ده رگا که ی قفل داو، کلیله که ی له جیگا قه راردادیه که دانا . به و ئومیده ی هه والیکی فیودوری ده سته که وی، چوو بو لای کلیمکا. دایکی کلیمکا، که ژنیکی کورته بالای ، دهم وچاو پانی کونج بوو، خه ریکی جل شوړدن بوو. کاتی پاڅل، پرسیری فیودوری له ژنه ی تاین کرد ، ژنه به تووندی به رسقی دایه وه :

- یانی به خه یالی خاوی تو، من هیچ کاریکم نییه ئه وه نه بی چاودیری فیودوری له مه ر تو بکه م؟ به هوی ئەم شه ی تانه وه هه موو ماله که ی "رازولیخا" یان ژیر وبان کرد. تو هه قت چییه به سه ریه وه؟ چما ئه و هاوړی تو یه؟ نو به تی ئه و قه وانیه ... باش یه کتان دۆزیوه ته وه: تو وکلیمکا هاوړی ئه ون ...

دایکی کلیمکا به تووندی جله کانی گوشی .

داكى كليمكا، ژنيكى زماندریژی، توورپه تهبیعت بوو. پاڤل، له مالى كليمكاوه، بو مالى سیرگی چوو، نیگه رانی خوئی بو دهربری . قالیا خوئی له قسه کانیان ههلقورتاند .

- باشه بو دهرسیت؟ خه می چیته؟ له گینه له ماله ئاشنایهک مابیته وه .

بهلام هیچ جوړه متمانه یهک به دهنگییه وه دیارنه بوو. پاڤل، نهیده ویست له مالى بروزژاک دانیشت. هه رچهنده زوریان ههول له گهلی دا که بو نیوه پوژه بمینیته وه، بهلام پاڤل نه مایه وه روئی .

پاڤل، به ئومیدی دیتنی ژوخرای، به رهومال بووه وه . دهرگا که قفل بوو ، پاڤل بهدلی تهنگه وه راوهستا :حهزی نه ده کرد بچیته مایکی چول وهوله وه . چهند دهقیقه یهک له هه وشه دا وهستا ، له فکران راپوو، ئهوسا بهدم ههستیکی گونگه وه به رهو عه مار وساباته که روئی . خوئی له میچی عه ماره که نزیک کرده وه، جولاً ته نه کانی لابر، ده مانچه "مالینخو" قورسه که ی ، که له په روئی که وه پیچرابوو، له شوینه نه نیییه که دهرهینا .

پاڤل، له عه ماره که وه دهرکه وت، له کاتیکا ههستی به قورسی ده مانچه که ، له ناو گیرفانیا ده کرد، به رهو ویستگه که که وته ری .

هیچ هه والیکی ژوخرای به دهست نه هینا وله کاتی گه رانه وه دا له ئاستی بینا ئاشناکه ی له مهر یاروی جهنگه لوانه که، پی سووک کرد. بهدم ئومیدیکی ئالوزه وه پوانییه په نجه ره کانی خانووه که، بهلام باخ و خانووه که چول بوون ، کهسیان تیا نه بوو. کاتی له ماله که تیپه ری، ئاورپکی پاشی دایه وه، چاوی برییه ری ره وه کانی ناوباخه که، که گه لای زهردی پار دایپوشی بوون . باخه که بی خزمهت وچول بوو، دیاروو دهستی خاوه نه به سه لیقه که ی لی دوور بوو. پاڤل که ئه م چوله وانی وبیدهنگیه ی بینا کونه که ی بینی، هینده ی دی خه م وپه ژاره ی زیادی کرد .

دواشەپ و دەم بۆلەى لە گەل تونىادا ، كە نزيكەى هەيڤەك لە مەپيش بوو ، لە هەموو شەپ و زوير بوونەكانى پيشووترى جديتر بوو .

پاڤل، هيدى هيدى بە ناوشار كەوت، هەر دوو دەستى لە قوولايى گيرفانەكانى نابوون، بيري لە چۆنيەتى روودانى شەپەكەيان دەكردهوه .

جاريك بە پيگەوت و بە دەم ريگاوه تووشى يەكتربوون وتونيا، دەعوەتى كرد كە لە مالهوه سەرى بدات :

- داك و بابم بە بۆنەى جەژنى ناوانى بولشانسكى دەچن بۆمالي وان و هەرخۆم لە مالهوه دەبم، پاڤلوشا وەرە كتيبهكەى ليونيدئەندرييف "ساشكاجيگوليف" دەخوينينهوه، كتيبيكى يەجگار خۆشە . من ئەم كتيبهم خويندوووتەوه، بە خۆشى تۆوه لە گەل توشدا دووبارەى دەكەمەوه و ئيوارەيهكى خۆش دەگوزەرينين . دىي؟

تونيا، لە ژير شەپقە سيبهكەيهوه، كە قژە خورمايه چرەكەى لە خۆ گرتبوو، بە تامەزرؤيبهوه چاوه گەورەكانى برينه كورچاگين .

- ئا، ديم .

ئەوسا ليكدى هەلبران .

پاڤل بلەز چوو بەلای موهلیدەكانيهوه. لە خۆشى ئەوهى ئيوارەيهكى خۆش لە گەل تونىادا بە سەردەبات، واى دەهاته بەرچاو كە ئاگردانەكان ، لە جاران باشتر دەسووتين و دار و ئيزنگەكان باشتر دەگەشینهوه بە تەق و تريق پريشك دەهاون .

تونيا، ئەو ئيوارەيه كە گوپى لە دەنگى ليدانى دەرگا بوو، بلەز رؤيبى، دەرگا گەورەكەى حەوشەى ليكردهوهو بەسووكە نيگەرانى وشپرزەيهكەوه گوتى :

- ميوانم هەن، بە بى مەوعيد هاتوون. بەلام پاڤلوشا تۆ نابى برؤيت، وەرە ژوورەوه .

كورچاگين، بەرەو دەرگا كە گەرايهوه، دەيويست بروات .

- مه پۆ (تونیا سه‌ری قۆلی گرت) بۆ ئه‌وانیش خۆشه‌ته‌عاروفیان له‌ گه‌ڵ بکه‌ی .

ئه‌وسا تونیا ده‌ستی خسته‌ ناوقه‌دی و له‌ ژووری نانخواردنه‌وه‌ بردی بۆ ژووره‌که‌ی خۆی .

وه‌ختی تونیا چووه‌ ژووره‌وه‌، به‌ ده‌م زه‌رده‌خه‌نه‌وه‌، پ‌وویکرده‌ ئه‌و گه‌نجان‌ه‌ی که‌ دانیشتبوون و گوتی :

- ئه‌نگو ته‌عاروفتان نییه‌؟ ئه‌مه‌ پاڤل کورچاگینی براده‌ری منه‌ .

میژیکی چکۆله‌ له‌ ناوه‌ندی ژووره‌که‌دا بوو و ئه‌م که‌سانه‌ له‌ ده‌وری دانیشتبوون : لیزا سوخارکوی خویندکاری (قوتابی ئاماده‌یی) جوانکیله‌ی ئه‌سمه‌ری ده‌م چکۆله‌ی ناسک، قژه‌که‌ی وه‌کو کچۆلانی عیشوه‌گه‌ر ریک خستبوو. کورپکی درێژ داھۆلی لاواز که‌ پاڤل نه‌یده‌ناسی، چاکه‌تیکی ره‌شی جوانی له‌ به‌ربوو، قژه‌ نه‌رمه‌که‌ی له‌ فازلیندا ده‌بریقاییه‌وه‌، چاوانی قاوه‌یی بوون و نیگای خه‌مین. فیکتور لیشنسکی له‌ به‌ینی ئه‌واندا، به‌چاکه‌تی شیکی خویندکارییه‌وه‌ دانیشتبوو. هه‌رکه‌ تونیا ده‌رگای ژووره‌که‌ی کرده‌وه‌، پاڤل به‌ر له‌ هه‌مووان چاوی به‌ فیکتور که‌وت .

فیکتور، یه‌کسه‌ر پاڤلی ناسییه‌وه‌و له‌ سه‌رسامیا برو باریکه‌کانی به‌رز بوونه‌وه‌.

پاڤل بۆ چه‌ند چرکه‌یه‌ک له‌ به‌ر ده‌رگاکه‌ وه‌ستا و فیکتوری به‌ نیگای تووره‌ دابیژت. تونیا، به‌ز که‌وته‌ هه‌ولێ ره‌واندنه‌وه‌ی ئه‌م بیده‌نگییه‌ ترسناکه‌. خولکی پاڤلی کرد وه‌ژوور بکه‌وی و پ‌وویکرده‌ لیزا و گوتی : - یه‌کدی بناسن.

لیزا سوخارکو، به‌ کونجاوی هه‌لیراونه‌ پاڤل و هه‌ستایه‌ سه‌رپییان .

پاڤل، به‌ تووندی گه‌رایه‌وه‌و به‌ په‌له‌ به‌ ناو ژووری نانخواردنه‌که‌دا، که‌ نیمچه‌ تاریک بوو به‌ره‌و ده‌رگای هه‌وشه‌ پ‌وویی. تونیا، دووی که‌وت، له‌به‌ر ده‌رگای ده‌ره‌وه‌ پ‌یی گه‌یی وشانی گرت و به‌ که‌سه‌ره‌وه‌ گوتی :

- بۆچی پ‌ویشتی؟ من به‌ ئانقه‌ست ده‌مویست ئه‌وانت پ‌ییناسینم .

به لّام پاڦل، دهسته کانی تونیای له سهرشانی خوئی لاداو به تووندی گوتی :-
ئاشنایه تی ئەم میملانەم ناوی، نامەوی تیکه لاوی ئەم شله شاریانە بېم. رهنه
به دلی تو بن، دوستی تو بن، به لّام من هزیان لیناکه م . ئەگەر بمزانیبا تو
دوستایه تی ئەمانه دهکهی، قهت بۆ لات نه دههاتم .

تونیا، توورهبییه کهی خوئی خوارده وه وقسه کهی پییری :

- کئی ریگهی پیدای به مجوره قسه م له گه لدا بکهی؟ من له تو ناپرسم دوستایه تی
کئی دهکهیت و، کئی دی بۆلات!

پاڦل، له کاتیکا له پلیکانه کانه وه بۆ ناو باخه که داده گه پرا به تووندی گوتی :- با
ئه وانه بۆ خوئیان بین بۆلات، لی من له ئیستا به دواوه سهردانت ناکه م .

ئهوسا، به ههشتاو به رهو دهرگای باخه که رۆی . له و کاته وه تا ئیستا تونیای
نه بینی بوو . له کاتی پوگروم و هات هات وتالان وبرۆکه دا، کاتی پاڦل ده گه ل
کاره باچییه که دا ئەو ماله جووله کانه ی که عه ودالی په نا وپه سیران بوون، له
کارخانه ی کاره بادا شار دبووه وه، پاڦل شه ره که ی له گه ل تونیا دا فه رامۆش کردبوو
وهیچی له دلدا نه مابوو. به لّام ئەمرو جاریکی دی که لکه له ی دیداری ئەوی
که وتبووه سهر. دیار نه مانی ژوخرای و ئەو ته نیایه ی له ماله وه چاوه پروانی ده کرد،
دلیان ده گووشی.

ریگا خاکییه که، که هیشتا ههر ته ری باوبورانی به هار بوو و یه ک پارچه چال
وچۆلی پر له قوراو بوو و وشک نه بووه وه به دهسته راستدا لایده دا . له پشت
خانویه که وه که که فمال وله بخی دیواره کانی لیرو له وی به ربوو بوو، دوو شه قام
یه کیان ده گرته وه .

... فیکتور لیشنسکی، له چوارپانی به رده م کۆشکیکی تالان کراوا، که دهرگا که ی
شکینرابوو وتابلۆکه ی سهر دیواره که ی " فرۆشگهی ئاوی مه عده نی"

هه‌لگه‌رابووه‌وه، خواحافیزی له لیزا کرد. فیکتور، دهستی لیزای له نیو دهستی خوئی نا، نیگایه‌کی به ماناوه‌ی چاوه‌کانی ئه‌وی کرد وگوتی: - مه‌علوم دئی؟ کلاوم له سه‌ر نانه‌ی؟

لیزا، به ناز وعیشووه‌وه به‌رسقی دایه‌وه: - دیم، دیم. چاوه‌روانم بکه.

لیزا، له کاتی جیا‌بوونه‌وه‌دا، به چاوه‌خوماره‌قاوه‌ییه‌کانی ته‌مه‌شاییه‌کی ئه‌وی کرد.

لیزا، دوا‌ی ئه‌وه‌ی چه‌ند هه‌نگاو‌یک پوئی، دوو که‌سی بینی که له پیچه‌که‌وه، هاتنه‌سه‌ر جاده‌که. کریکاریکی زه‌لامی چوارشانه‌ی سینگ شیری، سینگ پان له پیشه‌وه‌ده‌روئی که دوگمه‌کانی چاکه‌ته‌که‌ی کرابوونه‌وه‌و کراسه‌خه‌ت خه‌ته‌ده‌ریاوانییه‌که‌ی له ژیرییه‌وه‌ دیاربوو، کلاویکی ره‌شی له سه‌ر بوو که هینابوویه سه‌ر برۆکانی. ژیر چاوه‌کانی شین بوو بووه‌وه. جووتی نیو پووتی زه‌ردی له پیدای بوو. لاقه‌کانی که‌میک خواربوون، به مکومی هه‌نگاوی ده‌نا. چه‌کداریکی پتلیورایی، به دوو سی هه‌نگاو له دوا‌یه‌وه‌ده‌روئی، چه‌کداره‌که‌ پالتویه‌کی خاکی له به‌ربوو، دوو کیفی فیشه‌کانی به نیتاقه‌که‌یه‌وه‌ کردبوو. قه‌مه‌که‌ی سه‌ر تفه‌نگه‌که‌ی چیوا‌ی نه‌مابوو به‌ر پشتی کابرای کریکار بکه‌وی.

کابرای چه‌کدار، به دوو چاوی چکۆله‌ی وریاوه، له ژیر کاسکیته‌که‌یه‌وه‌ده‌یروانیه‌ پشته‌ملی یاروی ده‌ستگیرکراو. سمیله‌ زه‌رده‌کانی که له دووکه‌لی توتنا‌نقوم بووبوو، به‌م لاو‌به‌و لادا‌ده‌رچوو بوو.

لیزا، که‌میک پی سووک کردو بو ئه‌و به‌ری ریگا‌که‌ په‌رییه‌وه. پاقلیش له دووی ئه‌وه‌وه‌ په‌رییه‌وه. پاقل دوا‌ی ئه‌وه‌ی به لای راستاو به‌ره‌و مالی خو‌یان پیچی کرده‌وه، چاوی به جووته‌ریبواره‌که‌ که‌وت. لاقی له عاردی چه‌قین. یه‌کسه‌ر زه‌لامه‌که‌ی پیشه‌وه‌ی، که ژوخرای بوو، ناسییه‌وه. "تومه‌ز له‌به‌ر ئه‌مه‌ نه‌گه‌رابووه‌وه!"

ژوخرای نزیك بووه‌وه. دلّی پاڅل به تووندی كه‌وته‌لیدان . هەر بیر بوو به‌میشکیدا ده‌هات، بیره جوّراو جوّره‌کانی بو کۆنه ده‌کرایه‌وه، ده‌رفه‌تی بیرکردنه‌وه‌ی زۆر كه‌م بوو. تیا مابوو چ بریاریک بدات. بیره‌کان گونگ و نادیار بوون، تاقه یه‌ك شت به دوور له هەر گومانیک خویا وزه‌لال بوو، ئەویش ئەوه بوو كه ژوخرای به‌ره‌و مه‌رگ ده‌رپۆیی. پاڅل له کاتیكا ده‌یراوانییه ئەو جووته ریبواره‌ی كه لیی نزیك ده‌بوونه‌وه، شه‌پۆله هه‌ستیکی سه‌یر ده‌یگرت.

" ته‌گییر ؟ "

له دوا چرکه‌دا بیرى كه‌وته‌وه :ده‌مانچه‌كه‌ی له‌گیرفاندایه. "هه‌رکه له من تیپه‌رین، له پشته‌وه ته‌قه له‌م تفه‌نگ به ده‌سته ده‌که‌م وه‌هنگی فیدور ئازاد ده‌بییت". ئەم بریاره له ناکاوه نیگه‌رانییه هزرییه‌کانی له کۆل کرده‌وه . به تووندی لیوی خوی گه‌ست. دوینی بوو كه ژوخرای به‌می گوت " ئەم کاره کورپی جه‌ربه‌زه و رۆژانی ته‌نگانه‌ی ده‌وی ... "

پاڅل، ئاورپیکی له‌زگینی پاشی دایه‌وه . ئەو شه‌قامه‌ی بو ناوشار ده‌چوو ، چۆل بوو. كه‌س كه‌سی پیوه نه‌بوو . له پیشه‌وه تارماییه‌کی ژنانه، به پالتۆیه‌کی ته‌نکی کورتی به‌هاره‌وه به هه‌شتاو رپی ده‌کرد. ئەو، کیشه نه‌بوو. پاڅل نه‌یده‌توانی شه‌قامی دووه‌می لای چوارپیانه‌که بدینی. له دووری دووره‌وه، له سه‌ر ئەو ریبگایه‌ی كه بو ویستگاکه ده‌چوو، هه‌ندئ تارمایی به‌شه‌ری ده‌بینران.

پاڅل، له كه‌ناری ریبگاکه نزیك بووه‌وه .. ژوخرای كه کورچاگینی له چه‌ند هه‌نگاوی خویه‌وه بینی، ته‌مه‌شایه‌کی کرد، برۆچره‌کانی ویکه‌اتنه‌وه، پاڅلی ناسییه‌وه، له‌م ریکه‌وته چاوه‌رپوان نه‌کراوه چه‌په‌سا، هه‌نگاوه‌کانی خاو بوونه‌وه، نووکی قه‌مه‌که به‌ر پشتی كه‌وت . کابرای پاسه‌وان، به ده‌نگیکی تیژ تیی خورپی :- بجوولئ، ئەگینا به قۆناغه تفه‌نگ ده‌تجولینم .

ژوخرای پیی هه‌لگرت. ده‌یویست شتیک به پاڅل بلئ، به‌لام جله‌وی خوی گرت . ده‌ستی جوولاند، وه‌کو ئەوه‌ی به‌و شیوه‌یه سلّوی لیبکات. پاڅل، له ترسی ئەوه‌ی

نه با سهرنجی یارووی چه کداری سمیل سوور ږاکیشیت، له ژوخرای تیپه ږی وږووی بو لایه کی دی ودرگیرا . وهکو نه وهی نهو شته ی به بهرچاویه وه ږووی ددها، په یوه ندی به مه وه نه بیت.

بیروکه یه کی، ږر نیگه رانی به میثکا هات :

"باشه نه گهر من ته قه م کرد وکابرام نه پیکا، خو له وهیه فیشه که که بهر ژوخرای بکه وی ...".

باشه، له و دمه دا، که یارووی چه کدار خه ریک بوو له م نزیک ده بو وه ، نهو دهر فته ی هه بوو بیربکاته وه؟ ... سهر بهوردده که به م شیوه یه ږوویدا : وهختی کابرای سمیل سوور گه ییه ئاستی پاقل، کورچاگین، له ناخافلا په لاماری دا، دهستی گه یانده تهنه که ی، به تووندی به ره و نه رزه که ی دانه وانده وه. قه مه که به ته قه ته ق، به به ردیکدا که وت. پاسه وانه پتلیوراییه که ، که چاوه ږوانی نه م هیژشه ی نه ده کرد، غافلگیر بوو، به لام یه کسه ر وه خو هاته وهو به هه موو هیژ وتوانای خو یه وه تهنه که ی به ره ولای خو ی ږاکیشا. پاقل، تهنه که ی گرتبوو و به هه موو هیژی خو یه وه، خو ی دابوو به سهریا وله ږر گولله یه که ته ق دهرپه ږی ، تیغی کرد وبه گیز وهوږ که وته ناو جوگا ئاوه که وه.

ژوخرای، که گوئی له ته قه که بوو، خو ی دایه لاه وئاوږی دایه وه. کابرای پاسه وان به هه موو هیژی خو یه وه خه ریک بوو تهنه که ی له دهستی پاقل ږاده پسکاند. دهستی پاقلی باده دا تا تهنه که ی له دهست دهر بیتنی، پاقل تهنه که ی تووند گرتبوو وبه ئامان وزامان به ری نه ددها . نه وسا کابرای پتلیورایی، به ته کانیکي تووند پاقلی دا به عاریدیا، به لام نه مه ش دادی نه دا و تهنه که ی هه ر بهر نه دا. پاقل که وته سهر شوسته که وکابرای پاسه وانیشی له گه ل خویدا ږاکیشا . هیژ نه بوو له م کاته دا بتوانی تهنه که ی له دهست دهر بیتنی .

ژوخرای، به دوو باز خو ی گه یاندى . کو له مستی ئاسنینی به رزکرده وه ، بایدا وتا توانی کیشای به سهر سهری کابرای پاسه واندا . دوا ی یه ک چرکه، کابرای

پاسهوانی سهر پاڅل، که له سهر ئه رزه که که وتبوو، لادا ودوو مستی قورقوشمینی کیشا به دهم وچاویا وکابرا وهکو جه نازه که وته ناو جوگا که وه. به هه مان ئه وه دهسته به هیزانه، پاڅلی له ئه رزه که هه لگرته وه وه خسته وه سهر پینان .

ښیکتور، که سه د هه نگاویک له چوار پریانه که دوور که وتبووه وه، به دهم ریکردنه وه به فیکه ئاوازی "دلی رندان مایل به خیانه ته" ی لیده دا (پارچه ئاوازی که له ئوپرای ریگولیتوی ئیتالیا یی، نووسینی فردی) و هیشتا مهستی دیداره که ی لیزاو ئه وه به لینه بوو که دابویه وگوايه سبه ی بو ژوانی دیته لای که لاهو کانی کارخانه چول و ته رک کراوه که.

لیزا سوخارکو، له نیو کورانی دوو ئاته شه ی کچبازانی قوتابخانه که دا به وه به ناوبانگ بوو، که له واری ئه شق و ئاشقینیدا، زور به جور ئه ت و بویره.

سیمون زالیقانوڤی روودار و خو په سه ند جاریک بو ښیکتوری گیرابووه وه که گوايه هه په ی لیزای ناوه (واته بو ی تیخستوه، لاقه ی کردوه). هه رچه نده ښیکتور زور باوه ری به قسه کانی سیمون نه کردبوو، به لام ویرای ئه وه ش زوری ته ماع کردبووه لیزا. بو یه بریاری دا سبه ی نی دروستی و نادروستی قسه که ی زالیقانوڤ تاقیبکاته وه. " که بیت مه جالی نادم، ئه وه به ماچ رازییه. ئه گه ر سیمون دروی له گه ل کردبم، هه نگی دهرده که وی ... " هه ودای بیرى پچرا ، خو ی لادایه لاهو تا ریگای دوو چه کداری پتلیورایی بدات به لایا تیپه رن. یه کیکیان سواری ئه سپیکی چکوله ی کلک براو بوو بوو، سه تلیکی لاستیکی به دهسته وه بوو، پیده چوو بروات ئه سپه که ی ئاوبدات.

چه کداری دووه م چاکه تیکی کورت وپانتولیکی شینی ده لبی له به ربوو، دهستی به ئه ژنوی سواره که وه گرتبوو که شتیکی خوشی بو ده گیرایه وه.

کاتی ئەوان تیپه‌پین، فیکتور ده‌یویست درێژه به ریگه‌ی خۆی بدات، که ده‌نگی ته‌قه‌یه‌ک رایگرت، ئاو‌پی دایه‌وه‌و بینی کابرای ئەسپ سوار، به چوار ناله به‌ره‌و سه‌رچاوه‌ی ته‌قه‌که پۆیی، چه‌کداره‌که‌ی دیکه‌ش به خۆ وشمشیره‌که‌یه‌وه به غار دووی کهوت .

"لیشنسکی" ش به دووی ئەواندا که‌وته غاردان ، کاتی گه‌یه‌یه‌ی نزیکی ریگاکه ، گویی له ته‌قه‌یه‌کی دیکه‌ش بوو. سواره‌که له پیچی ریگاکه‌وه، به تاو به‌ره‌و لای فیکتور ده‌هات. به سه‌تله‌که‌ی ده‌ستی وبه هه‌ردوو لاق له ئەسپه‌که‌ی ده‌دا . خۆی به یه‌که‌مین ده‌رگادا کرد. هاواری له‌وانه‌ی نیو حه‌وشه‌ کرد: - کورپینه ده‌ست بده‌نه تفه‌نگ، فریاکه‌ون یه‌کینکیان لیکوشتین

دوای یه‌ک ده‌قیقه، چه‌ند که‌سیک به ده‌م خرم وه‌و‌پی میل هینانه‌وه، به هه‌شتاو له حه‌وشه‌که وه‌ده‌رکه‌وتن.

فیکتوریان ده‌ستگیرکرد .

چه‌ند که‌سیک به‌سه‌ر ریگاکه‌وه بوون، یه‌کینک له‌وانه لیزا بوو، که وه‌کو شایه‌د حالیک گرتیان. کاتی ژوخرای وکورچاگین به غاردان به‌لایدا تیپه‌پین، لیزا له ترسا له جیی خۆی وشک بوو. لیزا، که بینی ئەو گه‌نجه‌ی هیرشی کردبووه سه‌ر چه‌کداره پتلیوراییه‌که، هه‌مان ئەو کورپه‌ بوو که تونیا له مالی خۆیان ویستبووی ته‌عاروفیان پیکات، زۆر سه‌رسام بوو. ئەو دووانه، یه‌ک له دووی یه‌ک به سه‌ر په‌رژینی باخی مالیکی نه ناسیاودا بازیان دا ویه‌ک تۆز دوای ئەوان سواریک له جاده‌که‌وه به تاو ده‌رکه‌وت. کاتی سواره‌که، ژوخرای بینی به تفه‌نگه‌که‌وه غارده‌دات و پاسه‌وانه‌که له ئەرزه‌که که‌وتبوو و هه‌ولیده‌دا هه‌ستیته‌وه، کابرای سوار به چوار ناله به‌ره‌و په‌رژینه‌که پۆیی .

ژوخرای، لپی گه‌رایه‌وه، تفه‌نگه‌که‌ی له شانی داگرت، سی‌ره‌ی لینگرت وبه‌رفیشه‌کی دا. سواره‌که به سه‌را کهوت . پاسه‌وانه‌که که به زه‌حمه‌ت ده‌م ولێوه داغانه‌که‌ی ده‌جوولاند، که‌وته گێرانه‌وه‌ی سه‌ربه‌ورده‌که .

- هه هی کهر . گیژو ویژ، چۆن دیلی بابایه کی دیل وئەسیر له دەستت هه لئ؟ ئیستا بیست و پینج شه لاقته هه لال کرد. پاشه لئ ئاماده بکه .

پاسه وانه که، به توورپه یی لیوی کرۆشت و له بن لیوانه وه گوتی :

- تو زۆر به ئاوهزی، به راستی ئاقلی، سه لا له و ئه قلهت " له دەستت هه لات!" کئ باوه ری ده کرد ئه و ناره سه نی نانه جیبه، وه کو ئه ژدیها خۆیم پئدا ده دات!" .

پرس وجۆ له لیزاش کرا، ئه ویش هه مان قسه کانی یارۆی پاسه وانى کرده وه، به لام نه یگوت که یارۆی هیرشکار ده ناسیئت. به لام ویپرای ئه مه ش هه موویانیان بۆ فه رمانده یی برد.

شه وئ، به فرمانی بهرپرسی ئینزیباتخانه وه رمانده یی ئازادیان کردن . ئامیر ئینزیباتخانه که، ئاماده یی خۆی ده ربړی که به خۆی لیزا تا ماله وه به ریتته وه، به لام لیزا پیشنیازه که ی ره تکرده وه. ئامیر ئینزیباته که بۆنی عاره قی لئده هات وئهم پیشنیازه ی ئه و نوقلانه ی خیری پیوه نه بوو.

فیکتور، ده گه ل لیزا دا رۆی، لیره وه تا ویستگه که ریگایه کی زۆر بوو، فیکتور که ده ست له نیو ده ستی لیزا رپی ده کرد، له که یفان له پیستی خۆی نه ده هیوری . لیزا، له نزیکى مالی خویان، له فیکتوری پرسى :

- ده زانی کئ دیله که ی رزگار کرد؟

- نا، له کوئ بزانه؟

- شه وه که ت بیره که تونیا ده یویست کوړیکى گه نجه مان پیبناسیئى؟

فیکتور هه لوئسته یه کی کرد وبه سه رسامیه وه پرسى :

- پاقل کوړچاگین ده لئى؟

- بهائی، وایزنام نیوی شورہ تی کورچاگینہ. بیرتہ کہ بہ چ شیوہیہ کی سہیر پوئی؟
دہقاودہق ئہ و کورہ خوی بوو.

فیکتور، بہ سہرسامی راوہستا ولہ لیزای پرسی :

- یانی تو بہ ہلہدا نہ چوویت؟ دلنیایت خوی بوو؟

- نہخیر، روخساریم ناسیہوہ، ئیستاش روخساریم لہ بہرچاوہ.

- ئہدی بوچی ئہمہت بہ ئامیر ئینزیباتہ کہ نہگوت؟

لیزا توورہ بوو :- تو پیت وایہ ئہم کارہ قیزہونہم لیبوہشیتہوہ؟

- بوچی بہ قیزہونی دہزانی؟ پیتوایہ ناوبردنی ئہو کہسہی پہلاماری پاسہوانہکہی
داوہ، کاریکی قیزہون ودریوہ؟

- ئہدی تو بہ کاریکی ئابروومہندانہی دہزانی؟ تو بیرت چوہوہ کہ ئہوانہ چ
دہکہن؟ چما تو نازانی چہند خویندکاری جوولہکہی ہتیو لہ قوتابخانہکہماندان،
ویرای ئہوہش تو دہتہوی من خہبہر لہ کورچاگین بدہم ؟ سوپاس بو تو،
تہسہورم نہدہکرد تو واییت .

لیشنسکی، پیشبینی ئہم وہلامہی نہدہکرد، لہ بیرئ ئہوہشا نہبوو، لہگہل لیزادا
بہ شہر بی، بویہ ہولیدا بابہتہکہ بگورئ .

- لیزا گیان زیز مہبہ، سوعبہتم کرد، نہمدہزانی تو کہسیکی ئہوہندہ بہ پرہنسیبی.

لیزا بہ ہیشکی بہرسقی دایہوہ :

- سوعبہتہکہت سہرکہوتوو نہبوو. نیوہی سوعبہت راستہ .

فیکتور، لہ بہر مالی سوخارکودا ، لہ کاتی خواحافیزیدا بہ لیزای گوت : - لیزا،
سبہی دیت؟

وہلامہکہی لیزا، تہم ومژاوی بوو : - نازانم .

فيكتور، بهدم پيوه بوناوشار، له فكران راجوو : " نهگه ر تو، مادموزيل نه م كاره به نامهردي وييشهرهفي دهزاني، نهوا من رايهكي تهواو پيچهوانهي راي تو م ههيه. ههلبهته بو من فهرق ناكات كه كي، كي رزگار كردوو؟

بو نهو، واته ليشنسكي، كه پشتاوپشت، كه بابهل باب له مالباتيكي پولوني خانهدان بوو، ههردوو بهرهكه، خهلكاني قيزهون وييزراو بوون. به هر حال بهو زووانه هيزه پولونيهكان دههاتن ونهوسا حوكمي راستي، حوكمي نه شرافان ونه جيمزاداني پولوني بهرپادهبوونهم فهرتهنه وناژاويه دهبرايهوه. ههنگي دهرفهتي پاكتاوكردي كورچاگيني خويري ههلهكهوي ونه مانه دهزانن چون ملي ههلهكيشن.

فيكتور، به تهنيا له شارهكهدا مابوووه . له مالي پووري كه زني جيگري بهريوبهري كارخانهي قهند بوو، دهزيا . بهلام داك وبابي و نيلي، له ميژبوو له وارشو دهزيان وبابي، سيگيزموند ليشنسكي، له ويندهر پوستيكي گورهي ههبوو.

فيكتور، بهرهو ئينزياخانهكه رويي، گهيهه نهندهر له دهركايهكي كراوهوه خوي به ژوردا كرد. دواي ماويهكي كورت چوار پتليورايي به گهل خوي خست وبهرهو مالي كورچاگين كهوتنهري. فيكتور، نماژهي بو په نجه ريهكي روناك كرد وبه نه سپايي گوتي : - نه وهتا، ئيرهيه.

نهوسا رويكرده نهو "خورونژي"يهي (پلهيهكي سوپاييه) كه له لايهوه وهستاوو و پرسى : - من دهتوانم برؤم؟

- فهرموو، ئيمه خومان كارهكه رايي دهكهين . سوپاس بو نه م خزمهتت . نه زيهتت كيشا.

فيكتور، به ههشتاو به سهر شوستهكهدا كهوتهري .

پاڦل، پاش ئه وهى دوا جه زره بهى وه پشت كهوت ، دهسته كانى دريژكرد وبه ديوارى ئه و ژووره تاريكه خوى گرته وه كه ئه ويان بوى هينابوو. دهستى بهرشتيك كهوت كه له تهختيكى دارين دهچوو، شهكته وماندوو، ئه شكه نجه دراو وليدراو وداماو، له سه رى دانىشت .

پاڦليان، له كاتيكه دهستگيركرد كه هه رگيز چاوه پروانى نه ده كرد. چون پتليورايبه كان پييان زانى؟ خو كهس به ريگاوه نه بوو. ئىستا چ رووده ات ؟ ژوخراى له كوويه؟

ئهو له مالى كلیمكا له دهرياوانه كه جيابووه وه و چوو بو لای سیرگی .
"ژوخراى"ش چاوه پروانى شهوى ده كرد تا له شار وه ده ربه كه ويئت.

پاڦل، ده بیره وه چوو : "خوم وبه ختم، زورباش بوو كه ده مانچه كه م له هيلانه قه له كه دا تا قه تكد، ئه گينا ئه گه ر بياندوزيباوه، ئيدى حيسابم ده رووى، تيا ده چووم . به لام چونيان پي زانيم؟" ... ئه م پرسيا ره ئالوزه زور عه زاب ده دا .

پتليورايبه كان، شتيكى ئه وتويان له مالى كورچاگيندا ده ستنه كهوت كه به رى دل بگريت. براكه ي چاكه ت وپانتول و ئوكورديو نه كه ي له گه ل خويدا بو گوندى بردبوو. دايكيشى سه ندو قچه كه ي خوى بردبوو . بويه پتليورايبه كان كه هه موو په ناو په سي رى ماله كه شيان سه نگ وسوژن نابوو ، شتيكى زور كه ميان ده سته كتبوو.

پاڦل، ريگاي نيوان ماله وه ئينزيا تخانه كه له بيرناكات. شه وه هينده تاريك بوو كه چاو چاوى نه ده بينى. هه ورى تووند وتاريك به رى ئاسمانى گرتبوو . له دوو لاهه پاڦليان ده له ك ده داو له دواوه بى به زه بيبانه به رشاپان ده درا . ئه ويش به جو ره بيخوديبه كه وه رپى ده كرد.

هه ندى دهنگى له پشت ده رگا كه وه هاتنه گوى. ژووره كه ي ته نيشت، ژوورى گارده كانى ئينزيا تخانه بوو. تيلماسكه پوناكيبه ك له ژير ده رگا كه وه

دەدرەوشایەو. کورچاگین ھەستا. بە لەپە کوتی و بە پال دیوارەکانەو، بە چوار دەوری ژوورەکەدا سوورایەو. بە لەپە کوتی، پەنجەرەییەکی لە ھەنبەر تەختەکەدا دۆزییەو. پەنجەرەکە، کەتییەکی مکوومی ئاسنی بۆکراوو. بە دەست کەتییەکە تاقیکردەو. کەتییەکە زۆر قایم بوو. پیدەچوو ئەم ژوورە پێشتر، ەماری موونە وئازوو قە بووبی .

بە پێ دزکە ھاتە نزیک دەرگاگەو، دەقیقەییەک وەستا وگویی ھەلخست، ئەوسا بە ئەسپایی دەسکی دەرگاگەیی بادا، جیرەییەکی ناخۆشی لی ھەستا . پاقل لە دلی خۆیدا جنیویکی دا :

- بێشەرەفانە، دلایان نە ھاتوو تۆزی چەوری بکەن .

پاقل، لەمیانی درزیکی باریکەو لە قەراخ تەختەکەو دوو پێی ناقولای بینی، پەنجەکانی خواروخیچ و گری گری بوون . پاقل، جاریکی دی بە ئەسپایی دەسکی دەرگاگەیی بادا . جیرەجیریکی بێپەروا و ھەیا بەرەیی لی ھەستا . تارمایی کەسیکی سەروقژ شیواوی دەم ودان ناشیرین، لە سەر تەختەکە ھەستا، بە دەم جنیودانەو، بە ھەر پینج قامکان کەوتە خوراندنی سەرە ئەسپونەکەیی . کاتی دەمریژی دوور ودریژی جنیوکان کە بە دەم وپلیکی خاوەو دەدران، تەواوو، ئەو کابرایە دەستیکی دا لە تەنگەکەیی ژوورسەری و، بە خوینساردییەو گوتی :

- دەرگاگە داخە، ئەگەر جاریکی دی سەرت لیرەو دەریتی وای بە حالت

پاقل، دەرگاگەیی داخست، لە ژوورەکەیی تەنیشتەو دەنگی قاقا بەرز بوووەو.

پاقل، ئەو شەو زۆری بێرکدەو. یەکەم ھەولی تیکۆشانی ئەو بەو جۆرە بە ناکامی شکایەو. لە یەکەم ھەنگاودا گیراو وەکو مشک کەوتە تەلەو.

کاتی بە دانیشتنەو لە جیی خۆیەو کەوتە وەنەوزدان و نیمچە خەویکی لیکەوت، سەروسیمای دایکی ھاتە بەرچاو، رۆخساری لاواز و پرچرچ ولۆچی، چاوە کەوی

وئاشناکانی، له بهردهمیا بهرجهستهبوون. له دلّی خویدا گوتی : " زۆر باش بوو له مال نه بوو، خه می که متره " .

پوناکییه کی چوار گوشه، له په نجه ره که وه دای له ناو ژووره که. تاریکی که می که په وییه وه . سپیده نزیک ده بو وه وه.

فه سلّی شه شه م

له ماله گوره کونه که دا ، ته نیا یه که په نجه ره که په رده که ی دادر ابو وه ، پروناک بوو . (تری زور) که به زنجیر به ستر ابو وه ، له ناو حه وشه که دا ده وه پری ئه ما وه پین.

تونیا، به دم خه وه نوچکه وه، دهنگی هیواشی دایکی ده ژنه وی :

- نا، هیشتا نه خه وتو وه، وه ره ژووره وه لیزا .

ههنگوی سووک ودهست له ملانی نه وازشئامیز وپرسۆزی دهسته خوشکه که ی، خه وه نوچکه که ی تونیا ده ره وینیتته وه. تونیا به دم زه رده خه نه یه کی ماندو وه ده لیت :- زۆر باش بوو هاتی لیزا، ئه مرۆ دلّمان خوشه. دوینی قهیرانی نه خوشییه که ی بام به سه لامه تی تیپه ری و ئه مرۆ که به دریزایی پۆژه که خه وتو وه، من ودایکم، دوی چه ندین شه وان له شه ونخونی، ئه مرۆ ئیسراحه تمان کردو وه .

تونیا، دوا له دهسته خوشکه که ی دهکات که له سه ر قه نه فه که ولای ئه وه وه دانیشیت.

- ده ی لیزا، هه موو هه والّه تازه کانم بو بگیړه وه .

- هه والّی تازه زورن، هه ندیکیان ته نیا ده توانم بو توی بگیړیمه وه .

لیزا، پیکه نی و ته مه شایه کی به مانه وه ی یکتارینا میخائیلوفنای دایکی تونیای کرد.

داکی تونیا، ئافرەتیکی سەنگین وبە یقارە. ھەرچەندە تەمەنی سی وشەش سالە، بەلام گورج وگۆلی کچۆلانی ھەیه. چاوە قاوہییەکانی زیرەکیان لیدەباری، ھەرچەندە پوخساری جوان نییە، بەلام خۆشەویستە و لەبەر دلان و گەنجانەیه. بە دەم زەردە خەنەیهکەوہ گوتی :

- دواي چەند دەقیقەیهک بە کەمالی مەیل بە تەنیا بەجیتان دێلم.

ئەوسا کورسییەکی بردە نزیکي قەنەفەکەوہ وبە سووعبەتەوہ گوتی :

- جارێ ئەو خەبەر وباسانە بگێرەوہ کە نەینی نین و دەشییت ھەموو کەس بیانزانن.

- ھەوہلین خەبەر ئەوہیە کە ئیمە ئیدی ناخوینین . ئەنجوومەنی قوتابخانە بریاری داوہ کە شادەتنامەي تەواوکردنی خویندن بە خویندکارانی پۆلی ھەوتەم بەدات . من زۆر خۆشحالم ... (لیزا بە شادییەوہ) گوتی : - مردم بە دەست جەبر وئەندازەوہ! نازانم بۆچی دەبی ئەم وانانە بخوینین! کوران لەگینە درێژە بە خویندن بەدەن، ھەرچەندە ئەوانیش نازانن لە کوی درێژە بە خویندن بەدەن. بۆ ھەرکوی دەپۆی شەرگەیه، پوو دەکەیه ھەرکوی شەرپە ... بەلام ئیمە چارەنووسمان شووکردنە، وھیچ شتیگ لە ژن داوا ناکریت.

لیزا بە دەم ئەو قسانەوہ، بزە نیشتبووہ سەر لیوانی.

یکاترینا میخائیلوفنا، دواي ئەوہی کەمیک لە گەل کیزەکاندا رۆنیشت، ئەوجا ھەستا وبۆ ژوورەکەي خۆی چوو .

لیزا، لە تونیا نزیک بووہوہ، باوہشی پیدا کرد و بە چپەوہ باسی پیکادان و شەرپەکەي چوارپیانەکەي بۆکرد.

- تونچکا، تەسەور ناگرێ، وەختی ئەو کورەم ، کە رایدەکرد، ناسییەوہ، چەند ھەپتەسام ... بەپای تۆ کێ بی باشە؟

تونیا، کە بە کونجکاوی گوئی دەگرت، حایر و ھەپتەساو شانی ھەلەتەکاند

ليزا، يه كسه ر گوتى : - كورچاگين بوو!

تونيا، راپله كى و به نازاره وه لوول بوو: - كورچاگين؟!

ئوسا ليزا، باسى شه ركه كى خوى له گه ل فيكتوردا كرد. هه لبه ته زور به وه خو شحال بوو كه تونيا به هه لويسته كه كى رازى بوو. دياره ليزا، كه سه رگه رمى گيرانه وه كى چيروكه كه كى خوى بوو، هه ستى به وه نه كرد كه تونيا چون په شوكاو ورهنگى زهره هه لگه را وچون، به تووره يى قامكه ناسكه كانى به سه ر بلوزه شينباوه كه كى خويدا دينا . ليزا، هه ستى به وه نه كرد كه دلى تونيا به چ نيگه رانييه ك لى ديدا. ليزا نه يده زانى بوچى برژانگه دريژ وچره كانى چاوه جوانه كانى تونيا به و نارحه تيه داده خران و دهكرانه وه.

تونيا چيتر گويى له چيروكى خورونژييه (پله يه كى سوپاييه) سه رخوشه كه نه ده گرت، بيري ته نيا له لاي يه ك شت بوو: "فيكتور ليشنسكى ده زانى كى هيرشه كه كى كردوو، باشه ليزا بو ئه مه ي پى گوتوو به فيكتور () ؟". بى ويستى خوى ئه م رسته يه كى كوتايى به دهنگى به رز گوت .

ليزا، له مه به سته كه كى حالى نه بوو، بويه پرسى : - چيت گوت؟

- باشه تو بوچى باسى پاقلوشات (كورچاگين) بو ليشنسكى كرد؟ ناخر ليشنسكى خه به رى ليده دات.

ليزا، به رپه رچى دايه وه :- نا! ... باوه ر ناكه م! بوچى كارى واده كات؟

تونيا، هه ر دوو ئه ژنوى به تووندى گرته باوه ش و به جورىكى گوشين كه ژانيان هاتى.

- ليزا گيان تو هيچ نازانى، ئه و وكورچاگين دژمنن. حه ز له چاره ي يه كدى ناكه ن . تو هه ليه كى گه وره ت كردوو كه ناوى پاقلت له لاي فيكتور بردوو.

ليزا، يه كسهر په‌ی به نيگه رانييه كه‌ی تونیا برد و وهختی وشه‌ی پاقلوشا (سووكه‌له ناوی پاقله بؤ خوشه‌ويستی) كه به ريكه‌وت له زاری تونیا ده‌رپه‌ری، چاوانی ليزای كرده‌وه وهه‌ندی شتی بؤ ئاشكرا بوو، كه پيشتر ته‌نیا مه‌زه‌نده‌ی گونگ وته‌م ومژاوی بوون له‌لای . ليزا، خو به‌خو هه‌ستی به جوړه گونا‌هبارييه‌ك كرد، سه‌ری له به‌رخو نا وبه بيده‌نگی له فكران راجوو . " كه‌واته مه‌سه‌له‌كه دروسته. سه‌يره كه تونیا به و جوړه ئاشق بووه. ئاشقی كيش؟ بابايه‌کی كريكاری ساده ... " ليزا پر به‌دل حه‌زیده‌كرد باسی ئەم بابته‌ی له گه‌لدا بکاته‌وه، به‌لام له پووی نه‌زاکه‌ته‌وه خو‌ی له‌م بابته‌ بوارد. به و مه‌به‌سته‌ی قه‌ره‌بووی هه‌له‌كه‌ی بکاته‌وه، هه‌ردوو ده‌ستی تونیای له نیو ده‌ستانی خو‌ی نا وگوتی :- تونچکا، تو زور نار‌ه‌ه‌تی؟

تونیا به‌بی حه‌واسی به‌رسفی دایه‌وه :

- نا، له‌وه‌یه فیکتور، له‌وه شه‌ریف تر و پیاوتر بی كه من وینای ده‌كه‌م .

دوای ماوه‌یه‌کی كه‌م دمیانوف هات. دمیانوف كورپکی شه‌رمنی خاو و خلیچکی هاوړی وهاو‌پو‌لی قوتا‌بخانه‌یان بوو.

تا هاتنی ئه‌ویش، جووته كيژ كه له قسه‌كردن دابرا‌بوون، ده‌ستیان به قسان نه‌كرده‌وه. تونیا پاش به‌رپي‌كردنی هه‌ردوو میوانه‌كه‌ی، واته ليزا ودمیانوف، ماوه‌یه‌کی زور به ته‌نیا وه‌ستا. شانی دادایه سه‌ر ده‌رگای باخه‌كه، چاوی بریبه ئه‌و رپگا تاریكه‌ی كه بؤ ناوشار ده‌رپوی. بايه‌کی شیداری ساردی بارگای به بؤگنخی به‌هاری به سه‌ردا ده‌هات.

په‌نجه‌ره چكوله‌کانی مال‌ه‌کانی شار، له دووره‌وه، وه‌كو چاوانی سوور وليلی، شه‌ر ئه‌نگیز، چاو‌بر‌کنيان له گه‌ل ئەمدا ده‌كرد. له‌وی، له‌و شاره نامۆیه‌دا، له ژیر میچي‌كدا، هاوړی سه‌ر‌كيشه‌كه‌ی ئەم راکشاوه وبی ئاگایه له و مه‌ترسييه‌ی كه هه‌ره‌شه‌ی لیده‌كات. له‌گینه ئەمی هه‌ر له بیریش نه‌بی ، فه‌رامۆشی كرديت . چهند رۆژ به سه‌ر دوا دیداریدا بوریوه؟ ئەو رۆژه هه‌ق به هاوړپي‌كه‌ی نه‌بوو، به‌لام له

میژبوو هه موو شته کان بیر چوو بوونه وه، تونیا سبهی ئەو دەبینی،
دۆستایه تییه که یان، دۆستایه تییه خوشه که یان تازه دەبیته وه. ئەم دۆستایه تییه
دهگه پریته وه، تونیا ئەمه دهزانی. له مه دلنیایه، ئەگه شهو خیانه تی لی نه کردبی،
شهو زۆر دلرەش و کینه کیشه. له تو وایه خوئی له بۆسه ناوه و چاوه پروان دهکات
... دنیا سارده.

تونیا، دوا ته مه شای جاده که ی کرد و وه ژوو رکه وت. له ناو جیگا که یدا، له کاتیکا
خوئی له لیفه که یه وه ده پیچا، به م بیر و خه یاله وه خه وی لیکه وت : ئاخ، ئەگه شهو
خیانه تی لینه کردبی !

تونیا، به یانی زوو، له کاتیکا هه موو خه لکی ماله که له غورابی خه ودا بوون،
هه ستا وبله ز خوئی گوپی . بو ئەوه ی که س بیدار نه کاته وه، هییدی هییدی بو ناو
حه وشه چوو، زنجیره که ی تریزۆر، سه گه زه لامه تووکنه که ی کرده وه و پیکه وه
به ره و شار بوونه وه . بو ماوه ی یه ک ده قیقه ، به دوودلی له بهر مالی کورچاگیندا
وه ستا. ئەوسا ده رگای باخه که ی کرده وه و خوئی به حه وشه که دا کرد. تریزۆر به
کلکه سووتی پیشی که وت.

ئارتیم، هه مان پۆژ به یانی زوو له گوند گه رایه وه. ئارتیم له گه ل ئەو ئاسه نگه ره دا
که کاری ده کرد، به عاره بانه هاته وه. ئارتیم، ئەو کیسه ئارده ی که له بری کریی
کاری خوئی به دهستی هینابوو، دا به سه ر شانیا و خوئی به حه وشه که دا کرد.
کابرای ئاسنگه ریش، له دوا ی ئەو، هه موو که ل وپه له کانی دیکه ی هه لگرت.

ئارتیم له بهر ده رگا وازه که (کراوه) کیسه ئارده که ی له سه ر شانی داگرت و
بانگی کرد :- پاڤکا (سووکه له ناوی پاڤله) .

به لام هه یچ وه لامیک نه بوو. ئاسنگه ره که که گه ییبوو ه ئاستی ئارتیم گوئی : -
بیبه ره ژوو ره وه، ماته لی چیت!

ئارتيم، شته كانى له موبه قه كه دا دانا وخوى به ژووره كه دا كرد. له جى خوى هيشك بوو. هه موو شته كان ژير وبان و بلاو كرابوونه وه. كوئه جلكان به ناو ژووره كه دا توور درابوون.

ئارتيم، حاير وحه په ساو ئاوړى له ئاسنگه ره كه دايه وه و به توورپه يى بولاندى : -
ئه مه كارى چ شه يتانكه!

ئاسنگه ره كه گوتى: - چ گيره شيوينييه كه!

ئارتيم توورپه بوو : - ئه م كورپه بو كوى چووه؟

به لام كه س له ماله وه نه بوو تا پرسيارى ليكات.

ئاسنگه ره كه خواحافيزى له ئارتيم كرد وړويى .

ئارتيم چووه نيو حه وشه و كه و ته چاوگيران به ده و روبه را . " سهر له م حيكايه ته ده رنا كه م ! ده رگاي ماله كه كراويه و پاڅكا ديارنييه . "

ئارتيم، له دواوه گووى له دهنگى پييان بوو، ئاوړى دايه وه، سه گيكي زه لامى له به رده م خويا بينى كه گوچكه كانى قوت كردبوونه وه. كيژيكي نه ناس له ده رگا كه وه به ره و ژووره كه ده هات. كيژى ته مه شايه كي ئارتيمي كرد و به ئارامى گوتى : -
ده مه وى پاڅل كورچاگين بدينم.

ئارتيم، روويكرده كچه كه وگوتى :

- منيش ده مه وى بيدينم. خوا ده زانى كيوه چووه. من ئيستا هاتمه وه، سه یرم كرد ده رگاي ماله كه وازه و پاڅكا ديارنييه، كاريكت به پاڅكا هه بوو؟

كيژى وه لامى دايه وه : - تو ئارتيمي برائى كورچاگينى؟

- به لى، چ كاريكت هه بوو؟

کیزی بیئوهی وهلامی ئارتیم بداتهوه، به ترسهوه روانیه ده رگا کراوه که . له دلی
خویدا دهیگوت: " باشه بۆ دوینی نه هاتم! ... تو بلئی؟ ناکا ... ؟ ... " هیئدهی دی دلی
تهنگ بوو .

تونیا، له ئارتیمی، که ته مهشای ئه می ده کرد، پرسی :

- کاتی تو هاتیه وه، ده رگا که واز بوو و پاقلیش له ماله وه نه بوو؟

- دهی جه نابت به فرموو چ کاریکت به پاقل ههیه؟

تونیا، زیاتر لیی هاته پیشه وه، به ترسهوه ته مهشای ده و روبه ری خوئی کرد و به
هه لچوونه وه گوتی :

- من به دروستی نازانم، به لام مادامیکی پاقل له مال نییه، ده بی گیرایی .

ئارتیم، به تووریهی راجله کی: - له به رچی؟

تونیا گوتی: - با بچینه ژووره وه.

ئارتیم، به بیدهنگی گوئی لیده گرت. کاتی تونیا هه موو ئه و شتانه ی، که ده یزانین،
بۆ گیرایه وه. ئارتیم ترسی لینیشته و به تووریهی گوتی :

- دهک به نه فرته بی! خو مان خه م و په ژاره مان که م بوو، هی تووشی هاته سه ر!
ئیسته تیگه یشتم که ئه م ماله بوچی وادارژاو و داپژاوه. نازانم چ رۆحیکی چه په ل،
ئه وی خستووه ته ئه م ئاسته نگه وه. باشه ئیسته کوئی بۆ بگه ریم؟ تو مادموزیل،
کیزی کی؟

- من کیزی تومانونفی جه نگه لوانم. من پاقلم ده ناسی.

ئارتیم، مینگه مینگیکی نامه فووومی کرد: - ئه ها! ... من ئاردم هینابوو ده رخوا ردی
کو په ی بده م، که چی ئه وه تا ...

تونیا و ئارتیم، به بیدهنگی ته مهشای یه کیان ده کرد.

تونیا، له کاتی خواحافیزیدا، به ئارامی به ئارتیمی گوت :

- من دەرۆم، تۆش به لکو بیدۆزیته وه. ئیواره دیمه وه به لکو خه به ریکت لئی هه بی.

ئارتیم، به بیدهنگی سه ری له قاند .

میشیکی لات، له گوشه یه کی په نجه ره که دا، له خهوی زستانه خه به ری بوو بووه وه و گیزه گیزی ده کرد. ژنیکی جووتیاری گه نج له قهراخ کونه قه نه فه یه ک دانیشتبوو، نه ژنۆکانی له باوهش گرتبوون وزه ق زه ق چاوی بری بووه، ناو ژووره پیسه که.

ئامیرئینزیبات، که جگه ره که ی به لالیویه وه نابوو، له نووسینی کاغه زه که ی به ردهستی بووه وه. له کۆتایی نووسراوه که دا، به کهش و فشه وه، له ژیر دهسته واژه ی "سه رۆکی ئینزیباتخانه" شپتوفا خورونزی، به له زه تیکی زۆره وه، ئیمزای خۆی کرد که کلکیکی دریزی پیوه بوو، وله شه ره پشيله ده چوو . نه و جا له ده رگا که وه دهنگی ئاوزهنگی ومامیزی هاته گوئ. ئامیر ئینزیبات (سه رۆکی ئینزیباتخانه) سه ری هه لبری. سالومیگا، به دهستی به ستراره وه له به رده میا وه ستابوو. ئامیرئینزیبات(خورونزی) خیره اتنی کرد و پرسى :- ها، چ بایه ک بو ئیره ی غل کردوویته وه؟

- بای خیره! گولله تا سه ر ئیسقان دهستی سمیوم.

سالومیگا، بیئه وه ی گوئ به و ژنه بدات که له ژووره که یا دانیشتبوو، جنیویکی مزر وئاوداری دا .

- نه دی ئیستا چیه، بو چاکبوونه وه بو ئیره هاتوویت؟

- واز له چاکبوونه وه بینه بو نه و دنیا. له شه رگه کاندئا نه وه نده گوشار ده که ن، وه کو نه وه ی بیانه وی ته راییمان تیا نه هیلن.

ئامير ئىنزيباتەكە، بە سەر ئاماژەى بۆلای ژنەكە كرد، رېگەى قسەكردنى لەم گرت : - دواىى قسان دەكەين .

سالومىگا، بە قورسى خۆى دا بە سەر تەپلەككدا و دانىشت، كلاوہكەى نىشانەى (كۆمارى نەتەوہىى ئوكرانىا)ى پىوہ بوو، لە سەرى داكەندو بە ئەسپاىى دەستى بە قسان كرد :

- گولوب، منى ناردووہ: بەم زووانە لەشكرى تىرەندازى بۆ ئىرە نەقل دەبىت. بە شىوہىەكى گشتى كاروبارى ئىرە دەشىوئى وئاژاوہ بەرپا دەبىت و، من دەبى نەزم وزاكونى بەرقەرار بكەم. لەوہىە ئەتامانى گەورە لەگەل يەككە لە قازە بيانىيەكان (مەبەست لە شىرەتكارانى بىگانە ونوینەرانى سوپاى بىگانەىە لە فەرماندەىى پتلىورا)بىت بۆ ئىرە. بۆىە نابى هىچكەسىك لىرە باسى پوگروم (تالان، چەپا) بكات. ئەوہ چ دەنووسى؟

سەرۆكى ئىنزيباتخانە، جگەرەكەى بۆ لا لىوہكەى ترى گواستەوہ :

- كورپىژگەىەكى خويىرى لىرە زىندانىيە. تۆ لە بىرتە ژوخراى ناويك لە وىستگاگەدا، كرىكارانى رېگای ئاسنى لىھاندابووین، ئەو كابرايە دەستگىر كرا.

سالومىگا، تەپلەكەكەى بردە پىشەوہو بە كونجكاوى گوتى : - ئى؟

- ئەو ئومىلتچنكو بى ئەقلەى سەرۆكى ئىنزيباتخانەى وىستگاگە، ئەوى دابووہ دەست قوزاقىك و بۆ لای ئىمەى ناردبوو. ئەم كورپىژگەىەكى كە لىرە زىندانىيە، بە پۆژى پوناك، ژوخراى لە دەست ياروى قوزاق پفاندبوو و كابراى قوزاقى چەك كردبوو و دەم وقەپۆزى کوتابووہوہو لە گەل ژوخرايدا پى وەغارەوہ دەنەن. ژوخراى دەرباز بوو، كەس نەيزانى ئەرز قووتى دا، ئاسمان هەلىكىشا، بەلام كورپىژگەكە دەستگىر كرا . وەرە ئىفادە و دۆسىەكەى بخوینەوہ. سەرۆكى ئىنزيباتخانە، يەك سەفتە كاغەزى رەشەوہ كراوى بۆ لای سالومىگا درىژكرد.

سالوميگا، به دهستی چه پی که ساغ بو، که و ته هه لدانه وهی کاغه زه کان .دوای
ئه وهی له خویندنه وهی بووه وه، به خیسه یه که وه ته مه شای یاروی سه روکی
ئینزیباتخانه ی کرد.

- تو هیچت لی دهرنه هینا؟

سه روکی ئینزیباتخانه، به توورپه یی، قه راخی کلاوه که ی هینایه خواری :

- پینج دانه رۆژه شه ری ئه و ده که م، که چی هه ر بیده نگه، ده لیت: " هیچ نازانم، من
که سم رزگار نه کردوه ". هه تیویکی زور سه رسه خته. یاروی پاسه وان (قوزاق)
لیره ناسییه وه، خه ریک بوو ملی ئه و کورپژگه مه لعوونه هه لکیشیت، به خورتی له
دهستم دهرهینا. به و بوایه بیکوژیت، چونکه ئومیلچنکو، له وئی، له ویستگاکه،
دهستووری دابوو، له سه ر ئه م کوره، بیست و پینج شه لاقیان له یاروی پاسه وان
دابوو، بویه ده یویست لیره توله ی خو ی لییکاته وه. هیشتنه وهی لیره، مانای نییه،
نوسراو بو سه ر کردایه تی دهنیرم که ریگه مان بدن سه ر فی بکهین (گولله بارانی
بکهین).

سالوميگا، تفیکی به قیزوبیزه وهی کرد :

- ئه گه ر له به ردهستی مندا بوایه، ده مهینایه زمان. تو وپرس وجویان نه گوتوه
به چه که شیش. ئاخه خویندکاری خویندنگه ی رۆحانی ده بی چ ئامیریکی
لیده ر بچیت؟ خسته به رشه لاکان؟

سه روکی ئینزیباتخانه که توورپه بوو.

- تو خه ریکه پی له به رپه ی خو ت دهرده که ی. ئه م تانه وته شه رانه بو خو ت هه لگه ر.
لیره من سه روکی ئینزیباتخانه م، تکایه خو ت له کاری من هه لمه قورتینه.

سالوميگا ته مه شایه کی (سه روکی ئینزیباتخانه ی) که وه کو که له بابی جهنگی خو ی

فش کردبووه وه، کردو له قاقای پیکه نینی دا :

- ها ها ... ها ها! ... به چه که شیش، خۆت پربا مه که دهنه ده ته قی! خۆت و کاره کانت به شهیتان ده سپیرم، تو پیم بلی له کوئی دوو قاپ عه ره قی قاچاگی ده ستردی مالانم ده ست ده که وئی؟

سه روکی ئینزیباتخانه که میک وه خو هاته وه: - ئه مه یان ئاسانه په یدا ده بیت

- به لام ئه مه یان - سالومیگا، به قامکان کیشای به کاغه زه کاندای - ئه گهر ده ته وئی سه رفی بکه ی و له کوئی بکه یته وه، ته مه نی زیاد بکه، له بری شازده سال بنووسه "هه ژده ساله" ئا ئه لیره وه سه ری قه له مه که خوار بکه وه، به ئاسانی شه شه که ده بی به هه شت، دهنه ئه گهر به م ده قه وه بینیریت، په سه ندی ناکه ن.

عه ماره که سی که سی تیا بوو: پیره میردیکی ریشن به که وایه کی شری کوئه وه، له سه رلا له سه ر ته ختیک پاکشابوو، لاقه باریکه کانی له ناو پانتوئیکی ده لیدا قانگله کردبوو. ئه م پیره میرده یان له سه ر ئه وه چه پس کردبوو که ئه سپی چه کداریکی پتلیورایی، که له مالی ئه ودا لایدا بوو، له ته ویله ی ئه ودا دیار نه ما بوو. پیره ژنیکی چه ناکه دریش به دوو چاوی فیلاوی دزانه وه له ئه رزه که دانیشتبوو، ئه م پیره ژنه، له ماله وه به دزییه وه عه ره قی قاچاگی ده فروشت، به تومه تی دزینی سه عات وشتین گرانبه هاوه چه پس کرابوو. پاقل کورچاگینیش، له سووچیکی ژیر په نجه ره که، کلاوه گرموله بووه که ی نابوو ژیر سه ری ونیمچه بیحال بوو.

ژنیکی گهنجیان بو عه ماره که هینا، له چکیکی رهنگاو رهنگی به شیوه ی دیهاتیان له سه ر کردبوو، دوو چاوی گه وره ی ترساوی پیوه بوو. ئه م ژنه بو ماوه ی ده قیقه یه ک وهستا، ئه وسا له لای پیره ژنه عاره قفرۆشه که وه دانیشت. پیره ژن به کونجاویه وه، له ژنه ی تازه هاتگ راماو به خیرایی لی پرسی: - توش چه پسی کیژوله؟

پیره ژن، هیچ وه لامیکی نه ژنه وت، به لام کوئی نه دا:

-بۆچی بۇ ئېرەيان ھېناوى، ناشى له سەر فروتنى عەرەقى قاچاغ گىرابى؟

ژنەى دېھاتى، ھەستايە سەرپېيان، تەمەشايەكى ژنەى قىرسچمەى کرد وبە ئەسپايى بەرسقى دايەوہ : - نا، له سەر برايەكەم گرتوويانم.

پيرەژن دەستبەردار نەبوو، پرسى : - براکەت کيىه، چ کارەيە؟

پيرەميردەكە ھەليدايە : - بۆچى ئەزيەتى دەدەى؟ رەنگە ئەو ئىستا له گيانى خوى وەرپز بى و توش گەنم گردى داتگرتووتەوہ.

پيرەژن، بلەز ئاورى لاي تەختەكەى دايەوہ :

- ئەوہ چيەتە؟ تو کيى تا ئاموژگارى من بەكى؟ قسەم لەگەل تودا کردوہ

پيرەميردەكە تفيكى کرد : - پيمگوتيت زورى ليئەكە.

بيدەنگى بالى بە سەر عەمارەكەدا كيشا. ئەو ژنە دەسمالكي گەورەى راخت، راکشا وسەرى نايە سەر دەستى.

پيرەژنى عارەقفرۆش دەستى بە نانخواردن کرد. پيرەميردەكە لاقى له سەر تەختەكە ھينايە خوارەوہ. بە كاوخو سيغارىكى له تووتنى "كوزيانوژكا" پيچايەوہو دەستى بە كيشانى کرد. بۆنى بۆگەنى دووكەل بە ناو عەمارەكەدا بلاوبووہوہ. پيرەژن، بەدەم پاروو گلانەوہو لەبن ليوانەوہ كەوتە خوتە خوت :

- بەلاى كەمەوہ، سەبريكت بکردايە تا نانەكەمان بە بى بۆگەنە سيغار دەخوارد. ئەمە چيىه، بەردەوام سيغار دەكيشى.

پيرەميردەكە، بە دەم تەوسخەنيكەوہ گوتى :

- دەترسى لاواز بيت؟ ئەگەر ئەم بايە لەم كونەوہ بيت، دواى ماوہيەكى دى بە دەرگاكەوہ ناچيت. ھەق وابوو توزى خواردنت بەم كورپيژگەيە بدابا، نەك ھەموو خواردنەكە بخويت و خوت بئاخنى.

پیره ژن، به خه مینییه وه داکوکی له خوئی کرد :

- چی لیبکه م، پیی ده لیم بخو، ناخوات. سه بارهت به خواردنی من دهمت تیکنی و باسم مه که، خو مالی تو ناخوم.

ژنه گه نجه که ئاورپی لای عه ره قفرۆشه که ی دایه وه، به سه ر ئاماژه ی بۆلای کورچاگین کرد و پرسی : - نازانی له سه رچی گیراوه؟

پیره ژن، خواخوای قسه ی بوو، به خوشحالییه وه گوتی :

- ئەم کورپه خه لکی ئیره یه. ئەمه کورپه چکۆله ی کورچاگینای ئاشپه زه.

ئه وسا دهمی له په ناگوئی ژنه گه نجه که ناو، به چپه وه گوتی :

- بۆلشه فیککی رزگار کردوو، له دهست هه ره سه که ی دهرباز کردوو. یاروی بۆلشه فیک کابرایه کی دهریاوان بوو، کریچی زازولیکای دراوسی من بوو.

ژنه ی گه نچ قسه که ی ئامیر و سه روکی ئینزیباتخانه که ی بیرکه وته وه : " نووسراو بۆ سه رکردایه تی ده نیرم که ریگه مان بدن سه رفیکه یین (مه به ستیان پاکتاو کردنه) .

قیتارین سوپایی یه که له دووی یه که ده گه یشتنه ویستگا که و ویستگا که پرده بوو له سه ر باز. ئیدی سه ربازانی له شکر تیره ندازی به لیشاو داده به زین. قیتاری زرییۆشی چوار فارگونه ی زاپور و ژتس (شاریکه له ناوچه ی دهنیپه ر، له ئوکرانیا) به ئەسپایی به سه ر هیله ئاسنینه کاندایه خزی. تۆپه کانیان له قارگونه سه ر به تاله کان داگرت. ئەسه په کانیان له فارگونه بارییه کان داده گرت وهه ر له وینده ر زینیان ده کردن و سواریان ده بوون، درپان به ئاپورای سه ربازانی پیاده دها و خویان به هه وش و ویستگا که دا ده کرد، که شوینی دهسته ئارایی هیزی سواره بوو.

ئه فسه ر و سه ر دهسته کان، به هه له داوان دهه اتن و ده چوون و تاقیبی ژماره ی یه کینه کانی خویان ده کرد.

ويستگا که وهکو شاره زهردهواله وروژابوو. ژاوهژاو ودهنگه دهنگیک بوو سهگ ساحیبی خوئی نهدهناسی. بهره بهره فه سیلین چواررپیز له ئاپورا تیکه ل وپیکه له که دروستکرا، ئیدی دواي که میک لیشاوی خه لکی چه کدار، رژانه ناو شار. ئیدی تا شه ویکی درهنگ، هر دهنگی تهق وهورپی هاتوچوی عه ره بانه دهات. پاشینه ی یه کینه کانی له شگری تیره ندازی پشت شه رگه، که هاتبوونه شاره وه له جم وجوولی بهرده و امدا بوون. سریه ی سه رکردایه تی، له دواي دواوه ی راپه یما ییه که وه بوو. سه د و بیست که س به جاری هاواریان ده کرد و ئەم سر ووده یان ده گوته وه :

ئەم هه را وهه نگامه یه چیه

ئەم قه ره بالغیه چیه

پتلیورایه که له ئوکرانیا دا

سه ری ده ره یناوه و په یدا بووه ..

کورچاگین، راپه ری. چوو بهر په نجه ره که . له میانی بولیلی ئیواره وه، دهنگی تهق وهورپی چه رخی گالیسکه له سه ر جاده که وه وه دهنگی پی خه لکانی پیاده و دهنگی سر وود وگورانی دهسته جه می دهاته گوئی.

له پشته وه گوئی له دهنگیکی هیواش بوو، گوئی :

- پیده چی، له شکر بچینه ناوشاره وه.

کورچاگین، ئورپی دایه وه .

ئەم دهنگه، دهنگی ئەو کچه بوو که دوینی بو ئیره یان هینا بوو.

پاقل، گوئی له چیروکو به سه رهاتی کیژی بوو. پیره ژنه عه ره قفر و شه که به مه رامی خوئی گه یی . ژنه گه نجه که، ناوی خریستینا بوو، خه لکی گوندیک بوو که حه وت کیلومه تران له شاره وه دوور بوو. برا گه وره که ی ، گریتسکو، پارتیزانیکی

سوور بوو وله سهردهمی دهسهلاتی سوڤیهتیدا، مهسئول کومیتتهی جووتیارانی ههژار بوو.

کاتی سوورهکان پویشتن، گریتسکوش رهخت وفیشهکدانی له خو بهست وړویی. ئیدی ئیستا خانهوادهکهیان ژیانی لی تال بوو بوو. ههوانهوهیان نهبوو. تاقه یهک ئهسپیان ههبوو، ئهویشیان لیسهندرا. بابیان بو شار براو له زیندانا زوریان ئهشکهنجه دا. کوپخای گوند یهکیک بوو لهوانههی که گریتسکو ئهزیهتی دابوو وزیانی پیگهیاندهبوو، ئیستا، له تولهی ئهوهدا، بهردهوام سهرباز وچهکداری دهکرده سهر خانهوادهکهیان و ناچاری دهکردن، ئهو سهرباز وچهکدارانه رابگرن. ئیدی ئهه خانهوادهیه، کهوته سهر ساجی عهلی. دوینی سهرۆکی ئینزیباتخانه به مهبهستی دهستگیری ههلاتوان وپشکنین وتههپری هاتبوو بو گوندهکهیان، کوپخا بردبووی بو مالی گریتسکو. سهرۆک کیژهی به دل دهبیته وپو بهیانی بهناوی " پرس وجووه " له گهل خویا بوشاری هینابوو.

کورچاگین، خهوی زرا. ئوقرهی لهبهر برا، تهنیا بییری له یهک شت دهکردهوه : " ئهنجام چ دهبی؟ "

ئازای به دهم ئازاری ئهشکهنجهوه دهیزریکاند، یاروی پاسهوان، زور هوڤیانه ئهشکهنجهی دابوو. پاقل، بو ئهوهی خوی له بیربکات و ئهو بیره تالانه له میشکی خوی برهوینیتتهوه، کهوته گویگرتن له چپهدووی، دووژنهکهی دراوسیی.

کچهکه، زور به ئهسپایی باسی ئهوهی دهکرد که سهرۆکی ئینزیباتخانه چاوی تهماعی تیبرپوه وگیچهلی پیدهکات وههپهشهی لیدهکات. بهلام کیژی جوابی کردبوو، خوی درندهی گرتبوو گهفی لیکردبوو وگوتبووی : - " دهتخهمه رهشچالیکهوه و دهرچوونت نابی ..."

تاریکی بالی به سهر گوشهکاندا دهکیتشا. شهویکی خهفه وناخوش وپرنیگهوانی بهریوه بوو. دیسان بیر وخهیالی ئایندهی نادیار بهرۆکی میشکی گرت. ئههه شهوی ههوتهمه، بهلام دهتگوت چهند مانگیکه لیرهیه، وهختی لینهدهپوویی. شوینی

خه وهكهى زبره، ئازاى جهستهى دانه مرکاوه ته وه. ئیستا ته نیا سى نه فه ر له
عه ماره كه دان.

پیره میړده كه، له سهر ته خته كهى، وه كو ئه وهى له مالى خویدا بى به دم خه وه وه
ده پیرخانده. ئەم پیره میړده، شه وان بیخه م وخه یال، لیى ده خه وت . پیره ژنه
عه ره قفر و شه كه ش، یاروی "خرونژی" به ری دابوو به و مه رجه ی قودكای بو بینى.
خریستینا و پاقلیش له ئه رزه كه داو له نزیكى یه كه وه ده خه وتن. پاقل، دوینى له
په نجه ره كه وه سړیوژكای بینى بوو، به خه م و كه سه ره وه له سهر جاده كه
وه ستابوو و ته مه شای په نجه ره كانى خانوو كه ی ده كرد: "ده لیى ده زانى من لیړه م ."

سى دانه روژى یه ك له سهر یه ك، نانى ره شى ترشاویان ده دایه، به لام پییان
نه گوت، كى ئه و نانه ی بو دینى. ئامیر ئینزییا تخانه كه، دوو دانه روژ له پرسىارى
گرت. ئەمه مانای چیه؟ ...

پاقل، نكولى له هه موو شتىك كرد وهیچی نه گوت. خویشى نه یده زانى بوچی قسه
ناكات. ده یویست وه كو ئه و كه سانه ی كه له كتیپاندا، شتى ده رباره خویندبوونه وه،
ئازا وبه وره وپایه دار بى، به لام كاتى ده ستگیریان كرد وشه وى بردیان و یه كىك
له پاسه وان ه كان له بهر ئاسیاوه گه وره كه دا گوتى : "سه ركار خرونژی بوچی ئەمه
به رین، بوچی خوت ماندوو ده كه یت، با له پشته وه گولله یه كى پیوه بنه ین وله كولى
بكه ینه وه و ته واو". ترسى لینیشت . به لى ، مردن له ته مه نى شازده سالیدا شتىكى
ترسناكه! چونكه مردن، دابړانى هه میشه ییه له ژیان، یانى جارىكى دى هه رگیز ژیان
به چاو نابینى.

خریستیناش له بیرى خویدا غه رق بووه . ئه وهى ئەم ده یزانى ئەم كوره نایزانى.
كوره هیشتا له چاره نووسى خوى دلنیا نه بوو، نه یده زانى چییان بو حه شارداوه ...
به لام خریستینا به گوپی خوى گوپی لى بوو بوو كه چییان ده رباره ی ئەم كوره
گوتبوو. كوره خوى زړاوه، شه وان خوى لینا كه وى، هه ر گینگل ده دات، خریستینا
دلى پیى ده سووتى. به لام ئه ویش خه م وپه ژاره ی خوى هه یه: ناتوانى، قسه

ترسناکه کانی سه روکی ئینزییاتخانه فهرامۆش بکات، گوتبووی : " من تا سبهی چاوه پیت ده کهم، ئەگەر له گهلم نه کهی، ئەوا بۆ قهرهولخانه دهنیردریی، لهوی قوزاقان بستت به قهرز نادهن، کومه لگیت ده کهن، ئیدی بۆ خۆت سه رپشک به! ".

" ئاخ، چ وهزعیکی دژواره، هیچ ئومیدیک نییه! ئەم گوناحی چیه که گریتسکو به گه ل سوورهکان که وتوووه؟ ئاخ، ژیان له م دنیا به دا چه ند سه خته! ".

ئازاریکی تیژ ئەوکی دهگوشی. ترس و نائومیدی خه ریک بوو خه فهی ده کرد. ژیراو ژیر به بیدهنگی دهگریا و هه نسکی دها. به دهنی ناسکی له حه ژمه تان وله سوواندا ده له رزی. له سووچیکا، له په نا دیواره که وه سیبه ریک، تارماییه ک جولاً وگوتی : - چیته؟

خریستینا، به چپه، دهردی دلی خوی بۆ کوره بیدهنگه کهی دراوسیی هه لپشت. پاقلیش به بیدهنگی گوئی له خریستینا دهگرت و دهستی نابوو سه ر دهستی خریستینا . خریستینا به ترس وله رزه وه، رووندکه کانی قووت دایه وه و له بن لیوانه وه گوتی :

- ئەمانه، ئەم نه عله تیانه به ئەشکه نجه ده مکوژن. من تازه تیاچووم، که وتووومه ته بهر دهستی ئەم زۆردارانه . که زۆر هات قه واله به تاله.

پاقل، دهیتوانی چی به م کیژه بلی؟ وشه ی لی ده چنه قاتی، شتیکی پی نه بوو به کیژیی بلی. ژیان له مه نگه نهی دابوون.

سبهی نه یه لی ببهن، به گژیانا بچیته وه؟ هینده ی لیده دهن، که هه زار خۆزگه به مه رگ بخوازی. له وهیه به قه مه سه ری له ت بکه ن و بیکه س کوژی بکه ن. به لام بۆ ئەوهی که میک دلخۆشی ئەم کیژه بداته وه که خه م و په ژاره ژیانی تال کردبوو، پاقل به نه رمی دهستی نه وازش کرد .

هه نسک هه لدانه وهی که میک هئور بووه وه. پاسه وانه کهی به رده رگای ده ره وه، ناو به ناو له ریقینگانی سه ر ریگاگانی ده خوپی و هاواریده کرد : - زه لام کئی؟

ودووباره بئدهنگی بهرقه رار دهبووهوه. پیره میرد له غورابی خه ودایه. کات، به خاوی ده پوی . پاقل، نهیزانی کهی وچون کیژی باوهشی پیداکرد وبه سینگی خویه وهی گوشی. کیژی لیوه گهرمه کانی هه لینا و به چپه وه گوتی : - گوی بگره گیانه کهم . من تازه تیاچووم چووم، ئه گهر ئه فسه ره کهش زه وتم نه کات، ئه وئا ئه شکه نجه چیه کان زورگیم ده کهن. ناوه لالا کوری باش وهره تو په ردهی کچینیم بکه ره وه، زورباشتره له وهی ئه و سه گه زه وتم بکات.

- ئه وه تو چ ده لئی خریستینا؟

به لام بازووه به هیزه کانی له پاقل نه ده بوونه وه، لیوه کانی گهرم راهاتبوون و... قسه کانی کیژی روون وره وانن، ساده وسا کارن، پاقل ده زانی بوچی ئه و قسانه ده کات ومه به سستی چیه؟

له ناکاوا هه موو شتیگ ئاواده بی، قفلی ده رگا که له بیر ده کات . قوزاقه قژ سووره که، یاروی ئامیر ئینزیبات، ئه شکه نجه ی درندانه، هه وت شه وی دژوار وبی ئارامی ههر هه مووی ئاواده بن و له بهر چاوی ون ده بن، بو ساتیک ته نیا لیوانی گهرم وروخساری شه لالی روندکی له بهرچاو بهرجه سته بوون.

له ناکاوا تونیای بیرکه وته وه : "چون ده شیت له بیر بکه م؟ ... چون چاوه ئه فسووناوییه کانی له بیر بکه م؟ ."

به تووندی خوی راپسکاند و خوی له ده سستی ده رهینا، وه کو سه رخوش هه سته وکه تیه کانی په نجه ره که ی گرت، به لام ده سته کانی خریستینا دووباره دوزیانه وه.

- باشه بو نایه ی؟

مه گهر خوا بزانی، چ هه ستیگ له م پرسیاره دا په نهان بوو! پاقل، به سه ر خریستینادا داده نه ویتته وه، تووند ده سته کانی ده گوشیت وده لیت :

- خریستینا، من ناتوانم، تو کیژیکی شه ریفی، کچیکی باشی.

و هه‌ندی قسه‌ی دیکه‌شی کرد، که خۆی‌شی نه‌یزانی چی گوت. له جیی خۆی هه‌ستا، بۆ ئه‌وه‌ی له‌و بیده‌نگییه‌ قورس و کوشنده‌یه‌ ب‌خه‌له‌سیت، چوو بۆ لای ته‌خته‌که، له قه‌راخ ته‌خته‌که رۆنیشته‌، یه‌ک دوو جار پیره‌میرده‌که‌ی راته‌کاند، بیداری کرده‌وه و گوتی: - باپیره ، تکایه سیغاریکم بده‌یه.

کیژئ، له گۆشه‌یه‌کی ژووره‌که‌دا، خۆی له ده‌سماله‌که‌یه‌وه پینچابوو، به‌ ده‌م هه‌نسکه‌وه ده‌ینالاند. که رۆژ بووه‌وه سه‌رۆکی ئینزیباتخانه هات، قوزاقه‌کان خریستینایان برد. کیژئ به‌ چاو خواحافیزی له پاڤل کرد، هه‌لبه‌ته‌ گله‌یی وگازانده له چاوانیا به‌دی ده‌کرا. که کیژئ ده‌رگاکی له دوا‌ی خۆیه‌وه داخست، پاڤل زیاتر دل‌ی گوشرا وه‌ینده‌ی دی دل وده‌روونی ته‌نگ و تاریک بوو. پیره‌میرده‌که، به‌ د‌ریژایی رۆژه‌که و تا چه‌وتی نیوه‌شه‌و، نه‌یتوانی تا‌قه وشه‌یه‌ک له کورپ‌یژگه‌که ده‌ریبئی. قه‌ره‌ول و یاساولانی ئینزیباتخانه‌که‌یان گۆری . سه‌ر له ئیواره زیندانییه‌کی تازه‌یان هینا. پاڤل ناسییه‌وه ، " دولینیک "ی دارتاشی کارخانه‌ی قه‌ند بوو . دولینیک پیاویکی توکمه‌ی کورته‌ بالا بوو، له ژیر چاکه‌ته‌ شپرو شه‌پ‌ریوه‌که‌یه‌وه کراسیکی زه‌ردی کاله‌وه‌بووی له به‌ر کردبوو. به‌ وردی چاوی به‌ ناو‌عه‌ماره‌که‌دا گیرا.

پاڤل، له شوباتی سالی ۱۹۱۷دا، کاتی شه‌پۆلی شو‌رش گه‌یی بووه‌ شارۆچکه‌که‌ی ئه‌وان، ئه‌وی بینی بوو . دولینیک تا‌قه بولشه‌فیکی بوو، که پاڤل، له نیو خۆپیشاندانه جه‌نجاله‌کاندا گۆیی له وتاری بوو بوو. چوو بووه‌ سه‌ر دیواریک وله‌وینده‌ره‌وه قسه‌ی بۆ سه‌ربازه‌کان ده‌کرد. هیشتا دوا رسته‌کانی گوتاره‌که‌ی ئه‌وی له بیر مابوو: "سه‌ربازینه، لایه‌نی بولشه‌فیکه‌کان بگرن، ئه‌وان ناتان فرۆشن!".

ئیدی له‌وساوه تا ئیستا یارۆی دارتاشی نه‌بینی بووه‌وه. پیره‌میرده‌که، به‌ هاتنی ئه‌م میوانه تازه‌یه خۆشحال بوو. چونکه وه‌کو دیاربوو، زۆری له‌به‌ر گران بوو، تا ئیوارئ ق‌ر وقه‌پ دانیشیت. دولینیک، له ته‌نیشته ئه‌وه‌وه دانیشته، سیغاریکی له

گه‌لیا کیشا وله پرسپاری گرت، پرسپاری له باره‌ی هه‌موو شتیکه‌وه. پاشان چوو له لای پاقله‌وه لئی پرسپاری :

- ئەدی کورپی باش ده‌نگ و باسی تو؟ چۆنه که وتووێته ئیره؟

دولینیک، به وه‌لامه کورته‌کانی پاقلدا، بۆی ده‌رکه‌وت که یارۆ لئی به گومانه و متمانە‌ی پێی نییه، بۆیه به‌و کورتیه وه‌لام ده‌داته‌وه . له کاتی دارتاشه‌که، تۆمه‌تی کورپیژگه‌که‌ی زانی، ته‌مه‌شایه‌کی ئاقلانه‌ی کرد، له ته‌نیشتییه‌وه دانیشته و لئی پرسپاری :

- گوته تو "ژوخرای" ت پرزگار کرد؟ ئاوها؟ من نه‌مه‌دەزانی که تۆیان ده‌ستگیر کردوو.

پاقل، که غافلگیر بوو بوو، له سه‌ر ئانیشک خۆی به‌رز کرده‌وه .

- کام ژوخرای؟ من هیچ شتی که نازانم. ئەمانه به که‌یفی دلی خۆیان ده‌که‌ن، هه‌ر تۆمه‌تیکیان بۆی ده‌یده‌نه پالم .

به‌لام دولینیک بزه‌یه‌کی کردو، زیاتر لئی نزیک بووه‌وه :

- هاوړی واز له‌م قسانه‌ بینه، له من مه‌ترسه . من زۆر شته‌ ده‌زانم .

ئه‌وسا، به ئه‌سپایی و بۆ ئه‌وه‌ی پیره‌مێرده‌که گویی لینه‌یی، له سه‌ری پۆیی : - من خۆم، "ژوخرای" م به‌ریکرد، بیگومان ئیستا گه‌ییوه‌ته مه‌زل . فیودور، هه‌موو شتیکی ئه‌م پووداوه‌ی بۆ گێراومه‌ته‌وه.

که‌میک له‌ فکران راچوو و له سه‌ری پۆیی :- کورپی باش، تو له‌و گه‌نجانە‌ی که جیگه‌ی ئومیدی، به‌لام که له‌ زیندانای و ئه‌وانه هه‌موو شتی که ده‌زانن، ئه‌مه خراپه، ده‌شیت بگوتری که کاریکی زۆر خراپه.

دولینیک، چاکه‌ته‌که‌ی دا‌که‌ند، له نیو ژووره‌که‌دا پاریخته، دانیشته و پشته به‌دیواره‌که‌وه دا و دووباره که‌وته سیخارکیشان.

ئەم قسانەى دواىى دولىنىك، ھەموو شتىكىيان بۇ پاقل روناك كردهوہ : دولىنىك جىگەى باوہرہ، مادامىكى ژوخراى بەرپىكردووه ماناى واىە كەسىكى خۆيىە. كە ئىوارە داھات پاقل بۆى دەرکہوت كە دولىنىك لە سەر ئوہ گىراوہ كە لە نىو قوزاقانى پتلىورادا بەياننامەى بلاوكردووهتەوہ. لەوكاتەدا كە بەياننامەى كۆمىتەى شورشگىرى شارۆچكەكەى بلاو كرددووهتەوہو داواى لە قوزاقانى پتلىورايى كرددووه كە خۆ رادەست بكەن وپەيوەندى بە سوورەكانەوہ بكەن، بە بەلگەوہ گىراوہ. دولىنىك، ھەموو شتىكى بە پاقل نەگوت، چونكە لە دللى خۆيدا دەىگوت: " ھىشتا، مندالە، ئەگەر بىگرنە ژىر ئەشكەنجە، لەوہىە ... بە چ مەعلوم " .

درەنگانى شەو، كاتى خۆى بۇ خەو ئامادە دەكرد، بەم دەستەواژە كورته، ترس وگومانى خۆى دەربرى : - كورچاگىن، رەوشى من وتو زور خراپە، با بزانىن ئەم رەوشە دەگاتە كوى.

رۆژى دواىى زىندانىيەكى تازە لە عەمارەكەدا پەيدا بوو، ئەم زىندانىيە تازەىە "شلوما زلتسر"ى بەر بەر بوو، كە دوو گوئى گەورە وملكى بارىكى ھەبوو، ھەموو خەلكى شار دەيان ناسى. بە گەرمى و بە ئامازەى دەست وسەروچاو قسەى بۇ دولىنىك دەكرد :

- بەمجۆرە فوكس وبلومشتىن وتراختنبرگ دەيانەوى بە نان ونمەك بچنە پىشواى . من دەلىم : ئەگەر حەزدەكەن فەرموو بابچن، بەلام كى لە تىكراى جوولەكەكان، پشتىوانيان لىدەكەن؟ بمبوره ، ھىچ كەس . ئەم سى كەسە بەرژەوہندى خۆيان لەم كارەدا ھەىە. فوكس دوكانى ھەىە، تراختنبرگ ئاسياوى ھەىە، من چىم ھەىە؟ رەش و رووتەكانى دى چيان ھەىە؟ ئەو نەدار وھەژارانە ھىچيان نىيە . منىش زمانىكى درىژم ھەىە. ئەمپۆكە كە خەرىك بووم ردىنى يەكك لەم ئەفسەرانەم دەتاشى كە ماوہىەكى كەمە ھاتوون، لىم پرسى: "پىم بللى ئايا ئەتەمان پتلىورا ئاگای لەم تالان وپرۆيەى شار ھەىە؟ ئايا پىشواى ئەم شاندى دەكات؟" ... ئاخ، لەم زمانەى من، چەند جازى تووش كرددووم! بە تەسەور و

مەزەندەى تۆ ، ئەم ئەفسەرە دواى ئەوہى ڤدینم بۆ تاشى و قۆلەنیا وبۆنم لیدا، چى کردبى باشە؟ ھەستا ولە جىاتى پارەم بداتى، بە بیانوو و ھەنجەتى ئەوہى بانگەشەم دژى حکومەت و دەسەلات کردووہ ، دەستگىرى کردم.

زلتسر، بە ھەردوو دەست کیشای بە سىنگى خۆیدا :

- بانگەشەى چى؟ ئاخىر من چىم گوتووہ؟ تەنیا ڤرسىارىکم لىکرد ... ماقوولە لە سەر ڤرسىار بگىرى!

زلستر، گەرم بووبوو، لە پەشوکاوى وتورپەى خۆیدا دوگمەيەكى كراسەكەى دولىنىكى با دەدا، جارىك بەم دەستەى وجارىك بەو دەستەى ترى.

دولىنىك، لە كاتىكا گوڤى لە قسەكانى شلوماى ئاشوفتە دەگرت، خۆبەخۆ بزەيەكى كرد . وەختىك بەر بەرەكە (سەرتاش، دەلاک) بىدەنگ بوو، دولىنىك بە جدى گوتى :
- ئاھ، شلوما گيان تۆ كورپىكى ئاقلى، بەلام ئەمجارە شىتايەتیت کردووہ . ئىدى لە كاتىكى نەگونجاوا، زمانت گىراوہ . ئەگەر من بوایەم، رىگەى ئىرەم پى نیشان نە دەدايت.

زلتسر، نىگايەكى تەفاهوم ئامىزى كرد وبە نا ئومىدىيەوہ دەستىھەلتەكاند . دەرگا كرايەوہ ، پىرەژنە عەرەققەرۆشەكەيان، كە پاڤل دەيناسى ، دەلەك دايە ژوورەوہ. پىرەژن ، بە توورپەى جنىوى بەو قوزاقە دەدا كە بۆ ئىرەى ھىنابووہوہ :

- خۆزگە تۆ وئامىرەكەت بە گوللەى غەيبەوہ دەبوون، ئىشەللا عەرەقە گەرمەكەى من دەى تۆپىنى.

پاسەوانەكە بە تەق وھور دەرگاكەى لە سەر داخست. گوڤيان لىبوو كە چۆن قفلەكەى دادەخست . پىرەژن لە سەر تەختەكە دانىشت .پىرەمىردەكە بە شوخىيەوہ خىرھاتنەوہى كرد .

- چىيە زىك زىكە ھەمدىس ھاتىتەوہ؟ چارچىيە، دانىشە، ميوانى ئىمە بە.

عەرەققەرۆشەكە، نىگايەكى تۈۋىدى پىرەمىردەكەى كىرد. بوخچەكەى ھەلگىرت و چوو لە ناو ژوورەكە، لە تەنىشت دولىنىكەوۋە دانىشت . دواى ئەوۋەى چەند بوتلە "ساموگون" ئىكىان (عەرەقى خۇمالى، قاچاغ) لى كىتسابوۋەوۋە، دووبارە بۇ زىندانىان ھىنا بوۋەوۋە .

لە پشت دەرگاگەوۋە، لە ژوورى پاسەوانىدا ، دەنگە دەنگ دەھات . ھەست بە ھاتوچۇ دەكرا. دەنگى تىژى كەسىك دەھات كە ئەمرو نەھى دەكرد .ھەموو زىندانىيەكان سەريان بۇلاى دەرگاگە ۋەرگىرا .

لە مەيدانەكەى بەردەم كلىسا بچووكەكەى شارا، كە كلىسايەكى بىى نمود بوو بە بۇرجىكى كۆنەوۋە، رۈوداۋىك لە ئارادا بوو كە بۇ خەلكى شارۆچكەكە نا ئاسايى بوو. يەكىنەكانى لەشكرى تىرەندازى، بە چەك وتەدارەكى جەنگى تەواۋەوۋە، بە شىۋەيەكى لاكىشەيى رىك وپىك ۋەستابوون و لە سى لاۋە دەورى مەيدانەكەيان گرتبوو.

سى لىۋاى پىادە، لە بەردەم كلىساكەدا وپشت لە دىۋارى قوتابخانەكە ، لە شىۋەى چوارگۆشەى شەترەنج ئاسادا بە رىز ۋەستابوون.

سەربازانى حكومەتى پىلىورا، كە لە رۈوى ئامادەكى جەنگىيەوۋە لە ھەموو لەشكرەكانى دى بەھىزتر بوو. ھەموو تەفەنگ لە تەنىشت بە چرى راۋەستابوون . ئەمانە ھەموو نەقىمى رەخت ۋەفېشەكدان بوون، ھەموويان كالاۋخودى پولاىينى ناشىرىنيان لە سەر بوو، كە زىاتر لە كۆلەكەى دوو لەت دەچوون.

ئەم لەشكرە، لەشكرىكى پىرچەك وپۆشتە وپەرداخ بوو، ھەموو ئەو پىداۋىستىيانەيان لە ەمارەكانى سوپاى جارانى تزارەوۋە بە دەست ھىتابوو . نىۋەيان زىاتر لەو كۆلاكانە(دەرەبەگ ومولكدار) بوون كە بە ئاگايىەوۋە دژايەتى سۆقىيەتيان دەكرد. جا ئىستا ئەم لەشكرە بۇيە بۇ ئەم شارۆچكەيە نىردرابوو،

تابەرگری له م ریگا ئاسنه، که بایه خیکی ستراتیژی گرینگی هه بوو، بکه ن. لیږه وه ،
واته له سپتوقکاوه ، پینچ هیلی ئاسن، بۆ پینچ شویینی جیا ده پوی. له ده ستدانی
ئهم خاله بۆ پتلیورا، ده یکرده له ده ستدانی هه مووشتیک. حکومته ت و ده سه لاتی
پتلیورا، ته نیا ناوچه یه کی بچووی به ده سه وه مابوو، ئیدی پتلیوراییه کان
شاروچکه ی فینتسایان کرد به پایته ختی خویان.

ئه تامانی گه وره، لیبرا به خوی یه که کان به سه ربکاته وه، بویه هه موو
ئاماده کارییه ک بۆ پیشوازی ئه و فه راهه م کرا.

لیوای تازه سه ربازه کان، له ریزه کانی دواوه و له سووچیکی نه دیوی دوور له
چاو، دانرا. سه ربازانی ئه م لیوایه بریتی بوون له گه نجانی دیهاتی پی خاوسی، جل
وبه رگی جوړاو جوړی شو له. هیچ یه کی که له م گه نجه دیهاتیانه، که شه وان به
خورتی له باوه شی خانه واده کانیان ده رهینرا بوون یا له جاده و بانان ده ستگیر
کرا بوون، نیازی چوونه شه پریان نه بوو. ده یانگوت : - خو که ر نه بووین، با پرۆن،
که رانی دی بۆ خو بدوژنه وه.

گه وره ترین سه رکه وتنی ئه فسه رانی پتلیورا، ئه مه بوو که تازه سه ربازه کانیان، به
چاودیږی مامورانی پاسه وانی بۆ شاره یناو، له شیوه ی فوج و به تالیوناندا
دابه شیان کردن وچه کیان دان. به لام بۆ پوژی دواپی سی یه کیان، خویان
دزییه وه و دیارنه مان، ئیدی پوژ به پوژ ژماره یان له که می ده دا.

دابه شکردنی پوستان و چه که به سه ریاندا، کاریکی زور نابه جی بوو، له
نابه جاییش، نابه جیتر بوو، پوستان وچه که که م بوو، بویه ئه مر درا، هه رتازه
سه ربازیکی به پیلاوی خویه وه بی بۆ ته جنیدو له نمایشی سوپاییدا به شدار بیت.
ئهم ئه مره کو مه لیک ئه نجامی سه یری لیکه وته وه. ئیدی هه رتازه سه ربازیکی،
به جووتی نه علی شره وه، یان چه که مه یه کی به ته ل وپه ت به ستراوه وه هاتبوو! به پی
خاوسی بۆ مه یدانی نمایش نیردران. لیوای سواره ی گولوب، له دواپی هیزی

پياده‌وه ريزبوو. سواره‌كان به‌رده‌ميان له ئاپوراي ئه‌و خه‌لكه فزولانه ده‌گرت كه هاتبوون بو ديتني نمايشه سوپاييه‌كه.

ئه‌تاماني گه‌وره (فه‌رمانده‌ي گشتي) به‌ خوي ديت! ئه‌مجوره بويه‌رانه به‌ده‌گمهن له شاردن پوويان ده‌دا. بويه هيچكه‌سيك نه‌يده‌ويست له بينيني ئه‌م نمايشه خوراييه بيه‌ش بيت.

هه‌موو سه‌ره‌نگ و نه‌قبيبه‌كان، هه‌ر دوو كيژه‌كه‌ي كه‌شيش، چه‌ند ماموستايه‌كي ئوكرايني، ده‌سته‌يه‌ك قوزاقي ئازاد، سه‌رۆكي شاره‌واني كه‌ كه‌ميك قه‌موور بوو، به‌ كورتيه‌كه‌ي ده‌م راست و نوينه‌راني كوومه‌لگه‌ له‌سه‌ر پله‌كاني كلېساكه‌ كو بووبوونه‌وه. سه‌رپه‌رشتياري گشتي هيزي پياده، كه‌ جليكي چه‌ركه‌سي له به‌ربوو و له ناوه‌ندي ئاپوراكه‌وه دياربوو، فه‌رمانده‌يي نمايشه سوپاييه‌كه‌ي ده‌كرد.

كه‌شيش قاسيلي به‌ جلكي جه‌ژني پاكه‌وه له نيو كلېساكه‌ بوو.

ئاماده‌كارييه‌كي گه‌وره بو پيشوازي پتليورا فه‌راهه‌م كرابوو. ئالا زه‌رد وشينه‌كه‌يان هينا وه‌ليانكرد. تازه سه‌ربازه‌كان ده‌بوايه سويند به‌م ئالايه بخون.

فه‌رمانده‌ي له‌شكر، به‌ سواري ئوتومبيليكي (فورد) شق وشر، به‌ نيازي پيشوازي پتليورا، چوو بو ويستگاكه‌. سه‌رپه‌رشتياري گشتي هيزي پياده، سه‌رگه‌نگ "چرنياك" ي، كه‌ پياويكي بالابه‌رز و سميل قيت بوو، بانگ كردو پيي گوت:

- يه‌كيك له‌ گه‌ل خوتا ببه‌ وته‌مه‌شايه‌كي ئينزيباتخانه‌كه‌ وپشتي شه‌رگه‌كه‌ بكه‌ن وله‌ پاك و خاوينيان دنيا ببن. بزانه ئه‌گه‌ر زينداني هه‌بوون، بيان پشكنه‌ ولات وله‌ويران له‌ كوول بكه‌وه‌و ده‌ريان بكه‌.

چرنياك، لاقى پيكدا کوتان و نه‌قبيبيكي له‌و ناوه‌ بيني، له‌ گه‌ل خويدا بردي و به‌ په‌له‌ به‌ره‌و ئينزيباتخانه‌ رويي .

سەرپەرشتیاری گشتی، ئاورپیکی له کێژه گهرهکهی قهشهکه دایهوهو به میهرهبانی پرسى :

- پهوشى دهعهوت و نیوهپۆژه له مالى ئیوه چۆنه، ههمووشتیك تهرتیبه؟

کێژه گهرهکهی کهشیش، چاوی برپییه سهر وسیمای جوانی سهرپهرشتیارهکه وگوتی : - بهلێ، سهروکی ئینزیباتخانه لهوی خهریکه.

له ناکاوا جم وجول کهوته ههمووان، سواریک خوی به سهر گهردنی ئهسپهکهیدا دابوو وبه تاو دههات. بهدهم جولاندنی دهستییهوه هاواری دهکرد : - وادین، بهریوهن، وادین!

یاروی سهرپهرشتیار هاواریکرد : - لهجیی ... خو ...!

ئهفسهر وسهردهستهکان، به راکردن خویان گهیانده یهکهکانی خویان. کاتی فۆردهکه به قرخهقرخ له بهر دهراگی کلێساکه وهستا تیپی موزیک ئاوازی "ئوکرانیا نهمردوو" ی لیدا .

له دواى فهرماندەى لهشکرهوه، "ئهتامانی گهره خودی پتلیورا" به زهحمهت له ئوتومبيلهکه دابهزی. ئهتامانی گهره (فهرماندەى گشتی) پیاویکی دهستهبالا بوو، سهریکی سیگۆشه به سهر مله قهوییهکهیهوه، که له ملی گا دهچوو، قووت بوو بووهوه. پتلیورا، کراسیکی شینی فاسونی باشی له بهربوو، نیتاقیکی(کهمهربهند)زهردی له سهر بهستبوو، دهمانچهیهکی برونیکی بچووکى، له کیفیکی شاموادا، پيدا کردبوو. کلاویکی خاکی له سهر بوو که هیماى سهولهجانیکی سى چوکهی پیوه بوو.

هیچ شهقلیکی جهنگاوهری به سهر وسیمای "سیمون پتلیورا" وه نهبوو. به هیچ جوړی له کابرایهکی سوپایی نهدهچوو.

گوئی له وتاره کورتهکهی سهرپهرشتیار گرت، جوړه نارهباییهک به پوخساریهوه دیار بوو. ئهوسا بهرپرسی شار، دهستی به خویندنهوهی وتاری

خیرهاتنی ئەوکرد، پتلیورا، لە سەر سەری ئەووەو رووانیە ئەو لیوا ویهکانە ی که بەرێز وەستابوون. لە کاتیکا بە حەواسپەرتی گوێی لە وتارەکە ی ئەو دەگرت، بە سەرپەرشتیارەکە ی گوت: - با دەست بە تەفتیش بکەین.

پتلیورا، چوووە سەر سەکوێهەکی بچووکی بەردەم ئالاکە. گوتاریکی دە دەقیقەیی بۆ سەربازەکان دا. وتارەکە ی قەناعەتەبخش نەبوو، پتلیورا، وتارەکە ی بە بیتاقەتی دەدا. لەو دەچوو ماندووی رینگا بی، وتارەکە ی بە دەم هورای "بژی، با بژی!" ی سەربازەکانەو تەواوکرد. لە سەر سەکوێهەکە هاتە خوارەو، ئارەقەکە ی سەر هەنیە ی بە دەستەسەرەکە ی سەری وئەوجا لەگەڵ سەرپەرشتیارەکە و فەرماندە ی لەشکر دا کەوتە بە سەر کردنەو و پشکنینی یەکەکان. کاتی گەییە بەردەم ریزی تازە سەربازەکان، بە حەقارەتەو چاوەکانی تەنگ کردنەو بە توورەیی لێوی کرۆشت و دانی بە چیرەو بەرد.

لە کۆتایی نمایشەکە دا، تازە سەربازەکان، دەستە دەستە و بە ریزی ناریکوپیک هاتنەپای ئەو ئالایە ی که قەشە قاسیلی بە خۆی وئینجیلەکە یەو لە لایەو وەستابوو، لە پیشا ئینجیلەکە و پاشان سووچیکی ئالاکە یان ماچ دەکرد. لەم کاتە دا بویەریکی چاوەروان نەکراو پوویدا.

کەس نەیزانی شاندىک، چۆن خۆی بە مەیدانەکە دا کردو خۆی گەیانده لای پتلیورا. "بلمشتین" ی گەورە بازرگانی دارو تەختە وخواوەن کارخانە ی دارتاشی بە نان و نمەکەو خۆی گەیانده لای پتلیورا و فوکسی بازرگانی وردهواله و سێ گەورە بازرگانی دیکەش لە دوا یەو هاتن.

بلمشتین، نۆکەرانه لە بەردەمیا دانەوییهو سینییهکی پیشکەش بە پتلیورا کرد، ئەفسەریک که لای پتلیوراو وەستابوو سینییهکە ی لە دەست وەرگرت.

- خەلکی جوولەکە، ریز و حورمەت و سوپاسیان بۆئێو، سەرۆکی ولات هەیهو بەم بۆنە یەو پیرۆزباییتان لێدەکەن و ئەم پیرۆزبایی نامە یەیان ناردووە.

پتلیورا، بلەز چاویکی بە نامەکەدا خشاندا و لەبن لیوانەوێ گوتی: - باشە .

دوای ئەو فوکس هاتە پیشەوێگوتی :

- جا ئێمە ملکەچانە تکاتان لێدەکەین کە رینگەمان بەدەن پرۆژەکانمان بکەینەوێ ولە "پوگروم" (تالان وچەپاو) بمان پارێزن .

فوکس، زۆر بەزەحمەت وشەیی "پوگرومی" دەربری.

پتلیورا، بە توورەیی برۆکانی ویکهینایەوێ گوتی :

- لەشکر وسوپای من تالان و برۆ "پوگروم" ناکەن، ئێوێ دەبی ئەمە چاک بزانی.

فوکس، بێدەسەلاتانە، هەردوو دەستی بلاوکردنەوێ. پتلیورا، بە توورەیی شانەکانی هەلتەکاندا ، لە هاتنی ئەم شاندا زۆر پەست بوو. ئاوری دایەوێ ، گولوب لە دوایەوێ وەستابوو وسمیلە رەشەکەیی دەرکۆشت.

- پان سەرھەنگ، ئەوانە سکالایان لە تالان و برۆی قوزاقەکاندا هەییە! لەم مەسەلەییە بکۆلەوێ وئيجرائاتی پێویست بکە.

پتلیورا، بە دەم ئەو قسانەوێ پووێکرده سەرپەرشتیارەکە وگوتی :

- با نمایش وریپێوانەکە دەست پێکات.

ئەم شاندا ناکامە بە هیچ جۆری پیشبینی ئەوێ نەدەکرد گولوب بدینی ، بۆیە خۆیان دزییەوێ.

هەموو تەمەشاقانان هۆش و بیریان لای دەستپێکی فەرمی رێپێوانەکە بوو ، دەنگی تیژ و بەرزی فرمانداران دەنگی دایەوێ .

گولوب، بەرەو لای بلومشتین چوو، روو وروخساری بە روالەت ئارام بوو، بە چپەوێ گوتی :

- کافرینە، خیرا لیرە برۆن ، دەنا گۆشتەکەتان دەکەم بە قاورمە.

به هرحال گروهی میوزیک فووی پیدا کرد، یه که کانی پیشه وه به مهیدانه که دا که وتنه ری، هر که دهگه یشتنه ئاستی ئه و شوینه ی پتلیورا لی و دستابوو، هه موو وه کو ئه وه ی قورمیش کرابن، به یه کدهنگ هورایان ده کیشا: "بابژی!" و له ریگا که لایان ددا و بوشه قامه لاوه کییه کان پیچیان ده کرده وه.

ئه فسه ره کان، به جلی خاکی تازه و پاک و خاوینه وه، له پیشی سریه کانه وه، به کاوه خو و ئازادانه، به دم بادانی دونه کیه کانی ده ستیانه وه، وه کو ئه وه ی له سهیرانگادا پیاسه بکن، به و ئاویه رییان ده کرد. دیارده ی ئه مه ی که له ریپیوان و نمایشی سوپاییدا ئه فسه ران دونه کیان به دهسته وه بی و سه ربازان زمه و په تی پاکر نه وه ی تفه نگیان به دهسته وه بی، مؤدیک بوو، بو یه که مجار له شکری تیره ندازی دای هینابوو.

تازه سه ربازه کان، له دوا ی دوا وه زور به بی سه روبه ری رییان ده کرد و به هه له هه نگیان دنا و به سه ر یه کا ده که وتن و لاقیان به ر لاقی یه کدی ده که وت. دهنگی خشه خشی پییه خاوسه کانیان به ئاسته م ده هاته گوئ. ئه فسه ره کان به هه موو توانای خو یانه وه هه ولیانده دا، ری کردنه که یان ری ک بخه ن، به لام ئه م کاره مه حال بوو. کاتی سریه ی دوو هم نزیک ده بوو وه، گه نجیک له دهستی راسته وه که کراسیکی که تانی له به ربوو، له سه رسامیا زاری به ش کرد بوو وه و ده یروانیه ئه تامانی گه وره (فه رمانده ی گشتی) و ئاگای له خو نه مابوو، له پر پیی که وته چالیکه وه و نووچی دا و یه ک ته خته له سه ر جاده که ته ختی زه وی بوو.

تفه نگیه که ی به ته ق وهور به سه ر ئه رزه که دا په ری. کوره ی تاین ویستی هه ستیته وه، به لام ئه وانیه ی له دوا یه وه بوون، دوو باره خسته یانه وه و به سه ریا ره تبوون.

قاقای پیکه نین له ناو ئاپورای ته ماشاقانه کانه وه، به رز بوو وه. نه زم و نیزیامی ریپیوانی سریه که شیوا. ئیدی به بی سه روبه ری به مهیدانه که دا تیده په رین. کوره ی

ناكام، به هه رحالێ بوو تفهنگه كهی هه لگرته وهو دهستی به غاردان كرد تا به جه ماعه ته كهیدا بگاته وه.

پتلیورا، كه ئەم دیمه نه دزیوهی بینی، به تورپهی پووی وه رگیڤا و بیئیه وهی چاوه پوانی كۆتایی نمایشه كه بكات به رهو ئوتومبیله كهی پۆیی . سه رپه رشتیاره كه دووی كهوت و به پارێزه وه پرسى :

- پان ئەته مان، بو نیوه پۆژه نامینیته وه؟

پتلیورا، به كورتی وه لامی دایه وه : " نه " .

سیریوژكا بروزژاك و قالیا و كلیمیکا، له ناو ئاپۆرای حه شامه ته كه وه له پشت محه جهره ی حه وشه ی كلێساكه وه ته مه شای نمایش و رپێوانه كه یان ده كرد.

سیرگی، به تووندى شیشی محه جهره كه ی گرتبوو، به نیگایه کی نه فرهت ئامیزه وه، زهق زهق ته مه شای ئەوانه ی ده كرد كه له خواره وه وه ستابوون . سیریوژكا، شیشه كانی به ردا، به دهنگی كهی به رزو به تۆنیکى بیباكانه ی ئەوتۆ كه هه مووان گویان لیبیت گوتی :

- قالیا، با برۆین ، دووكانه كه خه ریه كه داده خرئ .

هه موو ته مه شاقانه كان به سه رسامی ئاورپان لیدایه وه. سیریوژكا، بیئیه وه ی گوی به كهس بدات، له محه جهره كه دووركه وته وهو به رهو ده رگای باخه كه پۆیی. خوشكه كه ی و كلیمكاش دوا به دواى ئەو پۆیشتن

سه رهنگ چرنیاك ونه قیبه كه ی یاوه رى به چوارناله خویان گه یانده ئینزیباتخانه كه وه له ئەسپه كانیان دابه زین. ئەسپه كانیان به موراسیله كه سپارد و به هه شتاو خویان به ئینزیباتخانه كه دا كرد .

چرنیاك، به تووندى له موراسیله كه ی پرسى :

- سەرۆكى ئىنژىباتخانىگە لەكۆيىيە؟

موراسىلەگە، بەدەم مىنگەمىنگەوگوتى :

- نازانم، بۆ شوئىنىك چوو.

چىرنيك، چاوى بە ژوورى گاردەكاندا گىرا، ژوورىكى پىس وداپژاوى و داپژاوى بوو، پىخەفى قوزاقە خەفەرەكان كۆنەكرابوو، قوزاقەكان بى خەم وخەيال پالىان دابوو، بى ئەوئەرىز بۆ ئەفسەر وپلەداران دابنەن و لەبەريان هەستن. چىرنيك نەراندى : - ئەمە چ تەويلەيەكە؟

ئەوجا هيرشى كرده سەر ئەو قوزاقانەى پالىان دابوو، وگوتى :

- ئىوچىن، بۆچى وەكو بەرازى دابەستە پالتان داوئەتەو؟

يەككە لە قوزاقە پالکەوتوو، راس ت بوو، دانىشت وقرقىنەيەكى تىرى لىدا وبە زمانىكى زىر گوتى :

- ئەم زىقەزىقەت لەچىيە؟ خۆمان خەلكى زىقاوئەمان هەيە.

چىرنيك، راپەرى وبۆى چوو :

- ئەو چىتە؟ لەگەل كىدا قسان دەكەى، هەى خويىرى؟ من سەرھەنگ چىرنيك! گويىت لىيە سەگ دايك؟ خىرا هەستە سەر پىيان، دەنا ئەمردەكەم هەموويان لەژىر شەلاقدا بىچىرىن.

سەرھەنگ شىت ئاسا بە ناو ئىنژىباتخانىگەدا، دەھات و دەچوو. دەبى لە ماوئەى يەك دەقىقەدا هەموو ئەم پوخلەواتە خاوين بىرئەو، يەتاخەكان رىك بخى و كۆبىرئەو. دەست بە خۆتانا بىن تا لە بەشەر بچن! ئاخىر ئىو چۆن بەشەرئىك؟ ئىو قوزاق نىن، بەلكو چەتە وريگرن.

توورپهيه كهى له راده به دهر بوو، به نووکه پي ئه و سه تله ئاوانهى که له به رده ميا بوون ده لکه دا.

ياروى نه قيبيش، له و توورپه تر بوو، که و ته جنيو بارانيان، جنيوى پيس، جنيو به خوشک و دايکيان. قامچيه سى سووچه کهى باده دا و هه رده شهى ليده کردن، له ش به دوشاوانى، له ش دارزاوانى له سهر ته خته خه وه کان دهر دپه پاند و هاواريده کرد :

- ئه تامانى گوره (فرماندهى گشتى) يه که کان به سهر ده کاته وه و له وه يه بيت بو ئيره، دهى خيرا بجوولين ! په له بکه ن.

قوزاقه کان که هه ستيان کرد مه سه له که جدييه وه وه يه به راستى شه لاه بخون . چونکه هه موويان ناوى چرنياکيان بيستبو و ده يانناسى، به په له وه کو مارانگه سته که و تنه خو. مه سه له که بوو به جدى. نه قيبه که پيشنيازى کرد :

- ده بى زيندانى به کان بدنين. کى ده زانى کتيان لي ره زيندانى کردو وه ! ئه گهر ئه تامانى گوره سه ريدات، حه يامان ده چييت.

چرنياک، له موراسيله کهى پرسى :

- کليل به کتيه ؟ خيرا دهر گاي زيندانه که بکه نه وه .

عه ريفيک هات و بله ز قفله کهى کرده وه.

- سه روکى ئينزيبا تخانه له کوپيه ؟ تا کهى چاوه پروانى بکه م ؟ هه ره بيدوزه وه و يه کسه ر بو ئيره ي بنيره. گارده کان به رنه ناو حه وشه، با له وى ريز بين. خه به ردار بوه ستن ؟ بوچى قه مه تان له تفه نگه کان نه به ستو وه ؟

کابراى عه ريف که و ته پاکانه: - ئيمه له دوينيوه خه فاره تمان وه رگرتو وه.

کابراى عه ريف بله ز له دهرگا وه دهرکه وت، تا بروات له سه روک ئينزيبا تخانه که بگه رى.

نه قيبه كه، به له قه ده رگای عه ماره كه ی (زندان) كرده وه. چه ند كه سینك هه ستانه سه رپی وئه وانی دی راکشابوونو له جیی خو نه جوولان. چرنیاك عازی دا : - ئه و ده رگایه بكه نه وه، ژووره وه تاریكه .

چرنیاك، به وردی دیقه تی سه روسیمای گیراوه كانی دا. به تووندی له پیره میردیكی، كه له سه ر ته خته خه ویک دانیشتبوو، پرسى: - بۆچی گیراوی ؟

پیره میرد، ئاخیزیكى بۆ كرد. پانتۆله كه ی هه لكشا، كه له هاواره توونده كه ی چرنیاك په شوكا بوو، به ده مه لالکینوه گوتی: - من خویشم نازانم. ئه وهنده ده زانم گرتیانم وئه وه تا لیڤه زیندانیم. ئه سپیک له حه وشه كه ی منا دیار نه ماوه، به لام من هیچ خه تايه كم له م كاره دا نییه.

نه قيبه كه قسه كه ی پیڤری : - ئه سپه كه هی كئییه ؟

- ئه سپی حكومه ته، ئه و سه ربازانه ی كه له ماله كه ی مندا لایان دابوو، فرۆشتیان وبه پاره كه ی مه یان خوارده وه و، تاوانه كه یان به ملی مندا دا .

چرنیاك، سه راپای به نیگایه كی له زگین دابیژت وبه بیثاقه تی شانەكانی هه لته كاند و هاواریکرد : - جل وپه لاسه كه ت كوڤكه وه و برۆ لیڤه گوم به!

چرنیاك، ئه وسا روویكرده پیره ژنه عه ره قفرۆشه كه .

كابرای پیره میرد له هه وه له وه باوه ری نه ده كرد كه به ری ده دن. روویكرده نه قيبه كه و به ده م ترووكاندنی چاوه پرووشه كانییه وه پرسى :

- یانی، بۆم هه یه برۆم؟

نه قيبه كه، سه ریكى له قاند وبه ئاماژه تی گه یاند كه :

- ده ی خیراكه و گۆرت لیڤه گوم بكه .

يارۆى پيره ميڤرد، بلهز بوخچه كهى له تهخته خه وه كه كرده وه، له سه رلا وبه هه شتاو له ده رگا كه وه ده ركه وت. له م كاته دا چرنياك، پيره ژنه عه ره قفر وشه كهى له پرسيارگرت : - ئه دى تو بوچى گيراوى؟

پيره ژن، به دهم جووينى پارچه سه پكيكه وه، وه كو ئه وهى به روو له دهميا بته قينته وه، خيراگوتى :

- قوربان، جه نابى ره ئيس، منيان به نه هه ق زيندانى كرده وه . من بيوه ژنم ، عه ره قه خو مالى وده ستر كرده كه ميان خوارده وه و پاشان، له زيندانان په ستام .

چرنياك پرسى :

- باشه تو چكاره ي كرپن و فروشتن به عه ره قى خو مالىيه وه ده كهى؟

پيره ژن به خه مينى به رسقى دايه وه :

- به مەش دەلێن مامەلەو فروتن؟ سه روكى ئينزيا تخانه كه چوارقاپى ليه سەندم و تاقه پوليكى نه دامى ، هه موويان عاره قه خو مالىيه كه م ده خونه وه و پاره كه يم ناده نى، ئه مەش بوو به كاسبى!

- به سه، خيرا مى خو ت بشكىنه وليره برو.

پيره ژن چاوه پروانى نه كرد، تا ئه مره كهى دووباره بكاته وه. زه ميله كهى هه لگرت و ئيكلامى كرد و پاشه و پاش رووى و له ده رگا كه وه ده ركه وت.

- جه نابى سه روک، خوا راوه ستاو و سه لامه تت بکات.

دولينيك، به چاوانى ئه بله قه وه ده پروانىه ئه م كوميدىايه. هيج يه كيك له زيندانىه كان، نه يانده زانى مه سه له چييه. ته نيا ئه وه پروون و خويا بوو : ئه وانى كه هاتبوون ، له و گه وه به رپرسانه بوون ، كه ده سه لاتى ئه وه يان هه بوو، برپار له چاره نووسى زيندانىه كان بدن. چرنياك، له دولينيكى پرسى : - ئه دى تو بوچى لي ره يت؟

نه قيبه كه، هاواريكرد : - له بهر جه نابی پان سهره ننگ، ههسته سهرپن.

دولینیک، به کاوه خو و كه ميک به قورسی له سهر ئه رزه كه ههستایه سهر پیتان.
چرنياک پرسياره كه ی دووباره کرده وه :

- گوتم له بهرچی زیندانی کراویت؟

دولینیک، بو چه ند چرکه یه ک روانیه سمیله قیت وبادراوه کانی سهره ننگ ، روانیه
وخساری كه ساف ولوس تاشی بووی، پاشان روانیه قهراخی کاسکیته تازه كه ی
كه نيشانه یه كي سی چكوله ی پیوه بوو. له ناکاوا بیروكه یه كي مهستانه ی به ميشکا
تیه پی: "به لکو گرتی!" یه كه م بیروكه ی كه به سهریا هات، گوت :

- بویه گیراوم، چونكه له دواى سه عات هه شته وه، به شارا سوورپاومه ته وه

به دهم دوو دلبيه كي پر سوپوه، كه وته چاوه روانی.

- باشه بو به و نیوه شه وه ده سوپیتته وه.

- نیوه شه و نه بوو، ده و روبه ری سه عات یازده بوو.

ئه و قسه یه ی کردو به لام له وه ئه رخایه ن نه بوو، كه ئه و درویه ی سهر بگریت. کاتی
گوئی له کورته فرمانی: "ههسته، برۆ" بوو ، ئه ژنوکانی كه وتنه له رزین. دولینیک
به ره و ده رگا كه رۆیی، له نه باوه ری خویدا چا كه ته كه ی له بیرچوو. له م کاته دا
نه قيبه كه خهريك بوو پرس و جو ی له گه ل زیندانییه كه ی دواتردا ده کرد.

کورچاگین، دواكه سیان بوو . له سهر ئه رزه كه دانیشتبوو، به ته واوه تی
حه په سابوو، باوه ری به و دیمه نانه نه ده کرد، كه به بهر چاوییه وه رپویان دها .
باوه ری نه ده کرد ، كه دولینیک به راستی ئازاد کرابی .

هه مووان ئازاد ده کده ن، به لام "دولینیک" ... "دولینیک" ... گوتی له سهر ئه وه
گیراوه و له زیندان په ستراره، چونكه به شه و سوورپاوه ته وه ... ئه نجام تیگه یی.

سەرھەنگ، بە ھەمان پرسیارە پۆتینییەکەى خۆى لە گەل "زلتسرى باریک
وبنیسدا کەوتە پرس وجۆ : - بۆچى گىراوى؟

يارۆى بەربەرى رەنگزەردى پەشۆکاو، بە پچرپچرى بەرسقى دایەوہ :

- دەلین من بانگەشە دەکەم، بەلام من نازانم چ بانگەشەىەکم کردوہ؟

چرنياک، گوئی قوتکردهوہ :

- چى، بانگەشە؟ دەربارەى چى بانگەشە دەکەى؟

زلتسر، حایر و حەپەساو دەستەکانى بلاوکردنەوہ :

- نازانم بەلام تەنیا ئەوہم گوتوہ، سکالایەک، عەرزوحالیک بە ئیمزای
جوولەکەکان، بۆ "ئەتامانى گەرە" بەرز دەکریتەوہ.

يارۆى نەقیب وچرنياک لە زلتسر نزیکتر بوونەوہ :

- عەرز و حالى چى؟

- عەرزوحالیک بۆ حەرامکردن ونەهیشتنى پوگروم. خۆتان دەزانن چ پوگرومىکى
ترسناک لیرە روویدا. خەلکى دەترسن.

چرنياک قسەکەى پىبىرى :

- تیگەیشتم، من عەرزوحالت بۆ دەنوسم جوولەکەى چرووک.

ئەوسا روویکرده نەقیبەکە وگوتى :

- پىویستە ئەم گووراوہ لە شوینىکى دوورتر حەپس بکرى. بینیرن بۆ بارەگای
فەرماندەىى. بە خۆم لەوئ قسەى لەگەلدا دەکەم. تابزانين کى دەیهوئ عەرزوحال
پیشکەش بکات.

زلتسر، دهیویست ئیعترازبگری، لی نه قبییه که دونکیه که ی بهرزکرده وه وکیشای به پشتیا : - بیدهنگ به، خویری سهگباب!

زلتسر، له ئازارا کوور بووه وه، خوئی خزنده گوشه یه کی عه ماره که وه . لیوه کانی که وتنه ته ته له، گریان له نه وکیا گیرا.

له دوا دیمه نا، کورچاگین هه ستایه سه ریپیان. ته نیا نه و زلتسر له عه ماره که دا مابوونه وه. چرنیاک، له بهردهم کورپیژگه که دا وهستا، به چاوه ره شه کانی سه راپای کوره که ی دابیژت : - ئی، نه دی تو بو لی ره یه ت؟

پاقل، به هه شتاو به رسقی سه رههنگی دایه وه :

- چونکه پارچه چه رمیکم له زینیک بریوه تا بنی نه علی لی دروست بکه م .

سه رههنگ تینه گه یی، دووباره پرسى : - له چ زینیک؟

- دوو قوزاق، هاتبوونه مالی مه، لایه کم له کونه زینیک بری تا بنی نه علی لی دروست بکه م . قوزاقه کانیش له سه ره نه وه ره وانیه ئیره یان کردم ..

به ئومید وتامه زرۆیی ئازادییه وه له سه ره ی رۆیی :- من چوزانم، نه گهر ده مزانی شتی وا قه ده غه یه ...

سه رههنگ، به قیز و بیزه وه روانیه کورچاگین :

- نه م سه ره وکی ئینزییاتخانه یه لی ره چیکر دووه؟ مه گهر هه ره شه یان سه ره له کاره کانی ده ربکات، بروانه چ زیندانیا نیکی لی ره کو کردووه ته وه!

نه وسا روویکرده ده رگا که وهاواری کرد :

- ده توانی بو مال برۆیته وه، به بابیشته بلی باش ته مبیته بکات، ده برۆ گوم به لی ره.

کورچاگین، باوه ری به گوئی خوئی نه ده کرد. خه ریک بوو دلی له قه فه زه ی سینگییه وه ده رده په ری، چاکه ته که ی دولینیکی که له نه رزه که هه لگرتبوو هه لگرت

وبه ههشتاو به رهو دەرگا پۆی. به غار له ئینزیباتخانه که وه دەرکهوت. له دواى چرنیاکه وه، که خهریک بوو له دەرگا که وه وه دەرده کهوت، هاته نیو ههوشه که و له وپوه به ههشتاو به رهو شه قامه که پۆی.

"زلتسر" ی کلۆل به تهنی له عه ماره که دا مایه وه. به هه سره تیکی پر سوپوه پروانییه ده ورو به ری خوی، خو به خو چند ههنگاو یکی به رهو دەرگای دهره وه نا، به لام له و کاته دا پاسه وانه که هاته ناو ئینزیباتخانه که، دەرگای عه ماره که ی قفل داو، له سه ر ته پله کیکی به ر دەرگا که دانیشته.

چرنیاک، له به ر دەرگای ئینزیباتخانه که، به که ش و فشه وه به نه قیبه که ی گوت :

- چند ریکه و تیکی باش بوو که سه ری ئیره مان دا ، تو ته مه شا چ لات وله ویرانیک لیره کوکرا بوونه وه. له سه ر ئه مه یه ک دوو ههفته سه روکی ئینزیباتخانه که هه پس ده که یه ن. برۆین ها؟

سه ردهسته ی پاسه وانه کان، دهسته که ی خوی له ههوشه دا ریزکرد. هه رکه سه رهنگی بیی، به په له چوو بو لای و ئاگاداری کرده وه :

- جه نابی سه رهنگ، هه موو شتیک ئاماده یه.

چرنیاک، پی خسته سه ر ئاوزهنگیه که وه سووکی خوی هه لدا یه سه ر زینه که. نه قیبه که هیشته خهریکی ئه سپه چه مووشه که ی خوی بوو .

چرنیاک، هه وساری ئه سپه که ی راکیشا وه به عه ریفه که ی گوت :

- به سه روکی ئینزیباتخانه که ت بلێ، من هه موو ئه م لات وله ویرانه م، که ئه و لیره ی په ستابوون، ئازا کرد، پیشی بلێ له سه ر ئه و هه موو پوخله واته ی کردوو یه تی، دوو دانه ههفته چه پسی ده که م. به لام ئه و یه که ش، ئه وه ی که ئیستا لیره چه پسه، هه ر ئیستا بو باره گای فه رمانده یی بنیرن. با پاسه وانه کان ئاگادار بن.

عه ریفه که، ئیکلامیکی بو کرد وگوتی :

- به سهرسهر و به سهر چاو پان سهرهنگ.

سهرهنگ، مامزیکي له ئهسپهکهی دا و له گهل نه قیبه که دا، به چوار ناله به ره و
ئو مهیدانه رۆیی، که نمایشه که خه ریک بوو ته و او ده بوو.

کورچاگین، دواي ئه وهی له په رژینی هه وته م تیپه ری، پرزه ی لیپراو له راکردن
که وت.

رۆژانی برسیه تی ناو عه ماره خه فه وته نگه که، پرزه ی لیپری بوو. نه ده کرا بو مالی
خویان برواته وه. ئه گه ر بو مالی پروژاک بروات ویه کیکی پی بزانی، هه موو
خانه واده که تووش ده بی و ده ر به ده ر و سه رگه رادن ده بن ، ئه دی ر ووبکاته کوئی؟

نه یه زانی چ بکات، رایده کرد، بیستان وزه راعاتی له دووی خو به جیده هیشت، له
باخی مالان تیده په ری. کاتی وه خو هاته وه که سینگ و به رۆکی به ر په رژینی باخیک
که وت. حایرو هه په ساو، ویل و سه رگه ردان ر وانییه ده ور و به ر، ئو به ره وه
په رژینه دارین و به رزه که ی باخه که ی مالی جه نگه لوانه که بوو. ته مه شا، لاقه شه که ت
ومان دووه کانی گه یاند بوویانه کوئی؟ یانی به نیاز بوو بوو بو ئیره بی؟ نه خیر ...

ئه دی بوچی، به تایبه تی لیره، له به رمالی کابرای جه نگه لواندا سه ری ده ره یئاوه؟
هه رچی ده کردو ده کوشا وه لامي ئو پرسیاره ی پی نه ده درایه وه.

ده بی له شوینی کدا پشوویه ک بدات وپاشان بیر له شوین و ماوایه ک بکاته وه.
ده یزانی له باخه که دا که پرو کابینه یه کی دارین هه بوو، ئه گه ر له وینده ر خوی
بشاریته وه هیه ک سه یک نایبینی.

کورچاگین، خوی هه لدا، دهستی گه یانده سه ره وه ی ته خته داره که، چوه سه ر
په رژینه که و له ویوه خوی هه لدا یه ناو باخه که وه، ته مه شای خانووه که ی کرد که
ئاسته م له نیو چره دارستانه که وه ده بینرا، ئه وسا چوو بۆلای که پرو کابینه که.

که پره که ته قریبه ن له هه موو لایه که وه کراوه بوو. هاوینان ته رزی میوی کیوی
خوی پیوه هه لده واسی. به لام هه نوو که هه موو شتییک رووت وقووت بوو.

ویستی به رهو په رژینه که بگه پیتته وه، به لام تازه دیر بوو، له دواوه گویی له
حه په یه کی تووند بوو. سه گیکی زه لام، لهو راره وه وه که یه کپارچه گه لای زه رد
دایپوشیبوو، بوی هات. دهنکه ترسناکه که ی له سه رانسهری باخه که دا دهنگی دایه وه.

پاقل، خوی ئاماده کرد که به رگری له خوی بکات. به له قه یه ک هی رشی یه که می
سه گه که ی دایه دواوه. لی سه گه که خوی بو په لاماری دووهم ئاماده ده کرد. که س
نه یه دهنانی ئه نجامی ئه م شه ره چون ده که ویتته وه. ئه گه ر ئه و دهنکه زولاله ی که به
گویی پاقل ئاشنا بوو، به رز نه بوایه ته وه و هاواری نه کردبا : - تریزور، وه ره
دواوه!

تونیا، به غار به راره وه که دا هات، رسته که ی ملی سه گه که ی راکیشا. روویکرده
پاقل که له بهر په رژینه که دا وه ستابوو، گوتی :

- چونه گه بیویته ئیره؟ خو له وه بوو سه گه که هه لتبدری ... هه رباش بوو من...

تونیا، زمانی به ستر، چاوانی ئه بله ق بوون. ئه م کوره که که س نه یه دهنانی چون
گه بیوته ئیره، چهند له کورچاگین ده چی! ئه و تارماییه ی که له بهر په رژینه که
وه ستابوو. جولا وبه ئه سپایی گوتی : تو .. تو من ناناسیته وه؟

تونیا هاواریکی کرد وبه هه لچوونه وه به ره ولای کورچاگین چوو .

- پاقلوشا، ئه مه توی؟

تریزور، هاواره که ی تونیای به هیما وعازی هی رشی زانی و، ته کانیککی تووندی
به رهو پیش دا.

- هه رو، لاکه وه! ...

تونیا، چەند نووکە شەقیکی لە تریزور دا و تریزور بە تەریقی کلکی لە گەلۆزی ناو دەست لە گونان شوپتر بو مال زقپییەو.

تونیا، دەستی کورچاگینی گۆشی وگۆتی : - ئازادیان کردیت؟

- تۆ بە مەسەلە کەت دەزانی؟

تونیا، کە هەناسە برکیی پیکەوتبوو، هیشتا توانای خو هیورکردنەو هی نەبوو، بە پچرپچری بەرسفی دایەو :
- هەموو شتیک دەزانم . لیزا بۆی گیرامەو. بەلام پیم بلی چون گەیشتیە ئیرە؟

ئازادیان کردوویت؟

کورچاگین، کە ماندوویەتی پیو دیاربوو، بەرسفی دایەو :

- بە هەلە ئازادیان کردووم. هەلاتووم. بیگومان ئیستا تاقیم دەکن. بە ریکەوت خۆم لیرەدا بینییەو. دەمویست لە ژیر کە پرە کەدا پشوویە ک بەدم .

بە تونیکێ تەوازی ئامیز لە سەری پۆیی :- زۆر ماندووم .

تونیا، بو چەند ساتیک لئی راما، هەستی بەزەیی و سۆزوگوداز و نیگەرانی و شادی سەرپای داگرت، بە تووندی دەستی پاقلی گۆشی.

- پاقلوشا، پاقل، پاقلای ئازیزی دلە کەم! گیانە کەم، رۆحی شیرینم، من تۆم خۆش دەوئ ... گویت لینیە؟ ... هەی سەرکیش بوچی ئەو رۆژە رۆیشتی؟ ئیستا ئیدی تۆ دەبی لیرە، لە لای ئیمە، لە لای من بمینی، بە هیچ جووری نایەلم برۆیت . مالی ئیمە ئەمینه. چەند دەمینیتەو، بمینەو.

کورچاگین، سەری نارهزایی بادا.

- ئەگەر من، لە مالی ئیویدا بدۆزنەو، هەنگی چ دەقەومی؟ نا نامەوئ لە مالی ئیویدا بمینمەو.

تونیا، به تووندی دەست وپه‌نجه‌کانی پاڤلی گوشی، به‌دهم فرینی برژانگه‌کانییه‌وه،
چاوه‌کانی دره‌وشانه‌وه .

- ئەگەر نه‌مینیته‌وه، ئیدی جاریکی دی من نابینیته‌وه. ئاخر ئارتیم له ماله‌وه نییه،
به تۆبزی وده‌ستبه‌سه‌ری بۆ ویستگه‌که‌یان برد تا قیتاریان بۆ باوژوئی، هه‌موو
کرێکارانی سکه‌ی قیتار ده‌بن، ئیدی تۆ بۆ کوئی ده‌چیت؟

کورچاگین له خه‌م وپه‌ژاره‌ی ئەو حاڵی ده‌بوو، ده‌یزانی نیگه‌رانی چیه‌، به‌لام له
ترسی ئەوه‌ی ئەم کیژه‌ ئازیزه‌ له سۆنگه‌ی ئەمه‌وه‌ تووشی کیشه‌ و مه‌ترسی بیته‌،
حه‌زی نه‌ده‌کرد به‌ گوئی بکات وله‌ لای ئەو بمینیته‌وه. به‌لام چونکه‌ زۆر شه‌که‌ت
وماندوو بوو وحه‌زی ده‌کرد پشوویه‌ک بدات وپاروووه‌ نانیک بخوات، به‌ ناچاری
ملی دایه‌ خه‌ت.

له‌و کاته‌دا که‌ پاڤل، له‌ ژووره‌که‌ی تونیا‌دا له‌ سه‌ر قه‌نه‌فه‌یه‌ک پۆنیشتبوو ، ئەم
گفتوگۆیه‌، له‌ مووبه‌قه‌که‌دا، له‌ نیوان داک وکیژدا پووی دا :

- دایکه‌ گوئی بگره‌، ئیستا کورچاگین له‌ ژووره‌که‌ی مندا پۆنیشتوووه‌، پاڤل
کورچاگین، قوتابییه‌که‌ی من، بیرت دیته‌وه؟ من نامه‌وی هیچ شتیک له‌ تۆ
بشارمه‌وه. ئەم کورپه‌ له‌ سه‌ر ئەوه‌ی ده‌ریاوانیکی بۆلشه‌فیکی پزگار کردبوو،
ده‌ستگیرکرا بوو وله‌ سووچی زیندان تووند کرابوو. جا ئیستا هه‌لاتوووه‌و هیچ
په‌نایه‌کی نییه‌ . - ده‌نگی تونیا له‌رزى - دایکه‌ من تکات لیده‌که‌م، قاییل به‌ با جارى
له‌لای ئیمه‌ بمینیته‌وه.

کیژئ، به‌ دووچاوی پر پارانه‌وه‌وه‌ روانییه‌ دایکی.

دایکه‌که‌، به‌ ترس وکونجکاوییه‌وه‌ ده‌پروانییه‌ چاوانی تونیا.

- ده‌ی باشه‌، من پازیم، به‌لام له‌ کوئی داده‌نه‌ی.

تونیا سوور بووه‌وه‌ و به‌ شه‌رم وشورپه‌ییه‌وه‌ به‌رسقی دایه‌وه‌ :

- له ژوورهكهی خوما، با له سهر قهنهفهكهی ژوورهكهی من بخهویت، دهتوانین جاری ئهوشته له بام وهشیرین وپی نهلین.

داكهكه، زهق زهق روانیه تونیا.

- یانی تو، بو ئهمه دهگریای وفرمیست دهرشت؟

- بهلی.

- هیشتا زور منداله.

تونیا، به توورپهی ئاسینی بلوزهكهی خوی راکیشا.

- بهلی، بهلام ئهگهر ههلههاتبا وهكو خهلكی گهوره گوللهبارانیان دهکرد.

یکترینا میخائیلوفنا، له لایهكهوه مانهوهی کورچاگینی له مالی خویانا بهلاوه گران بوو وله لایهکی دیکهوه خهمی گرتنهكهی پاڤلی بوو، ههروهها لهمهیلی بی چند وچوونی تونیا بهلای کورهدا ولهوهی که به هیچ جوری کورپی نهدهناسی نارپهحت ونیگهراڤ بوو.

بهلام تونیا، خیرا، وهكو کابانیکي به سهلیقه كهوته مشوور خواردن .

- بهلام دایکه، ئهوپیویستی به همامه، من ئیستا تهگیری ئهمه دهکهم، وهكو ئاتهشکاریکی راستهقینه پیسه، ماوهیهکی زوره خوی نهشوردوو.

تونیا، كهوته خو، هات، چوو، همامی گهرم کرد. تهشتی دانا، بی هیچ پوونکردنهوهیهک دهستی پاڤلی گرت وبو همامهكهی برد.

- دهبی چ جلیکت لهبهره ههمووی دابکهنیت. ئهوه جلن لهویدا، ئهوانه لهبهربکه، جلهکانی خوت دهبی بشوردین . ئهم جلانه له بهربکه - تونیا، ئاماژهی بو کورسییهک کرد که کراسیکی دهریاوانی شینی یهخه سپی خهت خهت وپانتولیکي دهلنگ پانی له سهر دانرابوو-

پاڦل، حایر وسەرگەردان دەپروانییە دەور و بەری خۆی. تونیا بزەییەکی کرد :

- ئەمە جلکی بالماسکەى منە . لە ئاھەنگین خۆگۆرکێیاندا لە بەری دەکەم . بە بەری تۆدەکات. دەى برۆ خۆت بشۆ، من دەپۆم تا تۆ خۆت دەشۆى و لێدەبیتەو، منیش خواردنت بۆ ئامادە دەکەم.

تونیا، دەرگاگەى بە تووندی پێوەدا، ئیدی پاڦل چارى نەما، جلەکانی داکنەند وخۆى بە نیو تەشتەکەدا کرد.

دواى یەك سەعات، داک وکیز وکورچاگین، بە سى قۆلى لە موبەقەکەدا نانیا دەخوارد. پاڦلى ژەمبەردە بێتەوہى بە خۆ بزانی قاپى سینیەمى تەواوکرد. لە سەرەتاوہ شەرمى لە یكاترینامیخائیلوفنا دەکرد، بەلام وەختی رەفتاری دۆستانەى ئەوى بینى، بەرە بەرە شەرمى شکا وپرووی کرایەوہ.

دواى نانخواردن لە ژوورەکەى تونیا کۆبوونەوہ. یكاترینا داواى لە پاڦل کرد کە باسى سەربھورد وکول وکۆفانەکانى خۆى بکات.

یکاترینا میخائیلوفنا پرسى: - باشە بە تەمای لەمە بە دواوہ چى بکەیت؟

پاڦل، دەبیرەوہ چوو :- دەمەوى ئارتیم بدینم و پاشان لێرە برۆم.

- بۆ کوئ؟

- بە نیازم بۆ ئۆمان یان کییف برۆم. جارى خۆیشم بە تەواوى نازانم، بەلام بیگومان دەبى لێرە برۆم.س

پاڦل، باوہرى نەدەکرد، ھەموو شتەکان بەم خیراییە بگۆرین. ئەم بەیانییە لە زیندانا بوو، مەرگی بە چاوى خۆى دەبینى، کەچى ئیستا لە تەنیشت تونیاوہ دانیشتوہ، جلەکانى پاک وخاویتن ولەوہش گرنگتر ئازادە.

ئیدی هەندیجار ژیان بەو جوړه دەگۆرپیت. هەندیجار تاریکی تاریکه، هەندی جاری دی هەتاو بە رووتا پێدەکەن. ئەگەر ترسی ئەوهی نەبووایه دووباره دەستگیر بکریتهوه، هەنووکە بە گەنجیکی شادو کامهران دەژمێردرا.

بەلام ئیستا، که لەم ماله گهوره وئارامه‌دا بوو، ترسی ئەوهی هەبوو دووباره دەستگیر بکریتهوه. دەبوایه بۆ هەرشوینیک برۆشتبایه، لی لیره نەما باوه.

بەلام پیاو هەرچی دەکا دلی نایهت ئەم ماله بەجیبیلی، شهیتان بەنه‌عه‌ت بی! خویندنه‌وهی چیرۆک و سه‌برده‌ی "گاریبالدی" چەند خۆشبوو! پاقل بەغیلی بە گاریبالدی دەبرد، خۆزیای پێدەخواست! ژانی گاریبالدی زۆر سه‌خت و دژوار بوو، له هه‌موو جیگایه‌ک راوه‌دوو دهنرا، دهر به دهر وئاواره له هه‌یج شوینی نهده‌حه‌وايه‌وه. بەلام پاقل، ته‌نیا هه‌وت رۆژی له ته‌نگانه وکول وکوڤانی دژواردا به‌سه‌ر بردبوو، ئەو هه‌وت رۆژه‌ی به سالیک لیرویی بوو. پێدەچوو بۆ ئەوه دروست نەبووی که ببی به قاره‌مانی راسته‌قینه. تونیا به سه‌ریا دانه‌وییه‌وه و پرسى: - بېر له چى ده‌که‌يته‌وه.

چاوه شینه‌کانی تونیا، له ده‌ریایه‌کی بی بن ده‌چوون.

- تونیا ده‌ته‌وی باسی "خریستینکا" بۆکه‌م؟

تونیا به تاسه‌وه گوتی: - باسی بکه.

- ... ئەو رۆیشتنه‌ی رۆیی، ئیدی نه‌هاته‌وه.

پاقل، زۆر به زه‌حمه‌ت دوا وشه‌کانی له زار ده‌ره‌ات.

ته‌نیا ده‌نگی یه‌کنه‌واى چرکه‌چرکی سه‌عاته‌که له ژووره‌که‌وه ده‌هات. تونیا سه‌ری له به‌رخۆ نابوو، به خورتی گریانى خۆی ده‌خواردوه‌وه و به تووندى لیوی ده‌کرۆشت.

پاقل، ته‌مه‌شایه‌کی کرد ولیپراوانه گوتی: - من ده‌بی ئەمرو لیره برۆم.

- نا، نا، ئەمپۆ بۆ ھېچ كۆي ناپۆيت.

قامكە ناسك وگەرمەكانى بە ئەسپايى خستە قژە بژەكەي پاقل وبە ميهرەبانى
كەوتە نەوازشكردنى ...

- تونيا، دەبى يارمەتيم بەدى. دەبى برۆيت بۆ دەبۆي قيتاران و ھەوالىكى ئارتيم
بۆبىنى و كاغەزىكم ھەيە بۆم بگەيەنيتە سىرگى : من دەمانچەيەكم لە ھىلانەي قەلە
رەشەكەدا شاردوووتەو. من خۆم ناتوانم برۆم بۆ ئەويندەر، پىويستە سريوژكا
بچى و دەرى بىنى. تۆ دەتوانى ئەم كارە بكەي وبچى بە سريوژكا بلىي؟
تونيا، ھەستا .

- من ھەر ئىستا دەرۆم بۆلاي ليزا سوخاركو و، لەگەل ئەودا دەچين بۆ دەبۆي
قيتاران. تۆ كاغەزەكە بنووسە، من بۆ سريوژكاي دەبەم . مالىان لە كوئيە؟ ئەگەر
ويستى تۆ بدىنى، شوينەكەتى پى بلىم؟

پاقل، كەمىك لە فكران پاچوو وبەرسقى داىەوہ :

- پىي بلى با شەوى دەمانچەكە بىنى بۆ باخچەكەي مالى ئىوہ.

تونيا، درەنگانىكى شەو بۆ مال گەرايەوہ. پاقل لە غورابى خەودا بوو، لە تەماسى
دەستى تونيا بىدار بووہوہ. بە دلخوشىيەوہ پىدەكەنى.

- ئىستا ئارتيم دىت. تازە بە قيتار ھاتبووہوہ، بە زەمانەتى بابى ليزا يەك سەعات
مۆلەتى دەدەنى. قيتارەكە لە دەبۆكەدا وەستابوو، نەمتوانى پىي بلىم تۆ لىرەي.
گوتم، پەيامىكى زۆر گرینگم بۆي ھەيە. ئەوہتا خۆي ھات .

تونيا، بە ھەشتاو بەرەو دەرگاگە رۆيى. ئارتيم، باوہرى بە چاوانى خۆي نەدەكرد.
بە ھەپەساوى لە ئاستانەي دەرگاگەدا وەستا. تونيا دەرگاگەي لە دواي ئەوہوہ
داخست، تا بابى كە تووشى تيفو بوو بوو و لەنووسىنگەكەي خۆيدا، لە جىدا

که وتبوو، گوئی له دهنگی وان نه بیټ . کاتی ئارتیم باوهشی به پاڅلدا کرد، هه موو
ئیسکه کانی ته قین.

- براهه م، پاڅل!

بریاردره، پاڅل سبهینی سه فهره بکات. ئارتیم لئیرا به قیتاره که ی پروژاک که بو
کازاتین دهرویی، رهوانی بکات. ئارتیم، که پیاویکی به باشارو وره بهرز بوو، له
دووری براهه ی به تایبه تی که هیچ سوراغیکی نه ده زانی، ته واو که سیره بوو بوو.
بویه ئیستا له راده به دهر شاد و خوشحال بوو.

- که واته، سه عات پینجی به یانی له بهشی عه ماره کان ئاماده ده بیټ، له وی ئیزینگ
وداری سووتاندن بارده که ن. توش خوت به بهینی چرپی و داره کانداه که ی. چه زم
ده کرد قسه ت له گه ل بکه م، به لام دره نگه، ده بی بگه ریمه وه. سبهینی به ریت ده که م.
به ته مان فه وجی ریگی ئاسنمان بو بکه نه وه. ئیدی وه کو سه رده می ئه لمانه کان،
دایمه پاسه وانمان به دیاره وه یه، بو هه رکوی دهروین، پاسه وانمان به گه ل ده خه ن.

ئارتیم، خواحافیزی له براهه ی کرد ورویی.

شه و زوو هات، میعادی هاتنی سیترگی هات، ده بوا بیته لای په رژینی باخه که.
کورچاگین به دهم چاوه پروانییه وه به ناو ژووره تاریکه که دا ده هات و ده چوو. تونیا
ودایکی لای تومانوف بوون.

پاڅل، سیترگی له تاریکییه که دا بینی وجووته هاوری به گهرمی ته و قه یان کرد،
قالیاش له گه ل سیترگیدا هاتبوو. به ئه سپایی قسانیان ده کرد.

- ده مانچه که م نه هیئا. ماله که تان پره له چه کدارانی پتلیورایی. گالیسکه کانیان له بهر
مالی ئیوه دا راگرتوووه و ناگریان کردوو ته وه و مه حال بوو بتوانم به داره که دا
هه لزنیم . ئیدی خومان و شانسمان.

سریوژا، به و جوړه پاكانه ی بوخوی کرد. پاقل، هیوری کردهوه :

- دهی قهیدی ناکات! له گینه خیری پیوه بی. نه گهر له ریگا بم پشکنن ملم هه لده که نن . به لام تو دوايي بیهه.

قالیا لئی نزیك بووه وه : - تو که ی دهر پوییت؟

- سبه ی به یانی زوو، قالیا.

- باسی نه وه مان بو بکه چون رزگار بوویت؟

پاقل، به چپه وبه په له پهل باسی کول و کو فانانی خوی بو کردن و به گرمی دوعاخوزیان لیکدی کرد، سریوژکا نیگه ران وخه مین بوو، قالیا گوتی : - سه فهر به خیر پاقل گیان! له بیرمان مه که.

رویشتن ویه کسه ر له تاریکی شه وه که دا مه حوو بوونه وه.

بیدهنگی بالی به سهر ماله که دا کیشاوه. ته نیا میلی سه عات که بی وچان ده سوورپیته وه. که سیان بیر له نوستن ناکه نه وه. ته نیا شش سه عاتیکی دیکه یه وده بی لیکدی جوودا بینه وه وله گینه هه رگیز جاریکی دی یه کتر نه بیننه وه. باشه ده کری له م ماوه که مه دا، نه وه هزاران هه زار بیر وخه یال و نه ندیشه و قسانه ی له دهر وونی هه ریه کیکیاندا ده په نگایه وه، بیته گیرانه وه ؟

گه نجیه تی، گه نجاتی بیته ندازه جوانه! کاتی که شه هوه ت هیشتا مه فهوم نییه و ته نیا خورپه و داخوریانی له زگینی دل، به شیوه یه کی گونگ و ئالوز دیته هه ست پیکردن، نا له وکاته دا، چ شتیک له وه خوشتره، که مه حبوب ده ست له ملت وهرینتی، ماچه ئاگرینه کانی وه کو ته زووی له ناکاوی کاره با رات بچله کینتی!

به دریژیایی ته مه نی دوستایه تیان نه مه ماچی دووه م بوو. کورچاگین، تا نه م ساته، جگه له نه وازشی داک، ئیدی میهر ونه وازشی له که سی دی نه دی بوو، به لکو به پیچه وانه وه، زوریش سه رزه نشت کرابوو، شکینرا بووه وه، بویه نه م رامووسان

ونهوازشهی زۆر له گیان خۆشبوو. له ژيانی سهخت و دژواری خۆیدا، ههرگیز تهسهوری ئهوهی نهکردبوو که ئهم جوهره شادی ولهزهتهش له ژياندا ههیه. ئاشنا بوونی لهگهڵ ئهم کیزهدا بۆ خۆی شادمانییهکی گهوره بوو. پاقل ههست به بۆنی قزهکهی دهکات، وا ههستهکات، چاوهکانی، له تاریکییهکهدا دهبینی.

- تونیا، چهندم خۆشدهویی! ناتوانم خۆشهویستی خۆمت بۆ دهبرم ..

بیرهکانی پهت بوون. جهستهی نهرم و نیانی کیزێ له بهردهستیا بوو ... بهلام دۆستایهتی وراستگویی گهنجایهتی له ههموو شتیک بههیزتره.

- ... کاتی ئهم باهۆز و گیزاوه دهنیشیتهوه، بیگومان من دهبم به میکانیکی کارهبا، ئهگهر توو پیم رازی بیت، ئهم سۆز و گودازهت به راستی بی، من دهتخوام، بهلینت دهمم میردیکی نمونهیی بم، قهت لیتنادهم، قهت لهگهلتا خراپ نابم، خوا بمکوژی ئهگهر کهمترین ئاسیوت پینگهیهنم!

له ترسی ئهوهی نهبا به باوهشی یهکهوه خهو بیانباتهوهو دایکی تونیا بیت به سهریاندا و خهیالی خراپ بکات، له یهکدی ههلبران.

دوای ئهوهی بهدهم قسانهوه بهلینیان دا که یهکدی له بیرنهکهن، نزیک سیپیده خهویان پیاکوت.

یکترینا میخائیلوفنا، بهیانی زوو کورچاگینی بیدارکردهوه. پاقل، بهلهز ههستا. تا ئهم چوو له ههمامهکه جلهکانی خۆی وچاکهتهکهی دولینیک له بهر بکات وپیلارهکانی له پێ بکات، داکی تونیا، تونیای له خهوهستاند.

به دوو قۆلی، به ناو تهه و مژی شیداری بهیانیدا، بهلهز بهرهو ویستگاکه نشیو بوونهوه، له لارییهکهوه چون بۆلای عهمارى دارهکان، ئارتیم، به نیگه رانییهوه، له لای ئهوه قیتارهی که چرپی وداری بارکردبوو، چاوهروانی دهکردن.

قیتاریکی گهوره، نقوم له ههلم و بوخارا، بهدهم فشهفشهوه، هیدی هیدی نزیك دهبووهوه. بروزژاک، شوفیری قیتارهکه له پهنجهرهکهوه سهری ده رهیتا. بهلهز

دوعاخوازيان ليكدي كرد. پاقل به تووندي خوئي به محه جهره ي پليكاني قيتاره كه وه گرت وسهر كه وته سهر ي وئاوړي دايه وه . دوو تارمايي ئاشنا، له سهر راپره وه كه وه ستابوون: يه كيكيان كه له شي زه لامي ئارتيم وئو وئيتريان ئندامي ورديله ي تونيا بوو. بايه كي تووند، به تووره يي يه خه ي بلوزه كه ي توناي د هسه كنده وه و قزه خورمايه كه ي په خش وپه ريشان ده كرد. تونيا په يتا په يتا دهستي مالاو اي ته كان ده دا.

ئارتيم، نيگايه كي توناي كرد كه گريان له ئه وكيا گيرابوو، وئاهيكي هه لكيشا وله فكران راپوو: " يا من شيتم وله هيچ حالي نام، يا ئه م دووانه په تاكه يان گرتوه. ئاخ، به لام من پيموايه پاقل، هيشتا منداله! ".

كاتي قيتاره كه پيچي كرده وه كه وته نه ديوي، ئارتيم ئاوړي لاي توناي دايه وه.

- ده ي باشه، بووين به هاوړي، ها؟

دهسته چكوله كه ي تونيا، له نيو دهسته گوره كانى ئه ودا ون بوو. دهنگي قيتاره كه، كه به ره به ره خيرتر ده بوو، له دووري دووره وه ده هاته گوئ.

فهللى حه وته م

شاره چكوله كه، كه ههر چوارنكالي به خنده ق دهوره درابوو وله هه موو لايه كه وه ته لبه ند كرابوو، يهك هه هفته ي ته واو بوو به دهنگي توپ ومه تره لوژان وده سترپيژي تفهنگان ده خه وت وييدار ده بووه وه. ته نيا درهنگاني شه و ئارام وييدهنگ ده بوو. ته نانه ت له م كاتانه شدا، جار جاري ده سترپيژيكي ترسزه ده بيدهنگيه كه ي ده شله قاند: پاسگكان بو تاقيردنه وه ويه كدي ئاگادار كردنه وه، ئه و ده سترپيژانه يان ده كرد. به ياناني زوو خه لكى له دهوري توپخانه كانى ويستگاكه ده سوورانه وه. لوله ي ره شي توپه كان به رق وسامه وه ده كه وتنه كوئين، خه لكى به هه شتاو ده چوون، تا به خوراكي تازه ي ئاسن وقور قوشم تيريان بكن. توپچيه كه په ته كه ي راده كيشا وزه وييه كه ده له رييه وه. ئيدي گولله توپه كان به كف

وھۆر لەسەر ئەو گوندە دەتەقینەوہ کہ سوورەکان داگیریان کردبوو، گوندی ناڤبری کہ وتبووہ سی کیلۆمەتری شارۆچکەکەوہ. گرم وھۆری گوللە تۆپەکان ھەموو دەنگەکانی دیکە ی دەکردە ژیرەوہ، گوللە تۆپەکان کہ دەکەوتنە سەر ئەرزەکە ئەرزەکەیان ھەلەدەکەند و خاک و خۆلی دنیایان دەبرد بە ئاسماندا.

تۆپخانە ی سوورەکان، لە ھەوشە ی دیریکی کۆنی پۆلونیدا کہ لە سەر گردیک ولە ناوہ راستی گوندەکەدا بوو، دامەزرا بوو.

کۆمیسەری سوپایی تۆپخانەکە کہ ھاوڕی زاموستین بوو، لە جیی خۆی راپەری، سەری نابووہ سەر لوولە ی تۆپەکە و خەوتیوو. بە پەلە کہ مەربەندەکە ی، کہ دەمانچە یەکی قورسی ماوزەری پیوہ بوو، ھەلگرت و لە پشتی بەست. بە دەم چاوہروانی تەقینەوہ ی گوللە تۆپەکەوہ، گویی بو فرینی گوللە تۆپەکە دەگرت. دەنگی زولالی ھاوڕی زاموستین، سەرانسەری ھەوشەکە ی پرکرد: - ھاوڕییان خیرا رابن، پاشماوہ ی خەوہکەمان بو سبە ی ھەلەدەگرین.

دەستە ی تۆپخانەکە لە نزیکی تۆپ و مەترەلۆزەکان خەوتبوون، ئەوانیش وەکو کۆمیسەری سوپایی تۆپخانەکە بلەز رابوون، تەنیا "سیدورچوک" نەبی کہ خاوەخاوی بوو، بە نەبەدلی سەرە خەوالووەکە ی بەرزکردوہ و گوتی: - چەند بیئشەرەفن، بەم سبای سالحانە کە وتوونەتە وەرین. ئەمانە چتۆ بە شەرینکن! بە راستی خویرین! ...

زاموستین پیکەنی: - سیدورچوک، ئەوانە خەلکی ناھوشیارن، گوئیان لەوہ نییە کہ تۆ تیرخەو نەبوویت و ئارەزووی خەو دەکەیت.

سیدورچوکی، ماموری تۆپخانەکە بە بیزاری و بە دەم پرتەو بۆلەوہ ھەستا.

دوای چەند دەقیقە یەک، تۆپەکان لە ناو ھەوشەکەوہ کەوتنە گرم وھۆر. گوللە تۆپەکان لە ناو شارا دەتەقینەوہ. ئەفسەریکی ھیزی پتلیورایی و سەربازیکی بیتەل، لە سەر چەند لەو حیک کہ نرابوونە سەر دوو کەلکیشیکی زۆر بەرزی کارخانە یەکی

قەند، دانیشتبون. ئەو ئەفسەر و سەربازە، لە پەژدەئاسنەکەى ناو دوو کەلکیشە کەوە سەرکەوتبونە ئەویندەر، لەو یۆە سەرانسەرى شاریان دەبینى. لەو یۆە تۆپبارانى تۆپخانەکەى خۆیان ئاراستە و پینمایى دەکرد. بە دووربین، هەموو جم و جولیکى یەکینە سوورەکانیان، کە شاریان گەمارۆ دابوو دەبینى. ئەمڕۆ لە سەنگەرى بولشەفیکەکانەو، جم و جولیکى یەجار زۆر هەبوو. قیتاریکى زریپۆش، بە بیئەوێ دەستبەردارى تۆپباران بیئت، بە خاوی بەرەو ویستگەى پودولسک دەهات. دوا بە دواى ئەو هیزی پیادە بە دیارکەوت. سوورەکان چەندینجار بە نیازی داگیرکردنى شار هیرشیان هینابوو، بەلام هیزی پتلیوراییەکان، واتە هیزی لەشکرى تیرەندازان خەندەکیان لە چواردەورى شار لیدابوو و سەرنگەریان گرتبوو. ئیدی لە خەندەکەکانەو، ئاگر هەلەدەقولا، دەستپێژى گوللە و تۆپباران دنیای پردەکرد، دەنگى دەستپێژى گوللە لە هارەو هازەى چەم و پوباران دەچوو، بە تاییەتى لە کاتى هیرشدا دەگەییە لوتکە ... بولشەفیکەکان، بەرگەى ئاگربارانى گوللەیان نەدەگرت و پاشەکشەیان دەکرد و جەنازەو جەندەکی کۆژراوەکانیان لە مەیدانى شەرەکەدا بەجیدەهیشت.

ئەمڕۆکە، هیرشەکان بۆ سەر شارۆچکەکە سات بە سات تووندترو بەردەوام تر دەبوو. هەوا بە دەم ئاگرى تۆپخانەو دەلەرییەو. ئەو جووتە پتلیورانەى کە بە سەر دوو کەلکیشى کارخانەى قەندەکەو بوون، لەو سەرەو هیزی بولشەویکەکانیان دەبینى کە چۆن خۆیان بە عاریدیا دەدا و لە هیچ نەدەگەرەو سەرسەختانە پیشرەوى دەکەن. بولشەویکەکان خەریک بوو ویستگەکەیان دەگرت، پتلیوراییەکان، هەموو هیزەکانى خۆیان هینایە مەیدانى شەرەو، بەلام نەیانتوانى ئەو کەلینە پرپکەنەو کە لە قۆلى ویستگەکەو دروست بووبوو. هیزی بولشەفیەکان فیداکارانە و لافاواناسا دەهاتنەپیشى و خۆیان بە شەقامەکانى نزیک ویستگەکەدا دەکرد. پتلیوراییەکانى فوجى سینیەمى لەشکرى تیرەندازى کە ئەرکى بەرگرى لە ویستگەکەیان لە ئەستۆبوو، لەگەل یەکەم پەلامارى بولشەویکەکاندا نەترەیان بەردا و دوا سەنگەرەکانى خۆیان، واتە باخ و بیستانەکانى قەراخ شاریان

بهردا و، به پهله پروزی و له شیوهی دهسته وکومه‌لی په‌راگنده‌دا خوځیان به نیو شارددا کرد. هیزه‌کانی سوپای سوور، بیټه‌وهی دهرفه‌تی پتلیوراییه‌کان بدن، وه‌خوبینه‌وه وپشوویه‌ک بدن و هیزه په‌راگنده‌کانیان ریکبخه‌نه‌وه، به قه‌مه، نه‌و پوستانه‌یان ده‌روخاند که پتلیوراییه‌کان دروستیان کردبوون و خوځیان به شه‌قامه‌کانی شارددا ده‌کرد.

هیز نه‌بوو بتوانی سربوژا بروزژاک له‌و ژیرزه‌مینه‌دا، که خانه‌واده‌که‌ی و دراوسی نزیکه‌کانیان تیایدا خربوو بوونه‌وه، رابگری. خه‌ریک بوو بال بگری بو چوونه ده‌ره‌وه. بیټه‌وهی گوی به نارهای دایکی بدات له ژیرزه‌مینه سارده‌که وه‌ده‌رکه‌وت. ئوتومبیلیکی زریپوشی مؤدیلی "ساگای داچنی" له کاتیکا به ه‌موو لایه‌کدا ته‌قه‌ی ده‌کرد، به ته‌ق وه‌ور وبله‌ز به‌لای مالی نه‌واندا تیپه‌ری. چه‌کدارو سه‌ربازانی پتلیورایی له دوی زریپوشه‌که‌وه، سه‌راسیمه و توقیو، په‌شو‌کاو و سه‌رلیشیواو، په‌راگنده به ه‌له‌داوان غارینده‌دا. یه‌کیک له چه‌کدارانی له‌شکری تیره‌ندازی خو‌ی به ه‌وشه‌که‌ی مالی سیرگیدا کرد، رخت و فیشه‌کدان وکلاو خود و تفه‌نگه‌که‌ی به په‌له‌پروزی له خو‌ی دامالی و توو‌پیدان، به سه‌ر په‌رژینه‌که‌دا په‌ریبه‌وه و خو‌ی له نیو باخه‌که‌دا شاردده‌وه. سیرگی، لیبرا ته‌مه‌شایه‌کی شه‌قامه‌که‌ بکات. پتلیوراییه‌کان به‌ره‌و ویستگاهه‌ی باشووری ر‌وژئاوا ه‌لده‌هاتن. ئوتومبیلیکی زری پاریزگاری له پاشه‌کشه‌که‌یان ده‌کرد. نه‌و جاده‌یه‌ی به‌ره‌و ناوشار ده‌ر‌ویی چول بوو. به‌لام له ناکاوا سه‌ربازیکی سوور، هاته سه‌ر جاده‌که، خو‌ی به عاریددا دا و، به در‌یژی جاده‌که‌دا که‌وته ته‌قه‌کرن. دوی نه‌و سه‌ربازی دوهم و سیئهم هاتن ... سیرگی ده‌ببینن که داده‌نه‌وینه‌وه و به‌دهم راکردنه‌وه ته‌قه‌یان ده‌کرد.

سیرگی کابرایه‌کی چینی تاوه‌سووتی، چاوخه‌والووی به توی فانیله‌یه‌که‌وه بینی، که شریتیکی دوور ودر‌یژی فیشه‌کی ره‌شاشی له پشت خو‌ی ئالاندبوو، بیټه‌وهی سل له هیچ بکاته‌وه یان خو‌ی بداته په‌نایان غاریده‌دا، نه‌مما غاردان. دوو نارنج‌وکیشی به ده‌سته‌وه بوون. سه‌ربازیکی، سووری منداکار، به خو و په‌شاشیکه‌وه له پیش ه‌مووانه‌وه غاریده‌دا. نه‌مانه پیشه‌نگی نه‌و سوورانه بوون که خوځیان به شارددا

کردبوو. ههستی شادی سړیوژکای داگرت. بله ز خوی گه یانده سه رجاهه که و تا هیز له گه رویا بوو هاواری کرد : - بژی هاوړییان!

کابرای چینی که چاوه پروانی ئەم شته نه بوو، چیاوی نه ما بوو بیکوژی. ویستی په لاماری سړیوژا بدات. به لام سه روسیمای گهش وشادی سړیوژ ، ساردی کرده وه. کابرای چینی به هانکه هانک له سړیوژی پرسى :

- پتلیوراییه کان به ره و کوئ هه لاتن؟

لی سړیوژا گوئی نه دایه، خوی به هه وشه دا کرد، ئەو تفهنگ و په خته ی هه لگرت که سه ربازه پتلیوراییه که به جیی هیشتبووو و دووی سه ربازه سووره کان که وت. کهس به سړیوژای نه زانی تا ئەو کاته ی گه یشتنه ویستگه که ی باشووری پوژئاوا، که له وئ ریگه یان له چهند قیتاریکی باره لگری پر له گولله توپ و ته قه مهنی بری و دوژمنیان به ره و لیړه واره کان راونا. ئەوسا وهستان تا پشوویه ک بدن وهیزه کانیان ریگه نه وه. ره شاش به دهستیکی گهنج له سیرگی نزیکبووه وه و به سه رسامی لی پرسى : - تو کوینده ریت هاوړی؟

- من خه لکی ئیره م، خه لکی ئەم شاروچکه یه م، من چاوه پروانی ئیوه بووم تا بیته ناوشاره وه.

- سه ربازه سووره کان له دهوری سړیوژا خربوونه وه. کابرا چینیه که، به زمانیکی پووسی تیکشکاو، که پیتی (ریی) ده کرد به (لام) گوتی:

- من دهیناسم. هاوالی (هاواری) ده کرد: "بژی هاوړییان!" (هاوړییان) و له سه ری پوئی :- بولشه فیکه، کورپکی باشه.

وبه خوشه ویستییه وه دهستی دا به شانی سیرگیدا. سیرگی زور دلی خوش بوو، یه کسه ره ریزه کانی خویاندا وه ریانگرت، ئیدی شان به شانی ئەوان و له شه ری دهسته ویه خه ی داگیرکردنی ویستگه که دا به شداری کرد . شار گیانی وه بهر هاته وه، جم وجوولی تیکه وت، خه لکه داماوه که له ژیرزه مینان وه درده که وتن و بله ز خویان

دهگه يانده بهر دەرگاگان تا ئه و يه کينه سوورانه بدینن که دههاتنه ناوشاره وه. ئهنتونینا قاسیلیقنا و قالیا، سریوژایان له ریزی سوورهکاندا بینی که به بی کلاو ورهخت و فیشهکان، تفهنگ به سهرشانه وه رپی دهکرد.

ئانتونینا قاسیلیقنا به توورپهیی دهستهکانی دان بهیه کدا. سریوژای کوپی خوئی ئارداوی کردووه. راوهسته بۆم! تو ته مه شا چون تفهنگ به شان به بهرچاوی هه موو خه لکی شاروچکه که وه ریده کات. هیچ بیر له ئاینده ناکاته وه! ئهنتونینا قاسیلیقنا، له وهی پتر به خوئی نه وه ستا وهاواری کرد :

- سیردی، یه کسه ر بۆماله وه! با بیته وه پیتی نیشانده دم. شه ری راسته قینه ت نیشانده دم!

ئه وسا به هه شتاو به ره و کوره که ی چوو، تا له ریزی چه کداره کان ده ری بینی. به لام سریوژکا، ئه و سریوژکایه ی که جاره های جار گوچکه ی راکیشابوو، موره یه کی له دایکی کرد، له شهرم و توورپه ییدا سوور بووه وه وهاواری به سه ردا کرد :

- هاوار مه که! لیره نارۆم.

سریوژکا، بیته وهی بوهستی به لایا تیپه ری .

ئانتونینا قاسیلیقنا ، زور توورپه بوو :

- ئاوها قسه ده گه ل دایکتا ده که ی! که واته نه خه له تابی بۆمال بیته وه.

سریوژا، بیته وهی ئاوو بداته وه هاواری کرد : - نا، هه ر نایه مه وه!

ئانتونینا قاسیلیقنا، حایر وحه په ساو، به و دهقه وه له سه ر جاده که مایه وه ، ریزی جهنگاوهرانی تاوه گاز وته پ وتوزاوی به بهرده میا تیده په رین.

دهنگیکی ته وسامیزی تووند بهرز بووه وه:

- مەگرى داىكەگيان ! كورەكەت بۇ كۆمىسەرى ھەلدەبژىرىن.

جەنگاۋەرەكان كە گوڭيان لەو تەشەرە بوو ھەموو بە شادىيەۋە پىكەنن . لە
پىزى پىشەۋەى جەنگاۋەرەكانەۋە دەنگىكى زولال بەرز بوۋەۋە كە بە ھاۋئاھەنگى
ۋبە كۆمەل ئەم سرودەيان دەگوتەۋە :

ئەى ھاۋرپىيان ھەرنەپىش

بوڭر وپتەۋ ۋەكو پولا، ھەرنەپىش

سىنگى خۇ بكەين بە قەلغانى گوللە

بەعەزمى جەزم، بە لوولە تەفەنگ

رېگاي ئازادى ۋلات بكەينەۋە

خىرا ھەرنەپىش.

سرودەكە بە يەك دەنگ ھەموو رىزەكانى گرتەۋەۋ دەنگى زولالى سريوژكاش،
لەم كۆرەدا بەشدار بوو. خانەۋادەيەكى تازەى بۇ خۇ دۆزىيەۋە، كە نىزەكەى بوو
بە يەككە لە نىزەكانى ئەۋان.

... كارتونىكى سىپى بە سەر دەرگاي مالەكەى لىشنىسكىيەۋە ھەلواسرابوو كە لە
سەرى نووسرابوو (Revkom = لىژنەى شۆرپشگىر) .

لە تەنىشت كارتونەكەۋە تابلۆيەكى زەق وئىنەى سەربازىكى سوورى بە سەرەۋە
بوو، راستەۋ راست دەپروانىە خوئنەر وقامكى بۇ سىنگى خۇى درىژ كىرەبوو، لە
ژىر ئەم تابلۆيەدا نووسرابوو: " تۆ پەيوەندىت بە سووپاى سوورەۋە كىرەۋە ؟ " .

کادیرانی به شی سیاسی له شکر، شهوی ئه م نووسراوه بانگه شه بیانه یان هه لواسی بوو. ههروه ها یه که مین به یان نامه ی کومیتته ی شوپش، که ئاراسته ی هه موو زه حمه تکیشانی شیتوفا کرابوو، به هه مان شوینه وه هه لواسرابوو.

"هاورپیان! هیژین پرولیتاریا، دهستیان به سهر شاردا گرتوو. دووباره حکومه تی سوقیاتی دامه زراوته وه. داوا له خه لکی شار ده که یین، ئارامی شار بپاریژن. تالانچییه خوینرپژده کان، له شار ده رکراون، به لام بو ئه وه ی جاریکی دی نه که رپینه وه وبه یه کجاره کی له ناو ببری، پیویسته په یوه ندی به ریزه کانی سوپای سووره وه بکه ن وبه هه موو هیژو توانایه کی خو تانه وه پشتیوانی له حکومه ت وده سه لاتی زه حمه تکیشان بکه ن. ده سه لاتی سووپایی شار، له لایه ن فه رمانده یی سوپاوه به رپیه ده بری و ده سه لاتی مه ده نیش، له لایه ن لیژنه ی شوپشه وه به رپیه ده بری .

سه روکی کومیتته ی شوپش - دولینیک "

خه لکانی تازه له فیلاکه ی لیشنسکی په یدا بوون . وشه وزاراوه ی هاوری، که تا دوینی خه لکی له سهر ده کوژرا، هه نووکه له هه موو شوینی به کار ده براو که وتبووه سه رزاری گه وره و بچووک. ئه م زاراوه یه، له راده به ده ر به زار وله سهر زار خو شه!

دولینیک، خه و خوراکی له بیر کرد بوو. ئه م دارتاشه خه ریک بوو ده سه لات و فه رمانره وایی سوقیاتی داده مه زراند.

کاغه زیک، به ده رگای ژووریکی بچووکی نیو فیلاکه وه هه لواسرابوو، که به قه له می ره ساس لپی نووسرابوو: "کومیتته ی حیزی" ئه م ژووره، ژووری کاری هاوری "ئیگناتیفا" بوو، هاوری نا فبری ژنیکی سه لار وسه نگین بوو . به شی سیاسی له شکر

ئەو ودولينيكي راسپارد بوو، كه دام ودهزگاكانى فەرمانرەوايى و حكەموتى سوڧىياتى دابمەزرىنن.

رېژىك بوورى. ئىستا كارمەندانى كارگىرى لى پىشت مىزى كارەكانىانەوۋە دانىشتوون و دەنگى تەقەتەقى تايپ دىت. كۆمىسارى ولىژنەى ئازووقە بە سەرۆكايەتى "تىژتيسكى" دامەزراو. ئەم پياوۋە ، كەسىكى چالاك و لە ھەمان كاتدا توورەيە. تىژتيسكى لە كارخانەى قەنددا، يارىدەدەرى مىكانىسىن بوو . لە رېژى يەكەمى بەرقەرار بوونى دەسەلاتى سوڧىەتەوۋە ، بە رژدى پۆلۇنيانى خۇييەوۋە، كەوتە بەربەرەكانى، ئەو گەرە ئەرستۇكراتانەى كە لە ئىدارەى كارخانەكەدا بوون وژىراوژىر دژايەتى بولشەفېزىمىان دەكرد.

تىژتيسكى، لە كۆبوونەوۋە و جڧىنىكى كارخانەكەدا، بە جۆش و خرۆشەوۋە ، كۆلەمستى بە قەراخ تريبوونەكەدا كىشا و پرووى كرده ئەو كرىكارانەى كە دەورىان دابوو، بە زمانىكى توند و بە پۆلۇنى گوتى :

- ھەلبەتە، ئەوۋەى چووچوو، جارىكى دى ناگەرپتەوۋە. ئىدى بەسە، چ باب و باپىرانمان و چ خۇمان يەك عومرى تەواو رەنجمان بۇ "پوتوتسكى" دا ، نۆكەرېمان بۆكرد. ئىمە كۆشك و تەلارمان بۇ دروستكرد، بەلام خاوەن شكۆ، كۆنت، لە ھەنبەر ئەمەدا، تەنيا نانىكى بژى و مەمرى دەداينى. يانى تەنيا ئەوۋەندەى دەداينى كە نەمرىن و لە كاركردن بۇ ئەو، بەردەوام بىن. چەند سالە كۆنتانى وەكو پوتوتسكى و مىزادانى وەكو سانگوشكى سوارى كۆلمان بوون؟

- چما لە نىو ئىمەى كرىكارانى پۆلۇنىدا ئەو كرىكارانە كەمن كە پوتوتسكى ، وەكو ھەر كرىكارىكى رېوس و ئۆكرانى، چەوساندوونىەوۋە؟ ھەنووكە لە نىو ئەو كرىكارانەدا، دەنگۆيەك لە لايەن نۆكەرانى كۆنتەوۋە بلاوۋدەكرپتەوۋە، كە گوايە دەسەلاتى سوڧىياتى، بە دەستىكى پۆلايىن ھەرھەموويان دەگوشىت.

ھاورپىيان، ئەمە جگە لە بۇختان و ئىقترايەكى بى ئابروانە، ھىچى دى نىيە! ھىچ كاتىك كرىكارىكى نەتەوۋە جياوازەكان، ئازادىيەكى وەكو ئەم ئازادىيەى ئىستايان بە

خۆوه نه دیتوو. هه موو پرولیتاره کان بران. به لام دلنیا بن، سه ری پان و دهره به گه پولونیه کان پان ده کهینه وه ...

به دم قسانه وه دهستی بهرز کرده وهو جاریکی دی به قهراخ تریبونه که یا کیشایه وه.

... کی هانی براکوژی ده دات؟ سو لتان ونه جیمزاده کان، له کونی کونه وه، جوتیاره پۆلۆنییه کانیا ن هانده دا و ده یانناردنه شه ری توور که کان. هه موو کاتیک میلله تیکیا ن له میلله تیکی دیکه هاندا وهو چ نه گبه تیه ک به سه ر میلله تاندا نه هینرا وه، چ تالان و برۆ، گوشت و بریک پووی نه دا وه! ئه مه به قازانجی کی بو وه؟ به قازانجی ئیمه بو وه؟! به لام به م زووانه هه موو ئه و دیاردانه کۆتاییا ن دی. کۆتایی ئه و میرووانه نزیک بو وه ته وه، دوا دواییا نه ئیدی بولشه ویکه کان، له سه رانسهری دنیا دا دروشمیکیا ن بهرز کردو وه ته وه که بورژاکان زیره یان کردو وه " کریکارانی جیهان، یه ک بگرن!". ئه مه سه ره تای پزگای ئیمه یه، ئومیدی ژیا نی شادمانی له وه دایه که کریکار برای کریکار بی. هاوړییا ن په یوه ندی به ریزه کانی حیزبی کۆمونیسته وه بکه ن! ...

کۆماری پۆلۆنیا داده مزری، به لام پۆلۆنیایه کی سو قیاتی، خالی له پوتوتسکیه کان، ئه وانه له ره گ و پیره وه هه لده کیشین. ئیمه فه رمانره وایی پۆلۆنیای سو قیاتی ده که یین. کی له ئیوه (برونیک پتاشینسکی) نانسیت؟ ئه و له لایه ن کۆمیتهی شوړشه وه، به کۆمیسهر و بهرپرسی کارخانه که ی ئیمه دانرا وه. (ئه وه ی هیچ نه بوو، ده بی به هه موو شتیک، هاوړییا ن، پوژ، پوژ، ئیمه یه، هه موو شتیک به دلی خۆمان ده بی، به لام گو ی له و ئه ژدیها نادیارانه مه گرن! ئه گه ر توانیمان، دوژی کریکاران بکه یین به خه م و دوژی راسته قینه ی خۆمان، برایه تی کریکاران مسوگه ر بکه یین، هه نگی ده توانین برایه تی هه موو گه لانی جیهان مسوگه ر و بهر قه رار بکه یین!

قاتسلاف تیژیتسکی، له ناخی دلپیه وه ئه و قسه تازانه ی کرد، له ناخی دلی کریکاریکی ساده وه.

کاتی له تریبونه که هاته خواره وه، کریکاره گهجه کان به چاوانی پر له هاوسۆزی و خوشه ویستی وه پیشوازیان لیده کرد و که وتته هوراکیشان و بابژی. به لام کریکاره پیره کان، نه ده ویران هستی خو دهر بپرین. له ئاینده ده ترسان: " کئی ده زانی . له وهیه سبه نیی بولشه ویکه کان پاشه کشه بکه ن، ههنگی ده بی هه ر که سه و باجی ئەو قسه یه بدات که کردوو یه تی. ئەگەر له سیدارهش بخه له سیّت، به لای که مه وه له کارخانه که ده ریده که ن" .

کۆمیسهری فیترکردن و پهروه رده، مامۆستایه کی لاوازی درێژبوو به نیوی "چرنو پیسکی" ئەمه له نیو هه موو مامۆستایانی ده قه ره که دا، تا قه مامۆستای سهر به بولشه فیکه کان بوو. سهریه ی تایبه تی، له به رانه ر باره گای کۆمیتیه ی شۆر شدا، بنکه ی کردبوو وه. سهر بازانی سووری ئەم سهریه یه، له کۆمیتیه ی شۆر شدا ئیشکیان ده گرت. شه وان ره شاشیکی جووری ما کسیمیان له به ر ده رگای باخه که ی کۆمیتیه دا، داده به ست، شریتیکی دوور و درێژی فیشه ک له مه خزنه که یه وه شۆر بوو بوو وه. دوو پاسه وانی تفهنگ به ده ست به دیارییه وه ئیشکیان ده گرت.

هاورپی ئیگناتیفا به ریوه بوو بو کۆمیتیه ی شۆرش، سهر بازیکی سووری مندالکار که ئیشکی ده گرت، سهرنجی راکیشا. لئی پرسی: - ته مه نت چه نده هاورپی؟

- پیم ناوه ته ناو هه قده سالی.

- خه لکی ئەم شاروچکه یه ی؟

سهر بازه سووره که، به پیکه نینه وه ده لیت :

- به لی، له پیژیوه په یوه ندیم به سوپای سووره وه کردوو.

ئیگناتیفا، سهر پای له نیگا گرت .

- بابت کییه؟

- سه کن شو فیتری قیتاره.

دولینیک، له گه ل نه فه ریکی سو پاییدا، له ده رگا که وه وه ژور که وت. ئیگناتیفا،
پوویکرده دولینیک وگوتی:

- سه رۆکیکم بۆ کومسومولی ناوچه که دۆزیوه ته وه وخه لکی ئیره یه.

دولینیک، نیگایه کی خیرای سیرگی کرد ولیی پرسی :

- تو کورپی کئی؟ نه ها ، کورپی زاخاری . دهی زۆر باشه. بچۆ گه نجه کان بینه
ریزه وه و ریکیان بخه.

سریوژا (سیرگی) به سه رسامی ته مه شای کردن .

- نه دی سیره که چی لیبکه م؟

دولینیک، که به پلیکانه کاندای سه رده که وت، گوتی :

- خۆمان ته گبیری ده که یین.

شه وی، رۆژی دواتر، کومیتته یه کیتی لاوانی کۆمونیستی ئوکرانیا (کومسومول)
دامه زرا .

ژیانی تازه، زۆر به خیرایی و له ناکاوا دهستی پیکرد، سه راپای بوونی سریوژای
داگیرکرد و خستیه گیزاوی خویه وه، سریوژا، خانه واده که ی خۆی له بیرکرد،
هه رچه نده مالیان ، زۆر له م ناوه وه نزیک بوو.

سریوژا بروزژاک، ئیستا بولشه فیکه! بۆ جاری ده یه م نه و پارچه کاغه زه سپیه
مۆرکراوه ی له گیرفانی ده رهینا که له ژیر سه رناقی کومیتته ی حیزبی کۆمونیستی
ئوکرانیا دا، لئی نووسرا بوو سریوژا کومسومول و سکرتری کومیتته ی لاوانه. خۆ
ئه گه ر یه کییک باوه رپی نه کرد بایه یان گومانی لیکرد با، نه و نه و ده مانچه (مانلیخر)ه ی
که له سه ر چاکه ته که یه وه و له کیفیکی جانفاسی ده ستدروودا، له خۆی به ستبوو
باشترین به لگه بوو، نه م ده مانچه یه دیاری پاقل بوو، نه مه به لگه یه کی ته و او

قەناعەتتەخش بوو بۇ كەسانى كە باوەرپان نەدەكرد. ئاخ، حەيفى كە پاقلوشا ليرە نىيە!

سرىوژا، رۆژ تا ئىوارى سەرقالى جىبەجىكردنى ئەوكارانە بوو كە كۆمىتەى شۆرش پىنى دەسپارد. ئىگناتىقا ھەنووكە چاوەنۆرى ئەو. قەرارە بچن بۇ وىستگە، بۇ بەشى سىياسى لەشكر، تا بلاقوك وكتىب وپوژنامە بۇ كۆمىتەى شۆرش بەرن. سرىوژگا، بە ھەشتاۋ خۇى دەگەيەننە سەر شەقامەكە. كارمەندىكى بەشى سىياسى، لە بەر دەروازەى كۆمىتەى شۆرشد، بە ئوتومبىل چاوەروانىان دەكات.

وىستگەكە دوورە، سەركردايەتى وبەشى سىياسى لەشكرى يەكەمى ئوكرانىاي سوڧىياتى، لە ناو فارگۆنەكاندا بنكە وبارەگايان دانابوو. ئىگناتىقا بەدەم رېگاۋە دەرفەت دىنى و ھەندى پرسىيار لە سىرگى دەكات :

- تۇ لە بوارەكەى خۇتا چ كارىكت كردوو؟ رېكخراۋەكەت دامەزراندوو ؟ تۇ دەبى برادەرەكانى خۇت. كورە كرىكاران لە خۇ بكەيەو وپىكيان بخەيت. دەبى بەم نزىكانە دەستەى لاوانى كۆمۇنىست دابمەزىنى. سبەينى بەياننامەى كومسومول دەنوسىن وچاپى دەكەين. پاشان لاوان لە شانۆكەدا خردەكەينەو و مېتىنگىك ساز دەكەين، بە شىوہيەكى گشتى و بە كورتى لە بەشى سىياسىدا، بە (ئوستىنوڧىچ)ت دەناسىنم، ئەویش لە نىو لاوانا كار دەكات.

ئوستىنوڧىچ، كىژىكى ھەژدە سالانى قژ رەش بوو، كە قژى تەواۋ كورت كردبوو ھە. چاكەتتىكى تازەى خاكى لە بەربوو، كە پىشتىنىكى بارىكى لە سەر بەستبوو. سىرگى زۆر شتى تازەى لىوہ فىر بوو، بەلنى لىوہرگرت لە كارەكەيدا يارمەتى بدات. ئوستىنوڧىچ، لە كاتى خواحافىزىدا، يەك بەستەى گەورە بلاقوك وبلأوكراۋەى دا بە سەريا، نامىلكەيەكى بچووكىشى بە جيا دايى كە پروگرام وپەيرەوى ناوخۇى كومسومول بوو.

سیرگی، درهنگانی شهو بو کومیتەیی شوړش گه‌رایه‌وه. قالیا، له باخچه‌که‌دا چاوه‌پروانی ده‌کرد. یه‌کسه‌ر به‌گله‌یی وسه‌رزهنشته‌وه پوو به پووی سیرگی بووه‌وه :

- باشه تو شهرم ناکه‌یت؟ چیه به یه‌کجاره‌کی ده‌ست له مال هه‌لگرتووه؟ دایکمان هه‌موو پوژئی بوټ ده‌گری، بام تووره ده‌بیت، شهر ده‌فروشیت.

- قالیا گیان خه‌مت نه‌بی، هیچ شتی پوو نادات، کاتی ئەوهم نییه بو مال بگه‌ریمه‌وه، به شهره‌فم کاتم نییه، نامپه‌رژئی. ئەمپروش نایه‌مه‌وه. به‌لام هه‌زده‌که‌م دوو قسه‌ت له گه‌لدا بکه‌م. وهره با بچینه ژووره‌که‌ی من.

قالیا، خه‌ریک بوو براکه‌ی نه‌ناسیته‌وه. ته‌واو گو‌رابوو. ده‌تگوت یه‌کیک به کاره‌با شه‌حنی (چرچ) کردووه. خوشکه‌که‌ی خوئی له سه‌ر کورسییه‌ک دانیشاند و یه‌کسه‌ر وبی هیچ پیشه‌کییه‌ک گوتی:

- بی پیچ وپه‌نا، مه‌سه‌له‌که‌ ئەمه‌یه وهره ریزی کومسوموله‌وه. تیناگه‌ی؟ مانای کومسومول نازانی؟ واتا یه‌کییتی لاوانی کومونیس‌ت. من به‌رپرسی ئەم کاره‌م . باوه‌ر ناکه‌یت؟ فه‌رموو ئەمه بخوینه‌وه! ...

قالیا، کاغه‌زه‌که‌ی خوینده‌وه‌و به په‌شو‌کاوی وسه‌رسامی پوانیه برایه‌که‌ی : - من له کومسومولدا چ بکه‌م؟

سریوژا، هه‌ردوو ده‌ستی، به‌م لاو به‌و لادا بلاوکردنه‌وه وه‌ک ئەوه‌ی بپرسیت :- چوون؟ پیټ وایه کار نییه؟ گیانه‌که‌م من شه‌وانیش ناخه‌وم، شه‌و وپوژ هه‌ر خه‌ریکم. ئیگناتیفا ده‌لیت: ده‌بی هه‌موو لاوان له هوئی شانۆکه‌ کۆبکه‌ینه‌وه‌و باسی ده‌سه‌لاتی سوڤیاتی بکه‌ین. به قسه‌ی ئەو ده‌بی منیش له میتینگه‌که‌دا قسان بکه‌م، پیموایه ئەمه بیهوده‌یه، چونکه من نازانم چوون وتار بده‌م. ده‌ی چ ده‌لیی، په‌یوه‌ندی به کومسوموله‌وه ده‌که‌ی؟

- نازانم، دایکم ئەوسا به ته‌واوه‌تی تووره ده‌بیت.

سریوژا، بهرپه رچی دایه وه :

- تو خه می دایکت نه بی، ئەو له م شتانه تیناگات، ته نیا بیرى لای ئەوهیه که مندالەکانی لیوهی نزیک بن. ئەو هیچ دژمنایه تییه کی له گه ل دەسه لات و فه رمان په وایی سو قیاتیدا نییه. به لکو به پیچه وانه وه، هاوسۆزیشی له گه لدا ده بیته. به لام حه زده کات، له شه رگه دا خه لک بجه نگن ، نه ک مندالەکانی ئەو ، به لام ئایا ئەمه ره وایه؟ له بیرته ژوخرای چی پینده گوتین؟ تو ته مه شای پاقل بکه، ئەو گوئی له دایکی نه ده گرت. ئیدی ئەو مافه مان هه یه، که له دنیا دا به مه یلی خو مان بژین. قالیا ناشی دوودل بی؟ چه ند خو شه تو له نیو کیژانا و من له نیو کورانا کار بکه ین. ئەم رو که ، سه ری ئەو شه یتانه قژسووره، کلیمکا وه رده گیڤم و ده یخه مه ژیر باری کارکر نه وه . ده ی قالیا ، بلی بزانه کارمان له گه لدا ده که یته یان نا؟ فه رموو ئەم نامیلکه یه ش ده رباره ی ئەم مه سه له یه یه ...

نامیلکه که ی له به رکی ده ره ینا ودایی. قالیا بیئوه ی چاو له برا که ی بگوازیته وه، به ئەسپایی پرسى:

- باشه ئەگه ر پتلیوراییه کان دووباره هاتنه وه ههنگی چ ده بی؟

سیرگی بو یه که مجار بیرى له وه لامی ئەو پرسیاره کرده وه.

- من هه لبه ته له گه ل هه موواندا ده روم. به لام سه باره ت به تو چ ده بی وچون ده بی؟ بیگومان دایکمان به د به خت ده بی.

ئیدی بیدهنگ بوو.

- سیروژا، ناوی من بنوسه، به لام با نه دایکم و نه که سی دی به مه نه زانن، ته نیا به ینی خو م وخوت بی و ته واو، من له هه موو شتی کدا یارمه تیت ده دم، وا هی باشتره.

- قالیا، هه ق به تو یه.

ئىگناتىقا، هاته ژوررەوہ .

- ھاوړئ ئىگناتىقا ئەمە قالايى خوشکمه. باسى بىرۆکه کهم له گه ليا کرد. هه موو
ئاماده بيه کی تيايه، به لام دايکمان ژنيکی ههستيار وجديه، ده کړئ قاليا به دزييه وه،
واتا بيته وهی کهس پييزانى، له ريکخراوه که مان وهر بگړين ؟ بو نمونه ئە گەر
پاشه کشه مان کرد، من چهک هه لده گرم وده پوم، به لام ئەم دلئ نايهت دا کمان به جئ
بيلى ...

ئىگناتىقا له قهراخ ميزه که دانىشت وبه وردى گوئى ليده گرت .

- زورچاکه، ده بيت، واباشتره.

ئاگادارييه کی زور سه بارهت به سازدانی زوو به زوى ميتينگه که به دهره
ديواره کانی شاره وه هه لواسرا. گه نجانئىکی زور به دنگ ئەو ئاگاداريانه وه
هاتبوون، هۆله که پر بوو. ئورکسته رى هه وايى کريکارانى کارخانه ی قهند، خه ریکی
موزیک ژهندن بوو. زور به ی هه ره زورى ئاماده بووان کور وکچين خوئندکاری
قوناغى ئاماده يی په يمانگا کان بوون. ئەمانه زياتر بو ديتنى نمايشنامه هاتبوون تا
بو به شداری له ميتينگ.

ئەنجام په رده هه لدرایه وه، ھاوړئ "رازين" ی سکر تيئری کوميته ی ناوچه که تازه له
ناوچه وه هاتبوو، له سه ر سه کوى شانويه که ده رکه وت. ھاوړئ رازين، پياويکی
ئەندام ورديله ی لاوازی که پوو چکوله بوو، سه رنجی هه موو ئاماده بووانی بو خوی
پاکيشا. زور به وردى گوئيان له وته کانی ده گرت، باسى ئەو خه باته ی ده کرد که
سه رانسهرى ولاتى گرتبووه وه و داواى له لاوان ده کرد که له ده ورى حيزبى
کومونيسست خربينه وه. وه کو وتاربيژئىکی کارامه قسه ی ده کرد. وتاره که ی پر بوو له
وشه وزاراوه ين وهک "مارکسيانى تووندره و، سوسيال شوفينيزم" وگه لئ وشه ی
ترى له و بابته که هه لبه ته گوئگران لئى تينه ده گه يشتن. کاتئ وتاره که ی ته واو کرد،

ئامادەبوان بە چەپلەي گەوم دەستخۆشيان لىکرد. ئىدى رىگەي بۆ سىرگى
خۆشکرد تا قسە بکات.

ئەوھى سىرگى لىي دەترسا، پرويدا. دەنگى دەر نەدەھات، قسەي بۆ نەدەھات،
وشەي لى چووبوونە قاتى " چى بلىم ؟ دەر بارەي چى قسە بکەم؟" لە کاتىکا بۆ
وشە دەگەرپاۋ ھىچ وشەيەكى بۆ نە دەھات، ئىگناتىفا فرىاي کەوت و لە پشت
مىزەكەوھو بە چپە گوتى :

- باسى دامەزراندنى رىكخراۋ بکە.

سرىوژا، يەكسەر كەوتە باسى ھەنگاۋ ورىكارە پراكتىكەكانى ئەو بوارە.

- ھاۋرپىيان، گویتان لە ھەموو بابەتەكان بوو، ھەنووكە دەبى دەست بە دامەزراندنى
رىكخراۋ بکەين، كى لە گەل ئەم كارەدايە؟

بىدەنگى بالى بە سەر ھۆلەكەدا كىشا .

ئوستىنوۋىچ، فرىاكەوت. كەوتە باسى رىكخراۋى لاۋانى مۆسكۆ بۆ ئامادەبوۋان،
سىرگى بە پەشۋوكاۋى لا كەوتە لاۋە. ئەم ھەلوئىستە سارد وسپرى سەبارەت بە
دامەزراندنى رىكخراۋەكە لە بەرگران بوو، نىگايەكى توۋرە وناپازى بە ھۆلەكەدا
گىپرا. ئامادەبوۋان بە بىموبالائىھوۋە گوپيان لە قسەكانى ئوستىنوۋىچ دەگرت.
زالقانوف، شتىكى بە گوپى لىزا سوخاركودا چپاند وبە رقەوۋە تەمەشايەكى
ئوستىنوۋىچى كرد.

لە رىزى پىشەوۋە كىژانى دوا سالى ئامادەيى، كە دەم وچاۋيان لە مكىاجدا
ھەلكىشابوۋ وچاۋە باشقالەكانيان بە ھەموو لايەكدا دەگىپرا، لە بەينى خۆياندا
قسانيان دەكرد.

كۆمەلىك سەربازى گەنجى سوپاي سوور، لە سوۋچىكى دەروازەي سەكۆي
شانۆكەدا دانىشتبوون. سىرگى لە ناو ئەو سەربازانەدا، رەشاشچىيە گەنجە
ئاشناكەي ناسىيەوۋە. رەشاشچىيەكە لە قەراخ سەكۆي شانۆكە دانىشتبوو، نىگەران

ونارپهحت وبيئوقره، به نهفرهتهوه دهيراونيه "ليزا سوخاركو و ئانا ئادهمؤسكاي" كه جل و بهرگي شيكيان پۆشى بوو. ئەوانه بئ هيچ له پروو دامانيك، بئ هيچ شهرم وشوورهييهك دهگهه كاقاليه كانياندا قسهيان دهكرد.

ئوستينوئيچ، كه ههستي كرد وهكو پيويست گوئ له قسهكاني ناگيريت، بهلز وتارهكهى خوى تهواوكرد وترييونهكهى بو ئيگناتيغا چۆلكرد. ئيگناتيغا به وتاره نهرم وئارامهكهى خوى، ئامادهبووانى بيدهنگ كرد. گوئ:

- هاورياني لاو، ههريهكيك لهوه دهتوانئ بير لهو قسانه بكاتهوه كه ليتره گوئى ليوون. من دلنيام له نيو ئيوهدا كه سانيك هه، دهيانهوى وهكو هاوري راستگو، به كردهوه به شدارى له شوپشدا بكه. نهك له دوورهوه تهمه شاقان بن. دهركا له بهردهم ئيوهدا كراويه. ئيدى بريار بريارى ئيوهيه، ئيوه سهريشكن و ئيمه گهرهكمانه خوتان بريارى خوتان بدن. داوا له ئارهزوومندان دهكهين قسهى خويان بكه و بوچوونى خويان دهبرن.

جاريكى دى بيدهنگى بالئ به سهر هۆلهكهدا كيشايهوه. لئ لهم كاتهدا دهنگيك له ريزهكاني دواوه بهرز بووهوه:

- من گهرهكمه قسه بكه.

ميشاليقچوكوف، به چاوانى كه ميك خيلهوه، كه له بيچووه ورچ دهچوو، هاته سهر شانۆ.

- ئەگه رايه، دهبي يارمهتى بولشه فيكه كان بدرئ، من رازيم، سيرگى من دهناسيت، من پهيوه ندى به كومسومولهوه دهكه.

سريوژا، له خوشيا بزهيهكى هاتئ وگهشايهوه، له ناكاوا خوى به ناوه ندى شانۆكهدا كرد وگوئى :

- هاوريان، ئيوه به خوتان دهبين، من ههميشه گوتوومه كه ميشا كورپكى زورباشه، كورپه نه گالته. چونكه بابئ مقهسچى قيتاران بوو و كهوته ژير قيتارهوه،

بۆيە ميشكا له خویندن بېبەش بوو، وهر چەندە مەكتەبی تەواو نەکردوو، بەلام یەكسەر له دۆزەكەى ئیمە تیگەیی.

سەروسەدا له هۆلەكە بەرزبوووه. "ئوكوشیف" ی خویندکاری ئامادهی وکوری دەرمانسان، كه كاكۆلهكەى به رېك وپيكي شانە کردبوو، مۆلەتی قسەکردنی خواست. دەستیکی به چاکەتەكەیدا هینا و دەستی به قسان کرد : - هاوړپیان، من مەزەرەت دەخوازم. من نازانم چیان لەمە گەرەكە. ئایا دەیانەوی کاری سیاسی بکەین؟ ئەدی كەى بخوینین؟ ئیمە پیویستە خویندن تەواو بکەین. ئەگەر مەسەلەكە دامەزراندنی کۆمەلەیهکی وەرزشەوانی یان یانەیهک بوایه بۆ گەردبوونەوه وکتیب خویندنهوه، شتیکی دیکه بوو. بەلام ئەگەر کاری سیاسەت بکەین، ئەوا سەرمان دەخوات وپاشان له سیداره دەدریین، داواى بوردن دەکەم. باوهر ناکەم کەس، بۆ ئەم کارە ئاماده بیت.

دەنگی پیکەنین له هۆلەكەدا بەرز بوووه. ئوكوشیف له شانۆكە هاتەخوارەوه وله جیگای خۆی دانیشتهوه. دواى ئەو، سەربازە گەنجە رەشاشچیەكە بۆ قسەکردن هەستا، به رقهوه کلاوهكەى هینایە سەر هەنیەى وبە توورەیی چاوی به ریزی ئامادهبووهکانا گێراو به تووندی هاواریکرد: - به چی پیدهکەن نامەردینه؟

چاوهکانی دەتگوت دوو کولۆ زوخالی داگیرساون . هەناسەیهکی قوولی هەلکیشا ، له کاتیكا سەراپای له توورەبییدا دەلەرزى، دەستی به قسان کرد :

- من نیوم ژارکی ئیقانە. من نه بایم دەناسم و نه داکم. من به بیكەسى گەوره بووم، دەر به دەر وئاوارە له پەنا دیوارانا پەرورده بووم، بەسکی تیر وبه دە سک برسی بووم، به عەزەتی پەنایەكەوه بووم. ژیانم ، ژیانى سەگ بوو، نەك وەكو ژیانى ئیوهی به ناز پەرورده، بەلام كه حكومت و دەسەلاتی سوقیاتی بەرپابوو، سەربازانی سوپای سوور هەلیانگرتەوه، له ریزەکانی خۆیاندا قەبوولیان کردم، جل وبەرگیان دامی، پۆشتهیان کردمەوه، پیللویان دامی، فیری خویندن ونووسینیان کردم، له هەموو ئەمانە گرینگتر، چەمکی ئینساندۆستیان لا چەسپاندم. له رینگەى

ئەوانەوہ بووم بە بولشەفیک و تا دەمرم ھەر بولشەفیک دەبم. من زۆر چاک دەزانم کہ خەبات لە پیناوی چیدا، لە پیناوی ئیمەدا، لە رای ھەژاراندا، لە پیناوی دەسەلاتی چینی کریکاراندا. کہچی ئیوہ ئیستا وەکو یابوو دەحیلینن ونازانن، دوو سەد ھاوڕی لە دەورو بەری شارا کوژراون ولە خاک و خۆلا کہوتوون ... - لێردا دەنگی ژارکی وەکو ژیی تووندکراو لەریبەوہ - ئەوانە بی هیچ دوو دلیبەک، ژیاوی خویان لە پیناوی شادمانی ئیمەدا، لە ریی دۆزەکە ی ئیمەدا بەختکرد... خەلکی لە سەرانسەری ولاتدا دەمرن، لە ھەموو شەرگەکاندا دەکوژرین، کہچی ئیوہ بو خۆتان لەکەیف و سەیراندان، ئیوہ ھاوڕییان - ژارکی لە ناکاوا پرووی کردە دەستە ی بەریوہ بەری میتینگەکە، ئەمانە - ژارکی بە قامک ئاماژە ی بو ناو ھۆلە کہ کرد - ئەمانە دەوینن . باشە ماقوولە ئەمانە لە ئیوہ تیبگەن ؟ نەخیر تیر ئاگای لە برسی نییە، تیر برای برسی نییە. لە ھەموو ھۆلەکەدا، تەنیا یەک کہس بە دەنگتانەوہ ھاتووہ، ئەویش بابایەکی ھەژاری سیوییە. ئیمە پیوستیمان بە ئیوہ نییە - بە توورەیی ئاماژە ی بو ئامادەبووان کرد - بەبی ئیوہش کارمان رایی دەبیت، لیتان ناپارێنەوہ، خیرتان نییە، شەرتان بە پای سەگ! - دواجار، بە دەم ھانکە ھانکەوہ ھاواریکرد: - ئەم خەلکانە ھەر بو ئەوہ باشن بەر دەستریژی رەشاش بدرین!

ئەوسا بیئەوہی تەمەشای کہس بکات، بەرەو دەرگای دەرەوہ چوو.

ھیچ کہسیک لە دەستە ی بەریوہ بەر بو ئاھەنگەکە ی شەوی نەمایەوہ.

کاتی گەییەوہ کۆمیتە ی شوورش، سریوژا بە خەمبارییەوہ گوتی :

- عەجەب گالته جارییەک بوو! ھەق بە ژارکییە. ھیچمان لەم مەکتەبلیانە ھەلنەکراند.

پیاو خوای بە دەستیانەوہ نامینی.

ئینگاتیقا، قسەکە ی پیبری :

- شتیکی سهر نییه، ته قریبه ن هیچ لویکی پرولیتاری لیره دا نییه. زوره بی خه لکه که یان ورده بورژوان یان رۆشنییرانی شاری و کاسبکارانی بیر ته سکن. ده بی له نیو کریکاراندا کاربکه یین. پشت به کارخانه کانی داربرین و قهند ببه ستین. به لام به هه رحال ئەم میتینگانه سوودی خۆشیان ده بیت، له نیو خویندکاراندا خه لکانی باش په یدا ده بن.

ئوستنیو قیچ، قسه که ی ئیگناتیقای به گن کرد و گوتی :

- سیرگی، ئەرکی ئیمه ئەوه یه به بی کۆلدان، ئایدیو دورشمه کانی خۆمان بلاوبکه یینه وهو بیبه یینه میشکی هه ر ئینسانیکه وه. حیزب هه موو زه حمه تکیشان له هه موو بویه ر و پروداویکی نوی ئاگادار ده کاته وه.

ئیمه زنجیره یه ک میتینگ و کۆبوونه وهو کۆنفرانس به رپاده که یین. به شی سیاسی له شکر، له ویستگا که دا، شانویه کی هاوینه ده کاته وه. له م رۆژانه دا قیتاری بانگه شه وراگه یانندن ده گاته جی وئیدی به هه موو توانایه که وه په ره به کاره کانمان ده ده یین. ئەو قسه یه ی لینین بکه ن به سه رمه شق که ده یگوت: ئەگه ر ملیۆنان ملیۆن زه حمه تکیش رانه کیشنه ناو خه باته وه، سه رکه وتن به ده ست نایه نین.

سریوژا، دره گانیکی شه و، ئوستنیو قیچای گه یانده ویستگا که، له کاتی خواحافیزیدا دهستی گوشی، بۆ چرکه یه ک دهستی ئەوی له نیو دهستی خۆیدا راگرت. بزیه کی کال، که به ئاسته م ههستی پیده کرا، نیشته سه ر لیوی ئوستنیو قیچ .

سیرگی، له گه رانه وه دا، به ره و مالی خۆیان لایدا، به بیده نگی و بی هیچ ناره زاییه ک، هیرشه کانی دایکی ته حومول کرد. به لام کاتی بابی، واته زاخار قاسیلیق که وته گله یی و هیرش، سیرگی زۆر به تووندی به رپه رچی دایه وهو بیده نگی کرد:- گوی بگره باوکه. کاتی خوی، له زه مانی ئەلمانه کاندا کاتی ئیوه مانتان گرت وله ناو قیتاره که دا پاسه وانه که تان کوشت، تو هیچ بیرت له مال و مندال کرده وه؟ هه لبه ته بیرت لیکردوونه ته وه، به لام ویرای ئەوهش هه ر ئەو کاره ت کرد، چونکه ویژدانی کریکارانه ت واداری ئەو کاره ی کردبوویت. منیش بیرم له کهس

وکار کروو ته وه. من ده زانم که ئە گەر پاشه کشه بکهین، له سەر من سۆراخ و تا قیب ده کرین، پاره دوو دهنرین. به لام ئە گەر سەرکه و تنیش به دەست بینین، ئەوا قسه مان دهروات. به هه رحال ئە ز ناتوانم دهسته و ئە ژنۆ له ماله وه دابنیشم. باوکه گیان، تو به چاکي له مه تیده گه ی. ئیدی ئەم خوته خوت و بۆله بۆله بو ده کهیت؟ من له پیناوی دۆزیکي گه ورده دا ده خه بتم، هه ق وایه هانم بده ی، له جیاتی یارمه تیم بدهیت، شه پم پی ده گیریت. باوکه وهره با ئاشت ببینه وه ، ههنگی داکیشم هیور ده بیته وه و هاوارم به سهردا ناکات.

به چاوه شینه زه لاله کانی پروانیه بابی و پشت به هه قانییه تی خو ی، بزیه کی میهره بانانه ی به رووی باوکیدا دا.

"زاخار قاسیلو چیچ" به نیگه رانییه وه له سهر ته خته که جولا و بزیه کی کرد و ددانه زه رده کانی له ژیر سمیله چرو زبره که ی و ردینه نه تا شر او ه که یه وه دهرکه وتن.

- تو ختو که ی سۆزو ویزدانی کریکارانه م ده ده ی هه ی ناره سه ن؟ پیته وایه ئە گەر ده مانچه ت به سستی، ناتوانم بهر که مه ربه ندت بده م و مار هه نجنت بکه م؟

به لام هیچ ماک و نیشانه یه کی گه ف به دهنگییه وه دیار نه بوو. ئەوجا خو ی هیور کرده وه و دهسته قلیشا وه کانی بو کورپه که ی دریز کرد وله سه ری رو یی :- سه ریوژکا، برۆ، کاری خۆت بکه، مادامیکي ئەوه باوهر و قه ناعه تته ، ریگریت لیناکه م ، به لام ئیمه له بیر نه که، سه رمان بده.

شه وه، تیلما سه که پروناکییه کی باریک له دهرگا نیوه وازه که وه داویه له پلیکانه کان. له ژوو ریکی گه وره ی موبیله کراو به قه نه فه یین نه رم و نۆلی مه خمه ل پۆشدا، له پشت میزه پان و گه وره که ی پاریزه ری دادگا وه پینچ که س دانیشتون که بریتین له دولینیک، ئیگناتیفا، سه روکی "چکا" (هه والگری، کۆمیتیه ی نا ئاسایی دژی دژبه رانی شوړش)، تیموشنکو که به خو وکلاره فه رو وه که یه وه هه ر له قرغیزیان ده چوو.

له گه ل دوو نه فەری دیکە ی ئەندامین کۆمیتە ی شوپشدا : شۆدیک که کریکاریکی له ندههۆری رېگای ئاسن و "ئوستاب چوک" که کریکاریکی که پوو پسی ده بۆکه بوو. کۆبوونه وه ی کۆمیتە ی شوپشه.

دولینیک، به سەر میزه که دا دانه وی بووه وه و نیگای تیژی بری بووه ئیگناتیفا و به دهنگیکی گیراو قسه ی ده کرد :

- شه رگه پیویستی به ئازوو قه یه. کریکاران پیویستیان به خواردنه. هه رکه ئیمه گه یشتینه ئیره، دوکاندار و کاسبکاران نرخ ی که ل و پهل وشتیان به رز کرده وه. پارهی سوقیاتی وه رناگرن. سه واو مامه له یان به پارهی کۆنی تزار نیکۆلای یان به "کرنا ی" زه مان ی حکومه تی کاتی کرنسکیه . ده بی ئه مرۆکه نرخ ی پیداویستیان دیاری بکه ین. هه ر چه نده چاک ده زانین هیچ که سیک له و مۆنۆپۆلیست و سوو خۆرانه، شت به نرخین دیاریکرا و نافروشن و کالا و شمه که کان ده شارنه وه. له م حاله ته دا، ده بی بکه وینه تاقیب و ده ست به سه ر هه ر هه موو کالا و شمه که کانی ئەم گرانجاناندا بگرین. جا ناب ی هیچ چاوپۆشییه ک له هیچ که سیک بکه ین. ناب ی رېگه بده ین کریکاران له وه ی پتر برسیه تی بکیشن. هاوړی ئیگناتیفا، جهخت له وه ده کات که ناب ی تووند ر ه وی له م کاره دا بکه ین. جا به رای من ئەمه زاده ی نه رمکیشی رۆشن بیرانه ی ئەوه. زویر مه به " زویا" من باسی واقع ده که م، باسی ئەو شته ده که م که له واقعدا هه یه. ئەمه جگه له وه ی که مه سه له که، له گه ل خورده بازارگاناندا نییه.

من ئەمرۆکه زانیاریم ده سته و توه که له مالی "بوریس زون" ی مه یخانه چیدا، ژیر زه مینیکی نه ینی هه یه که خاوه ن موغازه گه وره کان، ته نانه ت به ر له هاتنی پتلیوراییه کانیش، به شیک ی زۆری کالاکانی خۆیان له وینده ر شار دووه ته وه.

ئەوجا به دم ژارخه نیکه وه نیگایه کی به مانا وه ی تیموشنکوی کرد.

تیموشنکو، به شپرزیه وه گوتی : - ئەمهت له کوپوه زانی؟

تیموشنکو، پئی ناخۆشبوو که دولینیک هه موو زانیارییه کی له پیش ئه وه وه پیده گه یی! له کاتی که ده بوو تیموشنکو، بهر له هه موو ئه وانی دی، ئه و زانیاریانه ی پیگات.

دولینیک به دهم پیکه نینه وه گوتی :

- ها، ها، براگیان من هه موو شتیک ده بینم. من هه ر ئاگام له مه سه له ی ژیرخانه که نییه، به لکو ئه وه ش ده زانم که تو دوینی ده گه ل شو فی ره که ی فه رمانده ی له شکر دا، نیوقاپ "ساماگون" (عه رقه ی خو مالی) ت خوار دو وه ته وه.

تیموشنکو، له سه ر کورسییه که ی جولا، روخساره زه رده که ی سوور هه لگه را . تیموشنکو به نه به دلپیه وه گوتی :

- عه جه ب جنیکی، ئه ی ئا فه رین بوخۆت!

به لام هه رکه چاوی به ئیگناتیقای په ست وتوو ره که وت، بیده نگ بوو. تیموشنکو، له کاتی که ده یروانیه سه روکی کو میتیه ی شو رش له دلی خویدا گوتی : " ئه مه چ دارتاشیکی ئیبلیس سیفه ته! بو خو ی ده زگایه کی هه والگری تایبه تی هه یه ".

دولینیک، به رده وام بوو :

- من ئه م زانیاریه م له "سیرگی بروزژاک" وه زانیوه، ئه و براده ریکی هه یه ، له بوفه ومه یخانه دا کار ده کات وئه و زانیاریانه ی له ئاشپه زه کانه وه زانیوه که گوایه زون کاتی خو ی هه موو پیویستییه کی به زیاده وه بو دابین کردوون. دوینی سریوژا، زانیاری وردی به ده ست هیناوه : ئه و ژیرزه مینه ، راسته وه هیه، به لام ده بی بدو زریته وه و بزانی له کو ییه. جا تیموشنکو، هه ندیک له هاوړیکان، با سیرگیشیان له گه ل بی، له گه ل خو تا ببه، هه ر ئه مرۆ هه موو شتیک که شف بکه! ئه گه ر به ختمان یار بوو و ژیرزه مینه که دو زرایه وه، هه نگی پیداویستییه خوراکییه کانی کریکاران وکو میتیه ی ئازووقه ی له شکر دابین ده که یین.

دوای نیوسهعات، ههشت چهکدار خۆیان به مالهکهی خودان مهیخانهکهدا کرد، دوو نهفه ریش له سهر جادهکه وله بهر دهرگای هه وشه وهستان.

خاوهن مالهکه، که پیاویکی کورتهبالای، قهلهوی بهرمیل ئاسا بوو وپردینه زبر وسوورهکهی پوخساری داپۆشی بوو، به لاقه دارینهکهیهوه، به تهقهتهق هاته بهردهم ئه و چهکدارانهی هاتبوونه ژوورهوه، به رووبینی و ریاوه، به دهنگیک که له بنه بانی گهروویهوه دهردههات پرسى :

- هاوړینیان خیره؟ بوچی بهم دهرهنگانه هاتوون؟ ...

کچهکانی زون، خۆیان له رۆبهکانیانهوه پپچابوو و چاویان له بهر تیشکی لایتهکهی دهستی تیموشنکو بچووک کردبووهوهو له پشت باوکیانهوه وهستابوون، ژنه قهلهوهکهشی له ژوورهکهی تهنیشتهوه به هانکه هانک خهریکی جل له بهرکردن بوو.

تیموشنکو، به دوو وشه هوی هاتنهکهیانی روونکردهوه :

- پشکنین دهکهین .

بست به بستی مالهکه هاته پشکنین . عه ماریکی گهوره که پرپوو له دار وئیزینگ، مووبهقهکه، ژیرزه مینیکی گهوره، ئیدی هه موو شوینیک هاته پشکنین. بهلام ژیرزه مینه نهینیییه کهیان بو نه دوزرایهوه و نه دوزرایهوه.

کارهکه رهکهی خودان مهیخانهکه، له ژووریکى بچکولهی پیش مووبهقهوه ، خهویکی قوولی لیکهوتبوو، به رادهیهک خهوهکهی خو شبوو، که له دهنگهدهنگ وهاتنه ژوورهوهی ئه وان بیدار نه بوونهوه. سیرگی به پاریزهوه بیداری کردهوه و ههر به خهوالووییهوه لی پرسى :

- تو لی ره کاردهکهی؟

کيڙي، ليفهکهي دا به سهر شاني خويدا، به دست بهري پروناکيهکهي گرت
وهيشتا نه يدهزاني مهسهله چيه، به سه رسامي به رسقي دايه وه :

- به لي ليره کاردهکهم . نيوه کين؟

سيرگي، بوي پروونکرده وه وله ژوورهکه ده رکهوت تا نافرتهکه خوي پوشته
بکاته وه.

تيموشنکو، له ژووره گه ورهکهي نانخواردندا، پرس وجوي له گهل خودان
مه يخانهکهدا ده کرد. خاوهن مه يخانهکه، به هانکه هانک وبه دم تف پرژانه وه به
هه لچوونه وه قسه ي ده کرد :

- نيوه چيتان ده وي؟ من هيچ ژيرزه مينيني ديکه م نييه، نيوه به خورايي خوتان
ماندوو ده کهن. راسته من کاتي خوي بار ومه يخانه م هه بوو، به لام نيسا بابايه کم
هه ژار ويينه وا. چه کداراني پتليورا تالانيان کردم، چيواي نه مابوو بمکوژن، من زور
به حکومه تي سوقياتي خوشحالم، من هه رچيه کم هه يه، نه وه يه به به رچاوتانه وه.

ليرده دا، باسکه کورت وقه له وه کاني بلاوکرده وه. چاوه سووره کاني له سه روکي
چکاوه (چکا : هه والگري، کوميته ي نا ناسايي، سه رانسه ري پرووسيا، تايبه ت به
دژايه تي، دژبه راني شورش) گواستنه وه بو سه ر سيرگي وله سه ر سيرگيه وه بو
سووچيکي ژوورهکه وئوسا بو ساپيته ي ژوورهکه.

تيموشنکو، به توورهي، ليوي خوي ده کروشت :

- ياني ناماده نيت، ژيرزه مينه که مان پي نيشاننده يت؟ بو دوايه مين جار، پيت ده ليم
ژيرزه مينه که مان پي نيشاننده.

ژنهکهي، کابراي مه يخانه چي، هه ليدايه :

- نه وه تو چ ده لي هاورې نه فسه ر. نيمه خومان برسین! تاخر نه وانه دارو
نه داريان تالان کردين.

ههولیدا، بگری بهلام نهیتوانی . سریوژا، هه‌لیدایه :

- ئەگەر برسی بوونایه، کاره‌که‌رتان رانه‌ده‌گرت.

- کاره‌که‌ری چی! کیژیکی بینه‌وایه و له مالی ئیمه‌دا ده‌ژی . هیچ شوینیک شک نابات تا ب‌روات. خودی خریستینا گازبکه‌ن، با خوی قسه‌تان بۆ بکات

تیموشنکو، کاسه‌ی سه‌بری پ‌ربوو وهاواریکرد :

- ده‌ی باشه، با ده‌ست به‌کاربین! ...

دنیا پ‌رووناک بووبوووه، به‌لام سوراخ وپشکنین هیشتا له مالی خاوه‌ن مه‌یخانه‌که‌دا به‌ر ده‌وام بوو. تیموشنکو، که له بی ئه‌نجامی گه‌ران وپشکنینه سیازده سه‌عاتیه‌که‌ی خویان تووره‌ بووبوو، خه‌ریک بوو ب‌ریاری ئه‌وه‌ی ده‌دا ده‌ست له گه‌ران وپشکنین هه‌لگرن و ب‌رۆن، که سریوژا، له کاتیکا له سه‌ر رۆیشتن بوون، له ژووره‌ بچکۆله‌که‌ی کاره‌که‌ره‌که‌دا گوئی له چپه‌ی ئه‌وبوو که گوئی :

- وابزانم، له ژیر سوپاکه‌ی ناو مووبه‌قه‌که‌دایه.

دوای ده‌ ده‌قیقه، سوپا پ‌رووسیه‌که‌یان لابردو له ژیر سوپاکه‌دا، قه‌پاخیکی ئاسنیان به سه‌ر کونیکه‌وه به‌دی کرد. دوای سه‌عاتیک پیکابیکی دووته‌نی ، پ‌ر له به‌رمیل وجلیکانه وکیسه وته‌لیسانی پ‌ر له شت، له به‌رمالی کابرای مه‌یخانه‌چیه‌وه، به ناو ئاپۆرای ته‌ماشاقانانی حایرو حه‌په‌ساوه‌وه که‌وته‌پ‌رئ.

ماریا یاکوفلیقنا، له رۆژیکی گه‌رما، به خوی وبۆخچه‌یه‌کی بچووکه‌وه له ویستگاکه‌وه بۆمال هاته‌وه. کاتی به‌سه‌رهاتی پاڤکای له ئارتیم بیست، ئیدی کونی فرمیسانی به‌ره‌للا بوو وگ‌ریا وئه‌مما گ‌ریان. ئیدی ژیانی به ته‌واوه‌تی ناخۆشبوو، به ناچاری جلشۆری سه‌ربازانی سووری ده‌کرد، ئه‌وانیش له بری ئه‌و کاره جیره‌یه‌کی سوپاییان بۆ دابینکرد .

ئىۋارەيەك ئارتىم زووتر لە كاتى ئاسايى رۆژانە ھاتەوہ. تەپ تەپ لە پەنجەرەكەى دا. ئارتىم پالى ۋەدەرگاكەوہ ناو لە ئاستانەى دەرگاكەوہ گوتى : - ھەوالى پاڭكا ھاتوہ .

پاڭكا نامەى ناردبوو، لە نامەكەدا نووسى بووى :

"براى ئازىم ئارتىم، ھەرچەندە سىحەتم زۆرباش نىيە، بەلام دلنباھە كە زىندووم گوللەيەك بەر رانم كەوتوہ، بەلام بەرەو چاكبوونەوہ دەرپۆم. دوكتور دەليت، گوللەكە ئىسقانى نەگرتوہ. خەمى منت نەبى، چاك دەبمەوہ، لەوہىە مادوونى ۋەربگرم ، كە لە خەستەخانە دەرچووم دىمەوہ . من بە خزمەتى داىكم نەگەيىم ۋئىستا سەربازى سوورم لەو تىپەى كە بە ناوى ھاوړى" كوتوفسكى "يەوہ ناوئراوہ. كە پىموايە بە ھوى قارەمانىەتيكانىەوہ ناويت بىستوہ، من تاكو ئىستا پياوى وام نەدیتوہ ، ريز و حورمەتيكى يەجگار زۆرم بوى ھەيە. ئاخۇ داىكمان ھاتوہتەوہ؟ ئەگەر ھاتوہتەوہو لە مالە سلاوى گەرمى كورە چكۆلەكەى پىيگەيەنە. داواى بوردن دەكەم كە بووم بە ماىەى نىگەرانييتيان . براى خۆت ...

ئارتىم، برۆ بۆ مالى جەنگەلوانەكە و، ھەوالى ئەم نامەيەى پىيگەيەنە .

ماريا ياكوفليقنا، فرمىسكىكى زۆرى ھەلرشت . بەلام كورە نارەسەنەكەى تەنانەت ئەدرەسەكەى خۆيشى نەنووسى بوو.

سرىوژا، زوو زوو ھاتوچۆى ئەو قارگۆنە سەوزەى وىستگاكەى دەگرد كە لىيى نووسرابوو: " بنكەى راگەياندن ومىديايى بەشى سىياسى لەشكر " . ئوستينوڤىچ ومىدفيديفا، لىرە، لە كەرەقانىەيەكى بچووكدا كاريان دەگرد. مىدفيديفا، ھەمىشە جگەرەيەكى بە لا لىئوہوہ بوو وبزەيەكى مەكربازانە نىشتبووہ سەر لىئوى.

سىرگى، كە سكرتيرى كۆمىتەى كومسومولى ناوچەكە بوو، بە بىئەوہى بە خۆ بحەسيت، تەواو ھۆگر ورموودەى ئوستينوڤىچ بوو بوو، كە لە وىستگەكە

دەگەرپاڭە، تەنیا بە كۆمەلەك كەتتە بىلاڭك وپوژنامە بىلاوكراوۋە نە دەگەرپاڭە، بەلكو ھەستىكى گونگى شادمانىشى، ھەستى ئەو دىدارە كورتەى ئوستىنوڧىچىشى لەگەل خۇيدا دەھىناپەۋە.

بەشى سىياسى لەشكر، شانۇپەكى كراوۋە ھەبوو، ئەم شانۇپە ھەموو پوژنى لە كرىكاران وسەربازانى سوور پردەبوو. قىتارى راگەياندىنى سەر بە سوپاى دوازىدە، كە سەراپاى لە دروشمى رەنگاۋ رەنگاۋ نەقۇم بوو، لە سەر سەكەى لاۋەكى دەۋەستا . ئەم دەزگاپە شەو وپوژ كارى دەكرد، ئاۋا وئاۋەدان ژيانى لىھەلدەقۇلا. ئەم قىتارە چاپخانەپەكى تىابوو، بەردەوام كارى دەكرد، پوژنامە و بىلاوكراوۋە وبەياننامەى چاپدەكرد.

بەرەى شەر لىرەۋە نىك بوو، سرىوژا، ئىۋارەپەك بە رىكەوت رى كەۋتە ئىرە، ئوستىنوڧىچى لە ناۋ سەربازە سوورەكاندا بىنى.

دەرەنگانىكى شەو، كاتى سىرگى ئەۋى بوۋ وىستگەكە، بوۋ بارەگاپى كارمەندانى بەشى سىياسى لەشكر دەبردەۋە، لە پرىكا، كە بوۋ خۇشى چاۋەرۋان نەكراۋ بوو پىرسى :

– ئەرى ھاپرى رىتا، نازانم بوچى ھەمىشە ھەزىدەكەم توۋ بدىنم؟

ئەوسا لە سەرى پوۋى :

– كە توۋ دەبىنم، ھەست بە ئاسوودەپى دەكەم، دۋاى دىتنى توۋ، گور وتىنىكى ئەۋتوم لە دلۋ دەروون دەگەرپى، بە من بى، لە پەستاۋ بى برانەۋە كاربەكەم.

ئوستىنوڧىچى ۋەستا وگوتى :

– دەزانى چىپە، ھاپرى بىروژاك، ۋەرە با رىك بەكەۋىن كە لە ئىستا بە دۋاۋە، توۋ خوت رادەستى ھەست وسوزىن شاعىرانە نەكەىت. من ھەزم لەم شتە نىپە.

سريوژا، وهكو منداله مهكته بلييهك كه سه رزه نشت كرابي، سوور بووه وه وگوتى :- من وهكو دوستيك نهو قسه يه م كرد كه چى تو ... باشه من شتيكم گوت كه دژى شوړش بي؟. هاوړى ئوستينوڅيچ من له ئيستا به دواوه، نهو جوړه قسانه ناكه م.

نهوسا، ته وقه ي دهگه ل ئوستينوڅيچدا كرد وبه نيچه راكردنيكه وه به ره و شار گه رايه وه.

سريوژا، چهند روژيكي دوا به دواى يهك، نه ده چوو بو ويستگه كه. كاتى ئيگناتيڅا دهى نارد به شوينا، نهو به هه نجه تى زورى كار ونه په ژران، ته وازى بو دينايه وه. نه له هق زوريش پر كار بوو.

شه ويك ، كاتى (شويك) له و شه قامه وه كه زوربه ي دانيشتو وه كانى ، كارمه ندين پله بالاي پوكونيانى كارخانه ي قهند بوون ، بومال دهگه رايه وه ، ته قه ي ليكرا . به هوى نه م رووداوه وه ، زنجيره يهك ته حه رى وپشكنين كرا ، له و ته حه ريانه دا كومه ليك چهك وبه لگه نامه ي "يه كيتى فاشيستى سترليس" دوزرايه وه.

ئوستينوڅيچ، بو راويژ هات بو كوميته ي شوړش. كه چاوى به سيرگى كه وت، برديه لايه كه وه و به نارامى لى پرسى :

- چيه، تووشى خو په سهندي خورده بورژوايانه بوويت؟ بوچى قسه ي تايبه تى، تيكل به كار ده كه يت؟ هاوړى نه م هه لو يستيكي ناپه سهنده.

ئيدى سيرگى، گه رايه وه سهر دوخه كه ي جارن وهه ركاتى بوى لوبا، سهرى فارگونه سه وزه كه ي ده دا.

سريوژا، له كو نفرانسى ناوچه دا به شدارى كرد، دوو روژى ته واوى له گه نكه شه وموناقه شه ي گهرمدا به سهر برد . روژى سييه م دهگه ل هه موو نه دمانى پلينومه كه دا، چه كى هه لگرت و يهك شه و روژى ته واو كه وته تاقيب وراوه دونانى باند ه كه ي "زاردونى"، زاردونى يه كيك بوو له و نه فسه ره پتليورايبان ه ي كه هه لاتبوو

وله ليرەوارەکانى ئەو بەرى ڤووبارەكە خۆى شارذبوووە. كە گەرايەووە ئوستينوڤيچى لە لای ئيگناتيڤا بينى، تا ويستگەكەى برد وله كاتى خواحافيزيدا، زۆر بە تووندى دەستى گوشى.

ئوستينوڤيچ ، بە توورپەيى دەستى لە نيو دەستى دەرهيئا. ديسان سريوژا ، ماوهديهكى زۆر هاتوچۆى فارگونى راگەياندى تەركکرد. بە ئانقەست هەوليدەدا، تەنانت لە كاتى پيوستيشدا، خۆى لە ريتا بدزيتەووە. كاتى ئوستينوڤيچ، زۆرى ليكرد كە هۆى ئەم رەفتارەى بۆ ڤوون بكاتەووە، سريوژا ليبراوانە بەرسقى دايەووە:

- نازانم چى بليئم؟ هەرچييهك بليئم، يا تۆمەتى بيري خورده بورژواييم دەدەيهپال، يا تۆمەتى خيانتە بەچيني كريكار.

قيتارانى لەشكرى قەفقاز، بە خۆو ئالا سوورەكەيانەووە، گەيشتنە ويستگەكە . سى ئەفسەرى ئەسمەر هاتن بۆ كۆميتەى شوڤرش. يەكيكيان كە پياويكى لاوازى بالابەرز بوو وكەمەربەنديكى بە نەخش ونيگارى لە پشتى بەستبوو لە دولينيك هاتە پيشەووە ويەكسەر گوتى :

- بى هيچ چەند وچوونيك سەد عەرەبانە كامان بدەيه: ئەسپەكان دەتوين.

سريوژا، لەگەل دوو سەربازى سووردا نيردرا بۆ پەيداكردى كا. لە ريگا ، لە يەكيك لە گوندەكانا، بانديكى كولاكەكان پەلاماريان دەدەن و سەربازە سوورەكان چەك دەكەن وشلكوتى عەمريان دەكەن و دەيانگەيەننە حالى مردنى. سريوژا، لەوانى دى كەمتر ليدان دەخوات، بەزەبيان بە منداليەكەيدا ديتەووە. چەند كەسيكى كۆميتەى جوتيارانى هەژار، بۆ شارايان دیننەووە.

دەستەيهك بۆ گوند نيردرا ، بۆ ڤوژى دوايى كايان پەيداكرد . سريوژا، ماوهدى چاكبوونەووەكەى لە ژوورەكەى ئيگناتيڤادا بە سەربرد، چونكە حەزینەدەكرد كەس وكار وخانەوادەكەى خۆى نارەحەت بكات. "ئوستينوڤيچ" يش سەرى دا. ئەو

شەوہ بۆ یەكەمجار ھەستی بەوہ كرد كە ئوستینوڤیچ بەمبەر وگەرم وگۆرییەکی ئەوتۆوہ دەستی گوشى ونەوازشتى كرد، كە خۆى ھەرگیز جورئەتى نەدەكرد ئەو ھەستە دەربەریت.

... سريوژا، لە نيوەپۆیەکی گەرما، بە ھەشتاو خۆى بە فارگونەكەدا كرد و نامەيەکی كورچاگینی بۆ ریتا خویندەوہ. باسى پاڤلى ھاوړی بۆ ریتا كرد ، سريوژا لە كاتى رۆیشتندا گوتى :

- دەچم بۆ لیڤهوارەكە، تا لە دەریاچەكەدا مەلە بكەم .

ئوستینوڤیچ، وازی لە كارەكەى ھینا وسیریوژای ڤاگرت :

- بوەستە با پیکەوہ بڤوین.

لە نزیکى دەریاچە مەنگەكەدا كە دەتوگت ئاوینەيە وەستان. زولالی وگەرمى ئاوە سافەكە، تەماحى مەلەى بزواندن . ئوستینوڤیچ داواى لە سیرگی كرد:- تۆ بڤو لە نزیکى جادەكە چاوەڤوان بكە تا من لە مەلە دەبمەوہ.

سريوژا، لە سەر بەردیك، لە بەردەم قەنتەرەى پردیكى بچووكدا ، ڤوو لە ھەتاوہكە دانیشتبوو، ئاوەكە لە پشتییەوہ شلپ وھۆڤى دەكرد.

لە بەینی درەختەكانەوہ "تونیا تومانوڤا" و "چوژانین"ى كۆمیسەرى عەسكەرى قیتارى ڤاگەیاندى بینی كە بە دوو قۆلى بەسەر جادەكەدا دەڤویشن. چوژانین، جلیكى شیکى لە بەر بوو وھەمایلی شمشیرىكى لە مل وجووتى چەكمەى تازەى بریقەدارى لەپى بوو، دەستی تونیای گرتبوو وبە دەم ڤیکردنەوہ شتىكى بۆ تونیا دەگێڤایەوہ.

سیرگی، تونیای ناسییەوہ، تونیا نامەكەى پاڤلى بۆ ھینابوو. تونیاش، بە دیقەت تەمەشای ئەمى دەكرد، پیدەچوو ناسى بیتییەوہ. كاتى ئەوان گەییەنە ئاستى سريوژا

، سريوژا كاغهزهكهى له گيرفانى دهرهينا وتونىاى راگرت : - هاوړى، دهقيقهيهك، نامهيهكم لهلايه كهميك پهيوهندى به توشهوه ههيه.

سريوژا، كاغهزيكى نووسراوى بو تونيا دريژكرد. تونيا، دهستى له دهستى هاوړيكيه دهرهينا ودهستى به خویندنهوهى نامهكه كرد: كاغهزهكه له دهستيا به ئاستم لهرزى. تونيا، لهو كاته دا كه نامهكهى دهدايهوه دهست سريوژا، پرسى:

- تو جگه لهمه هيچ شتيكى دى دهربارهى نهو دهزاني؟

سيرگى بهرسقى دايهوه :- نهخير.

له پشتهوه گوڼى له دهنگى بهردىك بوو كه له ژير پيى ئوستينوڅيچهوه خل بووهوه. چوزانين كه پيتاى بينى به چپه به تونىاى گوت :- بابروين.

دهنگى حهقارهت وتهوساميزى ئوستينوڅيچ راگرت :

- هاوړى چوزانين! له بهيانبيهوه له قيتارهكه دا چاوه پيى تو دهكهن .

چوزانين، به لاچاويكهوه تهمهشايهكى نادوستانهى كرد :

- قهيدى نبيه، به بي منيش كارى خوڼان راى دهكهن.

ئوستينوڅيچ، له دواوه تهمهشايهكى تونيا وكوميسهري عهسكهري كرد وگوتى: - كاتى نهوه هاتووه نه م قهشمهره دهربرى!

بايهكه تروپكى داربهرووه زهلامهكانى هينايه ههژان. دهرياچهكه به مهنغيهكهى خوى تهماحى مهلهى دهخستهبه ر ئينسان . سيرگى ئارهزووى مهلهكردنى بزوا. دواى مهلهكردنهكه، ئوستينوڅيچى له نزيكى ريگاكه، له سهر دار بهروويهكى براوه دا بينيهوه. به دم قسانهوه بهرهو قولايى ليروهوارهكه روښتن. به دم ريكردنهوه گه بينه تهختانيهكى بچكولهى سهوزهلان و برياريان دا ئيسراحتيک بكن. ليروهوارهكه كر وكيه. دار بهرووهكان له تو وايه به چپه يهكدى دودوين، راز ونياز دهكهن. ئوستينوڅيچ له سهر سهوزهگيايه نهرم وناسكهكه راكشا ودهستى

خسته ژیر سهری. لاقه دريژه کانی به جووتی پیلای کون و پینه کراوه وه، له ناو گیا به رزه کاندایه نهان بوون. سریوژا، به ریکه وت نیگای له سهر پییه کانی نهو گیرسایه وه، پینه کانی سهر پیلایه کانی نهوی بینی. نهو جا روانیه چه کمه کونه کانی خوئی که قامکه کانی سهریان لیوه هیتابووه دهره وه و پیکه نی.

- چیته؟

سیرگی ئاماژهی بو چه کمه کهی خوئی کرد :

- ئیمه چون بهم چه کمانه وه شهر ده کهین؟

ریتا وه لامی نه دایه وه. لاسکه گیایه کی به ددانه کانی ده جوو. نهو له بیر وخه یالیکی دیدا بوو:

- چوزانین کومونستیکی خراپه. هه موو هاوړییانی به شی سیاسی جل و بهرگی شرۆله یان له بهر، به لام نهو هه رخه ریکی خو پازاندنه وه یه . نه مه نامویه به حیزبی مه، به ریکه وت ریی که وتووه ته ناو حیزبی مه... بارودوخی شهرگه به راستی خراپه. ولاتی مه ناچاره بهرخودان بکات و بچیته شهری سهخت و دريژخایه نه وه.

که میک بیدهنگ بوو وله سهری رویی :

- سیرگی، ئیمه ده بی هه م به قسه وهه م به چهک بخه بتین. بهو قه راره ی کومیتیه ی ناوه ندیت زانیوه، که چوار یه کی نه دمانی یه کیتی لاوان (کومسومول) ده بی برۆن بو شهرگه؟ من پیموایه، ناتوانین ماوه یه کی زور لیتره بمینینه وه و بهرخودان بکهین.

سریوژا، گوئی لیده گرت وههستی کرد تونییکی غه ریب و نائاسایی له دهنگیایه. چاوه ره شه نمدار و پرشنگداره کانی بری بوونه سریوژا . چیوای نه مابوو، خوئی ژبیربکات و بلیت چاوانی نهو " ئوستینوچیچ " ئیژی ئاوینه یه و نه م هه موو شتیکی تیاده بین، به لام باشبوو فریاکه وت وزوو وه خو هاته وه.

" ریتا " له سهر ئانیشک که میک خوئی بهر زکرده وه .

- دهمانچه كه ت له كوئيه؟

سيرگى، به كه سه ره وه دهستى بو كه مەرى خالى خوى برد :

- باند وتا قمي كولا كه كان، له گونده كه لتيان سه ندم.

ريتا، دهستى به به ركي چا كه ته كه يدا كرد و دهمانچه يه كي زور چاكي "برونينگ" ي بريقه دارى دهرهينا.

- نه و دار به پروه ده بينى سيرگى؟

ئوستينو قيج، به لوله ي دهمانچه كه ي ئاماژه ي بو لاي دار به پروه شه قار شه قاره كه كرد، داره كه هر بيست و پينج شه قاويك له مانه وه دوور بوو، ته قريبه ن به بي سي ره گرتن فيشه كيكي ته قاند و، تويكلي داره كه به ئاسمانا په خش و بلاو بووه وه و رژايه سه ر نه رزه كه.

ئوستينو قيج، به ره زامه ندييه وه گوتى: "بينيت؟" و فيشه كيكي ديكه ي ته قاند ، دووباره تويكلي داره كه به خشه خش رژايه سه ر گيايه كه.

ريتا، دهمانچه كه ي دايه دهست سريوژا و به ته وسه وه گوتى :

- وهره بزنام توچون تيره ندازى ده كه يت؟

سريوژا، له كوى سى فيشه كدا، يه كيكيان هه له كرد. ريتا بزه يه كي كرد و گوتى :-
وام وينا ده كرد، له مه خراتر تيره ندازى بكه ي.

دهمانچه كه ي له سه ر نه رزه كه دانا. له سه ر گيايه كه راكشا. مه مكه نه رمه كانى له درزى كراسه كه يه وه ده ركه و تبوون. به دهنگيكي نزم گوتى : - سيرگى وهره ئيره.

سيرگى لىي نزيك بووه وه .

- ئاسمان ده بينى؟ شينه . چاوانى توش شينن . نه مه باش نييه . ده بي چاوانى تو قاوه يى بن، قاوه يى وه كو پولا. چاوانى شين له راده به دهر ناسكن.

له ناکاوا ، سهره زهردهکهی ئەوی گرت، به تووندی لیوهکانی ماچ کرد.

دوو ههیف بووری، پاییز هات .

شهو به خشکهیی هات، پهردهیهکی رهشی به سهر درهختهکاندا دا. بیهتهلچی،
فههماندهیی لهشکر، له بارهگای لهشکر، خۆی به سهر ئامیزی بیهتهلهکهدا دابوو که
مۆرسهکانی هیدی هیدی دهدهیه دهرهوه، وخهریک بوو نهواره پیاوپیچه مار
ئاساکهیی کۆدهکردهوه. به خیرایی ئەو خهت وخال ونووقتانهی ئەو ریکی دهخستن
له سهر کاغهزهکه دهبوون به وشه ونووسین: بۆ سهروکی سههرکردهیهتی لهشکر،
وینهیهک بۆ کۆمیتتهی شوپشی شاروچکهی شپتوفکا. ئەمر دهکهم، ههرکه ئەم
بروسکهیهتان پێ گهیی، لهزهرفی ده سهعاتدا ههموو دام ودهزگا ئیداریهکانی شار
چۆل بکهن. تهنیا یهک فوج بهفههماندهیی ئامر فوجی "س" که رابهرايهتی
ئوپهراسیونه جهنگیهکانی هیللی پيشهوه دهکات، له شاردا بمینیتتهوه. بارهگای
فههماندهیی لهشکر، بهشی سیاسی لهشکر، ههموو دام ودهزگا سوپاییهکان بۆ
ویستگهی بارانچف دهگوازرینهوه. فههماندهی لهشکر له جیبهجیکردنی ئەم بریاره
ئاگادار بکریتهوه.

ئیمزا

دوای ده دهقیقه، ماتۆرسکیلی به شهقامهکانی شاروچکه بیدهنگهکهدا
دهسووپایهوه و لایته ستیلینییهکانی له تاریکیهکهدا دهرهوشانهوه. به تهپهتهپ
له بهر دهراگی کۆمیتتهی شوپشدا وهستا، ماتۆرسوارهکه، بروسکهکهی دایه
"دولینیک"ی سهروکی کۆمیتتهی شوپش. خهلهکهکه کهوتنه جم وچول. سهریهی
تایبهتی ریزی بهست. دوای یهک سهعات، کهلوپهلین کۆمیتتهی شوپش، له
عهره بانان بارکراو، عهره بانان به تهق وهۆر له شار بهریکهوتن. له ویستگهی
"پودولسک" دا کهل وپهلهکان ، له فارگونانی قیتار بارکران. سیرگی کاتی به

بروسکه که ی زانی، به پاکردن دووی ماتۆر سواره که کهوت ولیی پرسى: - هاوړئ
ده کړئ له گه ل تو بيم بو ويستگه که؟

- له تهرکى منه وه دانیشه، به لام خو توند بگره.

له دوورى ده مه تريک له و فارگونه ی که به قيتاره که وه به سترابوو، سريوژا،
ههردوو شانى پيتاى گرت، له کاتيکا وای هه سته کرد، شتيکى زور نازيز و
گرانقه در له ده ست دها له بن ليوانه وه گوتى:

- خودا حافيز پيتا گيان، هاوړئ نازيزه که م! په يوه نديمان ده بيت، يه کدى ده بينينه وه،
تکايه له بيرم مه که.

سريوژا، هه ستيکرد گريان له نه وکى گيرا، ترسا له پر له هوړژنى گريان بدات.
ده بوايه بروات. که هه ستيکرد، تواناى قسه کردنى نييه، به وهنده قه ناعه تى کرد، که
تووند تووند، تا راده ی نازار ده ستى پيتاى گوشى.

... که روژ بو وه وه، شارو ويستگه که چول وهول بوو. دوا قيتار، وه کو نه وه ی
مالاوايى بکات به دهم شووت ليدانه وه که وه ته پړئ. ئيدى نه وه فوجه ی که له شاردا
مابو وه وه، له م بهر وله و بهرى سکه ی قيتاره که وه سه نگره ی گرت. گه لای زهردو
سوورى خه زان ده وه رين ودره خته کان رووت ده بوونه وه. بايه که يارى به گه لا
پژاوه کانى سه ر نه زه که ده کردو له گه ل خويدا به سه ر پيگا که وه رايده مالين.

سيرگى، پالتوى سه ربازى له بهر کردبوو، رهخت و فیشه کدانى له خو دابوو وله گه ل
ده سته يه کى ده نه فه ريدا چوار پيانه که ی پيش کارخانه ی قه نده که يان گرتبوو. خو يان
له بو سه نابوو وچاوه پوانى پولونيه کانينان ده کرد.

ئافتونوم پتروفیچ، له ده‌رگای مالی "گراسیم لیونتوفیچ" ی هاوسیانی دا. گراسیم که هیشتا خوی نه‌گوری بوو، له که‌لینی ده‌رگاکه‌وه سه‌ری ده‌رهینا :- چییه؟

ئافتونوم، ئاماژه‌یه‌کی بۆلای ئه‌و سه‌ربازه سوورانه کرد که تفه‌نگه‌کانیان له شان کردبوو وده‌رپویشتن و چاویکی له دراوسیگه‌ی داگرت گوتی :- ده‌رپون .
گراسیم لیونتوفیچ، به په‌شو‌کاو‌ی سه‌یری دراوسیگه‌ی کرد .

- تۆ نازانی نیشانه‌ی پولونیا‌یه‌کان چۆنه؟

- وابزانم هه‌لۆیه‌کی یه‌ک سه‌ره .

- له کوی ده‌سته‌که‌وی؟

ئافتونوم پتروفیچ، پشت ملی خوراند وله فکران ر‌اچوو. دوا‌ی که‌میک بیرکرده‌وه گوتی :

- ئه‌وان هیچیان نییه، سه‌ر سه‌لامه‌ت وبار سووک، خویان پیچایه‌وه وپویشتن. به‌لام تۆ وه‌ره بیرکه‌وه ومیشکی خۆت بگوشه که چۆن له‌گه‌ل ده‌سه‌لاتی تازه‌دا خۆت بسازینه.

ده‌نگی ده‌ست‌پ‌ریژی ره‌شاشیک بیده‌نگیه‌که‌ی شله‌قاند. له ویستگاکه‌وه ده‌نگی شووتی قیتاریک له ناکاوا به‌رزبووه‌وه. هه‌ر له‌ویوه ده‌نگی مه‌تره‌لۆزیک ده‌نگیدا‌یه‌وه. گولله تۆپیک به‌گیزو هور به‌رز بووه‌وه وئاسمانی شه‌فکرد وپاشان له پشت کارخانه‌که‌وه، له سه‌ر جاده‌که‌که‌وته‌وه وبنچک و ده‌وه‌نه‌کانی سه‌ر ر‌یگاکه‌ی له دووکه‌لی شینا غه‌رق کرد.

چه‌کدارانی سوپای سوور، مات وبی‌ده‌نگ، برۆیان ویکدینایه‌وه وه‌ر سا ناساتی ئاورپیکی دویان ده‌دایه‌وه و پاشه‌کشه‌یان ده‌کرد.

چه‌ند دلۆپه ر‌وندکیکی سارد به‌ گۆنای س‌ریوژادا هاتنه‌ خوارئ، به‌ز س‌رینی، ته‌مه‌شایه‌کی هاورپیکانی کرد، باش بوو که‌س نه‌یدی بوو.

"ٺانٺڪ ڪلوپٽوٺسڪي" ڪريڪاري ڪارخاني دارتاشي، ڪه پياويڪي بالا به رزي باريڪه له بوو، شانبه شاني سريوڙا ڀڙي ده ڪرد. قامڪي له سهر په له پيٽڪهي تفتهنگه ڪهي بوو. ٺانٺڪ په ست وگرڙه. نيگاي له نيگاي سريوڙا هه له نگوت. بيره په نهانه ڪاني خوي ٺاشڪرا ده ڪات.

- ڪهس وڪارمان ٺهزيهت ده دن، به تايبه تي ڪهس وڪاري من . پييان ده لئين :
"ڀولونييه وچوهه ته شه ڀي ڀولونيان" . بابو پيره ڪه م له ڪارخاني دارتاشي فنش ده ڪن و بهر شه لاهيشي ده دن. پيمگوت له گهل ٺيمه دا بيت ، به لام نه يتواني خانه واده ڪه مان به جي بيئي.

ٺاخ مه لعونانه، چهند چه زده ڪه م زوو به زوو ڀو به ڀويان بيمه وه. ٺانٺڪ، به توڙه يي ڪلاو خوده ڪهي ڪه هاتبووه سهر چاوه ڪاني به رز ڪرده وه.

... به دوعا ٺهي شاره چڪوله خوشه ويسته ڪه م، شاره بي نموده ڪه م، شاره بي ريگه وبانه ڪه م. به دوعا ڪولانه ڀر پيچ و پهنا ڪه م، به دوعا ٺهي خزم وخويشان، به دوعا ڦاليا گيان، به دوعا ٺهي هاورپيان، ٺهي ٺهوانهي ماونه ته وه وخه با تي ڙير زميني ده ڪن! له شڪري سڀي ڀولوني اي بيگانه ي ڪينه ڪيشي دلڙه قي بي به زه يي، به رهو شارو چڪه ڪه مان پيشر هوي ده ڪن.

ڪريڪاراني ده ٻوي قيتاران، به به دله گريساويه ڪانپانه وه، به نيگاي خه مناڪ ، سه ربازه سووره ڪانپان، به ڀي ده ڪرد.

سريوڙا ، به سوڙ وگودازه وه هاوريڪرد :- هاورپيان، دووباره دئينه وه!

فهلئ هه شته م

ڀوباره ڪه به دم درهوشانه وه يه ڪي ماته وه، له هه ميڙي ته نڪه ته مي سه حه ريا به خوڙه خوڙه به سهر چه و ولمي ڪه ناره ڪه دا تيده په ڀي، چهند له قه راخي ڀووباره ڪه دوور بڪه ويته وهو به رهو ناوه ڀراست ڀڙويت، ڀوباره ڪه ٺارامتر ومهنگتر، رهنگي

کهوهی وبریک مات دهبیت... بهلام ناوهراستی روبرهکه تاریک وسامناکه. وادیته بهر چاوو، که زور بهخیرایی نشیو دهبیتهوه. روبرهکه جوان وبهسام وشکویه. گوگول، بهرهمه بیهاوتاکه‌ی خوی " پهرجوئاسایه دهنیپهر ... " ی دهرباره‌ی ئەم روبره نووسیوه. کهناری راستی روبرهکه که زور بهرزه وهکو ههلدیریکی رژد، به سهر ئاوهکه‌دا دهروانی، وهکو کیویک بهرهو دهنیپهر دهچیته پیشی، پاشان دهوهستی، وهکو ئەوه‌ی پانی روبرهکه وهستاندبیتی. له کهناری چه‌پا له خواره‌وه، په‌له له‌لان ، له ناو روبرهکه‌وه، وهکو کومه‌له سهریکی روتتاوه، سهریان قوت کردووته‌وه، دهنیپهر، که دوی لافاو وخیزاوی به‌هاره، بهجیان دیلیت و بو بهستی خوی ده‌گه‌ریته‌وه.

پینج کهس له قه‌راخ روبرهکه، سه‌نگه‌ریکی ته‌نگیان لیدابوو ودۆستانه به دیار ره‌شاشیکی جوری "ماکسیم" هوه راکشابوون . ئەمانه " روانگه " ی پیشه‌وه‌ی له‌شکری هه‌وته‌می تیره‌ندان.

سریوژا بروزژاک، له سه‌رلا له ته‌نیشته ره‌شاشه‌که‌وه پالکه‌وتبوو و رپوی له روبره‌که بوو.

دوینی، له حالیکا له ژیر توپبارانی پۆلونیبه‌کانا، داغان ده‌بوون، دوی زنجیره‌یه‌ک شه‌ری سه‌خت و دژوار، شکستیان هینا، کیفیان له ده‌ست دا ، گواستیانه‌وه بو کهناری چه‌پی روبره‌که و له‌وینده‌ر سه‌نگه‌ریان گرت.

به‌لام پاشه‌کشه و زیانی زور و راده‌ستکردنی کییف به‌دژمن، کاریکی یه‌جگار به سوپی له دل وده‌روونی جه‌نگاوه‌ره‌کان کردو وره‌ی ته‌واو پوو‌خاندن. له‌شکری هه‌وته‌م قاره‌مانانه گه‌ماروی دژمنی شکاند، ورپیگای دهر‌بازبوونی بو خوی کرده‌وه. به ناو لیره‌واره‌کاندا به‌ره‌و هیلی ئاسنی لای ویستگه‌ی مالین بووه‌وه، په‌لاماری ئەو یه‌که پۆلونیانه‌ی، که ویستگه‌که‌یان داگیرکردبوو، دا وبه‌ره‌و لیره‌واره‌که پاشه‌کشه‌ی پیکردن و رپیگای کییفی ئازاد کرد.

ئىستا كە ئەم شارە جوانە تەسلىم بوو، سەربازانى سوپاي سوور زور خەمبار وپەشىو بوون.

پۆلۆنىيەكان، يەكىنە سوورەكانيان لە دارنىتسا دەرکردبوو و لە رەخى چەپا، نزيك پردىكى هيلى ئاسندا، پانتاييەكى بچووكيان گرت. بەلام وىپراي ھەموو ھەولئىكى خويان، پوو بە پووى بەرخودان و مقاوومەتى سەخت و تووندى سوورەكان بوونەو و نەيانتوانى لەوھى پتر پيشرەوى بەن.

سريوژا، دەروانيئە رەوتى لەزگىنى روبرەكە وبە ھىچ جورى ناتوانى بىر لە رووداوھەكانى دوينى نەكاتەو.

دوينى نيوھەرۆ، لە ژير باندور و كارىگەرى توورپەيى و حيدەتى گشتيدا ، دژ بە پۆلۆنيانى سپى، ھيرشيكى پيچەوانەى كرد. دوينى بو يەكەمجار، لە شەرىكى دەستەويەخەدا روو بە پووى پۆلۆنيەكى دەم روت بووھو. ياروى پۆلۆنى (پۆلاندى) تەنگەكەى خوى بە قەمەيەكى دريژى شمشير ئاساوھ دابووھ پيش خوى و بەرەو ئەم ھيرشى دينا، وەكو كەرويشك بە ھەلقوون ھەلقوون تاوى دەدا وبە دەنگىكى بەرز شتىكى بيسەرو بەرى دەگوت: سىرگى لە چاو تروكانىكا، چاوى بە چاوانى ئەو كەوت كە لە توورپەيدا ئەبلەق بوو بوون. دواى چركەيەك سىرگى نووكى قەمەكەى كيشا بە قەمەكەى ئەودا قەمە ناوازە فەرەنسيەكە پەرى. كابرأى پۆلۆنى كەوت. دەستى سىرگى نە لەرزى چونكە دەيزانى ، وىپراي ھەموو دلئاسكى وميھرەبانىيەكى، وىپراي ھەموو مروقدوستىيەكى، ناچارە دەبى بكوژيت، ئەو گەنجىكى بەد راو بەد خواو دلرەق نىيە. بەلام دەزانيت ئەم سەربازە گومرايانە، كە بە بوغز وكينە گوشكراون و لە لايەن ديكتاتورانى دنياوھ قريكراون، تا بە نەفرەتى دپندانەوھ پەلامارى كومارە ئازىزەكەى ئەم بەن ، سىرگى بويە پەنا وەبەر كوشتن دەبات تا ساتى زووتر ئەو پۆژە بى كە لەم دنيايەدا مروف مروف نەكوژيت.

پارامانوف، دەست بە شانیا دەدات :

- سىرگى با بگەرئىنەوھ، دەنا خيرا بە شوينەكامان دەزانن.

... يەك سالى تەواو بوو كه پاقل، به سەر عەرەبانەى مەترەلوزانەو، به سەر عەرەبانەى ئازووقەو، يان به سواری ئەسپە خاکىیە گوی برآوەكەیهو، سەرپای ولاتە خوشەویستەكەى تەى دەکرد، گەرۆه دەبوو، بههیز دەبوو وله ناو ئازاری کارەسات وتەنگانەدا قال دەبوو. پشتی كه به هوی كۆلهپشتی وتفەنگەو بریندار بوو، ساریژ بوو بوو، ئیدی شانی له ژیر قایشی تفەنگدا خارا بوو.

پاقل، له ماوهی ئەم سالەدا، زۆر رووداوی ترسناک وکارەساتباری بینی . دەگەل هەزاران سەربازی دیکەى وهکو خوی شریپوش ورووت ورەجال، بهلام له هەمان کاتدا، سەرپریژ له ئاوری له كوژانەو نەهاتووی خەبات له رای دەسلاتی چینهكەى خویاندا به پای پیاده سەرانسەری ولاتی خوی تەى کردبوو، به دریزی ئەم سالە تەنیا دوو چەلان به ناچاری له باهۆزی شەرو کوشتاردا بەشداری نەکردبوو. جاریکیان به هوی برینداربوونی رانییهو جاریکیش له مانگی بەستەلهکی شوباتی سالی ۱۹۲۰ دا كه تووشی تیفو بوو بوو.

تیفوی ئەسپی، حەشری به فەوج و لەشکریانی سوپای دوازده دەکرد، ئەوندەى تیفو سەربازانی سوپای دوازدهى کوشت، شەرو توپبارانی پۆلۆنیەکان ئەوئەندەیان لینهکوشت. ئەم سوپایه، پانتاییهکی یهجار فراوانی به دەستەو بوو، زۆرینهى هەرەزۆری باکووری ئوکرایای به دەستەو بوو، ریگیان له پیشرەوی دواتری پۆلۆنییهکان گرتبوو. پاقل، هیشتا به تەواوتی چاک نەبوو بوووه كه بۆ یهكەكەى خوی زقربیهو.

ئێستا، یهكەكەى پاقل له سەر ئەو هیله ئاسنەى كه له "كازاتین" هوه بۆ "ئومان" دەرویی، له نزیک ویستگەى فرونتوفکا، سەنگەری گرتبوو، فرونتوفکا، كهوتووته ناو لیروارهو. ویستگەیهکی بچوک وکۆمەلیک خانووی پهرووت و ویرانه دەوری داوه كه خەلکەكەى چۆلیان کردبوو. ئەم دەقەرە ژیانى تیا نەماوه. ئەمه

سالى سىيەمە كە ئىرە لە شەردايە، ئىدى چ شەرى سووك وچ شەرى سەخت وقورس.

فرونتوفكا، تا ئىستا داگىركەرانى دىيى بە خۆۋە دىتوۋە!

ھىشتاش زۆر بويەر وپووداۋىن گەرە بە رىۋەبوون، لە كاتىكا سوپاي دوازەيەم، بەرە بەرە كەم دەبوۋيەۋەو تا رادەيەك شىرازەي پچرابوو، لە ژىر گوشارى سوپاي پۆلۇنىدا بەرەو كىيف پاشەكشەي دەکرد، كۆمارى پرولىتارى خۆى بۇ ئەۋە ئامادە دەکرد كە جەزەبەيەكى تووند وكوشندە لەو پۆلۇنيە سىپانە بدات، كە سەرمەستى پىشەرەۋى وسەرکەۋىتى خۇيان بوون.

ھىزەكانى سوپاي يەكەمى سوارە كە لە شەردا قال بوو بوونەۋە بەرى پىۋان وئوپەراسىۋنىكى جەنگى بىۋىنە لە مېژوۋى عەسكەرىدا، لە قەفقازى باكورى دوورە دەستەۋە بۇ ئۇكرانىا دەھاتن. لەشكرى سوارەي چوارەم ، شەشەم ، يازدەيەم و چواردەيەمىش، دوا بە دواي يەك لە دەقەرى ئومان نىزىك دەبوونەۋە. لە پشت شەرگەكەۋە، خۇيان رىكەخستەۋە وسەنگەريان دەگرت وجەزەبەي كوشندەيان لە باندەكانى "ماخنو" دەدا. (ماخنو : يەككە لە سەرکردەكانى باندە ئەنارشىستى و دەرەبەگىەكانى ئۇكرانىا) و لە رىگا دوورىان دەخستەۋە.

ژمارەيان شازدە ھەزار وپىنج سەد شمشىر، شازدە ھەزار وپىنج سەد جەبگاۋەر بوو، كە گەرماي دەشت وىبابان سووتاندبوونى. ھەموو ھەول وخەمىكى فەرماندەيى بالاي سوپاي سوورو فەرماندەيى بەرەي باشورى پوژئاۋا، ئەۋەبوو كە بەم جەزەبە كوشندەيە، كە لە ھالى تەداروك وئامادەكارىدا بوو "پىلسودسكىەكان" غافلگىر بكات ونەكارن پىش بەم ھىزە گەرەيە بگرن. (پىلسودسكى : فەرماندەيى دارودەستەي ناسىونالىستى پۆلۇنيا بوون) ئەنجومەنى سەرکردايەتى كۆمار لە بەرەكانى شەردا زۆر بە وردى وبە بايەخەۋە چاۋدىرى رىكخستى رىزەكانى ئەم سوارەيەي دەکرد.

له بهرەى ئوماندا، ئوپەراسیونە تووندىكان وەستا. بېتەل بەردەوام له بەینى موسكۆ و بهرەى "خاركوف" دا كارى دەکرد، له بەینى خاركوف و سەرکرادیه تی سوپاكانى چوارەدهیەم و دوازدهیەمدا كارى دەکرد. نهواری باریكى بېتەلهكه، فهرمانهكانى به جفره چاپدهکرد: " نهیهلن، پۆلۆنیهكان، به خربوونهوهى سوپای سواره بزائن". شهپرى گهوره تهنیا ئهوكاته دروست دهبوو، ئهگەر هاتنى هیزی سوارهى بودیونى، بۆ شهپرگه، ههپهشهى له پېشپهوى پۆلۆنیهكان بكردايه. (بودیونى: مارشال بودیونى قارهمانى جهنگه ناوخوییهكان بوو).

بلیسهى سورباوى ئاگر بهرز ونزم دهبیتتهوه، سهما دهكات. دووكهه، له شیوهى بازنهین كهوهی، لوول دهخوات ودهچیت به ئاسمانا. میشووله ههز له دووكهه ناكه، ئیدی تۆپهه تۆپهه، به بېزاریهوه دوور دهكهونهوه. سهربازان له دهورى ئاگرهكه خپ بوونهتهوه. تیشكى ئاگرهكه پهنگى مسى به روخساریان بهخشیوه. تاوهو سهفهرتاسى سهربازان نرابوونه سهر خۆلهكهوهى قهراخ ئاگرهكه ودهكولان. ئاوى ناویان قوڵپى دهدا. گرپك له ژیر دارىكى نیوه سووتهوه دهپهپى و بهر سهرىكى قژلوول كهوت، خاوهنهكهى سهرى هینایه دواوه و به توورپهپى بۆلاندی :

- تفو، شهیتان به نهعلهت بى!

ئهوانهى دهور و بهرى ههموو پیکههین. سهربازیكى سوورى پیر، كه چاكهتیكى ماهووتى ئهستوورى له بهربوو، پدینى تاشى بوو وسمیلى رپك خستبوو وتازه له تهمهشاكردى لوولهى تفهنگهكهى، له بهر پۆشنایى ئاگرهكه بوو بووهوه، به دهنگىكى ئهستوور گوتى :

- ئەم گهجه به پادهیهك له دهریای زانستدا غهرق بووه، ههست به ئاگرهكه ناكات.

- كورچاگین پیمان بلی چیت دهخویندهوه؟

سەربازە سوورەكە، دەستىكى بە قژە ھەلكوروزاوەكەى خۆيدا ھىنا وبزەيەكى بۆكرد : - ئەوھى راستى بى ھاوپى ئاندروشچوك، كتيبيك بوو لەوكتيبانەى لەوھتاي دەستم داوھتى، بە ھىچ جۆرى ناتوانم دەستبەردارى بم.

ئەو كورھى تەنىشت كورچاگىن، كە گەنجىكى لووت كول بوو، وخەرىكى قايشى ژىر كۆلەپشتىكەى بوو وخەرىك بوو بە ددان داويكى لىدەقرتاند، بە كونجكاوى پرسى: - ئەو كتيبە باسى چى دەكات؟

داوھ دەزووھەكەى لەو دەرزىيەوھ، كە كردبووى بە كلاًوخودەكەيەوھ، پىچا ولە سەرى پۆيى : - زۆر ھەزەدەكەم باسى عەشق بكات.

ھەموو ئەوانەى دەورو بەريان لە قاقاي پىكەننىيان دا . ماتتىچوك، سەرھ تاشراوھەكەى ھەلپرى، چاويكى بە تەوسەوھى داگرت وروويكردە گەنجەكە وگوتى : - عەشق وقيان شتىكى جوانە "سىرىدا" تۆش گەنجىكى قۆزى، نمونەى جوانىت. پوو دەكەينە ھەر كويىكە، كىژان شىت وشەيدات دەبن . بەلام يەك عەبىت ھەيە، ئەويش كەپووە بچوو كەكەتە، ئەوھش ئاسانە چاك دەكرىت، نارنجوكىكى دە رەتلى پىوھ ھەلواسە، بە تاقە يەك شەو دىتە خوارەوھو درىژ دەبىت.

ئەو ئەسپانەى كە لە عەرەبانەى رەشاشەكان بەستراپوون، لە قاقاي سەربازەكان راجلەكىن و كەوتنە پرماندن.

سىرىدا، بە تەمەلپىيەوھ ئاوپى دايەوھ :

- گرىنگ قۆزى وجوانى نىيە. گرىنگ ئىرەيە. (بە تەشەرەوھ دەستى بۆ سەرى خۆى برد) تۆ تەمەشاي خۆت بكە ، زمانىكى تىژ وگەزندەت ھەيە بەلام خۆت گىل وگەلخۆى، مېشكت بۆش وبەتالە. گویت درىژە.

"تاتارىنوف" ى ئامر مەفرەزە، جووتە برادەرى ، كە ئامادەى پەلاماردانى يەكدى بوون، لىكىدى جياكردنەوھ :

- دە دەى كورپىنە، سەلاوات بەن، ئەمە شەرى بۇ چىە؟ با ئەگەر كورچاگىن شتىكى باشى لا ھەيە بۇمانى بخوئىتتەو، باشتىر نىيە!

لە ھەموو لايەكەو دەنگ بەرز بوو ھەو :

- دەى پاقل، تەقەى خوئىندنەو ت بى.

كورچاگىن، زىنىكى لە ئاگرەكە نىزىك كىردەو، لە سەرى دانىشت، كىتتىكى ئەستورى چكۆلەى لە سەر ئەژنوكانى دانا وكىردىيەو.

- ھاوپىيان ئەم كىتتە ناوى مۇزەشىنەيە (خەرەنگەز). من لە كومىسەرى سوپايى فەوجم وەرگرتو، ئەم كىتتە زۆرم كار تىدەكات.

كاتى فەرماندەى فەوج ھاوپى "پوزىروفسكى" لەگەل كومىسەردا بە ئەسپايى وبىئەو ھەسەتى پىبكات لە ئاگرەكە نىزىك بوو ھەو، سەيرى كرد يازدە جووت چاوبە بى جوولە، بىردراونەتە ياروى خوئىنەر.

پوزىروفسكى سەرى بۇ لاي كومىسەرەكە وەرگىزا، بە دەست ئاماژەى بۇلای سەربازەكان كرد:

- ئەوانەى نىو ھى سەربازانى دەورىەى فەوجەكەن، چواردانەيان ئەندامى تەواوى كومسومولن، ھىشتا مندالن. بەلام جەنگاوەرى زۆر چاك وكارامەن. ئەو ھەيان كە خەرىكى خوئىندنەو ھەيە كورچاگىنى ناو، ئەوى دىكەيان، دەبىبىنى؟ كە چاوەكانى دەلىنى چاوى بىچو ھورگن، ناوى "ژاركى" يە. ئەمانە برادەر ودۆستن، بەلام وىپراى ئەو ھەش، جۆرە ھەسوودى ھەقركىيەكى پەنھانىان لە نىواندا ھەيە. جارن كورچاگىن، يەكەمىن كەشافى من بوو، بەلام نىستا ھەقركىكى سەرسەختى بۇ پەيدا بوو. ئەمانە نىستا، تۆ تەمەشا بكە، بە شىوازىكى نادىار كارىكى سىياسى دەكەن، بەلام كارىگەرىيەكى زۆرى ھەيە. زاراو ھەكى باشيان بۇ داھىتراو پىيان دەلىن " گاردى لاوان "

كومىسەرەكە پرسى: - ئەو ھەى دەخوئىتتەو ھە رابەرى سىياسى دەورىكانە؟

- نا، رابهري سياسي كرامه ره.

پوزيروفسكي، ماميژيكي له ئهسپهكه ي دا وچوه پيشهوه وهاواريكرد : - سلاو
هاورپيان .

هموو ئاورپيان دايهوه. ئامر فوجهكه، سووكي خوي له ئهسپهكه هلدايه
خوارهوه له وانهي دهوري ئاگرهكه نزيك بووهوه. بهدهم بزهيهكي ئاشكراوه گوتي
: - هاورپيان چيه، خوتان گهرم دهكه نهوه؟

فهرماندهي فوجيان، به گرمي و بهخوشهويتهوه وهكو هاورپيهكي جوامير
وئازيز پيشوازيكرد. كوميسره عهسكهرپيهكه هيشتا به سهر ئهسپهكه يهوه بوو
ودهيويست دريژه به سوورانوهكه ي خوي بدات. پوزيروفسكي دهمانچه
ماوزه رهكه ي به كيفهكه يهوه برده پشتهوه وله بهردهم زينهكه دا و له تهنشت
كورچاگينهوه رونيشت وگوتي :

- جگهرهكه بكيشين؟ من تووتني چاكم پنيه .

دواي ئهوهي جگهرهكه ي پيكره، پرويكرده كوميسرهكه وگوتي :

- دوورونين، تو برو، من ليژه ده مينمهوه. ئهگر له بارهگاي سهركردايه تي
پيوستيان به من بوو ئاگادارم بكهوه.

وهختايهك دوورونين رويي، پوزيروفسكي پرويكرده كورچاگين و گوتي : -
بهردهوام به، منيش گوي دهگرم.

پاقل، له خويندنهوهي دوا لاپه رهكاني كتپهكه بووهوه. كتپهكه ي نايه سهر
ئهژنوكاني و، به دهه هزرينهوه چاوي برينه بليسه ي ئاگرهكه.

چهند دهقيقه يهك به بيدهنگي بووري. كهس ورته ي ليوه نه هات. همموان خه مباري
مردني مؤزه شينه ، قاره ماني چيروكه كه بوون.

پوزیروفسکی، نەفەسی لە جگەرەکەى دەداو چاوەڕوانى ئالوگۆرى ڤاو بۆچوونان بوو. سیریدا، بێدەنگیەکەى شکاند وگوتى :

- چیرۆکیكى دلتەزینە، کەواتە ئەم جۆرە خەلکانەش لە دنیا دا هەن. هیچ کەسیكى ئاسایى بەرگەى ئەوەى نەدەگرت، بەلام ئەم قارەمانە چونکە دووى ئایدیایەک کەوتبوو، بۆیە تەحەموولى هەموو ئەوکارانەى دەکرد.

سیریدا، بە هەلچوون و سۆز و گودازینى ئاشکراو قسەى دەکرد. کتیبەکە، کارىكى زۆرى تیکردبوو.

"ئاندریوشا فومیچیف" ی شاگرد پینەدۆز، خەلکى بیلیاتسیرکوف بە توورەى و بیزارى هاواریکرد :

- ئاخ ئەگەر ئەو کەشیشە کاتولیکە پۆلۆنیەم، کە خاچەکەى نابوو زێر ددانى، دەست دەکوت، هەر لە جیوه ئەو مەلعوونەم دەکوشت! "ئاندروشچوک" بە دارىک مەنجەلەکەى لە ئاگرەکە نزیکتەر کردەووە بە متمانەووە گوتى :

- ئینسان ئەگەر دۆزینى هەبى خۆى لە پیناویا بەخت بکات، لە مردن ناترسیت، خۆ بە خۆ و لە خودى خۆیدا هیز و توانایەک دەخولقینى. ئەگەر هەست بکات لە سەر هەقە، هەق بەو، باکى بە مردن نابیت و بە وێژدانى ئاسوودەووە دەمریت. ئیدی قارەمانیەتى لێرەووە سەر هەلەدات و پەیدا دەبیت. من کورپى گەنج دەناسى ناوى "پورایکا" بوو. کاتى سپیەکان لە ئودیسایا بەگیران هینا و چوار دەوریان گرت، کە هیچ مەفەرپى نەما لە داخا، بە تاقى تەنیا ڤوو بە ڤووى یەک فەسیل بوو، بەر لەوەى بیگەنى و بەر سەرەنیزەى بدەن و ئەنجن ئەنجنى بکەن، کورپە نارنجۆکیكى لە بەرپى خۆیدا تەقاندەووە و خۆى پارچە پارچە کرد و دەستەیهک لە پۆلۆنیەکانى دەور و بەرى خوشى کوشت. ئەگەر سەیری ڤوالەت و قەد و بالایت بکردایە، دەتگوت بە کەلکى هیچ نایەت. کەس دەربارەى ئەو نانوسیت، لە کاتیکا شایستەى ئەو بوو لە سەرى بنوسریت. لە نێو هاوڕیانی ئیمەدا، نمونەى ئەو جۆرە خەلکانە زۆرن.

به كه وچكېك، كتریه كه ی تیکدا، كه میك چای دهرهینا، لیوی هیئایه پیشه وه وچای ناو مراكه كه ی چهشت و له سهر قسه كه ی پړویى :

- ... خه لكانیکیش هه ن وهكو سهگ دهتوپن، بچ هیچ شانازییهك سهگ تۆپ دهكهن وگۆر به گۆر دهبن، با من شتیكتان بۆ بگیړمه وه ، له شه پړیكى نزیك "ئیزياسلاقل" كه شاریكى كۆنه له سهر روبرارى گورین ، له سهردهمى شازاده كاندا دروستكراوه. له ویدا كلئیسایه كى زۆر مكوومى پۆلۆنى هه بوو، وهكو قه لا رېگای چوونه ناوى نه بوو. چووینه ناو شاره كه وه، به ریز به كوچه وكۆلانه كانیا رۆیشتین، لاتقییه كان، پاسه وانى قۆلى راستیان دهكردین . كاتى گه بیینه سهر رېگا گشتییه كه، سى ئه سپى زین كراومان بینى كه به په رژینى باخیکه وه به سترابوونه وه . ئیمه بیرمان له وه دهكرده وه چه ند پۆلۆنیهك غافلگیربكه یین و بیانكوژین . ده كه سیکمان خۆمان به چه وشى ماله كه دا كرد، به رپرسى سهریه كه، كابرایه كى لاتقى بوو ، ده مانچه به دهست له پیشى پیشه وه ده پړویى.

- گه یشتینه ماله كه، دهرگا كرابووه وه، وه ژووركه وتین. ئیمه وامان ویناده كرد ئه وانه پۆلۆنین، به لام مه سه له كه به پیچه وانه وه دهرچوو، مه فرزه یه كى ده ورپكانى خۆمان له وى لایاندا بوو، بهر له ئیمه گه یی بوونه ئه ویندهر. ئه وه ی ئیمه له ویندهر دیتمان كاریكى باش نه بوو. سه بیرمان كرد ژنه ئه فسه رپكى پۆلۆنییان به گیر هیئاوه ، ئه مه مالى ئه فسه رپكى پۆلۆنى بوو، ئه مانه ژنه كه یان دابوو به عاریدیا. كاتى یاروى لاتقى كه چاوى به ویدیمه نه كه وت، به زمانى خوى وبه دهنگیكى به رز شتیكى گوت، ئه و سى كه سه یان گرت وبه راکیش راکیش هیئانیانه ناو چه وشه كه. ئیمه ی رپوس ته نیا دوو كه س بووین، ئه وانى دى هه موو لاتقى بوون. ناوى فامیل وشۆره تى به رپرسه كه یان "بردیس" بوو. هه رچه نده من له زمانى ئه وان نه ده گه یشتیم، به لام شته كه خویا بوو، ئه و سیانیه یان دهكوشت . ئه م لاتقیانه، خه لكى سه ختگیرن، له بهرد رهقترن. ئه و سى نه فهره یان له بهر ئاخوره به ردینه كاندا دانیشاند، له دلى خۆمدا ده مگوت : ئیستا ده یانكوژن. ته واو ئه جه لیان هاتوو، یه كیکیان گه نجیكى تۆكمه ی تیکسمراوى كه پوو زل بوو، هه ر بۆ ئه وه باشبوو بهرد باران بكرى. ئه مه

ملى نەدەداو چوارپەلى دەكوتا و دەپاراپەو و دەلالايەو و دەهېگوت: "ناكرى له سەر ژنيك گوللەباران بكرىت!" . دووھەكەى دىكەش داواى شەفاعەت و بوردنجان دەكرد. ئەم دىمەنەنە لەرزىان لىدەھىنام. بە غار چووم بۆلاى برىدىس و گوتم: " ھاوړى فەرماندە، وازيان لىبىنە با دادگای سوپايى دادگايان بکات ، بۆچى دەستی خۆت بە خوینی ئەوانە پيس دەكەیت؟ هېشتا شەر له شارا تەواو نەبوو و ئىمە خۆمان بەمانەو سەرقال دەكەين و دەمانەو پاكتاويان بكەين".

نىگايەكى ئەوتۆى كردم كه له قسەكەى خۆم ژيوان بوومەو . چاوهكانى له چاوى بەور دەچوون. لوولەى دەمانچەكەى كرده دەمم، ترسيكى وام لىنىشت، كه بە درىژايى ئەو حەوت سالەى له شەرا بەسەرم بردبوو، تووشى ترسى وەها نەبووبووم. ئەوهم له دەم وچاويە خویندەو كه لىبراوہ بى چەندو چوون بمكوژىت . بە زمانى رووسى قىژاندى بە سەرما ، زمانىك كه تاقە وشەيەكى لى حالى نەبووم: " ئالاكەمان بە خوین رەنگينە، ئەمانە مايەى شەرمەزارى ھەموو سوپان، سزای چەتە وړيگر، مەرگه" .

خۆم پى زەوت نەكرا. بە راكردن له حەوشەكەو خۆم گەياندە شەقامەكە . له پشتەو دەنگى تەقە هات. له دلى خۆدا گوتم: تەواو تياچوون. كه گەيشتینەو لای ھىزەكانى خۆمان، ئىدى شار كەوتبوو دەستى خۆمان. ئىدى ئەو سيانە وەكو سەگ تۆپين.

ئەو دەورىيە، لەو كەسانە بوون كه له مىلتوپول پەيوەنديان بە ئىمەو كرد، ئەمانە كاتى خۆى لەگەل چەكدارانى "ماخنو" دا بوون و بە كەيفى خۆ را و رووتيان دەكرد و خەلكانى سەر سەرى و خوړى و تۆرى بوون.

ئاندروشچوك، كترىيەكەى ھىنايە بەردەم خۆى، جانتاي نەكەى كردهو : - بەلى، ئەم خەلكە چەپەلانەش خويان دەخزىننە رىزەكانمانەو. خۆ ناكري چاودىرى ھەرھەمويان بكەى، بە پوالەت خويان وا دەنوینن كه دلسۆزى شوړشن و كار بۆ شوړش دەكەن. كەچى ژىرا و ژىر شوړش و شوړشگىران عەيبدار دەكەن. من تاكو

ئىستاش ئەو بويەره نەنگىنەم لە بىرماوہ. دواى ئەوہى قسەکانى تەواو کرد دەستى بە چاخواردنەوہ کرد.

درەنگانىكى، درەنگى شەوئ، مەفرەزەى سوارەى دەورئىيەكان خەوتن، سىرىدا، بە دەم خەوہوہ كەپووى دەگىراو مشەمشىكى زۆرى دەکرد. پوزىروفىسكى زىنىكى نايە ژىر سەرى و لىي خەوت. " كرامەر "ى رابەرى سياسى دانىشت وەھەندىك شتانى لە دەفتەرى ياداشتەكانيا تۆمارکرد .

پاقل، رۆژى دوايى لە مامورىيەتەكەى گەرايەوہ. ئەسپەكەى خۆى بە درەختىكەوہ بەستەوہ. كرامەرى، كە تازە لە چاخواردنەوہ بوو بووہوہ، بۆلاى خۆى گازکرد :

- گوئ بگرە رابەرى سياسى، تۆ رات چىيە، خۆم بۆ سوپاي يەكەمى سوارە نەقل بکەم؟ وا ديارە شەرىكى گەورەيان لە پيشە، خۆم ئەم ھەموو خەلكە بۆ پياسە وسەيران لىرە خر نەبوونەتەوہ! بەلام ئىمە، ناچارىن لە يەك شوينا بمىنئىنەوہ.

كرامەر، بە سەرسامى تەمەشاي کرد :

- نەقل بوون يانى چى؟ چما سوپاي سوور بەلاى تۆوہ سىنەمايە؟ ئەمە ماناي چىيە؟ يانى ئەگەر ھەر كەسەمان لە يەكەيەكەوہ بۆ يەكەيەكى دى خۆى نەقل بکات، ئەمە كارىكى باشە!

پاقل، قسەكەى بە كرامەر برى :

- باشە شەر ھەر شەر نىيە، لىرە بى يان لەوئى فەرقى ھەيە؟ ... خۆ من خۆم لە شەر نادزمەوہ، داوام نەکردوہ برۆم بۆ شەرگەى دواوہ.

كرامەر، لىبراوانە بەر پەرچى داىەوہ :

- ئەگەر وابى و ھەركەسە بە كەيفى دلى خۆى بکات ئەدى زەبت و رەبت، دتسپلین كئوہ دەچى؟ پاقل تۆ كورپىكى باشىت، بەلام ماكىكى ئەنارشىزىمت تىايە . حەزت لە ھەرچىيەك بى ئەوہ دەيكەيت، يانى بە كەيفى دلى خۆت دەكەيت. بەلام حىزب

ويه کيتي لاوان (کومسومول) له سهر بنه مای زهبت وره بتی پولاين پونراون. حيزب له هموو شتيک بالتره. هر که سه ده بی له و شوي نه دا بی که پیويسته، نه که له و شوي نه دا که خوی حزی لیده کات. باشه پوزیروفسکی، داوای نه قله که تی رت نه کرده وه؟ که واته ته و او، ئیدی برایه وه.

کرامه ر، له هه لچوونی خویا کۆکه کۆکی پیکه وت. کرامه ر پیاویکی بالابه رزی، باریک و بنیسی ره نگزد بوو، گهردی قورقوشمی چاپخانه، نیشتبوه قولایی سپیه لاکه کانی. زورجار ئالی و سووری نه خوشین، دهنیشه سهر گوناکانی.

وهختی کرامه ر، هیور بووه وه، پاقل به دهنگیکی نهوی به لام بنجر گوتی :

- هه موو ئه مانه دروسته، به لام من ده روم بو هیزی سواره ی "بودیونی" ، ئه مه بریاری یه کجاره کیمه.

ئیواره ی رۆژی دواتر، پاقل، له ناو سهر بازانی دهوری ئاگره که دا نه بوو.

سوارانی بودیونی، له شیوه ی بازنه یه کی فراواندا ، له سهر گردیکی نزیکي قوتابخانه که ی گونديکی ئه و نزیکانه کۆبوونه وه. سهر بازیکي سواره ی زهلامی که ته، له دواوه ی عه ره بانه یه کی مه تره لوزدا دانیشتبوو، یاری به ئوکوردیونه که ی ده کرد، کلاوه که ی تا پشت ملی بردبووه پاشی . ئوکوردیونه که دهنگیکی ناهه نجار و ناقولای لیوه ده رده هات. سهر بازیکي سواره ی بیباک، بیپه روا که شهروالیکی سووری ده لبی، سواری له به ربوو، له گه ل ریتمی ناقولا ونه شاز وناسازی ئوکوردیونه که دا، له کاتی سه مای شیتانه ی "گوپاک" دا (جوړه سه مایه کی میلییه) پییه کانی تیک ده ئالان وبه م لاو به و لادا ده هات.

کوربان وکیژانی گوند چوو بوونه سهر گالیسکه و دیوار وپه رژینه کانی ده ور و به ر تا ته مه شای سه ماکاره بیباک و بیپه رواکانی تیپی سواره بکه ن که تازه هاتبوونه گونده که یان.

- "توپتالو" دەی پىن به عارديدا بکوتە، دەی براگیان، لیڤه، لیڤه! ئوکوردیونه که ت لیڤه، بیهینه زمان.

به لام قامکه گه وره کانی یاروی سازقان که دهیانتوانی نال بچه میننه وه، زور به زحمهت له سهر کلیل و دوگمه کان دهجوولان.

سواریکی تاوه گاز به که سه ره وه گوتی :

- حه یفی "ماخنو" ، " ئافاناسی کولیایکا " ی هاوړیمانی کوشت، ئافاناسی ، سازقانی نمره یه ک بوو، له ریزی راستی سواران بوو ، حه یف بو ئه، سهر باز وجهنگاوهریکی باش بوو، لی سازقانیکی باشتربوو.

پاقل، له ناو بازنه که دا وه ستابوو، که گوپی له و قسانه ی دوایی بوو، خوی گه یانده عه ره بانه ی مه تره کوزه که وه دهستی خسته سهر ده مه ی ئوکوردیونه که وسازقانه که له سازژهنین که وت و به لاچاو سه یریکی کرد : - چیت گه ره که؟

توبتالو، له سه ما کرن وه ستا، دهنگی نارہزایی له م لاو له و لاوه به رز بووه وه : - چی بووه، بو وه ستای؟

پاقل ، دهستی بو قایشی ئوکوردیونه که برد و گوتی :

- ریگه م بده با که میک بیژهنم .

سوارة بودیونی یه که، به گومانه وه روانیه ئه م سهر بازه سووره نه ناسه وبه نه به دلپیه وه قایشی ئوکوردیونه که ی له شانی داکه ند.

پاقل، زور ئاسایی ئوکوردیونه که ی نایه سهر ئه ژنوکانی وده مه شه پو لداره که ی وه کو باوه شین کرده وه و به هه موو توانایه کی ئوکوردیونه که وه، ئاوازیکی خوش وشادی لیڤا :

ئاه سیوه که کیوه ده پوی

لەو هیە پروبکە یە چکای شارەکە ی مە

ئامان، نەبا بکە ویتە ئەوئ

چونکە دانیابە ناگەریتتەو.

توبتالو، هەر لە سەرەتاو دەگەل ئاھەنگە کەدا، تیکەل بوو، بالندە ئاسا بالەکانی کردنەو بە دەوری بازنە کەدا کەوتە سەما. جوولە وئەتوار وپەرەفتاری سەیری دەنواند، بە هەر دوو دەست دەیکیشا بە هەردوو ران و ئەژنۆکانیا، بە نیو چەوانیا، بە چەکمەکانیا و پاشان بەزارە کراوە کەیدا .

ئوکوردیونە کە گەرم بوو، کەوتە سەر ئاوازیکی مەستانە، توبتالو، گەرم بوو، هەلە بەزییەو وەکو فرفرۆکە لە ناو بازنە کەدا دەسوورایەو و هانکە هانکی پیکەوت.

- هە، هە، هە، هە!

لە ۱۹۲۰/۶/۵ دا، سوپای سوارە ی یە کەم بە سەرکردایەتی بودیونی، دوای چەند شەرپیکی قورس و کورت، بەرە ی پۆلونیەکانی، لە نیوان هەردوو سوپای سییەم و چوارەمەو، بری و تیپی سوارە ی جەنەرال سافیتسکی، کە رینگە ی پیشەرەوی ئەمی گرتبوو، تیک و پیک شکاند و بەرەو پوباری "روژین" پیشەرەوی کرد.

فەرماندەیی پۆلونیەکان، بو پڕکردنەو ئەو کەلینە وپراگرتنی پیشەرەوی دژمن، بە پەلەپەل هیزیکی دەست وەشینی دروستکرد، پینچ تانکی، کە تازە لە فارگۆنە سەر بەتالەکانی ویستگە ی "پوگریبیچە" داگیرابوون، بو شوینی شەرەکە نارد.

بەلام سوپای سوارە، بە دەوری زاردونیستیدا، کە پۆلونیەکان لەویندەرەو وە خویان بوشر سازدەدا، سوورایەو وە لە پشت جەبەه ی پۆلونیەکانەو سەری دەرھینا.

لهشکری سواره به سهرکردایه تی جه نه رال کورنیتسکی، پیی به پیی سوپای سواره یی که م، ده پوی و پیشپه وی ده کرد. ئەم لهشکره ئەمری پییوو، که هیرش بۆ جه بهه ی پشت سوپای یه که می سواره بکات، که به باوه ری فرماندهی پهلونیه کان ده بویه هیرش بۆ گرینگترین و ستراتیزترین خالی پشت جه بهه ی پهلونیه کان، واته بۆ کازاتین بکن، به لام ئەمه بارو رهوشی ناهه نجاری پهلونیه سپیه کانی سووک نه کرد. ئەگه رچی رۆژی دواپی، ئەو که لینه یان پر کرده وه که که وتبوه شه رگه که یان و جه بهه که ی پشت سوپای سواره یان گرته وه، به لام هیزیک سواره ی به هیز له دواپانه وه مابوو که ده بویه دواپی تیکشکانی بنکه کانی دواوه ی دژمن، هیرش بۆ سهر ئەو هیزانه ی پهلونیه کان بکن که له کییف مؤلیان دابوو. لهشکرین سواره به دهم هیرش و پیشپه وییه کانی خویانه وه، پرده بچووکه کان و ریگا ئاسنه کانیا ن روخاند و تیکدان، تا ریگه ی گه رانه وه له پهلونیه کان بگرن.

فهرمانده ی سوپای سواره، له ریگه ی دیله کانه وه زانیاری ده سته کهوت که گوايه پهلونیه کان، باره گای فهرمانده ی سوپا کانیا ن له ژیتومیر داناوه (له راستیدا سهرکردایه تی هه موو به ره کانی شه ر له وی بوو) ئیدی فهرمانده ی سوپای سواره بریاری دا "ژیتومیر" و "بردیچف" بگریت که گرینگترین خالی یه کانگیری هیله کانی ئاسن و مه لبه نده ئیداریه کان بوون. لهشکری سواره ی چوار به ره به یانی رۆژی ۶/۷ به ره و ژیتومیر، که وته پیشپه وی .

پاقل کورچاگین، له جیاتی کولیاپکو، که له شه ردا کوژرابوو، له هه مان سریه ی ئەودا وهرگیرابوو، هه لبه ته له سهر داوای هه موو ئەندامانی سریه که وهرگیرابوو، چونکه نه یانده ویست ئەم سازقانه کارامه یه له ده ست بدن .

بیئه وه ی پشوو به ئەسپه کانیا ن بدن، له شیوه ی باوه شیندا له به رده م " ژیتومیر" دا بلاوبوونه وه و به شمشیری پروته وه، که له به رتیشکی هه تاوه که دا زیو ئاسا ده بریسکانه وه، ده ستیا ن به هیرشکرد.

زهوی له ژیر سمی ئەسپهکاندا دەینالاند، سوارهکان له سەر ئاوزهنگیانهوه ههستاوونه سهرپینان. زهوی دهتگوت له ژیر سمی ئەسپاندا دهپچریتتهوه، شاره گهورهکه به پارک وباخهکانییهوه، پیشوازی له هیزهکه کرد. بهغار له ههوهلین باخهکان رهتبوون و بهرهو ناوهندی شار بوونهوه . هاواری پرسامی شهر وکوشتار ههواکهی دهلهراندهوه.

پولونیهکان که غافلگیر بووبوون، بهرخودان ومقاومهتیکی ئەوتویان نهدهکرد. پایهگاکی شار تهفر وتونا وداغان بوو.

کورچاگین، خوی دابوو بهسهر ملی ئەسپهکهیدا وبه تاو دهرویی، توپتالوش شانبهشانی ئەو به سواری ئەسپیکی رهشی چوارپهل باریک تاوی هدا. کورچاگین به چاوی خوی بینی که چۆن ئەم سواره" بودیونی" یه قارهمان و بیباکه، ههلو ئاسا پهلاماری پولونیهکی سپی داو، ههر له جیوه کردی به قوربانی شمشیریک و نهیهیشت دهست بکاتهوه .

ئەسپهکان، به سوارهکانیانهوه، به خرمهخرمی نالی تازهوه، به سهر سهلهبندی شوستهکاندا، تاویان هدا ئەمما تاودان. لهپەر، له چوار رینانهکهدا، له ناوهندی رینگادا، رهشاشیک به دیارکهوت که سی نهفهر بهجلی شین وکلای چوارگوشهوه، به دیارییهوه چۆکیان دادابوو. نهفهری چوارهم، که یهخهی چاکهتهکهی له شیوهی ماریکی زیریندا گولدۆزی کرابوو، ههرکه ئەسپ سوارهکانی بینی، لوولهی دهمانچه ماوزهرهکهی تیکردن.

نه "توپتالو" و نه " پاقل" شتاقیان نهیاندتهوانی ئەسپهکانیان رابگرن، یان بگهڕینهوه، ئیدی ریک بهرهو پیری مهرگ ، رووهو رهشاشهکه ملیان نا. کابرای ئەفسهر نیشانهی له کورچاگین گرتتهوهو .. تهقهی لیکرد .. نهپیکا ... گوللهکه وهکو چۆلهکهیهک، به جیکهجیک بهلای گونایا رهت بوو. بهلام ئەسپهکه ملی نا، ئەفسهرهکه بهرسینگی ئەسپهکه کهوت، پهپی و سهری به بهردیکا کهوت و به دهما کهوت وگیانی دههروو.

رېك له و كاته دا، په شاشه كه هؤقيانه وبه هه شتاو كه و ته قرمژن "توپتالو" به خو و
ئسپه په شه كه يه وه گلاو و پتر له ده گولله ي بهر كه و ت.

ئسپه كه ي پاقل، له ترسا په وييه وه و هه ستايه سهر هه ردو و پاشو. به خو
و سواره كه يه وه به سهر دوو جهنده كدا بازي دا ويه كسهر به ره و ئه و كه سانه ي پاي
ره شاشه كه تاوي دا. پاقل، شمشيره كه ي به سهر سهر ي خو يا بادا و، دايوه شانده
و رېك بهر چوارگوشه ي كاسكېته شينه كه كه و ت. شمشيره كه دوو باره به رزبو وه وه،
پاقل ده يو يست بيكشيت به ته پلي سهر ي كابر اي دوو همدا، به لام ئسپه كه كه
گوري به ستبو وه وه به لادا پويي.

ئسپ سوار، وه كو روبري ك له چياوه دابرژي ته خواري. به سهر چوار ريانه كه دا
دابارين ودهيان شمشيرو رېمان به حه واوه كه و تنه رېنگ وه و ر.

راره وه تهنگ ودرېژه كاني زيندان، پر بوو له هه را وزه نا. ژووره كاني زيندا، له
خه لكاني رېنگ وروو سيسه له وچرچه له دا جمه يان ده هات. شه ر له شارا گه رمه.
ئايا ئه مه نيشانه ي ئه وه بوو كه ئازادي بهر ده ركه ي پيگرتوون و ئه مانه جه ماعه تي
خويانن و نازانن له كويوه په يدا بوون؟

دهنگي ته قه گه ييه ناو حه وشه، خه لكي له راره وه كاندا كه و توونه ته هاتوچو. له پر
گوپيان به هاواريكي خو ش، دلنه واز، باوه رنه كرده ني زرينگايه وه: "هاورپيان وهرنه
ده ره وه! ...".

پاقل، به راکردن خو ي گه يانده بهر ده رگايه كي قفل دراو، ده رگاکه كونيكي
بچووكي تيا بوو، كه ده يان چاو له و كونه وه ته مه شايان ده كرد. تاتواني قوناغه
تفه نكيكي به قفله كه دا كيشا. نه خير دوو باره وسى باره وچهند باره ي كرده وه.

"ميرونوف" ناويك، پاقلې راگرت و نارنجو كيكې له بهر كي ده ره ينا وگوتي: -
راوه سته، با به نارنجوك داغاني بكه م.

"تسیگار چنکو"ی سەردەستە، بەز نارجۆکەکە ی لە دەست دەرھینا وگوتی :-
راوەستە شیتە، ئەو شیت بووی؟ ئیستا کلیلەکان دینن. ھەر شوینیک نەیتە
شکاندن، بە کلیل دەیکەینەو.

پاسەوانانی زیندانەکیان، بە راپرەووەکەدا، بە دەمانچە ی پروتەو دابوو پێش.
راپرەووەکە پرپوو لە خەلکانی جل و بەرگ شپۆلە و پپس، کە لە خۆشیا لە پپستی خۆ
نەدەھتورین.

پاڤل، دەرگا گەورەکە ی خستەسەر گازی پشت و بە ھەشتا و خۆی بە زندانەکەدا
کرد.

- ھاوڕێیان ئیو ئەزادن. ئیمە سوارە ی "بودیونی" ن. ئیستا ھیزی خۆمان لە
شاردایە و شار لە خۆمان مەسئولە.

ژنیکی چاوبەگریان، بەرەولای پاڤل تاوی دا، وەکو ئەو ی کۆری خۆی بی ، بەو
ئاوایە لە ئامیزی گرت و لە ھۆرژنی گریانی دا .

رەزگارکردنی پینج ھەزار و ھەفتاویەک بولشەفیک، کە لە لایەن پۆلونیانی سپیەو،
لە سووچی ئەم رەشچالانەدا تووند کرابوون و چاوەروانی گوللەباران بوون
و ئازادکردنی دوو ھەزار چالاکوانی سیاسی سوپای سوور، ئەمە بەلای سەربازانی
لەشکرەو، لە ھەموو دەستکەوتیک بە نرختر بوو، تەنانەت لە خودی
سەرکەوتنەکەش خۆشتر بوو. لە ناکاوا شەوی تاریکی ھەوت ھەزار شۆرپشگێر،
رەوییەو ھو پۆژی رەخشان و گەرمی ھەیقی حوزەیرانیان لی ھەلھات.

یەکیک لە زیندانییەکان، بە رۆخساریکی زەردی عینی توکیکی لیمۆو، بە
شادییەو بەرەو لای پاڤل پۆی. پاڤل یەکسەر ناسییەو، "ساموئیل لیخر" ی
پیتچنی چاپخانە ی شپتوفکا بوو.

پاقل، به پوخساری خه مینه وه گوئی له به سه رهاتی ساموئیل دهگرت. ساموئیل باسی ئەو کاره ساته خویناوییهی شاروچکه کهی پاقلی گیرایه وه . وشه کانی وهکو دلۆپه کانهزای تهاوه، کزهیان له دلی ههله دهستان.

- شهویک هه ره هه موومانیاں به که ره تیگ، خانه بگير کرد، دیاره نوکه ریکی خویری و نامه رد خه به ری لیدابووین. ئیدی هه موو خوومان له چنگی جه ندرمه ی عه سکه ریدا بینیه وه. پاقل گیان زور پیس لییاں ده داین وئه شکه نه جیهان ده داین. من له وانی دی که متر ئه شکه نه جهم بینی، چونکه له گه ل یه که م ئه شکه نه جده بورامه وه و ئاگام له عه مری دنیا نه ما. به لام ئه وانی دی له من به هیتر بوون. نکولی کردن وشاردنه وه فایده ی نه بوو، پیاوانی جه ندرمه هه موو شتیکیان ده رباره مان ده زانی، له خوومان باشتریان ده زانی، ئاگایان له هه موو جم و جولیکمان هه بوو: چون نایزان، ئیمه که نوکه ر و خاینمان تیایی، هه موو شتیگ له مه ر ئیمه ده زانن و ئه ولاتریش! ناتوانم باسی ئەو رۆژانه بکه م، له گیرانه وه نایه ن . پاقل، تو زور کهس ده ناسیت : قالیا بروزژاک، روزاگریتسمان، که خه لکی ده ری شار بوو، کیژیکی زور مندالکار بوو، هه ره هه ده سال ده بوو، کیژیکی باش بوو، چاوه کانی متمانه یان لیه له ده قولاً ... پاشان "ساشابونشافت" ده ناسیت ، پیچنه که ی لای خوومان. گه نجیکی خوشبوو، هه میسه وینه ی کاریکاتوری خودان چاپخانه که ی ده کیشا. پاشان دوو خویندکاری قوناغی ئاماده یی که تو ده یان ناسیت، نوفوسیلیسکی و توژیتهس. زوری دیکه ی خه لکی ناوشار و ده ره وه ی شار، تیکرا بیست و نوکه س، که شه شیان ژن بوون، گیران. هه ره هه موو ئه مانه یان خسته ژیر ئه شکه نه جیهان بیره زا قالیا وپوزا ، له یه که م رۆژا فه ساتکران . ئیدی ئەو گه نده ل وچه تانه، به ئارزووی خویمان هه رچه کیان بویستبا ئه وه یان ده کرد. ئەم جووته کیژه یان به نیمچه مردووی و به راکیش راکیش هینایه ناو زندانه که وه. رۆژا، له و رۆژه به دواوه که وته وپینه و بزپکاندن، پاشان، دوا ی چه ند رۆژیک به ته واوته ی شیت بوو و ئه قلله که ی له ده ست دا .

باوه رپان نه ده کرد شیت بووه، وایان وینا ده کرد به ئانقه ست خو ی له شیتی ده دا . له گه ل هه ر پرس و جو یه کدا، تاویکی باش ئه شکه نه جیهان ده دا . دیمه نی گولله باران

کردنه که یه جگار سامناک بوو، دهم و چاوی له لیدانا رهش بوو بووه وه، چاوهکانی کیویانه وشیتانه بوون، له پیرهژن دهچوو.

- قالیا بروزژاک، تا دواسات، خوراکر بوو. هه موو ئەمانه وهکو خهباتکارین راستی گیانیان سپارد. من نازانم ئەم هه موو خوراکری و بهرخودانهیان له کوپوه بهدهست دینا. بهلام پاقل گیان، کورم دهوی بتوانی وهسفی مهرگی ئەمانه بکات؟ شتی وا مهحاله .. نا، مهرگی ئەوان به وشه نایهته وهسفکردن .. قالیا بروزژاک ، خهتهرناکترین کاری دهکرد : ژیراوژیر په یوهندی به بیتهلهکانی بارهگای فهرماندیهی پولونیهکانه وه دهکرد. ناریدیان بو ناوهندی شار تا په یوهندی به جهماعهته که یه وه بکات، له کاتی پشکینیدا، دوو نارنجوک ودهمانچه یه کی "برونینک" یان له ماله که یه دۆزی بووه وه. هه مان نۆکه ر وخاین دوو نارنجوک که یه دابوویه. ئیدی هه موو شتیک به جووری ریکخرابوو، که ئیمه به نیازی تهقاندنه وهی بارهگای فهرماندیهی پولونیهکان تۆمه تبار بکریین.

ئاخ، پاقل گیان، ناتوانم باسی رۆژهکانی دواپی بکه م . بهلام مادامیکی تۆ گهره کته باسی بکه م، بۆتی دهگپمه وه. دادگای عهسکه ری، حوکمی له سیداره دانی بو قالیا و دووانه که یه دی برییه وه و حوکمی گولله بارانی بو هاوریکانی دی برییه وه. ئەو سهربازه پولونیهکانی که ئیمه کارمان له ناویاندا دهکرد و ژیراوژیر له هیزی پولونیهکانمان هانده دان، دوو رۆژ له پیش ئیمه یا دادگایی کران. عهریف سنگورکوی بیته لی پولونیهکان، که بهر له جهنگ له "لودز" میکانیسینی کاره با بوو به خیانه تی نیشتمان و بانگه شهی کومونیزم له نیو سهربازاندا تۆمه تبار کرا، حوکمی گولله باران درا. ئەم پیاوه داوی شه فاعه تی پیشکesh نه کرد، دواپی ده رچوونی حوکمه که به بیست و چوار سهعات، گولله باران کرا.

قالیا، وهکو شایه دیک به سهر ئەم که یسه وه بانگکرا، قالیا بو ئیمه ی گپرایه وه که "سنگورکو" ئیعترافی کردوو که بانگه شهی کومونیزمی کردوو، بهلام زۆر به تووندی تۆمه تی خیانهت به نیشتمانی رهتکردبووه وه و گوتبووی: "نیشتمانی من

کۆماری سوڤیاتی سوسیالیستی پولاتاندا، به‌لای من ئەندامی حیزبی کۆمونیستی پولاتانیم و به زۆر من کراوم بە سەرباز. من چاوی هەموو ئەو سەربازانەم دەکردەوێه که وه‌کو خۆم و ئێوه به زۆر بۆ شەڕگەتان ناردوون، ئێوه دەتوانن له سەر ئەوشتانە له سێدارەم بدەن، بەلام من خیانەتم له نیشتمانی خۆم نەکردوو و نایکەم. بەلام من و ئێوه دوو نیشتمانی جیاوازان هەیه: نیشتمانی ئێوه، نیشتمانی پان و خان و دەرەبەگانه، نیشتمانی من، نیشتمانی کریکاران و جووتیارانە. لهو نیشتمانه‌ی مندا که دیتە ئاراوه، هیچکەس من به‌خیانەتکار نازانی .

دوای دەرچوونی حوکمەکان، هەموویان له یەک شویندا کۆکردینه‌وه . پێش جێبه‌جێکردنی حوکمەکه، بۆ زیندانیان گواستینه‌وه. شەوی سێدارەکانیان له هەنبەر زندانه‌که‌دا وه به‌رده‌م نەخۆشخانه‌که‌دا دامەزراند . له نزیکي لیڤه‌واره‌که‌شا، مه‌یدانیکیان بۆ گولله‌باران کردنمان هه‌لبژارد و که‌میک له‌و لاتره‌وه، له نزیکي جاده‌که‌دا که که‌ندیکی قوول هه‌بوو، له‌وی گورپکی به‌ کۆمه‌لیان بۆ ناشتمان هه‌لکه‌ند.

حوکمی دادگا به‌ دیواره‌کانی شارا هه‌لواسرا تا هه‌موو خه‌لکی پێی بزانی . پولونیه‌کان، بریاریان دا که به‌ رۆژی نیوه‌رۆ به‌ به‌رچاوی خه‌لکییه‌وه قه‌تل و عاممان بکه‌ن، تا خه‌لکی بیبینن و چاوترسین بن. ئیدی له‌ به‌یانیه‌وه خه‌لکیان به‌ خورتی له‌ شاره‌وه بۆ شوینی سێداره‌کان ره‌وانه‌ ده‌کرد. هه‌ندی که‌س وێرای ترسناکی دیمه‌نه‌که، له‌ رۆی کونجکاوی و فزولیه‌ته‌وه ده‌چوون بۆ ئەوینده‌ر. خه‌لکیکی زۆر له‌ ده‌وری سێداره‌کان خه‌بوونه‌وه. تا چاو بپرده‌کات، هه‌ر سه‌ری به‌شه‌ران ده‌بینرا. ده‌وری زیندانه‌که وه‌کو ده‌زانی به‌ له‌وحی دار گیراوه: سێداره‌کانیان له‌ به‌رده‌م زندانه‌که‌دا به‌رپاکرد. ئیمه‌ ده‌نگی پێی خه‌لکه‌که‌مان ده‌ژنه‌وت. ره‌شاشیان له‌ سه‌ر شه‌قامه‌که و له‌ پشت خه‌لکه‌که‌وه دامه‌زراندو جه‌ندرمه‌ی سواره و پیاوه‌یان له‌ هه‌ر چوارنکالی ده‌قه‌ره‌که‌وه هینابوو .یه‌ک فه‌وجی ته‌واو هه‌موو پارک و شه‌قامه‌کانی گه‌مارۆ دا .. هه‌ر له‌وی، له‌ نزیکي سێداره‌کان چالکیان بۆ ناشتنی ئیعدام کراوه‌کان هه‌لکه‌ند. ئیمه‌ مات و بیده‌نگ چاوه‌روانی

مەرگی خۆمان دەکرد، بە دەگمەن یەک دوو قسەى کورتمان لەگەڵ یەکدا دەکرد. شەوی هەموو قسەیهکی خۆمان کردبوو و دواخوازیمان لیکدی کردبوو. تەنیا رۆزا نەبی که لە سووچیکی زیندانەکهدا دانیشتیوو ولەبەر خۆیهوه وله بن لیوانهوه هەندى شتى نامەفهوومی دەگوت و دەگوتەوه. قالیا، دواى فەساتکردنى و دواى ئەشکەنجەى لە رادەبەدەر، خۆى بە پێوه نەدەگرت، نەیدەتوانى ریبکات، زۆربەى کات هەر پالکەوتبوو. دوو خوشکی کومونىستى خەلکى دەقەرەکه دەستیان لەملى یەکدى وەرینا، بە خۆ نەوهستان و لە هورژنى گریانیاں دا ، هەنگى ستیپانوف، که گەنجىکی ناوهندى شارەدییەک بوو، گەنجیک بوو بەهیز، لە زۆرانباز دەچوو، کاتى که بۆ گرتنى چوو بوون، دوو جەندرمەى داپلۆسى بوو و بریندارى کردبوون. بەلئى ستیپانوف، داواى لەو خوشکانەى کردبوو : " هاوڕییاں ، پێویست بە فرمیسک رشتن ناکات! لیڤه بگرین، تیرتیر بگرین، بەلام لەویندەر مەگرین. تا ئەو جەلادە خویریانە پیمان خۆش نەبن . بە هەر حال ئەوانە بەزەبیان بە ئیمه نایەتەوه ، رەحمان پیناکەن. خۆ ئیمه هەر دەمرین دەمرین، ئیدی با بە مەردى و ئابرومەندانە بمرین، کهسمان بە چۆکا نەیات . هاوڕییاں ئەوهتان لە بیرى که دەبى سەربەرزانه بمرین ، بە کهرامەتەوه بمرین" .

ئەنجام هاتن بە دووماندا. شفارکوفسکی سەرۆکی هەوالگری که پیاویکی سادیست بوو، وەکو سەگی هار پێشیان کهوتبوو. ئەم پیاوه ، ئەگەر بەخۆیشی دەستدریژی سیکی نەکردبایه سەر زندانییه مینەکان، ئەوا ئەوکارەى بە جەندرمان دەسپارد، بە خۆى تەمەشای دەکردو لەزەتى لەو دیمەنى دەستدریژی زیدەگاقییه سیکییه دەبینى. دوو ریز جەندرمەیان لەبەر زیندانەکهوه تا مەیدانى سیدارەکان ریزکردبوو، ئەم کهناریانە (بۆیه پێیان دەگوتن کهنارى چونکه قەیتانەکانى شانیاں زەرد بوو) بە شمشیری روتەوه راوهستابوون .

بە قوناغە تەفەنگ بۆ حەوشەى زیندانەکهیان بردین. کردیانی بە چوار ریزهوهو دەروازەکانیاں قەکردو بۆ شەقامەکهیان بردین. لەبەر سیدارەکانا رایانگرتین تا مەرگی هاوړیکانى خۆمان بدینین. تا نۆرەى ئیمەش بیت. سیدارەکه بەرز بوو، لە

دیره کی ئهستوور دروستکرا بوو. سڼ ئهلقه ی په تی ئهستووری پیوه هه لواسرا بوو. له ژیر هر په تیکدا، ته پله کیکی بزوز دانرا بوو، بو ئه وهی به پالیکی بکه ویتته خواره وه. ده ریای ته مه شاقانان شه پۆلی دها، مهیدانه که له خه لکیدا جمه ی ده هات. ژاوه ژاویکی سهیر ده هاته گوی. هه موو چاوه کان برابوونه مه. سه روسیمای کهس وکار وئاشناکانمان ده ناسییه وه.

له بهر ده رگای مالیکی که میک دوورا، پیاو ماقولانی پولونی، که ئه فسه رانیشیان تیابوو، به خوو دووربینه وه هاتبوون، ته مه شای له سیداره دانی بولشه فیکان بکه ن.

به فره که ی ژیر پیمان نه رم بوو، لیره واره که له به فرا سپی ده چووه وه. دره خته کان ده تگوت په مووی شیکراوه یان به سه را کراوه ... کلو به فران به چه واره ده خولانه وه به ئه سپایی ده هاتته خواره وه به سه ر پوخساری گه رماندا ده نیشتنه وه ده توانه وه. پلیکانه کانی سیداره که یه کپارچه به فر بوون، هر هه موومان نیمچه پروت بووین، به لام که سمان هه ستمان به سه رما نه ده کرد، ستیپانوف، ته نانه ت ئاگای له وه نه بوو، به بی پیلاو وته نیا به جووتی گوره وییه وه پراوه ستابوو.

داواکاری گشتی سوپایی وگه وره ئه فسه ران له به رده م سیداره که پراوه ستابوون. ئه نجام قالیا وئو دوو هاوړییه ی دیکه یان، که ئه مری له سیداره دانیان بوو ده رچوو بوو، هینان . هه موویان قولیان به قولی یه کتردا کردبوو، قالیا له ناوه راسته وه بوو، توانای ریکردنی نه بوو، هاوړیکانی له نگه ریان ده گرت، ویرای ئه وهش هه ولیده دا به سه ربه رزی ریکات، چونکه قسه که ی ستیپانوفی له بیر نه چوو بوو: "ده بی ئابروو مه ندانه ، به که رامه ته وه بمرین". پالتوی له به ردا نه بوو، ته نیا بلوزیکی خوری له به ربوو.

وا دیار بوو شفارکوفسکی، چه زی نه ده کرد ئه مانه قول له قولی یه کدا ریبکه ن و پالیکی پیوه نان، قالیا شتیکی گوت، جه ندرمه یه کی سواره له سه ر ئه و قسه یه، تا هیز له بازوویدا بوو، شه لاختیکی خیوانده سه روچاوی.

ژنیک له نیو حه شیمه ته که وه، هاواریکی ترسناکی کرد، به دهم هاواری شیتانه وه، درې به ئاپوړاکه دده، تا خوئی بگه یه نیته قالیا وهاوړیکانی . به لام گرتیان و دووریان خسته وه. ئەم ژنه به دلنیا یی وه داکي قالیا بوو. کاتیک هاوړییان له سیداره که نزیك بوونه وه، قالیا دهستی به سروود خویندن کرد، به دهنگیک ئەو سرووده ی ده خویند به عه مراتم گویم له دهنگی وا نه بوو بوو. ته نیا یه کیک ده توانی به و ویزدان وجوش وخرۆشه وه سروود بلای که به ره و مهرگ بروات. قالیا سروودی شوړشگیرانه ی (قارشاقیانکا) ی ده گوت وجوته هاوړیکه شی هاوئاواز له گه لیا که وتته خویندن. ئیدی شه لاهی سواره کان که وتنه کار. ئیدی وه کو درنده به قامچیه وه تییان به ربوون. به لام ئەوان له تو وایه هه ستیان به جه زره به کان نه ده کرد. ئەوه نده یان لیدان له پی که وتن، وه کو که لاک رایانکیشاننه ژیر سیداره که. به په له حوکمه که یان خوینده وه، سهریان کردن به په ته کانه وه . ههنگی ئیمه ش که وتینه گوتنی سروودی :

رabin قوربانیا نی چه وساندنه وه ...

له هه موو لایه که وه هیرشیان بو هیناین. من ته نیا ئەوه نده م بینی که سه ربازیک به قونای تفهنگه که ی ته پله که کانی ژیر پی هاوړییانی ده لک دا وخستنی و، هه رسیکیان به په ته کانه وه هه لواسران ..

به لام ئیمه که حوکمی گولله بارانمان بو درچوو بوو، له پال دیواره که دا ریزیان کردین . حوکمه که یان بو خویندینه وه، حوکمی ده که سیان به لوتفی جه نه رال، له گولله بارانه وه بو کردین به بیست سال زیندانی به کاری قورسه وه. ئەوانی دیکه یان که ژماره یان هه قده که س بوو، گولله باران کرد.

ساموئیل، یه خهی کراسه که ی خوئی راکیشا وکردییه وه، وه کو ئەوه بوو خه فهی بکات.

- ئەو هاوړییانه سی دانه روژ به سه ر سیداره که وه هیلرانه وه، دوا ی سی روژ ئەوسا له قه ناره که یان هینانه خواره وه. قه ناره که شه و روژ پاسه وانی به دیاره وه

بوو. پاشان دەستگیراوانی دیکه‌یان، بۆ زندانه‌که‌ی ئیمه‌هینا. ئەوان بۆیان گێڕاینه‌وه : "هاورپئ توبولدین له‌وانی دی قورستر بوو، بۆیه‌ ئەو په‌ته‌ی که‌ ئەوی پێوه‌ هه‌لواسرابوو، له‌ رۆژی چواره‌ما پچرا . هه‌نگی ئەوانی دیکه‌شیان داگرت و جه‌نده‌که‌کانیان هه‌ر له‌ هه‌مان شوین دا له‌ چال نا" .

به‌لام سێداره‌که‌ هه‌ر له‌ هه‌مان شویندا مایه‌وه‌. کاتی ئیمه‌یان بۆ ئیره‌ گواسته‌وه‌، سێداره‌که‌مان له‌وی و به‌ په‌ته‌کانه‌وه‌ بینی که‌ چاوه‌رپئی قوربانی دیکه‌ی ده‌کرد.

ساموئیل، بێده‌نگ بوو، نیگای برییه‌ خالینکی نادیااری دوور. پاقل، ئاگای لینه‌بوو که‌ قسه‌که‌ی ساموئیل ته‌واو بوو بوو.

به‌ رۆونی سی جه‌سته‌ی به‌شهری که‌ به‌ بێده‌نگی لولیان ده‌خوارد و سه‌ریان به‌ شیوه‌یه‌کی سامناک به‌لادا که‌وتبوو، له‌ به‌ر چاویا به‌رجه‌سته‌ ده‌بوون.

ده‌نگی شه‌پوری کۆبوونه‌وه‌ له‌ شه‌قامه‌که‌وه‌ به‌رزبووه‌وه‌. پاقل، له‌م ده‌نگه‌ به‌خۆ هاته‌وه‌. پاقل، به‌ ده‌نگیکی نه‌وی که‌ به‌زه‌حمه‌ت ده‌بیسترا گوتی : - ساموئیل، با لیره‌ برۆین .

تابوریک له‌ سه‌ربازانی پولونی دیل، به‌ چاودیاری ریزیک ئه‌سپ سوار به‌ جاده‌که‌دا ده‌رۆیشتن. کومیسهری فه‌وج له‌ به‌ر ده‌روازه‌ی زندانه‌که‌دا وه‌ستابوو و ئه‌مریکی له‌ ده‌فته‌ره‌که‌یدا ده‌نووسی.

- بگره‌ هاورپئ ئانتیپوف - کاغه‌زه‌که‌ی بۆ فه‌رمانده‌ قه‌له‌وه‌که‌ی سواره‌کان درێژکرد- ده‌سته‌ پاسه‌وانیک راسپیره‌ با هه‌موو دیله‌کان بۆ نوڤوگراد - قولینسکی ببه‌ن. برینداره‌کان ده‌رمانبکه‌ن و به‌ عه‌ره‌بانه‌ بۆ ئه‌ویان بنێرن . بیست میلیک له‌ شار دووریان بخه‌نه‌وه‌و له‌وی به‌ریان به‌دن با برۆن، ئیمه‌ کاتی ئه‌وه‌مان نییه‌ به‌ وانه‌وه‌ سه‌رقال بین. ئاگاداربن هه‌یچ که‌س خراپه‌ له‌ گه‌ل دیله‌کاندا نه‌کات .

پاقل، که‌ سوار ئه‌سه‌په‌که‌ی بوو ، ئاورپئیکی لای ساموئیلی دایه‌وه‌ :

- گویت لیوو؟ ئەوان ھاوړپییانی مه له سیداره ددەن، ئیمەش دەبی سەربازەکانی ئەوان، بە گالیسکه و بەبی هیچ تووندوتیژییهک بۆلای کەس وکاریان بنیڕینهوه! ئاخر ئەمە بە کێ دەکړی؟ ..

فەرماندەیی فەوج، ئاوړپیکي لیدایهوه ومۆرپهیهکی لیکرد. پاڤل گوئی له و وشه تووندو وشکانه‌بوو که فەرماندەیی فەوج‌ه‌که کردنی، د‌ه‌ت‌گ‌وت بۆخۆی کردبوون : - هەرکەسیک ر‌ه‌فتاری نامرۆقانی د‌ه‌گ‌ه‌ل دیلی بی چ‌ه‌ک‌دا ب‌ک‌ات ، گ‌ول‌له‌بارانی د‌ه‌ک‌ه‌ین، خۆ ئیمە سپیه‌کان نین!

پاڤل، کاتی که له د‌ه‌روازەیی زندانه‌که دوور د‌ه‌ک‌ه‌وته‌وه، د‌وا وشه‌کانی ئەمری ئەنجومەنی عەسکەری شۆر‌ش‌گ‌یر‌ی ب‌یر‌که‌وتنه‌وه که له بەردەم هەموو فەوج‌ه‌که‌دا خوینرایه‌وه : "ولاتی کریکاران وجووتیاران سوپای سووری خۆی خۆش‌ده‌وی، شانازی پیوه د‌ه‌ک‌ات و ولات د‌ه‌یه‌وی ئالاک‌ه‌ی پاک بی، تەنانەت یه‌ک پ‌ه‌له‌ی ر‌ه‌ش‌یش‌ی پیوه نەبیت".

پاڤل، له بەرخۆیه‌وه د‌ه‌یل‌یت‌ه‌وه : "یه‌ک پ‌ه‌له‌ی ر‌ه‌ش‌یش‌ی پیوه نەبیت " .

... له و کات‌ه‌دا که ژیتومیر له لایه‌ن له‌ش‌ک‌ری چواری سواره‌وه گیرا، تیپی بیسته‌می له‌ش‌ک‌ری ح‌ه‌وته‌می تیره‌ندان‌یش له ر‌و‌ب‌اری د‌ه‌نی‌پ‌ه‌ر پ‌ه‌ر‌ی‌یه‌وه‌و گ‌ه‌ی‌یه د‌ه‌ق‌ه‌ری گ‌ون‌دی ئوکونوڤ . ئەم هیزانه بەشیک بوون له هیزی زاریبه وده‌ستوه‌شین به فەرماندەیی ھاوړپ‌ی گ‌ول‌یک‌وف .

ئەمر بۆ ئەم قوه‌ته‌هات، که پیکهات‌بوو له له‌ش‌ک‌ری بیست وپینج‌ه‌می تیره‌ندان‌و لیوای سواره‌ی باش‌ک‌یر‌یه‌کان، که له ر‌و‌ب‌اری د‌ه‌نی‌پ‌ه‌ر ب‌ه‌ر‌یت‌ه‌وه و‌ر‌ی‌گ‌ای ئاسنی کییف - کوروستین، له نزیک‌ی و‌ی‌ست‌گ‌ه‌ی ئیرشا ب‌یر‌یت . بەم مانۆر‌ه‌ ئیدی تاقه ر‌ی‌گ‌ه‌ی پاشه‌کش‌ه‌ی پولونیه‌کان له کییف‌ه‌وه، قوت د‌ه‌بوو . له‌م شه‌ر‌ه‌دا، له کاتی پ‌ه‌ر‌ینه‌وه له ر‌و‌ب‌اره‌که، "میش‌ک‌ال‌و‌چ‌وک‌وف" ی ئەندامی ر‌ی‌ک‌خ‌راوی کومسومولی

شارۆچكەى شپتوفكا كوژرا. ئەمە لەو كاتەدا بوو كە سەربازەكان بەغار بەسەر پرده كاتىه لەرزۆكەكەدا دەپەپىنەوه، لەو بەرەوه لە پشت گردهكەوه گوللە تۆپىك بە گىزوهوڤ هات وبە سەر سەريانا تىپەرى و كەوتە ئاوهكەوه تەقىيەوه ولەو كاتەدا، مىشا كەوتە ژىر يەكىك لە قايەغەكانەوه. ئاوهكە قوتى داو هەلپىنەدايه دەرەوه . تەنيا "ياكىمكو" كە سەربازىكى سوورى قژ زەرد بوو، قەراخى كلاوهكەى دپا بوو، كە دىمەنەكەى بينى هاوارىكرد :

- ئەى واى ئەوه چ بوو؟ مىشكا بوو، بەستەزمانە كەوتە ئاوهكەوه، دەر نەهاتەوه. پاوەستا، بە حەپەساوى چاوى بپىيە ئاوه لىلەكە، بەلام سەربازەكانى دواوه خويان پيدا كىشا و دەلەكيان دا :

- بوچى حەپەساوى، گەوجە ؟ رىكە، هەپەپىش!

وهختى ئەوهيان نەبوو بىر لە هاوڤى گوم بووهكەيان بكەنەوه. ئەمە جگە لەوهى كە لىواكە، زۆر لەو يەكىنانەى دى، كە كەنارى راستيان گرتبوو، دوا كەوتبوو .

سىرگى، دواى چوار رۆژ ئەوسا بە مەرگى مىشاي زانى، لەو ماوهيهدا لىواكە، دواى شەپىكى قورس وىستگەى "بوچا"ى گرتبوو وبەرەو شەپگەى كىيف مى دىناو، بە دەم رىگاوه بو كوروستىن، بەر پەرچى هيرشى تووندى پولونيهكانى دەدايهوه.

ياكىمكو، لە پال سىرگىدا، لە رىزى پىشەوه سەنگەرى گرتبوو، لە گەرمەى تەقەكرىنا، تەقەكەى وهستا، دواى هەولىكى زۆر مىلە گەرمەكەى تەقەكەى دەرھىنا، سەرى بەرەو ئەرزەكە نەوى كرد وپوويكردە سريوژا وگوتى : - ئەم تەقەكە پىويستى بەوهيه سارد بىتەوه ، لوولەكەى داغى داغ بووه، دەلپىيى ئاگرە!

سىرگى، لە بەر گىزو هوڤى گوللە وگرمەگرى مەترەلوژان، بە زەحمەت گوڤى لە دەنگى ياكىمكو دەبوو. كە كەمىك دەنگى گوللە هيوترتەر بووهوه، ياكىمكو، بە دەم قسانەوه گوتى :

- هاورپيكت كه وته روبرارى دهنپه ره وه، نه مبینی چۆن نقوم بوو.

قسه كه ی ته واو كرد، دهستیكى له میلی تفهنگه كه ی دا، خستیه وه جیگه ی خو ی،
ئه وسا شانیه كی له كۆله پشتیه كه ی دهرهینا وخهريك بوو دهیخته سهر
تفهنگه كه ی.

له شكری یازدهیه م، كه نیردرابوو بۆگرتنی "بردیچف" له شارا، رپوو به رپوی
به رخودان ومقاومه تی سهختی پولونیه كان بووه وه .

شهریكى خویناوی له شهقامه كاندا به رپا بوو. ئیدی ره شاشان خرابوونه كار
ورپیگه ی هیزی سواره ی سوپای سووریان نه ددها. به لام ئه نجام شاره كه كه وت،
پاشماوه ی هیزه به زیوه كانی پولونیه كان، كه وتنه هه لاتن، كور ئه و كوره بوو خو ی
دهربازبكات. هیزی سواره ی سوور، له ویستگه كه دا دهستیان به سهر چه ندین
قیتاری ته واودا گرت. به لام گه ورهترین جه زره به یه ك كه بهر پولونیه كان كه وت،
ته قینه وه ی عه ماری ئه سه له حه وته قه مه نییه كانیان بوو، له م عه ماره وه، چهك
وته قه مه نیان بۆ شه رگه كه یان دهنارد، یهك ملیون گولله توپی تیا بوو. ورده
شووشه ی په نجه ره كان به سهر شاردا دهراری، ماله كان، به جۆری دهه ژان و
دهله رینه وه له تو وایه له كارتون و مقه وا دروستكراون.

جه زره به ی ژیتومیر وبردیچف، بۆ پولونیه كان، جه زره به یه ك بوو له پشته وه،
ناچار بوون به په له له و دوو قۆله وه له کییف پاشه كشه بکه ن و به ههر نرخ ی
بووه، ئه و ئابلۆقه ئاسنینه بشکینن كه دهوری دابوون و ریگه یه ك بۆ خو بکه نه وه.

ههستی تاكایه تی له لای پاقل، ته واو سپردرابوو وه. ئه و رۆژانه پربوون له شه ری
گه رم وسهخت، وهكو هه رییه كیك له جه نگاوه ره كانی دی، له ناو كۆمه لدا توابوو وه.
گیانی من منۆکی لا نه مابوو، وهكو ههر سه ربازیکی دی وشه ی "من ی"

فهرامۆشکرد. وشه‌ی "ئیمه" جیگه‌ی گرته‌وه : فه‌وجی ئیمه، سریه‌که‌ی ئیمه، لیواکه‌ی ئیمه.

به‌لام ڤووداوه‌کان وه‌کو بروسکه تیده‌په‌رین : هه‌ر ڤوژیک ڤووداویکی تازه ڤوویده‌دا.

هیزی سواره‌ی بودیونی، پشتیان له به‌ره‌ی پولونیه‌کان گرتبووه‌وه، له دواوه له په‌ستا و بیپسانه‌وه جه‌زه‌به‌یان له پولونیه‌کان ده‌دا وداغانیان ده‌کردن. له‌شکرین سواره، که مه‌ستی سه‌رکه‌وتن بوون، په‌یتا په‌یتا و به‌وپه‌ری جۆش وخرۆش و وره‌به‌رزیه‌وه هیرشیان ده‌کرده سه‌ر نوڤوگراد - ڤولینسکی ، که برپه‌ری پشتی، پاش جه‌به‌ی پولونیه‌کان بوو. وه‌کو شه‌پۆلیکی تووند که خوی بکیشیت به که‌ناریکی به‌رزی متماندا وبگه‌ریته‌وه دووباره به‌ره‌و که‌ناره‌که بیته‌وه، ئه‌وانیش به‌و ئاوايه ده‌گه‌رانه‌وه دووباره به‌دهم هاواری: "راده‌ست بن" هیرشیان بۆ ده‌بردنه‌وه.

هیچ شتیک دادی پولونیه‌کانی نه‌دا، نه له‌مپه‌ری ته‌لین دڤکاوی و نه به‌رخودان ومقاومه‌تی بیهوده‌ی ئه‌و سه‌ربازگه‌یه‌ی که له ناو شارا سه‌نگه‌ریان گرتبوو. به‌یانی ۶/۲۷، سوپاییانی "بودیونی" به سواری ئه‌سه‌په‌کانیان له ڤو‌خانه‌ی سلوچ په‌رینه‌وه وه‌یرشیان برده سه‌ر نوڤوگراد - ڤولینسکی و پولونیه‌کانیان چنگ له سه‌ر شان به‌ره‌و ئاوی "کورتس" ڤاونا. له‌م کاته‌دا له‌شکری چل وپینجه‌می "یاکیر" له نزیکي "نوڤی- میروپول" هوه له ڤوباری "سلوچ" په‌رییه‌وه وتیپی سواره‌ی " کوتوفسکی" ش هیرشی بۆ شاره‌دی "لیوبار" برد.

ویستگه‌ی بیته‌لی، سه‌ر به سوپای سواره‌ی یه‌که‌م، فه‌رمانی فه‌رمانده‌ی شه‌رگه‌ی وه‌رگرت که هه‌موو قوه‌ته‌کانی له‌شکری سواره، بۆ گرتنی شاری "روڤنو" ره‌وانه بکړین. هیرشی تووندی سه‌ربازانی سوور، ته‌واو ته‌نگی به هیزه په‌ریشانه‌کانی پولونیان هه‌لچنی و، شپه‌زه و وره ڤوخاو ، له که‌له‌به‌ر ورپه‌گایه‌ک ده‌گه‌رانه‌و خویانی لیوه ده‌رباز وڤزگار بکه‌ن.

پاڦل له لايه ن فه رمانده ي تيبه وه بو ويستگه كه نيردرا كه قيتاريكي زري له ويندهر وه ستابوو، له وي تووشى كه سيك بوو كه هرگيز ويناي نه ده كرد تووشى بيت. پاڦل، جله وي نه سپه كه ي شل كړدبوو وبه يورغه به سهر شوسته كه دا ده رويي، نه و جا له ناكوا هه وساري راكيشا و له لاي فارگونه قاوه ييه كه ي پيشه وه رايگرت. قيتاره زريپوشه كه زور سامناك دياربوو، لوله توپه كاني سه ر قيتاره كه رهش ده چوونه وه. چهند كه سيك به به دله ي گريساوييه وه به دياريه وه بوون وخهريك بوون قه پاغه پولايينه كانيان له پيچكه كاني ده كړده وه.

سه ر بازيكي سوور، چاكه تيكي چه رمى له بهر وسه تلئ ناوي هه لگرتبوو و ده رويي، پاڦل پرسى :

- نه ري فه رمانده ي نه م قيتاره له كوئ ده بينري؟

سه ر بازه سووره كه، به ده ست ئامازه ي بولاي (لكوموتيف) ه كه كرد وگوتى : - له ويندهر ه .

پاڦل، لاي لكوموتيفه كه وه ستا وپرسى : - كى فه رمانده يه؟

كابرايه كي كونج، كه خوي له به دله يه كي چه رم هه لكيشابوو، ناوري ليدايه وه وگوتى : - منم!

پاڦل، زه رفيكي له به ركي ده رهينا.

- نه مه نه مري فه رمانده ي تيبه . زه رفه كه ئيمزا بكه.

فه رمانده ي قيتاره كه، زه رفه كه ي نايه سهر نه ژنوي وئيمزاي كرد. كه سيك يه غدانتيكي به ده سته وه بوو و خهريك بوو پيچكه ي ناوه راستي لكوموتيفه كه ي چه ور ده كرد. پاڦل، ته نيا شان ه پانه كاني نه وي ده بيني، ده سكي ده مانچه ناغانه كه ي له گيرفاني پانتوله چه رمه كه ي هاتبووه ده ره وه.

فەرماندەى قىتارەكە، زەرفەكەى بۆ پاڧل دېرېژ كىر دىگوتى :

- ھانى، ئىمزام كىر.

پاڧل، ھەوسارى ئەسپەكەى كۆكردەو ە وڧوى بۆ رۆيشتن ئامادە كىر. ئەو زەلامەى كە لە بەردەم لكوموتىڧەكە ە دستابوو پىشتى راستكردەو ە وئورپى دايەو ە. پاڧل، رېك لەو دەمەدا، بەتاو وڧوى لە ئەسپەكە ە ەلدايە خوارەو ە، دەتگوت با لە ئەسپەكە ە ەلداو ەتە خوارەو ە.

- ئارتىم، كاكەگىان، براكەم!

شوفىرى لكوموتىڧەكە، كە سەراپاى لە گرىسا ە لكشابوو خىرا يەغدانەكەى لە عاردى دانا وپاڧلى لە ەمىزى ورچ ئاساى وڧوى گرت. باو ەرى بە چاوى وڧوى نەدەكرد، ھاوارىكرد :

- پاڧكا! ھەى قەشمەر! ئەمەتوى!

فەرماندەى قىتارە زىيۆشەكە بە سەرسامى دەپروانىيە ئەم دىمەنە. ئەو سەربازە سوورە تۆپچىانەى لەو نزىكە ە دستابوون، پىكەنن.

- بېروانە دوو برا بە يەكدى گەبىوون .

لە نۆزدەى ئابدا، پاڧل لە دەڧەرى لڧوڧدا، لە شەرا كلاو ەكەى لىكەوت، ئەسپەكەى راکرت، بەلام لەم كاتەدا دەستەيەك لە سوارەكان، وڧوان بە رىزەكانى پولونىەكاندا داو شكاندىان. دىمىدوف، بەغار لە نىو دەو ەنە چارەكانەو ە ھاتو بەرەو روبرەكە داگەرا و بەدەم غاردانەو ە ھاوارىدەكرد : - فەرماندەى لەشكر كوژرا!

پاڧل، راپلەكى "لىتونوف" فەرماندە قارەمانەكەى، ئەو پىاو ە ئازا وڧىداكارە كوژرا! پاڧل، گرى گرت، بە جارى دەھرى بوو .

به دهسكى شمشيركهى داي له گيندوك (ناوى ئهسپهكهى پاقل بوو)، ئهسپى بهستهزمان زور ماندوو بوو، لغاوهكهى له كهف و خوينا ههلكشابوو، پيره ئهسپى تاوداو يهكسهه بهغار بو ناو جههركهى شههركه چوو.

- بكوژه، ئه و خويزيانه بكوژه! دهست مهپاريزه، پارچه پارچهيان بكه! دهره بهگ و خانانى پولونى، "ليتونوف" يان كوشت! كويرانه، بيئهوهى قوربانیهكهى خوى بدینى، تارماييهكى سهوزپوشى بينى، به زهربي شمشير سهراپا شهقى كرد. هاوپريكانى ديكهشى له سووى مهركى فهماندهكهيان سهراپا نقومى رق و كينه بوو بوون، به شمشيرهوه، كويرانه به ناو كهوتن و يهك فهسىلى تهواوى پولونيهكانيان قركرد.

چنگ له سههشان كهوتنه دووى پاشماوهى پولونيه ههلاتووهدان . بهدهم شههروه گهيينه دهشتايى، بهلام لهم كاته دا بهر توپان دران، ههه گوللهتوپ بوو به گرمهگرم دههات ومهركى به ههه چوارنكالا بلاودهكردهوه.

له ناكواو تيشكيكى سهوزباوى تيز، چاوانى پاقلى به شهواره خست، گرمهيهكى تووند له گويا دهنگى دايهوه، پارچه ئاسنيكى گهرم سههري داغ كرد. سههري سوورا، واى ههستكرد ئههزهكه سوورايهوه، بهرز ونزم بووهوه. پاقل وهكو پووشكهيهك، لهسهه زينهكه بهرزبووهوه و بهسههرمى (گيندوك) دا فرى و بهتووندى كهوته سهههزهكه و لهپه دنيا تاريك بوو وشهه داهاهت.

فهسلى نويهه

چاوانى زهقى جالجالوكهى دهريايى بهقهه سههري پشيكهيهك دهبن، پهنگيان سووريكى توخه، بيليلهكانى سهوزيكي پهنگاورهنگى زيتهلى پرشنگدار و پهخشانه. جالجالوكهى دهريايى، دهيان لاقى ههه، وهكو كلافه ماريك دهجولينهوه. جالجالوكهى دهريايى به پولهكهكانى خشهخشىكى ناخوش دهكات وههلهدهپلى ودهجوليتهوه... ئهه هههوه ئهه مانه به بهرچاوى خويهوه دهبينى . چنگ ولاقهكانى سارد ودههري ئاسا له بهدهنى دهچهقن . جالجالوكهى دهريايى چهزهكهى دههريتي و وهكو زهروو به سههريهوه دهههوسيت وههلهدهپلى و خوينهكهى دهههريت .

ههستدهكات چۆن خوینەكه له بهدهنى ئەمەوه دەپرژیتە بهدهنى ههلماساوى جالجالۆكه كه وهو چزوهكهى خوینەكهى ئەم دەمژى و دەمژى. لهو شوینەدا كه چزوهكه به سهريا دهچهقیت، ههست به ئازاریكى بى رهزا دهكات.

له شوینىكى دوورى دوورهوه، ههندىك دهنگى مروڤانى دینهگووى :

- ئیستا نهبزی چۆنه؟

پاشان دهنگىكى دى . دهنگىكى نهویتی ژنانه بهرسف ده داتهوه :

- نهبزی سه د وسى وههشته، گهرمیهكهى سى ونو و نیوه. بهردهوام و پرینه دهكات.

جالجالۆكه دهرياییهكه، دیارنهما، بهلام ئازارى نیشهكه ههرماوه. پاڤل، ههستدهكات، قامكانىك سهرووى مهچهكى دهگرن. ههولدهات چاوانى ههلینى، بهلام پیلوهكانى هینه قورسن، بوى ههلنايهن. بۆچى گیانى ئەوهنده گهرمه ؟ وا دیاره دایكم سوپاكهى زور گهرم کردووه. دیسانهوه دهنگى بهشهر له شوینىكهوه دى.

- ئیستا نهبزی سه د و بیست و دووه.

ههولدهدا چاو بکاتهوه، بهلام ناخى وهكو ئاگره، ههناسهى تهنگه، چهزى له ئاوه، ئاخ چقاس تینوویهتى! ههر ئیستا ههلهستى وتیر ئاو دهخواتهوه . ئەدى بۆ ههلناسى؟ ههرکه تهکانى دایهخۆ كه ههستیت، ههستیکرد، بهدهنى له دووى نایهت، وهكو ئەوه بوو بهدهنى ئەو نهبى، بهدهنى كهسىكى دیکه بىت. ئیستا داكى ئاوى بۆ دینى. بانگى داكى دهكات : "تینوومه" شتىك له لای ئەوهوه دهجولیتهوه. ناکا دیسان جالجالۆكه دهرياییهكه هاتبیتهوه گیانى؟ ئەوهتا، ئەوهتا، تهمهشا رهنگى چاوه سوورهکانى ..

دهنگىكى نهوى له دوورهوه دى: - فروسیا گیان، تۆزى ئاو بینه!

" ئەم ناوه كینیه؟" پاڤل، میشىكى دهگوشیت تا بیری بینهوه، ههستدهكات له تاریكیدا نقوم دهبیت، له تاریکییهكه دیته دهرى و بیری دهكهویتهوه : "تینوومه".

دەنگىك : - پېدەچى وەھۆش ھاتبېتەوہ.

ئەوسا دەنگىكى ناسكتر وخوياتر ونزىكتىرى دېتەگوئى :

- نەخۆش، تىنووتە؟

"يانى من نەخۆشم ، يان لەگەل منيان نىيە؟ با من تىنوومە". بۇ جارى سىيەم ھەولەدەت چاوان ھەلئىنى . ئەنجام چاوى بۇ ھەلئى. يەكەم شتىك ، كە لە درزى تەنگى چاوه كراوہكەيەوہ، ھەستى پىكرد تۆپىكى سوور بوو بە ديار سەرييەوہ، بەلام شتىكى تاريك داى دەپۆشى. ئەم شتە تاريكە بە سەريا دادەنەوئىتەوہ. لىوہكانى ھەست بە لىواری رەقى پەرداخىك دەكات، لىوہكانى ھەست بە تەپاييەك، تەپاييەكى ژيانبەخش دەكەن و تىنى گرەكەى ناخى دادەمركىتەوہ.

پاقل، بە ئاسوودەيىەوہ ورتە ورتىكى كرد : - ئەھا، ئىستا باش بوو.

ئەو تارمايىەى كە بە ديارىيەوہ وەستابوو، پرسى :

- ھاورى من دەبىنى؟

پاقل، لە كاتىكا خەرىك بوو خەو دەيىردەوہو بەزەحمەت دەيتوانى بەرسف بداتەوہ، گوئى :

- نايىنم، بەلام دەژنەوم ..

- كى لەو باوہرەدا بوو چاك بىتەوہ؟ كەچى ئەوہتا، تۆ تەمەشا بكە، بە چنگەكړى خۆى گەياندە ژيان. بە راستى بەدەنىكى قايمى ھەيە. نينا فلادىمىروقتا، ھەقى خۆتە شانازى بە خۆتەوہ بكەيت، تۆ لە چنگى مەرگت دەرھىنا و زندووت كردەوہ.

دەنگىكى ژنانە بە ھەلچوونەوہ گوئى : - ئا، من زۆر خوشحالم.

كورچاگىن، دواى بىھۆشىيەكى سىازدە رۆژە، وەھۆش ھاتەوہ. جەستە بە ھىز وگەنجەكەى مى بۇ مردن نەدا، بەرە بەرە گور و تىنى وەبەر دەھاتەوہ. وەكو

ئەو دەبوو لە نوێ لە دایک بووبیتەو. ھەموو شتەکان تازە و نا ئاسایی دەھاتنە بەرچاوە. تەنیا سەری نەبێ کە لە گەچ گیرابوو و ھیندە قورس بوو، کە لە سەر سەرینە کە بۆی نە دەجولای، بەلام ھۆش و ھەواسی و ھەبەر ھاتبوو ھەو. دەیتوانی قامکەکانی بجولێنی، دایان بخت و بیانکاتەو.

نینا فلادیمیروفنا، دوکتوری موقیم لە خەستەخانەی عەسکەری، لە پشت میزێکی بچوو کەو، لە ژوورێکی چوارگۆشە دانیشتبوو، دەفتەرێکی ئەستووری بەرگ شینی لە بەردەستا بوو و پەرەکانی ھەلەدایەو. بەخەتێکی وردی خوار ھەندیک کورته بیرەو ھەری تیا نووسرابوو.

۱۹۲۰/۸/۲۶:

ئەمڕۆ، بە قیتار، کۆمەڵیک برینداری سەختیان بۆلای ئێمە ھینا. لە سووچێکی نزیکی پەنجەرە کەو ھەربازێکی سوورم بینی کە سەری شکابوو، گەنج بوو و ھەق دەسالی تەواو نە کردبوو. زەرفیکیان دا بە من کە ھەموو ئەو کاغەز و بەلگە نامە شەخسیانەی تیا بوو کە لە گیرفانیا دۆزرابوونەو، لە گەل پەچەتە و راپۆرتین پزیشکیدا. ناسنامە یەکی دراوی شەر و وری تیا بوو، ژمارە ی ناسنامە کە (۹۶۷) بوو، لە یەکی تیا لوانی کومونستی ئوکرانیاو ھەرچوو بوو، ناوی پاقل ئاندروویوفیچ کورچاگینی پیو ھەبوو. ھەر ھە کارتیکی دراوی لە گەلدا بوو، کە رۆژی پە یو ھندی کردنی ئەوی بە سوپای سوور ھەو تیا تۆمار کرابوو، ھەر ھە نوسخە ی ئەمریکی ھەو ھە کە یانی تیا بوو کە سوپاس و ستایشی کورچاگین دەکات و دەلیت: دەوریکی شایستە ی لە کاری دەوری و شناساییدا گێراو، ھەر ھە یاداشتێکی تیا بوو، پی دەچوو بە خەتی یارۆی بریندار ھاتبیتە نووسین: " تکا لە ھاورپانم دەکەم، کە ئەگەر مرەم، بەم ئەدرەسە، کەس و کارم ئاگادار بکەنەو: شارۆچکە ی سپتوفکا، دەبۆی قیتاران. بەراد ئارتیم کورچاگین."

يارۆى پىكراو، لهو پۆژهوه كه پىكراوه، واته له " ۸/۱۹ " هوه تا ئىستا بيهوشه .
سبهينى ئاناتولى ستىپانوفىچ معايه نهى دهكات .

: ۱۹۲۰/۸/۲۷

ئهمرۆ معايه نهى زامه كهى كورچاگين كرا . زامه كهى زۆر قووله، كاسهى سهرى
ئاسيوى ديوه وله سۆنگهى ئهمه وه لاي راستى سهرى فه له ج بووه و چاوى راستى
تووشى خوئىرپىژى بووه و ئاوساوه .

ئاناتولى ستىپانوفىچ، دهيوست چاوى دهريئى، تا له هه و كردن بىپارىژى ، لى من
قه ناعه تم پىكرد مادام ئومىدى نىشتنه وهى ئاوساويه كهى ههيه، ئه و كاره نهكات.

ئه وهى منى هاندهدا ته نيا هه ستى ئىستاتىكى بوو. ئه گهر ئه م گه نجه بمىنى ، بوچى
چاوى دهريئىن و عه بىدار ونوقستانى بكهين؟

برينداره كه، بهردهوام ورينه دهكات ، ئه م ديو وئهو ديو دهكات. ناچارىن ،
بهردهوام به ديارىيه وه ئىشك بگرين. من كاتىكى زۆرى بو ته رخان ده كه م ، زۆر
دلّم به گه نجاتىيه كهى دهسووتى، ده مه وئى ئه گهر بتوانم له چنگى مه رگ دهريئىنم.

دوينى، پاش ته واو كردنى نۆره ئىشكى خۆم، چه ند سه عاتىك له قاوشى
نه خۆشه كان مامه وه. رهوشى ئه و له هه موو نه خۆشه كانى دى خراتر بوو . به
ديارىه وه دانىشتم، گويم له ورينه كانى ده گرت. هه ندىجار به جوړى وراوه دهكات له
تۆ وايه چىرۆكىك ده گىرپته وه. زۆر شتى ژيانىم بو ده رده كه وئى. به لام هه ندىجار
جنىوى زۆر پيس ده دات، جنىوه كان زۆر خه ستن، خۆشم نازانم بو به و جنىوانه
ئازار ده چىژم. ئاناتولى ستىپانوفىچ ده لى ناژى. ئه م پيره مىرده، له بهر خۆيه وه
ده بۆلئىنى : "من نازانم چۆن ده شىت ئه م مندا لانه له سوپادا وه ربگىرين؟ به راستى
عه بيهه ."

: ۱۹۲۰/۸/۳۰

کورچاگین، هیشتا وهخۆ نه هاتووته وه. له ژووریکی تایبه تیدا خه وینراوه .ژووریکه تایبه ته به وانهی ئومیدی چاکبوونه وه یان نییه و له سه ره مه رگدان. " فروسیا " ی په رستار به دیاریه وه داده نیشتیت وته قریبه ن لپی دوور ناکه ویتته وه! دیاره فروسیا دهیناسیت. ئەمانه، کاتی خۆی، زوو ، ماوه یه ک پیکه وه کارده کهن. فروسیا زۆر دلسۆزانه ، مدارای ئەم نه خوشه ده کات! ئیستا منیش هه سته ده کهم ، که رهوشی زۆر خراپه، هیچ ئومیدیکی چاکبوونه وه ی نییه.

: ۱۹۲۰/۹/۲

سه عات یازده شه وه. ئەمڕۆ بۆ من رۆژیکی جوانه. نه خوشه کهم، کورچاگین، وه هۆش هاته وه، گیانی وه بهر هاته وه، له تالووکه خه له سی. له م دوو رۆژه ی دواییا بۆ مال نه رۆیشتمه وه. ئیستا، ناتوانم هه ست وخۆشی خۆم ده رباره ی ئەمه ی که که سیکی دیکه ش رزگاری بووه، وه سفبکه م. چهند خوشه که یه کیک که متر له قاوشی نه خوشان بمریت. خوشترین شت له کاره دژواره که ی مندا، چاکبوونه وه ی نه خوشانه. نه خوشه کان وه کو مندالان رمووده ی من ده بن .

دۆستایه تی وان پاک وساده و بیڕیایه، کاتی که لیکدی جیا ده بینه وه هه ندیجار ده گریم . ئەمه هه ندیک کومیدیه، به لام حه قیقه ته.

: ۱۹۲۰/۹/۱۰

من ئەمڕۆ یه که مین کاغه زی کورچاگینم بۆ که س وکاره که ی نووسی. له نامه که یدا ده لیت برینداره، به لام برینه که ی سووکه، به م زوانه چاک ده بیتته وه وده گه ریتته وه بۆ ناویان، خوینیکی زۆری له بهر رۆیبوه، رهنگی بووه به جاوی سپی و هیشتا زۆر لاواز و بیتاقه ته.

: ۱۹۲۰/۹/۱۴

کورچاگین، بۆ یه که مجار بزهی که ی هاتی. بزهی که ی جوان وشیرینه. هه رچه نده به ته مه ن منداله، به لام زۆر سه نگین وبه وبقاره. به خیراییه کی حیره ت ئەنگیز ڤوو له

چاڭبوونەوئەوئە. دۆستى فروسيايە. من زۆر جار فروسيا بە ديار تەختەكەى ئەوئەوئە دەبينم. واديارە فروسيا باسى منى بۆ كړدوئەوئە ھەلبەتە زيار لە پيوست تاريفى منى بۆ كړدوئەوئە. بۆيە نەخۆشەكە بە ږوويەكى خۆشەوئەوئە بەدەم بزەيەكى كالى ئەوتوئەوئە كە بە ئاستەم ھەستى پيئەكريت، پيشوازي من دەكات . دويئى پرسى: - ئەم پەلە رەشانە چين بە سەر دەستتەوئە دكتورگيان؟ ھەلبەتە ، من پيم نەگوت ئەمە شوين قامكەكانى ئەوئە كە بەدەم وړينەكانىئەوئە، بە ږادەيك دەستى گوشيوم كە شين بوئەتەوئە.

:۱۹۲۰/۹/۱۷

زامەكەى سەر ھەنيەى كورچاگين، زۆر بە چاكي سارپيژ بوئە. ئيمەى دوكتور سەرمان لە تەحەموول وھەدارى لە ږادە بە دەرى ئەم بريندارە سوږمابوو، بە راستى لە كاتى تيماركردى زامەكەيدا زۆر بە ھەدار و تەحەموول بوو.

ھەلبەتە لەم جۆرە حالانەدا، برينداران و پيكران، نالە وھاوارى زۆريان دەكرد كە چى ئەو دەمى ھەلنەدەھينا. كاتى كە زامە قوول و كراوئەكەى بە تەتروك پاك دەكەينەوئەوئە دەيشوين، وەكو ژى گرژ دەبيت، زۆر جار لە خۆ دەچيئە، بەلام بە شيوئەيەكى گشتى، تاقە جاريكيش ئوفيكى لە دەم درنەچوو. ئيستاش ھەمووان دەزانن : ئەگەر كورچاگين بنالى، ماناى وايە لە خۆ چووئە، ئاگاي لە خۆ نەماوئە. ئەم خۆږاگريئەى لە كوئ ھيئاوئە؟ نازانم .

:۱۹۲۰/۹/۲۱

بۆ يەكەمجار كورچاگينيان بە عەرەبانە بۆ بالكونە گەرەكەى خەستەخانەى عەسكەرى برد. خۆزگە دەتانبيني بە چ چاويك تەمەشاي باخەكەى دەكرد، بە چ تاسە و تامەزرۆييەكەوئە، ھەوا نمدارەكەى ھەلدەمژى! سەرى بە شاش و سارغى پيچرابوو، تەنيا يەك چاوى بەدەرەوئە بوو. ئەم چاوه درەخشان و بزۆزە، بە جۆرى دەيروانيە دنيا، دەتگوت ئەمە يەكەمجارە كە دنيا دەبينى.

۱۹۲۰/۹/۲۶:

ئەمپرۆ، منیان بۆ خوارەو، بۆ ژووری پيشوازی بانگکرد. لەوێ دوو کیژ، که یه‌کیان زۆر جوان بوو، چاوه‌پوانیان ده‌کردم. ئەم کیژانه داواى ديدەنى "کورچاگین"یان ده‌کرد، یه‌کیان ناوی تونیا تومانوفا و دووهمیان ناوی تاتیانا بورانوفسکسایا بوو. ناوی تونیا له گویدا ئاشنا بوو، چونکه کورچاگین زۆر جار به دەم و پینه‌کانییه‌وه ناوی ده‌برد. ئیدی مۆله‌تی دیداره‌که‌م دان .

۱۹۲۰/۱۰/۸:

کورچاگین، بۆ یه‌که‌مجار هه‌رخۆی و بی یارمه‌تی هیچ که‌سیک له پارکه‌که‌دا پیاسه ده‌کات. چه‌ندین جار لێ ده‌پرسیم که که‌ی ده‌توانی له خه‌سته‌خانه ده‌ربچیت. ده‌مگوت : به‌م زوانه هه‌ر دووکیژه‌که، له هه‌موو پوژانی دیداردا ده‌هاتنه ديدەنى. من ده‌زانم بۆچی ئاخ و ناله‌ی نه‌ده‌کرد، بۆچی به شیوه‌یه‌کی گشتی نانالین، وه‌ختی هۆی ئەوه‌م لێ پرسى، وه‌لامی دامه‌وه : - پۆمانی "مۆزه شینه" بخوینه‌وه، هه‌نگی ده‌زانى.

۱۹۲۰/۱۰/۱۴:

کورچاگین، له نه‌خۆشخانه وه‌ده‌رکه‌وت. دوعاخوازییه‌کی زۆر گه‌رممان لیکدی کرد. سارغییه‌که‌ی سه‌ریمان کرده‌وه، ته‌نیا ئەوه‌ی سه‌ر هه‌نیه‌ی مایه‌وه. چاوی کویر بوو. به‌لام پوواله‌ت و دیمه‌نی ده‌ره‌وه‌ی ئاسایی بوو. من به جیاپوونه‌وه له‌م هاوړی باشه، زۆر خه‌مبار بووم. هه‌میشه هه‌ر وایه : چاک ده‌بنه‌وه و پاشان ده‌پوون و له‌وه‌یه جاریکی دی به هیچ کلۆجی یه‌کدی نه‌بینینه‌وه. کورچاگین، له‌کاتی دوعاخوازییه‌که‌دا گوتی :

- خۆزیا چاوی چه‌م کویر بوايه نه‌ک چاوی راست. ئاخ‌ر ئیستا چۆن نیشانه بگرمه‌وه؟

هیشتا‌ش هه‌ر بیرى له شه‌رگه ده‌کرده‌وه.

پاڦل، دواى ئه‌وهى له نه‌خوشخانهى عه‌سكهرى ده‌رچوو، ماوه‌يه‌ك له مالى
"بوريانوڤسكى" كه "تونيا" ش له‌وى بوو مايه‌وه .

پاڦل، له هه‌وه‌ل رۆژه‌وه، هه‌وليدا تونيا بخاته ناو كارى گشتيه‌وه، بۆ كۆبوونه‌وهى
كومسومولى شارى بانگه‌يشت كرد. تونيا، رازى بوو، به‌لام كاتى له ژوورى
خۆگۆرپين هاته‌ده‌رى، پاڦل ليوى خۆى گه‌ست. به ئانقه‌ست جلى زۆر جوان وشيكى
پۆشى بوو، پاڦل، زاتى نه‌ده‌كرد، به‌و حاله‌وه بۆ كۆبوونه‌وهى كومسومولى ببات.

ئه‌وكاته يه‌كه‌م به‌رخوردبان كه‌وته نيوان. كه پاڦل، لى پرسی بوو بۆچى به‌و
جۆره خۆى رازاندووته‌وه، تونيا به‌په‌ستى وه‌لامى دابوووه‌وه :

- من هيج كاتى خۆم هاورنگ وهاوشيوه‌ى جه‌ماعه‌ت ناكه‌م، ئه‌گه‌ر هاتنى منت
له‌به‌ر گرانه و بۆ تو ناخۆشه، نايه‌م .

پاڦل، ئه‌و جاره له يانه‌كه‌دا، كه ديمه‌نى رازاوه‌ى تونياى له نيو ئه‌و هه‌موو خه‌لكه‌دا
كه هه‌موو جل و به‌رگى كۆن وشروله‌يان له‌به‌ردا بوو، زۆر ناره‌حه‌ت بوو، به‌ خۆيا
شكايه‌وه. گه‌نجه‌كانيش وه‌كو بيگانه‌يه‌ك پيشوازى تونيايان كرد. تونياش هه‌ستى
به‌مه‌ كرد و به‌هه‌قاره‌ته‌وه سه‌يرى ئه‌وانى ده‌كرد.

پاشان "بانكراتوف" سكرتيرى كوميته‌ى كومسومولى به‌نده‌رى باركردن و
داگرتنى كه‌ل و په‌لان، كه كورپكى زه‌لامى چوارشانه بوو، كريكارى باركردن بوو،
كراسيكي مشه‌ماى له به‌ربوو، پاڦلى برده سووچيكه‌وه و ته‌مه‌شايه‌كى به
ته‌شه‌ره‌وه‌ى كرد و ئه‌وجا به‌لاچاويكه‌وه ته‌مه‌شاي تونياى كرد و گوتى : - تو ئه‌و
بوكه‌له به ناز و فيزه‌ت هيناوه؟

پاڦل، به‌ تووندى وه‌لامى دايه‌وه : - به‌لى، من هيناومه.

پانكراتوف، به ئانقه‌ست وشه‌ى به‌لى دريژ كرده‌وه :

- به ... ل ... ئ ! پواله تی له گه ل ئیمه دا ناگونجی ، له بورژویان دهچیت ، چون ریگه یان داوه بیته ئیره!

دهماری لاجانگه کانی پاقل، به تووندی که وتنه لیدان.

- ئەمه هاوړی منه، من بو ئیره م هیناوه . تیده گه ی؟ دژمنی ئیمه نییه، به لام سه بارهت به جله کانی و خو رازاندنه وه که ی راست ده که یت . به لام خو ناکری هه میشه جل و بهرگ بکری به پیوه ری هه لسه نگانندی هه ر مروفتیک، من ده زانم کی بو ئیره دینم، پیویست به چاو سوورکردنه وه ناکات هاوړی.

پاقل، دهیویست هه ندی شتی زبری دیکه ش بلیت، به لام خو ی زهوت کرد ، چونکه دهیزانی پانکراتوف، گوزارشت له رای هه مووان ده کات، بو یه هه موو خه تایه که ی خسته ئەستوی تونیا : " من پیمگوت، ئەم هه موو که ش و فش و پوزلیدانه به که لکی چی دیت ؟" .

ئهو شه وه سه ره تای دارووخان وه ره سی په یوه ندییه کانی وان بوو. پاقل ، به ههستیکی تال و به سه رسامی دهییینی ئەو دوستانیه تییه ی که وای ویناده کرد دوستانیه تییه کی پته وه، هه رهس دینی.

چه ند رۆژیکی دیکه ش بووری، له گه ل هه ر دیدار وهه ر گفتوگو یه کدا، زیاتر لیکدی دوور ده که وتنه وه، درز و که لینی پتر ده که وته په یوه ندییه کانیان. خو په سندی و خو په رستی تونیا گه ییه راده یه ک که له تهحه موولی پاقلدا نه ما. ئیدی زه روورته ی جودایی و دابران بو هه ردووکیان ئاشکرا بوو.

ئهمرۆکه هه ردووکیان هاتن بو "کویچسکی ساد" (باخی بازارگانان) که یه کپارچه گه لای زهرد و مردوو دایپوشی بوو تا دوا قسه ی خو یان به یه کدی بلین. هه ردووکیان له بهردهم موحه جهره ی هه لدیره رژده که دا وه ستابوون. له خواره وه ئاوی روبرای ده نیپه ر شین ده چوو وه. که شتییه کی یه ده ک کیش له پشت پردیکی یه جگار گه وره وه، به پیچه وانه ی رهوتی ئاوه که وه ده رۆیی و په روانه کانی به خاوی

شَلپ وھۆر بە ئاوەکەدا دەکیشا و دوو کەشتی تەختی ورگنی بچ ماتۆری لە دووی خۆی رادەکیشا. تیشکی زەردەپەری ئیوارى دورگەى "تروخانوف" ى زىرۆەشان دەکرد، شووشەى پەنجەرەى مالەکان، چرىسکە چرىسک لە بەرتیشکى خۆر لە زەردەى ئیوارە بە جۆرى پرشنگيان دەدا، لە تو وایە بلیسەى ئاگرىان لى بەرز دەبیتەو.

تونیا . روانیە تیشکە زىرینەکە و بە خەمىکى قوولەو گوتى :

- یانى بە راستى دۆستایەتى ئیمە وەکو چۆن ئیستا هەتاو ئاوا دەبیت، بەو ئاوايە ئاوا دەبیت و دەکوژیتەو؟

پاقل، بیئەوہى چاو لەو بگوازیتەو، سەیرى دەکرد، برۆکانى ویکهینایەو و بە ئەسپایى گوتى :

- تونیا، ئیمە ئەو مەسەلەيەمان براندەو، قسەمان لەوبارەيەو کرد و تەواو . هەلبەتە تو دەزانى کە من خۆشم دەويستى، تا ئیستاش ئەگەر هەيە هەمان خۆشەويستى بگەریتەو، بەلام بەو مەرجهى کە تو لەگەل ئیمەدایى . من ئیستا ئەو پاقلوشا مندالەى جارەن نیم. توپیت باشە من بەر لە هەرشتيک هی تو و بو تو بم پاشان هی حیزب و بو حیزب بم، بەلام من بە پینچەوانەو، بەر لە هەرشتيک هی حیزب و بو حیزب دەبم و پاشان بو تو و خزمانى دیکەم دەبم.

تونیا بە خەمىنى چاوى برییه روبرارە شینەکە، چاوانى تەژى روندک بوون. پاقل، بە سۆز و میهرەبانىیەو روانییه رۆخسارە ئاشناکەى، روانییه قژە چرە خورماییهکەى. بەزەبییهکى سەیرى سەبارەت بەو کيژە کەوتە دل کە رۆژى لە رۆژان زۆر لە لای ئازیز و لیوہى نزیک بوو.

پاقل، بە پاريزەو دەستى خستە سەرشانى :

- واز لە هەموو شتيک بیئە و پەيوەندى بە ئیمەو بەکە. پیکەو شەرى دەرەبەگ و خانان دەکەين، ئەگەر بلیى کيژين باشى زۆرمان لە گەلدان کە هاوشانى ئیمە و لە

گەل ئىمەدا، ھەموو بارىكى قورس وخەباتى دژوار وسەخت ھەلدەگرن، ۋەكو ئىمە تەھەموولى ھەر كول وكوڤانىك دەكەن. لەگىنە ئەوان ۋەكو تۆ زۆريان نەخوئىندى، بەلام تۆ بۆچى ، بۆچى ناتەوى لە گەل ئىمەدا بى؟ تۆ دەلىت "چوزانين" دەيوست بە خورتى زەفتت بكات، بەلام ئەو كابرايەكى سووكە، خۆ سەرباز نىيە. دەلىتى ئەوانە ناھەزانە رەفتاريان لەگەل كىردوويت، باشە تۆ بۆچى بە جۆرى خۆت پاراندبوو ۋەكو ئەو ھى بچى بۆ كۆرى سەماى بورژوايان؟ تۆ پىت عىيە، لە رىزى خەلكانىكى شىپوش وچل ۋەبەرگ شىرۆلە بى، تۆ ئەوئەندەت جورئەت ھەبوو كە كرىكارىكت خۆشبوئى، بەلام ناتوانى ئايدىيائى ئەو كرىكارەت خۆشبوئى. من زۆر بە داخەو ھەم كە لە تۆ جيا دەبمەو، ھەزم دەكرد بىرەوھىيەكى خۆشم، دەربارەى تۆ لە دلدا بىمايە.

پاقل بىدەنگ بوو .

پاقل، رۆژى دوايى، لە شەقاما ، فرمانىكى بە ئىمزاى ژوخراى، سەرۆكى "چكا" بىنى. دللى داخوريا. زۆرى ھەولدا ئەم دەرياوانە بدىنى، رىگەيان نەدەدا. ھەرا ۋفەرتەنەيەكى ئەوتوى نايەو، كە پاسەوانەكان خەرىك بوو بىگرن، بەلام ھەرچۆنى بوو ئەنجام رىگەى دىدارەكەيان دا .

فیدور ژوخراى، پىشوازيەكى گەرمى كىرد . ژوخراى بۆمبى بەركەوتبوو و دەستىكى لە دەست دابوو. ھەر لەوئىدا لە سەر كاركردن رىكەوتن . ژوخراى گوتى :
- مادامىكى ناتوانى بۆ شەرگە بچىتەو، ۋەرە لىرە پىكەو، دژى ، دژبەرانى شۆرش دەخەبتىن، لە سبەيەو ۋەرە بۆ ئىرە.

شەرپ لە گەل پولونىە سىپەكاندا تەواو بوو. سوپاى سوور گەيى بوو دەوروبەرى وارشۆ، دواى ئەو ھى ھەموو ھىزىكى مادى ۋفىزىكى خۆيان خستەكارو بەلام دوا خالى سنوورىيان بۆ نەگىرا، ئىدى پولونىيەكان گوتەنى "پەرچووى قىستول" پروویدا. واتە سوپاى سوور پاشەكشەى كىرد ،پولونىيەكان،بەم پاشەكشەيەيان

دەگوت "پەرچووی ڤیستول" ئیدی دەرەبەگ و خانانی (پان) پولونی نەجاتیان بوو. ئەوجارە خەونی بەرپابوونی کۆماری سوسیالیستی پولونیا نەهاتەدی. ئەو خەیاڵپلاوہ کەرپووی ھەلھینا.

ولآت کە غەرقی خوین بوو بوو پیویستی بە پشوویەک بوو. پاڤل دەرڤەتی بوو نەدەرەخسا، کە بە دیداری کەس و کارەکەیی شاد بیتەوہ، چونکە شارۆچکەیی شیتوفکا، بۆجاری دووہم لەلایەن پولونیا سپیەکانەوہ گیرایەوہ و بوو بە سنووری کاتی بەرەیی شەر. گفت وگۆی ئاشتی لە ئارادا بوو. پاڤل، شەو و پوژ لە (چکا) دا خەریکی ئەنجامدانی ئەرک و کارین جۆراو جۆر بوو. پاڤل، لە ژوورەکەیی ژوخرای دادەنیشت. وەختایەک بیستی پولونیاکان، شارۆچکەکەیی ئەویان گرتووتەوہ، زۆر خەمگین بوو، گوتی: - چ دەبی فیدور، یانی ئەگەر بەم واقع و بارودۆخەیی ئیستاوہ سولج بکری، دایکم دەکەویتە ئەودییو سنوورەوہ؟

لی فیدور ژوخرای، دلی دایەوہو گوتی:

- بیگومان سنوور لە ناوہندی "گورین" ەوہ شانبەشانی روبرەکە تیدەپەری. واتە شارۆچکەکە بوو ئیمە دەبی، ئیدی بەو زوانە یەکلایی دەبیتەوہ.

لەشکرەکان، بەرە بەرە لە بەرەیی پولونیاکانەوہ بوو باشوور دەگوزارنەوہ. فرانگل (یەکیک بوو لە دوا سەرانی ھیزە دژبەرەکانی شۆرش) ھەل و مەرجی گفتوگۆیەکەیی بەھەلزانی ولە قەرمەوہ سەری دەرھینا. لەو ماوہیەدا کە کۆمار ھەموو ھیزەکانی خۆی پەوانەیی بەرەیی پولونیا دەکرد، ھیزەکانی فرانگل، بە شانی روبراری دەنیپەردا، لەباشوورەوہ بەرەو باکور ھاتن و دزەیان کردە ناو "یکاترینوسلاڤ" ەوہ .

ولآت، کۆتایی ھاتنی شەری لەگەل پولونیاکاندا بە ھەلزانی و بوو ئەوہی کۆتایی بەم دوا مۆلگەییەیی دژمنانی شۆرش بینی، ھەموو لەشکرەکانی خۆی پەوانەیی قەرم (کریمیا) کرد.

ئیدی قیتارین سوپایی پر له سەرباز وەهەلگەرین گالیسکە و مەترەلۆز و موبەقی مەیدانی بە ناو کییفدا بەرەو باشوور دەپۆیی . لە (چکا)ی گواستەنەو و پێگەوباندا کارو چالاکی زۆر گەرم بوو. ئەم لێشاوی قیتارانە پێگاکانیان تەواو دەگرت . ویستگەکان، بە جۆری پردەبوون، پێگەیی هات و چۆ نەدەما. هەموو هیڵەکان دەگیران. بێتەلەکان پەیتا پەیتا پەیمیان بۆدەهات و ئاگادار دەکرانەو و کە هیڵ بۆ فلان لەشکر بکەنەو ... ئیدی نەوار لە سەر نەوار لەو دەزگایانەو دەهاتە دەری و لە سەری نووسرابوو :

"فرمانی عەسکەری ... بێ نۆرەکاری ... یەکسەر پێگاکە چۆل بکەن" لە هەر هەموو ئەو نەوار و تیلماسکە کاغەزانەدا، ئەم ئاگاداری و هۆشدارییە نووسرابوو، هەر کەسیک ئەم فەرمانە جێبەجێ نەکات، بە هەنجەتی سەرپێچی فرمان، دەدریتە دادگای سوپایی شۆرش. بەشی گواستەنەو و پێگا و بانێ چکا، بەرپرسیاریەتی بەندبوونی پێگاکانی هەلدەگرت.

فەرماندەیی یەکیەکان، هەموو دەمانچە بەقەد، خۆیان بە بارەگای کۆمیتەدا دەکرد و داویان دەکرد بە گوێرەیی بروسکەیی ژمارە ئەوەندەیی فەرماندەیی سوپا، یەکسەر قیتارە سوپاییەکان بەرپێکەن.

شتاقیان، بەو قاییل نەدەبوون، کە ئەمە کاریکی مەحەل و نەکردەنییە "ئەگەر مردوویت، دەبێ قیتارەکە بەرپێکەیی!" ئەوسا دەمپێژی جینیو دەستی پێدەکرد. خۆ ئەگەر کێشەکە زۆر ئالۆز بوایە، بلەز دەیاننارد بە دووی ژوخرایدا . هەنگی خەلکە بە شەر هاتوووەکان، کە ئامادەبوون یەکدی بەر گوللە بدەن، کەمیک هیئور دەبوونەو.

کەسایەتی بە سامی ژوخرای، کە لەشی زەلام و پۆلایین و ساردی ئەو، دەنگی بنجیری کە دەرفەتی هیچ ناپەزاییەکی نەدەدا، دەمانچە بە دەستەکانی ناچار دەکرد، دەمانچەکانیان بخەنەو و ناو کیفەکانیان.

پاڦل، به دهم ژانه سه ريكي توونده وه له ژووره كه هاته دهري و خوي گه يانده سهر شوسته ي ويسته گه كه، كار كردن له چكا، نه عسابي تيكدهدا.

جاريكيان پاڦل، سيرگي هاورپي به سهر قارگونيكی فلاته وه بيني كه پر بوو له سه ندووقه گولله وته قه مهنی. سيرگي له سهر قارگونه فلاته كه وه، خوي به سه ريا هه لدا، چيوای نه مابوو، بيخاته سهر نه رزه كه، هه ردوو باسكي به تووندي له ملي وه رينا .

- پاڦل! هه ي عيفريت، نه مه توي . له دووره وه ناسيميته وه.

جووته برادر نه يانده زاني چي له يه كتر پيرسن، باسي چي بكن. له وه تاي ليكي دابرابوون، جوړه ها رووداويان بيني بوو، هه رخويان پرسياريان ده كرد ويته وه ي چاوهرواني وه لام بكن، به رسقيان ده دايه وه . گوييان له شووتی قيتاره كه نه بوو ، به وه ده قه وه له هه ميزي يه كه هه لنه بران تا قارگونه كان هيدي هيدي كه وتنه جولان.

ده يانتواني چ بكن؟ قيتاره كه كه وته ري، ليكي هه لبران، خيرايي قيتاره كه به ره به ره زياتر ده بوو. سريوژا بو نه وه ي دوا نه كه وي، به هه شتاو وشانبه شاني شوسته كه رووي و خوي به ده رگاي وازي قارگونيكی زستانه وه هه لواسي. له بهر ده رگا كه وه به ده نكي به رز شتيكي به برادره كه ي گوت وچهند ده ستيك رايانكي شايه ناو قارگونه كه وه. پاڦل، ره ق راوه ستابوو و له جيگاي خويه وه ته مه شاي ده كرد، نه و رووي نه وسا بيړي كه وته وه كه سريوژا ناگاي له مردنه كه ي قاليا نييه، چونكه سريوژا، له زيد وزاگه ي خوي نه بوو. به لام پاڦل، كه نه م ديداره مه ست وحه يراني كردبوو، نه وه هه والهي نه دايي.

پاڦل، له دلي خويدا گوتي : "با به ره حه تي سه فهره كه ي بكات، با شتر كه نه يزانيوه" . نه يده زاني كه نه مه دوا ديداري هاورپي كه ي ده بيت، "سيرگي" ش ، كه به سه ر قارگونه فلاته كه وه وه ستابوو سينگي دابوو بهر بايه پاي زييه كه، نه يده زاني كه به ره و پيري مهرگ ده روا ت.

دورشنکو، که سهربازیکی سوور بوو وپالتویهکی له بهربوو و له پشتهوه سووتابوو، بانگی سریوژای کرد که دانیشیت. سیرگی به پیکه نینهوه وهلامی دایهوه :

- قهیدی نییه. من وبا دوستین، لیگه پئی با لیم بدات.

دوای یهک ههفته سیرگی له یهکه م شهرا، له پیدهشته پایزییه کهی ئوکرانیادا کوژرا. گولله یهکی ویل له دووره وه هات وپیکای.

هه رکه گولله کهی پیکه وت، چزه له سینگی ههستا، به دهم ئازاریکی کوشنده وه، ههنگاو ییکی نا، لاره لاری پیکه وت، هاواری نه کرد، باوهشی به ههواکه دا کرد، به هه موو هیزی خویه وه دهسته کانی به سینگییه وه گوشتی، له تو وایه خوی بو بازدان ئاماده دهکات. خوی دانه وانده وه، له پر جهسته قورسه کهی به ئه رزه که دا کهوت وتهختی ئه رزه که بوو، چاوه شینه کانی برینه ئاسوی بی سنووری پیدهشته که و له مولهق وهستان.

پاقل، که هیشتا به ته واوهتی چاک نه بوو بووه وه، کاری تاچه تبه ری کومیتیهی "چکا ش هیندهی دی کاری له ته ندروستی کرد، ناو به ناو ژانه سه ره کهی بو ده هاته وه. ئه نجام له دوای دوو شهو بیخه وی بورایه وه. ئه وسا چوو بو لای ژوخرای وگوتی :

- فیدور، تو رات چیه، ئه گهر بجمه سه ر کاریکی دی، واز له م کارهی ئیره بینم؟ من زور چه زده که م بگه پیمه وه بو وهرشه سه ره کییه کان و بجمه وه سه ر کاره کهی جارام، چونکه هه سته ده که م سه رم زور ماندووم دهکات. چونکه له لیژنه ی پزیشکیدا پییان گوتم که به که لکی خزمه تی عه سکه ری نایم. به لام ئیره له جه بهه خراتره. ئه م دوو رژه ی که خه ریکی شه پی باندی "سوتیر" بووین، به ته واوهتی له پهل وپوی خستم. من ده بی واز له شه ر وچه کداری بینم. فیدور تو به خوت ده زانی منیک که

به تۆبزی خۆ به پیوه دهگرم، ناتوانم کارمهندیکی چالاکی "چکا" بم، بهکه لکی "چکا" نایه م.

ژوخرای، ده بیره وه چوو، به بایه خه وه روانیه پاقل :

- به لئی، سه ر وسیمات له باش ناچیت، ده بویه زووتر ئازادم بکردیتایه، خه تای منه، سه رگه رمی کار بووم، تۆم له بیر چووه وه.

له ئه نجامی ئه م گفتوگۆیه وه، پاقل به نووسراویک بو کۆمیتیه ی کومسومول نه قل کرا وگه بییه ئه وینده ر.

کورپکی بزیه، که به شیوه یه کی فشه که رانه کلاوه که ی هینابووه سه ر که پووی، چاوپکی به نووسراوه که دا خشانده، به شادییه وه چاوپکی له پاقل داگرت :

- له چکاوه؟ ده زگایه کی خۆشه . فه رموو، من له چاو تروکانیکا کارت بو ددۆزمه وه. خواخوای گهنجیکمانه ، بو گهنجیک ده چین به ئاسمانا. کویت ده وی، له کویت دابنه یین؟ ده ته وی بو کۆمیتیه ی ئازووقه ی شار برۆیت؟ ناته وی؟ گرینگ نییه. ده ته وی بو به شی راکه یانده ی به نده ر برۆی؟ ناته وی؟ به داخه وه . شوینیکی باشه، جیره ومووچه وبه راتیکی زۆر باشی هیه.

پاقل، قسه ی کوره که ی بری :

- ده مه وی بچم بو وهرشه ی سه ره کی ریگای ئاسن.

کوره، به سه رسامی ته مه شای پاقلی کرد :

- بو وهرشه سه ره کییه که؟ ها ... له وی پیویستمان به کارمه ند نییه. به هه رحال برۆ بۆلای ئوستینوچیچ، ئه و کاریکت له شوینیکا بو په یدا ده کات.

دوای گوت و ویژیکی کورت ده گهل ئه م کیژه ئه سمه ردها، بریاردرای پاقل به سکرته یی کومسومولی وهرشه سه ره کییه کان دابمه زری.

له و کاته دا، له دەر وازه ی قرمدا، له گه رووی تهنگی نیمچه دورگه که دا، له پیش ئه و مه رزه کونانه ی که سهردهمانی تاتارهکانی قرمی له قوزاقانی زابوروژی جیاده کرده وه، قه لا و بورجی "پیرکوپ" که نۆژهن کرابووه وه و ته و او مکووم و قایم کرابوو، پرپوو له سهرباز و پاسه وانانی سوپای سپی.

جا له قرمدا، له و دیوی قه لا و بورجی پیرکوپه وه، دنیای کونی داوه شاو که له هر چوارنکالی ولاته وه ره هه نه ی قرم بووبون بیخه م و خه یال، له مهستی شه رابدا نقووم بوو بوون.

له شه ویکی بارانی پاییزدا، هه زاران کهس له رۆله زهحمه تکیشهکانی گهل ، خویان به ئاوی ساردی کهنداوی "سیقاش" دا تا بپه رینه وه و پشت له دژمن که خوی له سهنگه ر دابوو، بگره وه وه جه زره به یه کی تووندی لیده ن . "ئیقان ژارکی" ش یه کییک بوو له و هه زاران نه فهره، که به و په ری پاریزه وه ره شاشه که ی نابوو سهرسه ری.

کاتی له به ره به یاندا، پیرکوپ، به دهم ترس وله رزه وه رابوو، هه زاران نه فهر، له مپه ر و مه ته ریزانیان بری و به ره و قه لا و بورجه که هیرشیان برد ، ئه و تابورانیه که له پیشه وه له کهنداوی سیقاش په ری بوونه وه، به که نارهکانی نیمچه دوورگی ستیقانیدا سهرده که وتن. یه کهم کهس که گه ییه که ناره تمتمان و سهخته که "ژارکی" بوو.

شه ریکی یه جگار خویناوی، بی وینه هه لگیرسا. سوپای سواره ی سپیهکان، زور هوقیانه په لاماری ئه وانیهان دا، که تازه له ئاوه که وه دهر که وتبوون و به چنگه رنی خویان ده گه یانده که ناره که. ژارکی، به دهم راکردنه وه، بیئه وه ی بوساتیک بوهستی، بهر دهسترپیژی ره شاشی ده دان و مه رگی به سهردا ده باراندن. جهسته وجهنده کی زه لام وئه سپان له ژیر بارانی گولله دا به سهریه کدا ده که وتن و که له که ده بوون. " ژارکی" به هه شتاو، لیکدا لیکدا شریتی تازه ی دهخسته سهر ره شاشه که ی.

دەنگى سەدان تۆپ لە پىركوپەو، بەرز دەبوو و دەنگى دەدايەو. دەتگوت خودى زەوى كەوتوو تە بۆشايىيەكى قوولى بى بنەو. ھەزاران گوللە تۆپ، بە گرم و ھۆرى ھوقيانە، ئاسمانيان شەق دەکرد و مەرگيان لەگەل خۇدا دەبرد و دەبوون بە ھەزار پارچەو، ورگى ئەرزەكەيان ھەلدەدرى و ستوونى دووكەلى رەش بەرز دەبوو و بەرى ھەتاو كەى دەگرت .

سەرى ئەژدېھاكە پان كرايەو، ئىدى لىشاوى سوورەكان بەرەو قىرم بوو و ھەو. ھىزەكانى سوپاي يەكەمى سوارە توورە و ترسناك، بە دەم دوا جەزبەى خۇيانەو پڑانە ناو قىرمەو. گاردى سپى ، دنيايان لىبوو بە چەرمى چۆلەكە، دەستەپاچە و توقيو، بە غاردان بەرەو كەنار دەرويشتن تا خۇيان بەگەيەننە ئەو كەشتيانەى لە بەندەرەكە دوور دەكەوتتەو و خۇيان پزگار بەكن.

كۆمار، نىشانەى ئالاي سوورى، لە شيوەى بازەيەكى بچووكى زىرنىشاندا، دا لە يەخەى بلوزە دىراوەكان، رىك لەو شوينەى دا كە دەكەويتە ئاستى دلەو، بلوزەكەى "ئىقان ژاركى" رەشاشچى ئەندامى كومسومول، يەكىك بوو لەو بلوزانە.

پەيمانى ئاشتى لە گەل پولونىەكاندا بەسترا، شارۆچكەكە، وەكو ژوخراى خۇزياى دەخواست، لە سنوور و چوارچيوەى ئوكرانياى سوڤياتيدا مايەو. ئەو روبرەى كە لە سى و پىنج كىلۆمەترى شارۆچكەكەدا بوو، بوو بە سنوور. پاڤل، لە رۆژىكى ھەيڤى ئەيلوولى ۱۹۲۰دا، ئەو رۆژەى ھەرگىز لە بىرى ناچىتەو، لە گەل سپىدەدا گەيىو و زىد و زاگەى خوى.

پاڤل، گەيىو سەر شوستەى و يستگاگە، كە بەفر داىپۆشى بوو، نىگايەكى خىراى تابلوى (شپتوفكا - ۱) كرد، بە سەمتى چەپا بۆلاى دەبۆى قىتاران پىچى كىردەو، سووراغى ئارتىمى كرد، بەلام نەيدۆزىيەو. پالتۆيەكەى تووندتر لە خۇيەو پىچا. بلەز بە ناو لىرەوارەكەدا بەرەو شارۆچكەكە بوو و ھەو.

ماریا یاکوفلیقنا، له تهقه‌ی دەرگا وه‌خۆهاته‌وه، ئاورپی دایه‌وه و فه‌رمووی له‌وه که‌سه کرد که له دەرگای ده‌دا. کاتی سه‌روسه‌کوتی به‌فرگرته‌ی که‌سیک له دەرگا‌که‌وه وه‌دیارکه‌وت، یه‌کسه‌ر رۆخساری کورپه‌ ئازیزه‌که‌ی ناسییه‌وه، ده‌ستی نایه‌ سه‌ر دلی و له شادیدا زمانی به‌سترا وله گوکه‌وت.

به‌هه‌موو هیژ وتوانایه‌وه، خۆی له‌هه‌میژی کورپه‌که‌ی هاویشت و سه‌روچاوی له‌ رامووسان گرت و‌پوندکی شادی به‌چاوانیا هاته‌ خوارئ . پاقلیش، ئه‌وی له‌ هه‌میژگرت وته‌مه‌شای رۆخساری دایکی کرد، که‌چرچ ولۆچی تیکه‌وتبوو و‌چاوه‌پوانی و داخ و‌که‌سه‌ر، ته‌واو که‌سیره‌ی کرد بوو و پوکاندبوویه‌وه. پاقلیش هیچی نه‌ده‌گوت، چاوه‌پیی ئه‌وه بوو دایکی هیور ببیته‌وه.

شادی، دووباره‌ له‌ چاوانی ژنه‌ی خه‌مزه‌ده‌دا، هه‌له‌هات. ئه‌م دایکه‌، به‌ درییایی چه‌ندین رۆژ نه‌ له‌ قسه‌کردن ده‌گه‌ل کورپه‌که‌یدا تیر ده‌بوو، نه‌ له‌ دیتنی ئه‌و، که‌ ده‌ستی له‌ دیداری شتبوو، تامه‌زرو و تاسه‌ی ده‌شکا. دوا‌ی سی دانه‌ رۆژ، کاتی ئارتیم، دره‌نگانیکی شه‌و، به‌جانتایه‌کی عه‌سکه‌ری سه‌فه‌رییه‌وه خۆی به‌ ژووره‌ بچووکه‌ی‌اندا کرد، خه‌ریک بوو له‌ خۆشیا بال‌ بگرئ، له‌ که‌یفان له‌ پیستی خۆی نه‌ ده‌هیوری.

مالباتی کورچاگین گه‌رانه‌وه بو‌ خانووه‌ بچووکه‌که‌ی خۆیان. برایانی کورچاگین دوا‌ی ئه‌زموون و‌به‌لا و‌مه‌ینه‌تیه‌کی زۆر، به‌سه‌لامه‌تی به‌یه‌کدی شاد وشوکر بوونه‌وه ...

ماریا یاکوفلیقنا، له‌ کورپه‌کانی پرسئ :

- ئئ به‌ ته‌مان له‌ ئیستا به‌ دوا‌وه‌ چ بکه‌ن؟

ئارتیم به‌رسقی دایه‌وه :

- دایکه‌گیان، من ده‌گه‌ریمه‌وه سه‌ر فیته‌رچیاتیه‌که‌ی خۆم.

لئ پافل، دواى ئه وهى دوو ههفته يه ك له مال مایه وه، بو كييف، كه كار چاوه پروانى
ده كرد، گه پرايه وه.

كو تايى به شى يه كه م

چۆن پۆلامان ئاودا ((۲))

رۆمان

ن : نیکۆلای ئوستروفسکی

و : حەمە کەریم عارف

پیرست

به شی دووهم

فه سلی یه کهم

فه سلی دووهم

فه سلی سییه م

فه سلی چوارهم

فه سلی پینجه م

فه سلی شه شه م

فه سلی حه وته م

فه سلی هه شته م

فه سلی نویه م

نیکولای ئوستروفسکی

به شی دووهم

فەسلى يەكەم

نيوئەشەو . ماوئەيەكى زۆرە، دواترام، بە لەقەلەق، شەكەت وماندوو خۆى گەياندووئەتەو گەراجەكەى . تريفەى كزو رەنگزەردى مانگ داويە لە تاقچەى بەر پەنجەرەكە، ھەيڤە شەو بە سەر تەختە خەوئەكەو لە چەرچەفەيكي ئامال شين دەچيئ، باقى ژوورەكە نيمچە تاريكە . ميژيكي لە سووچيكي ژوورەكەدايە، بە ھۆى تەيبەل لامپيئەو بەزە رووناكبيەكى كەوتووتە سەر .

ریتا (سووكە لە ناوى مارگريتاىە) بە تەواوتەى بە سەر دەفتەريكي ئەستووردا دانەويوئەتەو . ئەم دەفتەرە توامارى بىرەوئەريئەكانى ئەو .

نووكى تيژى قەلەمەكەى بە سەر كاغەزەكەدا داخزى :

٢٤ / ئايار

" جاريكى دى دەمەوئ دەست بە نووسيني بىرەوئەريئەكانم بکەمەو، ماوئەيەكە لە نووسين دابراوم . يەك ھەيڤ ونيوئە تاقە وشەيەكم نەنووسيو . ناچارم دەبى بەم دابراوئە پازى بم . ئاخركات لە كوئى بيئم تا بىرەوئەريان بنووسمەو ؟ ئيسا شەو، من ھيشتا ھەر دەنووسم، خەوم زراو . ھاوړئ (سيگال) بو كار كردن لە كوئميئەى مەرکەزى، بو موسكو دەروات . ئەم ھەوالە ھەموومانى خەمبار كردو . ئەم ھاوړيئەمان، لازار ئەلكسندروفىچ سيگال ، مروقيكى يەجگار باشە . ئيسا دەزانم كە دوستايەتى ئەو، بو ئيمە چەند گرینگ و بەھادار بو . ھەلبەتە بە پرويشتنى سيگال، خولى وانەى مەترياليزمى ديالكتيكمان لە كيس دەچوو . دوئيشەو، تا درەنگانيكى شەو لە جەم ئەو بووين، بە سەرکەوتنين خويندكارەكانماندا دەچووينەو . ئاكيمي سكرتيري كوئميئەى كومسومولى شار و (توفتا) ي بيژراو، سەرۆكى بەشى ئاماريش ھاتن . من چاوم بەم (زانا و فامايدا) ھەلئايەت ! سيگال زور شاد بو . چونكە كورچاگيني شاگردى، لە وانەى ميژووى حيزبدا، دەمى توفتاي كردبوو بە تەلەى تەقيو . بە راستى ئەم دوو ھەيڤە بە فيروئەچوو، ئەگەر ئەم ئەنجامانەى لى بيئە بەر، ئەو دئيني خوتى پيوئە ماندوو بکەى .

دەنگۆيەك ھەيە كە ژوخراي بۆ بەشى تايبەتى سەر بە ناوچەى سوپايى دەگوازيتهوه . بۆ دەگوازيتهوه، نازانم .

(لازار ئەلكسندر دوفىچ) قوتايەكەى خۆى بە من سپارد . لە كاتى خواحافىزىدا گوتى :

ئەم كارەى كە من دەستم پىكرد، تەواوى بكە، لە نيوەى رىگادا مەوہستە . رىتا گيان ئىوہ ھەردووكتان دەتوانن زۆر شت لە يەكترەوہ فير بن . ئەم كورە ھىشتا مندالكارە و بە تەواوہتى لە دنياى خەون و خەيالان دەرباز نەبووہ، داينەمۆ و بزوينەرى ژيانى ئەو، ھەست و سۆزە، ئەو ھەست و سۆزەيە كە لە دل و دەروونيا پەنگاوہتەوہ، ئىدى باھۆزى ئەم ھەست و سۆزە، جار جارىك رايدەمالى و لە راستە رىگاكە دوور دەكەويتەوہ . رىتا ئەوہندەى من تۆ دەناسم، دەتوانى باشترىن رابەر وپىنوئى ئەو بيت . ھىواى سەركەوتنت بۆ دەخوام . لە بىرت نەچىت، نامەم، بۆ مۆسكۆ، بۆ بنىرە .

ئەمرو لە كۆمىتەى ناوہندييەوہ، سكرتيرى تازەيان بۆ كۆمىتەى ناوچەى (سالومىنكا) نارد، ناوى (ژاركى) يە . من لە سوپاوە دەيناسم .

سبەينى " دىمترى "، " كورچاگىن " دىنى . ھەولدەدەم وەسفى " دوبروفا " بكەم . كەسىكى دەستە بالاي تۆكمەى، باھۆدارە . لە سالى ۱۹۱۸ پەيوەندى بە كومسومولەوہ كردووہ و لە سالى ۱۹۲۰ دا بووہ بە ئەندامى حىزب . يەككە لەو سى كەسەى كە بە ھۆى وابەستەگىيانەوہ بە (ئوپوزىسيونى كرىكارى) يەوہ، لە كۆمىتەى كومسومولى شارۆچكەكە، دەركرابوون . (ئوپوزىسيونى كرىكارى، گرووپىك بوون كە لە سالانى دواى شۆرش دژايەتى كۆمىتەى ناوہنديان دەكرد) . دەرس گوتنەوہ بەو كاريكى ئاسان نەبوو، ھەموو رۆژىك لە بەرنامە و بابەتى دەرسكە دەردەچوو و لە پرسىارى دەگرتم . زۆرجار قەرەشە و دوردونگى و گەنگەشە دەكەوتە نيو ئولگايورىنىقاي قوتابى دووہمى من و دوباقا . ھەر لە يەكەم ئىوارەدا، سەراپاي (ئولگاي) بە نىگا دابىژت وگوتى :

- جل و بهرگه که ت ته‌واو نییه پیره ژن، پیوستت به پانتولی چهرم، دوو مامین، کلاویکی بودیونی و کوله شمشیریکه، دهنه بهم حاله‌وه نه به که لکی ئەم دنیا و نه به که لکی ئەو دنیا دئی

ئولگا، بیده‌نگ نه‌بوو، یه‌کسه‌ر به پرویا هه‌شاخییه‌وه، لییان بوو به دهمه‌قاله، ناچار بووم بکه‌ومه به‌ینیانه‌وه . وادیاره دوباقا، دۆستی کورچاگینه ... دهی باشه ئەوه‌نده بۆ ئەم‌رۆ به‌سه، زۆرم نووسی، کاتی خه‌وه، با بنووم ."

زه‌رده گهرما ئەرزه‌که‌ی هه‌راسان کردبوو، محه‌جهره‌ی ئاسنینه پرده‌که‌ی سه‌رووی ویستگه‌که به جۆری داغ بووبوو، نه‌تده‌وی‌را ده‌ستی تیوه‌ده‌ی . خه‌لکی له گهرما پرووکابوون، شه‌که‌ت وماندوو به‌سه‌ر پرده‌که‌دا سه‌رده‌که‌وتن . ئەمانه ئەهلی سه‌فه‌ر نه‌بوون، به‌لکو زۆربه‌یان خه‌لکی گه‌ره‌کی سکه‌بوون و له‌سه‌ر پرده‌که‌وه ده‌چوون بۆ شاروچکه‌که .

پاقل، له‌پلیکانه‌که‌ی سه‌ره‌وه، ریتای به‌دی کرد . ریتا له‌پیش ئەوا گه‌یی بووه لای قیتاره‌که، ته‌مه‌شای ئەوانه‌ی ده‌کرد که له‌پرده‌که‌وه داده‌به‌زین .

کورچاگین له (ریتا ئوستینوفیچ) لایدا و سنی شه‌قاویک له‌دووی ئەو وه‌ستا، ریتا هه‌ستی پینه‌کرد . پاقل به‌کونجکاویه‌کی سه‌یره‌وه لیی ورد بووه‌وه . ریتا بلوزیکی خه‌ت خه‌ت و ته‌نووره‌یه‌کی کورته‌ی شینی له‌به‌ر بوو، چاکه‌تیکی چه‌رمی نه‌رمی به‌شانیا دابوو . قژه‌بژه‌که‌ی وه‌کو تاجیک روخساره‌تاوه‌سووته‌که‌ی له‌خۆ گرتبوو . ریتا، سه‌ری که‌می‌ک دانه‌واندبوو و مژۆله‌کانی له‌به‌ر تیشکی هه‌تاوه‌که‌دا هینابوووه‌یه‌ک . ئەمه‌یه‌که‌مجار بوو که کورچاگین، به‌و چاوه‌وه، ته‌مه‌شای دۆست ومامۆستاکی خۆی ده‌کرد . ئەمه‌یه‌که‌مجار بوو که ئەم خه‌یاله‌ی به‌میشکا هات که ریتا نه‌ک هه‌ر ئەندامی مه‌کته‌بی کۆمیته‌ی کومسومولی شاروچکه‌که‌یه به‌لکو ... که هه‌ستی کرد، ئەو جۆره‌بیره‌گلاوه‌ختوکه‌ی می‌شکی ده‌دا توورپه‌بوو، له‌خۆی توورپه‌بوو و ریتای بانگ کرد :

- يهك سه عاته تهمه شای تو دهكهم، به لام تو من نابینی . كاتی رۆیشتنه، قیتارهكه وهستاوه .

به دوو قۆلی لهو رارهوهوه كه تاییهت بوو به هات و چۆی كارمەندان چوون بۆ شوستهی قیتارهكه . دوینی كۆمیتەی لاوانی شار (كوسومول) ریتای به نوینەری خۆی له یهكك له كونفرانسە ناوچهییەكان دانا، كورچاگین كرا به یاریدهدەری ئەو . دەبی ئەمرو سورای قیتار بن، كه هەلبەتە به هیچ جورێ كاریکی ئاسان نییه . ویستگهكه، له كاتی حەرەكەت و دەرچوونی دەگمەن و كەمی قیتارهكاندا دەرخیایه ژیر دەسلاتی بی چەند و چوونی لیژنەیهکی پینچ كەسییهوه، كه تەنیا ئەو لیژنەیه بۆی هەبوو جیگه بۆ ریبواران دابین بكات . به بی مۆلەت وئیزی لیژنەى ناوبراو كەس بۆی نەبوو، بچیتە سەر شوستهی ویستگهكه . هەر هەموو رینگه و رارهوهكان له ژیر كۆنترولی (لیژنەى دابینکردنی جیگا) دا بوو . قیتارهكه كه له خەلكا جمەى دەهات، تەنیا دە یهکی ئەو خەلكانەى دەگرت كه له سەر سەفەر بوون . كەس حەزینەدەكرد بمینیتەوه و چەندین رۆژ چاوه‌روانی ئەوه بكات تا قیتاریکی ریکهوتەکی بیت . هەزاران نەفەر، هیرشیان بۆ رارهوهكانی ویستگهكه دەبرد و هەولیان دەدا خۆیان بگهیهننه قارگۆنه پرەكان و جیگهیهك بدۆزنەوه . قەرەبالغی ویستگهكه له ئەقلا نەبوو، هەندیجار كار دەگهییە شەرە دەست . پاقل و ریتا، بیهوده هەولیان دەدا وهژوور بکەون و بگەنە سەر شوستهكه و سوار بن .

پاقل، كه هەموو كون و كهله‌بەر و په‌نا و په‌سیرێکی ویستگه شارەزا بوو، هاوړیکه‌ی له ژووری كەل و په‌له‌كانه‌وه برد، به زەحمەت خۆیان گەیانده قارگۆنی چوارەم . ئەندامێکی " چكا " كه له ئاره‌قەدا هەلكشابوو، له بەر دەرگه‌ی قارگۆنه‌كه وهستاوو و پێشی ئاپۆرای خەلكه‌كه‌ی گرتوو و بۆ جاری سەدەمین جار دووباره‌ی ده‌كردەوه :

- فارگونہ کہ زور قہرہ بالغہ، یہ کہ کسی دی ناگریت، ئیدی ئمرہو قاییل نام ہیچ کہسیک له سہر دەعامی و سہربانی فارگونہکان سواربی .

ئیدی خەلکانی توورہ و خرۆشیاک، هیرشیان بو هینا و ہەر کہسە و له لای خۆیہوہ بلیتی (لیژنہی دابینکردنی جیگا) ی نیشانہدا، کہ سواری فارگونہی ژمارہ چوار ببیت . ئیدی له بہر دەم ہەر فارگونیکا، ہەرا و زہنا و سخیف و جنیوان بوو . پاقل، دلنیا بوو کہ مەحالہ بتوانن، بہ شیوہیہکی ئاسایی سواری ئہم قیتارہ بین، سەفەرہکەشیان زور پیویست بوو، دەنا فریای کونفرانسەکہ نەدەکەوتن .

پاقل، ریتای بردہ لاوہ و له نەخشەکەہی خۆیی ئاگادار کردہوہ . خۆی بہ فارگونہکەدا دەکات، پەنجەرہکە دەکاتوہ، ریتا له پەنجەرہکەوہ ہەلدەکیشت، دەنا ہیچ چاریکی دیکہ نییہ .

- کوا چاکەتہ چەرمەکەتم بەدیہ، ئہمە له ہەر ناسنامہیہک باشترہ .

پاقل، چاکەتہ چەرمەکەہی لیوہرگرت و له بہری کرد . دەمانچەکەہی نایہ گیرفانی چاکەتەکە، بہ ئانقەست دەسک وقەیتانی دەمانچەکەہی له گیرفانیہوہ دەرہینا . پاقل، جانتاکەہی کہ تویشوی رینگای تیاوو له بہر پیی ریتادا دانا و بہرہو فارگونہکە پۆیی . بی ہیچ له پوو دامانیک دری بہ ریبوارہکان دا و دەستی بہ پەیزہی فارگونہکەوہ گرت .

- ہینی، ہاورپی، بو کوی ؟

پاقل، نیگایہکی کابرای ئەندامی (چکا) ی کرد، کہ زەلامیکی کہتہی چوارشانہ بوو، بہ زمانیک کہ ئەوپەپی متمانہی پیوہ دیار بوو گوتی :

- من سەر بہ (بەشی تاییہتی) ناوچەم . ئیستا، بہ سەر ہموو رکابەکاندا دەگەریم، بزنام ہموویان بلیتی (لیژنہی دابینکردنی جیگا) یان ہەیہ یان نا .

کابرای سەر بہ (چکا) تەمەشایہکی گیرفانی پاقلی کرد، بہ سەری قۆلی ئارہقہی سەر ہەنیہی سپی و بہ بی موبالاتیہوہ گوتی :

- دەی باشه، ئەگەر بتوانی بچیتە ژوورەوه .

پاڤل، بە دەست، بە شان و هەندێجار بە مست، بە سەر شانی ئەوانی دیدا سەر دەکەوت و دەستی بە کورسیه‌کانی سەرەوه دەگرت و بە ژێر رێژنە ی جنیوی خەلکەکه‌دا، بە هەر شیوه‌یه‌ک بوو خۆی گەیانده ناوه‌ندی فارگۆنه‌که .

پاڤل، له کاتی هاتنه خواره‌وه‌دا، پێی نایه سەر ئەژنوی ژنیکی قه‌له‌و، ژنه هاواری لێ ههستا وگوتی : - بۆ کوئ، هه‌ی به نه‌عه‌تی شه‌یتان بی ؟

ئەم ژنه قه‌له‌وه، خۆی به قه‌راخ کورسیه‌که‌ی خواره‌وه چه‌سپاند و ته‌نه‌که‌یه‌ک رۆنی له به‌ینی هەر دوو لاقیا دانابوو . هه‌موو ر‌ه‌فه‌کان، پر بوون له‌م جۆره ته‌نه‌کانه، له کارتۆن و سه‌ندوو‌قان، له تووره‌که وکیسه، له جۆره‌ها زه‌میله و سه‌به‌ته .

فارگۆنه‌که هینده پر بوو، به ئاسته‌م هه‌ناسه‌ت بۆ ده‌درا .

پاڤل، به‌م پرسیاره وه‌لامی جنیوه‌کانی ژنه‌ی تاینی دایه‌وه :

- هاوشاری، کوا بلیته‌که‌ت ؟

ژنه، به تووره‌یی، به گژ ئەم چاودێره ناوه‌خته‌دا چوه‌وه : - چی چی ؟

له سەر ته‌ختیکی قاتی سه‌ره‌وه سەر وکه‌له‌ی لۆتیانه‌ی که‌سیک ده‌رکه‌وت و به‌ده‌نگیکی ناساز گوتی : - قاسکا، ئەم حه‌یوانه چی ده‌وئ ؟ بلیتی سه‌فه‌ری ئاسمانی بده‌یه .

دروست له سه‌رووی کورچاگینه‌وه، ئەو پیاوه په‌یدا بوو که بانگی (قاسکا) ی کردبوو . گه‌نجیک بوو که‌ته‌ی سینگ تووکنی، چاو گه‌وره، عه‌ینی چاوی جوانه‌گا، مۆر‌ه‌یه‌کی له کورچاگین کرد و گوتی : - چیت له‌م ژنه ده‌وئ ؟ بلیتی چیت ده‌وئ ؟

؟

له تهختیکی ته نیشته وه چوار لاق شوږ بوو بوننه وه، ئه مانه له ته نیشته یه که وه دانیشتبون و په یتا په یتا ناوکه گوله به رږژه یان ده تروکاند . وادیار بوو ئه مانه بانديکی قاچاغچی وتالانچی بن و له م ریگا و بانانده کار بکن . پاڅل، کاتی ئه وهی نه بوو سی و دوویان له گه لدا بکات، ده بوايه، ریتا سواری فارگونه که بکات .

پاڅل، رووی کرده پیاویکی پیر، که جلکی ریگای ئاسنی له بهر بوو، ئاماژه ی بو سهندووقیکی دارینی لای په نجره که وه کرد و پرسى : - ئه م سهندووقه هی کییه ؟ پیره میرده که، ئاماژه ی بو دوو لاقی ئه ستور کرد، که گوره وی قاوه یی له پی بوو، و گوتی :

- هی ئه و کیژدیه .

ده بوايه په نجره که بکاته وه، به لام له بهر سهندووقه که نه ده کرایه وه . شوینیک نه بوو که سهندووقه که ی لیدابنه ن . پاڅل سهندووقه که ی هه لگرت و دایه دست خاوه نه که ی که له سهر ته خته که ی سهره وه دانیشتبوو .

- هاوشاری، یه ک ده قیقه بیگره . تا من په نجره که ده که مه وه .

وهختی پاڅل، سهندووقه که ی نایه سهر ئه ژنوی کیژه لووت پسه که، کیژی وه کو فیشه که شینه چوو به ئاسمانا و هاواری به سهریا کرد : - دست له کهل وپه لی خه لکی مه ده ! موتکا ئه م کابرایه کییه که ئه م هه موو فهرته نه یه ی ناو ده ته وه ؟

کیژی به وجوره هانای بو دراوسی که ی برد . موتکا بی ئه وه ی له جی خوی بجوولی و له ته خته که ی سهری بیته خواره وه، ههر له جی خوی وه و به ته قته قیله کانی پییه وه له قه یه کی به پشتی پاڅلدا کیشا .

- ئه های، که چهل، تا دم وقه پوزم نه شکاندوویت، له وی هه لی .

پاڦل، به بیدهنگی له قه که ی قه بوول کرد . لیوی خوی گهست، به هر حالیک بوو
په نجره که ی کرده وه . داوای له کارمنده که ی ریگی ئاسن کرد : - هاوړی که میک
لاکه وه .

پاڦل، تهنه که ی که سیکی لادایه لاه، جیگایه کی چولکرد، خوی ته واو به
په نجره که وه چه سپاند . ریتا، له ژیر په نجره که وه وهستا بوو، خیرا جانتا که ی بو
پاڦل به رز کرده وه . پاڦل، جانتا که ی نایه سهر ئه ژنوی ژنه ی خاوهن تهنه که که و له
په نجره که وه سهری برده دهره وه و هر دوو دهستی ریتای گرت و به ره و خوی
راکیشا . پیش ئه وه ی سهر بازه نیگابانه که به م پیشیلکارییه بزانی و ریگی لیگری،
ریتا گه ییه ناو فارگونه که، ئیدی سهر بازه سووره که تهنیا ئه وه ی بو مایه وه
جنیویکی مزر بدات و له بهر په نجره که دوور بکه ویته وه .

بانده قاچاچی و ساخته چیه که ی بازاری رهش، که ریتایان له ناو فارگونه که دا
بینی، کردیان به هرا وزه نایه کی وها که ریتا له ته ریقیدا سوور بووه وه و ته واو
په شوکا . هیچ شوینیک نه بوو که لی بوهستی، ئیدی له لیوار ته خته که ی خواره وه
وهستا و دهستی به ئهستوونی ته خته که ی سهره وه گرت . له هه موو لایه که وه
درایه بهر دهمریژی جنیوان .

خودان دهنکه ناسازه که له سهریرا هاواریکرد :

- تو تهمه شای ئهم حه قاره ته بکه، هر به خویه وه نه وهستا، کیژیکیشی راکیشایه
سهره وه .

که سیکی دیکه ش که خوی دیار نه بوو، له سهریرا هاواریکرد :

- موتکا، یه کیک به ناو چاوانیا بکیشه !

کیژه که هه ولیده دا، سهندووقه دارینه که له سهر سهری کورچاگین دابنیت، دم
وچاوه کانی دهو روبه ری پاڦل، نامو و ناحز بوون .

پاڻل، زوڙي له بهر گران بوو که ږيټا له م شويڼه دايه، به هر حال دهبوو به هر جوڙي بووه جيگا پهيدا بکات .

پاڻل، ږوويکرده، نهو کهسهی که به موتکا ناويان دهبرد وگوتی :

- هاوشاری، کیسه وپریاسکه کانت له ږاره وکه لابه، تا نه م هاوږییه لهوی بوهستی .

به لام، به شیوازیکی هینده بی نه دهبانه وهلامی دايه وه، که له چه ژمه تاندا سهراپای شه لالی نارهقه بوو . بروی راستی له نارهقه نیشته و له تووږه بییدا دهفږی . پاڻل، به زحمته خوئی زهوت کرد وبه و کهسه بی حورمه تهی گوت :

- ږاوهسته بو م، خوږی بی شه رهف، بزانه چون نه م ډرکته له ژیر بی دهر دینم .

به لام دروست له م کاته دا، له سه ریږا له قه یه کیان به سه رییدا دا . له هه موو لایه که وه دنگ به رز بووه وه : - قاسکا، یه کیکی دیکه شی تی بسره ویڼه .

پاڻل، که تاکو نیسا خوئی گرتبوو، به ته وای دهری بوو، ههستی به سووکایه تیه کی زور کرد، وهکو زه رده واله خرؤشا : - قاچاغچیانی خوږی ! به تهمان به خه لکی ږابوږن ؟

به هر دوو دهست خوئی به رز کرده وه و وهکو سپرینگ خوئی گه یانده ته خته که ی سه ره وه و تا هیز له بازوویدا بوو، مستیکی کیشا به ږوخساری بلخی موتکادا و په ری و له ږاره وه که دا کهوت به سه ر یه کیک له ږیواره کاندا .

کورچاگین، شیت ناسا هاواری کرد و لووله ی ده مانچه که ی کرده نه و چوار نه فهره وگوتی :

- خوږیانه وهر نه خواره وه، دهنه وهکو سه گ دهنان توپینم !

مه سه له که ته و او گوږا . ږیټا به وریایی چاوږی هه مووانی ده کرد، ناماده بوو ته قه له هر که سینک بکات که بیه وی دهست له پاقله وه بدات . ته خته که ی سه ره وه

به خیرایی چۆلکرا، باندەکه به ههشتاو ئه و شوینهیان چۆلکرد و گواستیانهوه بۆ
فارگۆنهکهی تهنیشتهوه .

پاقل، ریتای له سهر تهخته چۆلهکه دانیشاند و، له بن لیوانهوه گوتی : - تۆ لیڤه
دانیشه، تا من دهچم ئهوانه تهمی دهکه م .

ریتا رایگرت : - دانیشه، دهتهوی له گهڵ ئهوانه دا به شه پ بیتی ؟

پاقل، هیوری کردهوه وگوتی : - نا، ههر ئیستا دهگه ریمهوه .

پهنجهرهکه دووباره کرایهوه، پاقل له پهنجهرهکهوه دابهزی و خۆی گه یانده سهر
شوستهکه . دواى چهند دهقیقهیهک، خۆی گه یانده بهردهم میزهکهی "بورمیستر" .
بور میستر، سهروکی بهشی گواستنهوه و گه یاندنی (چکا) و بهرپرسی پیشووی
پاقل بوو . دواى ئهوهی گوئی له پاقل گرت، فرمانی دا که ههموو فارگۆنهکه
چۆلکری و ناسنامهی ههموو رکابهکان تهمهشا بکهن . " بورمیستر " بۆلاندی :

- ئاخر من دهمگوت که قیتارین پر له قاچاغچیمان بۆ دهنیرن .

دهستهیهکی ده نهفهری له "چکا" کان فارگۆنهکهیان چۆلکرد . پاقلیش وهکو خوی
ههمیشهیی له پشکنینی سهرانسهری قیتارهکه دا یارمهتی دان .

پاقل، دواى ئهوهی له کۆمیتهی چکا نه مابوو، په یوهندی خۆی له گهڵ دۆستهکانیا
نهبری بوو . کاتی خۆی که سکرتری کومسومول بوو، ژمارهیهکی له باشتترین
کومسومولهکانی لای خۆی ناردبوون بۆ (کۆمیتهی چکا) تا له بهشی گواستنهوه
وگه یاندنی چکا دا کاربکهن . پاقل، دواى تهواو بوونی پشکنینهکه بۆلای ریتا
گه پرایهوه . فارگۆنهکه پر بوو بوو له ریوارین تازه : خه لکانیک که دهچوونه
ماموریهت . پیاوانی سوپای سوور .

تهنیا یهک جیگا له رهفهی سییه مدا بۆ ریتا مابوهوه، رهفهکانی دی پر بوون له
سهفته پۆژنامان . ریتا گوتی : - قهیدی نییه . ههر جۆری بووه دادهنیشین .

قیتاره که کهوتەری . له پەنجەرەکهوێ ژنە قەلەوێهەکان بێنی که له سەر کیسه وپریاسکهکانی دانیشتبوو و گوێیان له هاواری بوو که دهیگوت : - مانکا، کوا تەنەکه کهم؟

ریتا وپاقل، له شوێنیکی تەنگدا دانیشتبوو، بەستە پۆژنامەکان، له دراوسێکانی جیاکردبوونەوه، به دەم نان و سێو خواردنەوه، به خۆشییهوه یادی ئەو پرووداوه ناخۆشەیان دەکردهوه که تۆزی لهوه پیش بۆیان پیشهاتبوو .

قیتاره که به ئەسپایی دەپۆیی . فارگۆنە کۆن وپرهکان به سەر رێلەکانهوه کهوتنە جیپه جیپ و تەقەتەق . ئیوارە به تاریکیهکی چری شینباوهوه، خۆی به فارگۆنەکه دا کرد . پاشان، شهو پەردە ی رەشی قیر ئاسای خۆی به سەر پەنجەرە وازەکاندا دادایهوه .

فارگۆنە که تاریکه، ریتا، شهکەت وماندوو، به دەم وەنەوزەوه سەری دەنیتە سەر جانتاکە ی . پاقل، له قەراخ رەفەکه دانیشتوو، لاقی شوپ کردوو تەوه و جگەرە دەکشیت . ئەویش ماندوو، لی جیگای پالکەوتن نییه . شی ونمی شهوه که له پەنجەرەکهوه دەهاته ژوورەوه . ریتا، له تەکانی فارگۆنە که بیدار بووهوه، چاوی به تروسکه ی جگەرەکه ی پاقل کهوت . ریتا، له دلی خۆیدا گوتی : " دەتوانی تا به یانی بهو شیوهیه دانیشیت . ئاشکرایه که نایهوی جی به من تەنگ بکات " . ئەوجا به شوخییهوه گوتی :

- هاواری کورچاگین! واز لەم هەلوێستە بورژوازیانه بێنە، پراکش و ئیسراحت بکه

پاقل، له تەنیشت ئەوهوه پالکەوت، به لەزەتەوه لاقە سەر بووهکانی پراکش .

- سبهینی کاری دنیا مان دەبی، بنوو شهقاوه ی شهپرکه ر .

ریتا بهوپهاری متمانهوه باوهشی به هاواریکهیدا کرد . پاقل ههستی به قژهکه ی ئەو کرد که دەیدا له پروومەتی ئەم .

ریتا، به لای ئەو هوه بوونه وریکی بیگەرد بوو، نە دەبوو دەستی بو ببری. ریتا دۆست و هاوڕی و رابەری سیاسی ئەو بوو. بە لām وێرای ئەو هەش ئافرەت بوو. پاڤل، بو یەكەمجار لە لای پردهكه ههستی بهمه كرد و باوهشی ریتا، نیگەرانی دەکرد. پاڤل، زۆر لە نزیکهوه ههستی به ههناسهی ریتا، به نزیکه لێوهکانی ریتا دەکرد. ئەم نزیکیه ئارهزوویهکی تۆسنی لە رامبوون نەهاتگی لای وروژاند، ئارهزووی مژینی لێوهکانی ریتا. پاڤل، به خورتی و به سهركوتکردنی ئێرادهی خۆی، ئەم مهیل و ئارهزووهی دامرکاندهوه.

ریتا، وهكو ئەوهی ههستی ئەوی خویندبیتهوه، لە تاریکیهكه دا بزهیەکی بو کرد. ریتا، لە رابردوودا شادی ئەشق و دەردی گرانی جودایی و دابڕانی تاقی کردبووهوه. دلی به دوو بولشهفیک دابوو، بە لām گوللهی گاردی سپی، هەر دووکیانی لی سەندبوون. یهکیان، که فرماندهی سریه بوو، بالا بهرزیکه که له که تی پیاوانه بوو، دووه میان گهنجیکی چاو گهش بوو.

بە لām، له قه لهق و چرکه چرکی چه رخی قیتاره که وهکو لای لایه پاڤلیان کرده خهو. به یانی له شووتی لکو مۆتیقه که خه بهری بووهوه.

ریتا، ئیدی زۆر درهنگ بو ژووره کهی خۆی دهگه راپیهوه. چەند کورته یاداشتیکه دی، لهو دهفته ره ی که به دهگمەن دهکرایه وه هاتنه تۆمار کردن:

: ۸/۱۱

کونفرانسی شارۆچکه که مان تهواو کرد. ئاکیم میخائیلو و ئەوانی دی بو کونفرانسی سه رانسەری ئوکراینا، سه فه ری خارکوفیان کرد. هه موو کاره ئیداریه کانیا ن به سه ر مندا به جیهیشت. دوباڤا و پاڤل، بو ئەندامه تی کۆمیتە ی شارۆچکه که پالیوران، له وساو ه ی دیمیتریان (هه مان دوباڤا) به سه کرتیری کومسومولی ناوچه بو (بیچورا) نارد، ئیدی شهوان له محازره کاندایا ئاماده نه

دەبوو . نەیدەپەرژا، کاریکی یەجگار زۆریان بە سەریا دابوو . پاقل، هیشتا هەر سوور بوو لە سەر خویندن و فێر بوون . بەلام سوودیکی ئەوتوی نەدەبینی، ئیدی یا لە بەر ئەوەی من نەمدەپەرژا و فریا نەدەکەوتم وانه بلیمەوه، یان ئەویان بە کار بو ئێرە و ئەوی دەنارد.

بە هۆی جەنجالی و قەرەبالغی و نا لەباری رەوشی ریگاکانی ئاسنەوه، کومسومولیهکان بەردەوام لە جم و جولدا بوون.

ژارکی، دوینی لای من بوو، گلەیی ئەوەی هەبوو کە ئیمە گەنجەکانمان لی داگیر کردوون، ئەو گەنجانەیی کە خۆیان زۆریان پیویست پێیانە.

: ۸/۲۳

ئەمپۆ، بە راپەرەوه کەدا دەرویشتم، یانکراتوف و کورچاگین و کەسیکی دیکەیی نەناسم بینی لە بەر دەرگای نووسینگە کە وەستا بوون، نزیکتر بوومەوه، گویم لیبوو پاقل دەیگوت : " ئەوانەیی لەوی دانیشتون هەقی کوشتنیان هەیه، دەلیت : " ئیوه هەقی ئەوەتان نییه خو لە فرمانی ئیمە هەلقورتین. لیرە کۆمیتەیی ریگەیی ئاسن، خاوەن بریار و هەمە کارەیه، نەک فلان کومسومول، " مشەخۆران لەوی لانهیان کردووه ! ... " . لەم کاتەدا گویم لە جینیویکی سەر بە کۆلکە بوو . کاتی یانکراتوف چاوی بە من کەوت، سیخورمەیهکی بە پاقلەوه ژەند . پاقل ئاوری دایەوه، کە منی بینی رەنگی بوارد، بیئەوهی سەیری من بکات رۆیی . ئیدی تەواو، تا ماوهیهکی زۆر خۆی نیشانی من نادات . چونکە دەزانی، من چاوپۆشی لە کەسانی دەم پیس و جینیو فرۆش ناکەم.

: ۸/۲۷

نووسینگە، کۆبوونەوهیهکی تاییهتی و داخراوی ئەنجام دا . رەوشە کە بەرەو ئالۆزی دەروات . جاری نامپەرژئی هەموو شتەکان بە تیر و تەسەلی تۆمار بکەم، ناکرئی نا . ئاکیم لە ناوچە گەرایەوه زۆر گرژ و پەست بوو . دوینی دیسان لە

نزیکی تیتریف قیتاریکی دیکه‌ی ئازووقه‌یان، له سکه دهرکردبوو و وهریانگی‌ر‌ابوو .
باوهر ناکه‌م بتوانم دریژه به بیره‌وه‌ری و یادداشته‌کانی خو‌م بده‌م. زو‌ر خراپ و
پچ‌ر‌پچ‌ر درده‌چیت . چاوهر‌وانی کورچاگینم، ئه‌وم بینی، گوتی له‌گه‌ل ژارکی دا،
کو‌مونه‌یه‌کی پینج که‌سی داده‌مه‌زینین .

رۆژ بوو، پاقل، له وهرشه سه‌ره‌کییه‌که‌دا خه‌ریکی کار بوو، له ته‌له‌فونا دوایان
کرد . ریتا له سه‌ر خه‌ت بوو، پینی گوت شه‌وی کاتی هه‌یه و ده‌توانن، وانه‌که‌ی
پیشوو، (فاکته‌ره‌کانی شکستی کومونه‌ی پاریس) که ته‌واویان نه‌کردبوو، ته‌واو
بکه‌ن.

ده‌مه‌وئیه‌واره، پاقل خو‌ی گه‌یانده به‌ر ماله‌که‌ی ریتا، که که‌وتبووه شه‌قامی
(کروگلو یونی‌فیرستت سکایا) وه. سه‌ری هه‌ل‌بری، په‌نجه‌ره‌که‌ی ریتا رووناک بوو.
وه‌کو خووی هه‌میشه‌یی خو‌ی، به هه‌شتاو به پلکانه‌کاندا هه‌ل‌گه‌را، و به مست له
ده‌رگای دا و بیئه‌وه‌ی چاوهر‌وانی وه‌لام بکات خو‌ی به ژووردا کرد.

پیاویکی به جلکی سوپاییه‌وه بینی، له سه‌ر ته‌خته خه‌وه‌که راکشا بوو که هه‌یچ
یه‌کیک له کور‌ه‌کان رایه‌ی ئه‌وه‌ی نه‌بوو ته‌نانه‌ت له سه‌ریشی دانیشیت .
ده‌مانچه‌یه‌ک، کو‌له پشتییه‌ک، و کاسکیتیکی ئه‌ستیره‌نیشان له سه‌ر میزه‌که بوو .
ریتا لایه‌وه دانیشتبوو و تووند له باوه‌شی گرتبوو . ئه‌م دوانه زو‌ر به گه‌رمی
باسی شتیکیان ده‌کرد ... ریتا رووه گه‌شه‌که‌ی کرده پاقل .

کابرای عه‌سکه‌ری خو‌ی له باوه‌شی ریتا ده‌ره‌ینا وه‌هسته‌تایه سه‌ر پینان . ریتا،
سلاوی له پاقل کرد وگوتی : - یه‌کدی بناسن، ئه‌مه ...

یارو‌ی عه‌سکه‌ری ته‌وقه‌ی ده‌گه‌ل کورچاگیندا کرد و له جیاتی ریتا گوتی :

- دا‌قید ئوستینو‌فیچ .

ریتا به ده‌م پیکه‌نینه‌وه گوتی : - له ناکاوا وه‌کو ئه‌جه‌لی مؤله‌ق په‌یدا بوو.

تەوقەكەى كورچاگىن سارد بوو . خەمىكى پەنھان وەكو بەردە چەرخ لە چاوانيا پرىشكى دا. پاڤل، چوار چوار گۆشەى بە سەر شانى كابرانى عەسكەرىيەوە بىنى . واتە نەقىب بوو.

رىتا ويستى قسە بكات، لى كورچاگىن قسەكەى پىپىرى :

- بۆيە هاتم تا پىت بلىم كە ئەمپۆ لە بەندەردا سەرقالى، داگرتنى دار و ئىزىنگانم، تا چاوەروانم نەكەيت ... ئىدى وا تۆش بە رىكەوت مىوانت هەيە، دەى باشە من دەپۆم، كورەكان لە خوارەوە چاوەرىم دەكەن .

پاڤل، وەكو چۆن لە ناكاوا پەيدا بوو، بەو ئاوايە لە ناكاوا لە ژوورەكە وەدەرکەوت ولە پشت دەرگاگەوە ون بوو. تەپە تەپى پىي، كە بە هەشتاو بە پلىكانەكاندا دادەگەرا، دەهاتە گوى، دەرگاگەى خوارەوەى شەق لە دواى خۆيەوە داخست و بىدەنگى بەرقەرار بوو.

رىتا، بە دلنبايىەوە وەلامى نىگا پرىسيار ئامىزەكەى داڤىدى داىەوە : - لە شتىك پەستە .

... لە خوارەوە، لە ژىر پردەكەدا، لكۆمۆتىڤەكە، هەناسەيەكى قوولى هەلكىشا، يەك تۆپەل پرىشكى زىپىنى لى بەرز بوووەو كە بە دەم سەماوە لە ناو دووكەلى قىتارەكەدا خامۆش بوو .

پاڤل، شانى دابوو بە موخەجەرەكەوە و دەپروانىيە ئەو تىشكە رەنگاوپرەنگانەى كە لە گلۆپەكانى سەر هیلەكەوە بەرز دەبوونەوە . چاوەكانى بچووك كرىبوونەوە.

" ھاوپرى كورچاگىن، هەرگىز لەوە تىناگەم، بۆچى كە زانىت رىتا مىردى هەيە بەمجۆرە پەست بوويت؟ قەت جارنى لە جاران گوتبووى بە مىرد نىيە؟ گریمان واشى گوتبوو، بە تۆ چى؟ بۆچى ئەم مەسەلەيە، لە ناكاوا بەمجۆرە سەر ودلى گرتىت ؟ ئەدى ھاوپرى ئازىز تۆ باوهرت وا نەبوو كە جگە لە دۆستايەتى ئايدىالى، هىچ شتىكى دى لە ئارادا نىيە؟ ... ئەدى ئەم خەيال پلاوهرت لە چىيە؟ ها؟

کورچاگین به مجوره و به تهوس وتوانجه وه لی بیچینه وهی له خوی ده کرد .
باشه ئەگەر ئەو کابرایه میردی نه بی، چیه؟ له وهیه ئەم داڤید ئوستینوفیچه برای
بی، یان مامی بی ... بویه ئەوپه ڕی که ریتییه که تو به و جوره له و پیاوه په ست
بووی . وادیاره، تو، هه ی به رازی به راز باوک، وهکو هه ر دیهاتیه کی که ری دیکه،
بی شه ر ه ف و هیچ و پووچی! خو ده توانی بچیه بنج و بناوانی و بزانی ئاخو برایه تی
یان نا . گریمان برا یان مامیه تی، ههنگی چ وه لامیکی ههسته کانی خوت ده ده یه وه؟
نا، ته واو، له ئیستا به دواوه مه چۆ بۆ لای! ..."

دهنگی به رزی فیتفیه یه ک هه و دای بیر کردنه وه که ی پچری " درهنگه کاتی
پویشتنه وه هاتوو، ئەم ئاو له دنگا کوتانه به سه ."

... له سالومیگا (ناوی ئەو گه ره ک و ناوچه یه یه که کریکارانی سکه، لی داده نیشن)
پینج گه نج کۆمۆنه یه کی بچووکیان دامه زراند . ئەو گه نجانه بریتی بوون له ژارکی،
پاقل و کورپکی چیکی قژ زه ردی پوو خۆش به ناوی "کلامیچک" و "ئوکوتیف" ی
سکرتری کۆمیتیه ی کومسومولی ده بۆی قیتاران، له گه ل "ستیا ئارتیوخین" که
ماوه یه ک له وه پیش فیه ته ری مه نجه لان بوو له وه رشه ی قیتاراندا و ئیستاش نوینه ری
"چکا" ی ریگای ئاسن بوو، ئەم پینج نه فه ره کۆمه له یه کی سوسیالیستی " کۆمۆنه
" ی بچووکیان دامه زراند بوو.

ژووریکیان په یدا کرد، سی دانه پوژیان، هه له به ته پاش ده وامی خویان، به بویاخ
کردن و سپیکاری و خاوینکردنه وه یه وه به سه ربرد. به جوړی، به سه تل و به
په قره جانه وه ده هاتن و ده چوون له دراوسیکانیان وایه ئاگر که وتوو ده ته وه
وده یانه وی بیکوژیننه وه . ته خته خه ویان دروستکرد، گونیه وکیسه یان له گه لا
دره ختان ئاخنی وکردیان به دۆشه ک . دوا ی چوار پوژان ژووره که یان به
وینه یه کی پیتروفسکی و نه خشه یه کی گه وه پازانده وه و ژووره که له سپیه تیدا
ده ره وشایه وه. دۆلابیکیان له نیوان هه ر دوو په نجه ره که دانا و پریانکرد له کتیب.
دوو سه ندووقیش که کارتونیان له ده وره به ریان دابوو، له جیگه ی کورسی ویه ک

سه‌ندووقی گه‌وره‌ترین له جیاتی که‌نتوری جل و به‌رگان دانا، می‌زیکی گه‌وره‌ی بلیاردی بی مه‌خمه‌لیان له ناوه‌ندی ژووره‌که دانا، ئەم می‌زه‌یان به شان له عه‌ماری که‌ل و په‌له‌کانه‌وه هینابوو، به پۆژه‌وه وه‌کو خوان به‌کاریان دینا و به شه‌ویش کلافیچک له سه‌ری ده‌نووست. هه‌موویان که‌ل و په‌له‌کانی خۆیان بو ئیره هینابوو . کلافیچک، که پیاویکی به ته‌گبیر و ئیداری بوو، هه‌موو مولک و مائیکی کۆمونه‌که‌ی له لیستی‌کدا ریک‌خست . ده‌یویست لیسته‌که به دیواری ژووره‌که‌دا هه‌لواسیت، به‌لام دوای نار‌ه‌زایی ده‌سته‌جه‌می وازی له‌و بیروکه‌یه هینا . ئیدی هه‌موو شته‌کانی ناو ژووره‌که، کرا به مولکی هاوبه‌ش . ئیدی هه‌موو شته‌کان، له مووچه، جیره، به‌رات و هه‌ر ده‌سکه‌وتیکی ریکه‌وته‌کی دیکه به یه‌کسانی به سه‌ر ئەندامانی کومونه‌که‌دا دابه‌ش ده‌کرا . ته‌نیا چه‌که‌کانیان مولکی تایبه‌تی بوون، ئیدی هه‌موو شته‌کانی دی مولکی گشتی و هاوبه‌ش بوون . ئەندامانی کۆمه‌له‌که (کومونه) به تیکرای ده‌نگ وایان بریار دا :

هه‌ر ئەندامیک یاسای مولکایه‌تی گشتی بن پی بنی یان متمانه‌ی هاو‌پییان به سوودی خۆی به‌کار به‌ری، له کۆمونه‌ده‌ر ده‌کری .

ئوکوتیف وکلافیچکش به پی داگریه‌وه ئەم رسته‌یه‌یشیان خسته سه‌ر بریاره‌که "له ژووره‌که‌ش ده‌ر ده‌کری" .

هه‌موو چالاکفانانی کومسومولی ناوچه‌که، له‌کردنه‌وه‌ی کۆمونه‌که‌دا ئاماده‌ بوون. سه‌ماوه‌ریکی گه‌وره‌یان به ئەمانه‌ت له ماله‌ دراوسیکه‌یان هینا . هه‌رچی شه‌کر وچایه‌کیان هه‌بوو، له ئاهه‌نگ وده‌عوته‌ی چا خواردنه‌وه‌که‌یان سه‌رف کرد . دوای چایه‌که هه‌موو ئاماده‌ بووان، به ده‌سته‌جه‌می ئەم سه‌رووده‌یان گوت :

جیهان تیکرا له روندکا نقومه

ژیانی به‌شه‌ر، سه‌رانسه‌ر رهنج و خه‌مه

به‌لام ویرای هه‌موو رهنج و مه‌ینه‌تان

به دست دینین ئیمه هیوا وئاواتمان

تالیا لاگوتینا، که کریکاری کارگهی تووتن و جگهره بوو، رابه پاتی سروود
خوانه کانی ده کرد، ده سماله سووره که ی که میک خوار بوو بوو، چاوه کانی له چاوی
کورپژگه یه کی زیتله لی بزپو ده چوو، تا ئیسا که سیک نهیتوانی بوو له نزیکه وه
بروانیته چاوه کانی . خنده و پیکه نینی (تالیا لاگوتینا) واگیره، ئەم کیژه پاکهت
سازهی کارگهی تووتن، له لووتکه ی ههژدهمین به هاری ته مه نه وه ته مه شای دنیا
ده کات. دهستی هه لده بپی و دهنگ وئاوازی وه کو شه پیور بهرز ده بیته وه و
دهنگه داته وه :

تو ئه ی ئاواز و سترانی مه

برو، به دهوری دنیا دا بسورپوه

دنیا ته ی بکه

ببینه به سهر زامی دنیا وه هه توانی مه

به یداخ و ئالای مه

به سهر گیتییه وه ببینه

که شه کاوه و خوینین ده شه کیتته وه

وه کو مه شخه ل، گر و کلپه و

بلیسه ی نا کوژیته وه ...

ده رنگانی شه و، ئاهه نگه که ته واو بوو، ئاماده بووان بلاوه یان لیکرد و به دهنگ و
هه را و زه نای خو یان، شه قامه بیده نگه کانیا ن بیدار کرده وه.

ژارکی، دهستی بۆ تهلهفۆنه که برد. هاواری به سهر کومسومولهکاندا کرد، که له ژووری سکرتهیری کومسومولان خپ بوونهوه و به دهنگی بهرز قسهیان دهکرد :

- کورپینه کهمیک هیواش، گویم له هیچ شتیک نییه!

دهنگه دهنگه که کهمیک هیور بووهوه .

- بهلئێ گویم لیتته، ئهها توی ! بهلئێ، بهلئێ، دهتهوی بهرنامهی کارهکان بزانی؟ بریتیه له گواستنهوهی دار وئیزینگ له بهندهرهوه . چی؟ نهخیر بۆ هیچ شوینی نهپوویه . لیرهیه . بانگی بکهه؟ زور چاکه .

ژارکی، به قامکان کورچاگینی بۆلای خوی گازکرد .

- هاواری ئوستینوفیچ توی دهوی .

ئهوسا گۆشییه کهی دایه پاقل .

- وام وینا کرد لیره نهبیت . به پیکهوت ئهمشهوه دهستم به تاله و کاتم ههیه . وهه . برایه کهم که پئی کهوتبووه ئهه دهقههه، له پئی خویهوه سهریکی دام . دوو دانه سال بوو یه کمان نهبینی بوو.

برایه کهی !

پاقل، قسهکانی دیکه ی ئهوی نهدهبیست . ئهوه شهوه و برپیارهکانی ئهوه شهوهی خوی بیر کهوتهتهوه. بهلئێ، دهبی ئهمشهوه پروات بۆ لای وهه موو شتیک یه کلائی بکاتهوه. ئهشق نیگه رانی و ئازاری خوی ههیه، مهگه ر ئیستا وهختی باسی ئهشقه؟

دهنگی ریتا، له تهلهفۆنه که دا دیت : - چیه، گویت لیم نییه؟

- با، با، گویم لیتته، باشه ، بهلئێ، با له کار ببهوه .

گۆشی تهلهفۆنه کهی دانا یهوه.

چاوی برپییه چاوانی ریتا، دهستی خسته سهر قهراخ میزه قاوهیییه که وگوتی :

- پیموایه، له ئیستا به دواوه ناتوانم بیم بو لات .

پاڤل، ئه و قسهیهی کرد و بینی چون برژانگه چرهکانی کهوتنه فرین وقه له مه کهی له سهر کاغهزه کهی بهر دهستییا وهستا و کهوته سهر دهفته ره کراوه که : - بو چی؟

- رۆژ به رۆژ، کارم زیاتر دهبی و نام په رژیته سهر هاتن . تو به خوت دهزانی، ئیش وکارمان یه جگار زوره . حهیفی دهبی کاری وانه و دهرسان دوا بخهین بو کاتیکی دی ...

له دوا وشهکانی خوی راماو، به ئاشکرا ههستی به لاوازی بیانووه کهی خوی کرد، هه نجه تیکی بی بنه ما بوو. " بوچی ئه م چاو و راوه ده کهی؟ یانی ئه وه ندهت پیاوه تی تیا نییه به سهر دلی خوتا زال بی!" .

ئهوسا پاڤل، به مکورپییه وه، له سهر قسه کهی پوی :

- ئه مه جگه له وهی، ماوهیه ک بوو دهمویست پیت بلیم که به باشی له قسه کانت تیناگه م . بو نموونه ئه و کاتانهی لای سیگال دهرسم دخویند، هه موو شته کان له میشکما ده مایه وه، به لام هیچ له تو تیناگه م، هه موو کاتیک که له لای تو دهرده چووم، دهرپویشتم بو لای توکاریف، تا بابه ته که م بو روونبکاته وه وتیم بگه یه نی . میشکم کار ناکات، بابه ته که وهرناگریت . تو دهبی که سیکی دیکه هه لبریری، که زهینی روشتنر بیت.

ئه و قسهیهی کرد و چاوی له نیگای وردی ریتا دزییه وه . ریگهی گه رانه وهی بو لای ئه و کیژه، له خوی بهست و به سهر سهختی کوتایی به قسه کهی هیئا :

- به م پییه، من و تو نابی کاتی خومان به خورایی به فیرو بدین.

ههستا، به پاريزهوه، به پي كورسييهكه لادايه لاوه، به وردى پوانيه ريتا كه سهرى داخستبوو ورهنگى پوخسارى له بهر پووشنايى گلوپهكه زهره دهچوووه . كلاوهكهى كرده سهرى .

- دهيسا، به دوعا هاوړي ريتا، ببوره كه من ئەم ماوه زوره ئەزیهتم دایت و به بهلاش سهرم يه شاندووى . دهبوايه له سهرهتاوه ئەمهم پي گوتباي، خهتايهكه له منه.

ريتا، به شيوهيهكى ميكانيكى تهوقهى له گهلا كرده، لهم ساردیه كوت وپرهى ئەو پهشوكا و تهنيا توانى ئەمهى پي بلي:

- من تو به خهتبار نازانم پاقل، هيچ گلهيهكيشت ليتاكهم . خووشم به شايانى ئەم ههلوپستهى ئەمرو دوزانم، ماداميكى نه متوانيوه وهكو پيويست بابهتهكهت بو شروقه بكهم و تيتى بگهيهنم .

لاقهكانى به زهحمهت له دووى دهچوون. دهركاگهى به ئەسپايى داخست وله بهر دهروازهكهدا وهستا. رهنگه هيشتا دهرفهتى ئەوه ههبي كه بگهريتهوه بو لاي ريتا و رازى دلى خوى بو هه لريزي ... بهلام له پيناوى چيدا، چ فايدهيهكى ههيه؟ بو ئەوهى قسهيهكى ناخوشى پي بگوتري و جاريكى دى بو ئيره بيتهوه؟ نا.

دهور وبهرى هيله لاوهكويهكانى هيلي ئاسن، پر بووبوو له فارگونانى تيكشكاو و لوكموتيفين سهقهت، ئيدى بايهكه، خوى به ناو عهمارين دار و ئيزينگاندا دهكرد و ئارده مشارهكانى لوول دهدا و دهبيردن به ئاسمانا.

لهم سهر وبهند وبارو دوخهدا باندى " ئورليك" به ناو ليژهوار و دو له قوول ومالاته ريگاكانى دهوروبهرى شاردا دهسوورپانهوهو به كهيفى دلى خويان تالان و چهپاويان دهكرد. باندى ئورليك به پوژهوه خويان له گوندهكانى دهوروبهر و چه

و بيشه چر و چغورده كاندا په نا ددها، شهوان دههاتنه دهري، خويان دهگه يانده هيله
ئاسنه كان وتيكيان ددهان وپاشان دهگه رانه وه بو ناوچه كاني خويان.

هموو رورژيك خه لك وخوا له م هيلانه دا و به دهستي ئه م بانده توشى
كاره سات ده بوون . فارگونه كان له خهت دهرده چوون وتيك وپيك دهشكان، خه لكى
به دم خه وه وه پان وپليش ده بوونه وه و نازووقه ودانه وييله ي گرانبه ها تيكه ل به
خاك و خويين ده بوو.

باندى ئورليك، ده ياندا به سهر گوند و ناوچه چه په ك و بينده نكه كاندا . مريشكان،
له ترسا و به دم قدقه ده وه، به غاردان به جاده كاندا بلاو ده بوونه وه . گولله ي ويل،
ناو به ناو ليړه و له ويى ده چوو به ئاسمانا. دهنگى ته قه كردن و تيره ندازى له بهر
ئه و ماله سپيه ي كه سوقيه تى ناوچه داگيرى كردبوو، وه كو گه وه نى وشك له ژير
پيدا بته قى، به و ئاوايه ده ته قيه وه ودهنگى ده دايه وه . چه ته و شه قاوه كان به سواري
ئه سپى تير، به ديها ته كاندا ده سوورانه وه وهر كه سيكيان له ريگادا توشبايه، به و
په رى خوئيساردى ده يانكوشت. كوشتن و ئاو خواردنه وه يان به لاوه وه كو يه ك
بوو. به دهگه ن ته قه يان ده كرد . ده ستيان به فيشه كه وه ده گرت .

ئه م بانده، وه كو چون به هه شتاو دههاتن، به و ئاوايه ش به په له دهر وپويشتن . ئه م
بانده له هموو شوئى چاو وگوئيان هه بوو. ئه م چاوانه، له هه وشه كه ي مالى
كه شيشه وه و له مالى خانه ده وله مهنده كانه وه، به دزييه وه چاو ديږى ماله سپيه كه ي
باره گاي سوقيه تى ناوچه كه يان ده كرد. دياره ليړه وه، په يوه ندى نهينى و ژيرا و ژير
له نيوان ئيره وبنكه په نهانه كاني ناو بيشه كه دا هه بوو . ئيدى به نهينى فيشه ك و
ته قه مهنى، گوشتى تازه ي به راز و بوتله ي ئاره قى شينباوى خومالى، بو ئه ويندەر
ده نيردا . دياره هه وال و خه بهر و باسيس دهران به گوئى ئاتامان و خانه
بچوو كه كاندا وپاشان له ريگاي تورىكى ئالوزتره وه، ده گه يه نرانه خودى ئورليك .

بانده كه، ته نيا دو سه د سى سه د پياو كوژى هه بوو، كه چى نه ده كه وتته داوه وه .
ئه م بانده، به سهر چند يه كه يه كدا دابه ش بوو بوو، له يه ك كاتدا ده ياندا به سهر

دوو سى ناوچه‌دا، مه‌حال بوو هر هه‌موو ئه‌مانه بينه ناسين . شه‌وان چه‌ته وريگر بوون و به رۆژه‌وه، جوتيارى بيوهى وسه‌لامهت بوون و له مه‌زرا و ماله‌كانى خوياندا كاربان ده‌كرد . ئه‌سپه‌كانيان ئاليك ده‌دا، و به دهم پايپ كيشانه‌وه له‌به‌ر ده‌رگاي حه‌وشى خو داده‌نيشتن و ژيراوژير چاوديري ده‌ورينه‌كانيان ده‌كرد، كه به سواري ئه‌سپ ده‌سوورانه‌وه.

ئه‌لكسندر پوزيريفسكى، خه‌و و ئيسراحه‌تى له خو حه‌رام كرڊوو، و به خو و فه‌وجه‌كه‌يه‌وه، له و سى ناوچه‌يه‌دا ده‌سوورايه‌وه و تاقيبي چه‌ته‌كانى ده‌كرد . پوزيريفسكى كه زور رژد بوو له سه‌ر تاقيب و راوه‌دوونانى دژمن، هه‌نديجار به كلكه‌ى ده‌سته‌ى چه‌ته‌كانا ده‌گه‌يى .

ئورليك، دواى مانگيک، بانده‌كه‌ى خوى له دوو ناوچه‌دا كيشايه‌وه، ئيدى له ناوچه و بازنه‌يه‌كى ته‌نگدا ده‌سوورايه‌وه.

... ژيان له شاردا، ئاسايى ده‌رۆيى. خه‌لكى، به دهم هه‌را وزه‌ناوه بو خو له بازاردا ده‌سوورانه‌وه. دوو جور بيركرده‌وه له ئارادا بوو، زورترين ده‌سكه‌وت، كه‌مترين به‌خشين . ئيدى ده‌ستبرى و فيل و ده‌هويان به هه‌موو جوره‌كانيه‌وه، به هه‌موو شيواز و توانايه‌كيه‌وه بلاو بووبوه‌وه . سه‌دان ده‌ستبر و كه‌له‌كچى، بلاو بووبونه‌وه، هه‌موو شتيكت له چاوانياندا ده‌خوينده‌وه ته‌نيا ويژدان و ئينساف نه‌بيت. وه‌كو كيچ ده‌خولانه‌وه. هه‌ر هه‌موو دز و كه‌له‌كچيانى شار ليره‌دا خر بووبونه‌وه، له تو وايه ميس و مه‌گه‌زن وله شياكه خر بوونه‌ته‌وه، تاچه مه‌به‌ست و ئه‌نگيزه‌يان دزى بوو، ئه‌وه بوو ده‌ستى خه‌لكى ساده و ساويلكه بېرن و كلاويان له سه‌ر بنه‌ن . ئه‌و قيتارانه‌ى كه به ده‌گه‌مهن ده‌گه‌يشته ئيره، خه‌لكانيكى زورى كيسه به كوئيان هه‌لدهرشت، هه‌ر هه‌موو ئه‌م خه‌لكه روويان ده‌كرده بازار.

شه‌وان ئه‌م بازارانه چۆل ده‌بوون . گوزره‌كان كرپن و فروتنيان تيا نه‌ده‌ما، ده‌كه و كوشكه‌كان چۆل ده‌بوون . هه‌موو ئازايه‌ك نه‌ده‌وي‌را شه‌وان خوى به قوولايى ئه‌م

گهڙهڪه مردووهڊا بڪات، چونڪه له پشت هر ڪوشڪيڪهوه، مهترسيهڪي بيدهنگ له كهمينا بوو بوي . شهوانه، دهنگي تهقهي دهمانچه، وهڪو چوڻ چهڪوشيڪ به بهردهوامي به تهنهڪهيهڪدا بڪيشييت بهو ئاوايه دهنگي دهدايهوه، شهو نهبوو دهمي كهسيڪ پر له خوئين نهڪريٽ، تا ڪومهليڪ پاسهوان له پوسستهڪاني دهورو بهروهه فريا دهڪهوتن (چونڪه، پاسهوانان، به تاڪ تاڪ رڀيان نهدهڪرد) ڪابرا له كهوت سالان راست دهبووهوه، كه پاسهوانان دهگهيشته جي، جگه له جهسته و جهندهڪيڪي لوول بوو هيچي ديهڪهيان نهدهبيني. بڪوڙهڪان لهو دهور ومهڪانه نهدهمان . كهس نهديهزاني ڪويوه دهچوون . ههموو خهليڪي گهڙهڪ وباني بازار، له ههرا وزهنا بيدار دهبوونهوه . له ههنبر ئهو شويندها، سينهمايهڪ هيه، شهقام و شوستهكه پوناڪن، خهليڪي قههبالغي دهڪهن .

له هوئي سينهماڪهڊا، ئاميڙي رانانهكه له گهڙدايه. دوو ئاشقي ناکام له سهر پهردهكه دهردهڪهون و له شهڙيڪي بي ئاماندان . وهختي كه فيلمهكه دهڀرا، تهمهشاقانان به توورهي دهڪهوتنه فيكهڪيشان . له ناوهندي شار و له دهور وبهري شارڊا، پيدهچوو ڙيان ئاسايي بيت . تهنانهت له ڪوميتهي شاريشدا كه به ئهقلي دهسهلاتي شوڙش دهڙميڙدرا ڪارو بار ئاسايي بهڙيوه دهچوو وديا ئارام بوو، بهلام ئهمه تهنيا تهنهي و ئارامييهڪي روالهتي بوو.

له شارا، ڙريان و گهڙداويڪ له حالي روودانا بوو.

گهليڪ لهو كهسانهي كه ناشيانه تفهنگهڪانيان له ڙير پالتو ديهايهڪانيانهوه شاردبووهوه و له ههموو لايهڪهوه خوڀيان به ناو شارڊا دهڪرد، ئاگايان له نزڪي رووداني ئهو ڙريان و گهڙداوه ههبوو . ههروهه ئهوانهش ئاگاداربوون كه به ناوي قاچاچي ئازووقه وئهرزاقهوه، به سواري قيتار خوڀيان به شارڊا دهڪرد، بهلام ئهوانه روويان نهدهڪرده بازار، بهلڪو كيسه وخهراوهڪانيان دهڊا به شانا و بو ئهو شهقام و مالانهيان دهبردن، كه زور چاڪ ئهزبهريان ڪردبوون.

هه موو ئه وانه ده يانزانی وئاگادار بوون، كه چي گه ره كه كريكار نشينه كان و ته نانه ت بولشه ويكه كانيش له نزيكي پوودانی زريان و گهرداوه كه بي ئاگا وبی خه بهر بوون.

ته نيا پينج بولشه فيك له شاروچكه كه دا، ئاگايان له هه موو ئه م ئاماده كار يانه هه بوو .

پاشماوه كانی قوشه نی پتليورا، كه به دهستی سوپای سوور بو پوله ندا پاونرابوون، به هاوکاری نزيكي سه فاره تخانه بيانيه كانی ناو وارشو، خو يان بو ئه وه ئاماده ده كرد كه له راپه رپينيكي ژيراوژييدا به شداری بكن.

ژيرا وژير، له پاشماوه ی له شکره كانی پتليورا، هيزيكي هيرشبه ر، دروستكرابوو. كۆميتە ی مه ركه زى ئه م گرووپه ياخييه له شاروچكه ی شپتوفكادا، ريكخراويكي تايبه تی خو ی هه بوو كه بریتی بوو له چل وههفت كهس كه زوربه يان له دژبه ره چالاكه كانی شوپش بوون و(چكا) ی ناوچه كه له پووی خوشباوه رپيه وه ئازادی كردبوون وئيستا بووبوون به ئه ندای ئه م ريكخراوه، رابه رانی ريكخراوی ناقبری بریتی بوون له قه شه قاسیلی، ملازم دينيك و كورمينكو ی ئه فسه ری پتليورايی . باب وبراکه ی دينيك و، كچه كانی قه شه قاسیلی و ساموتيا، كه خو به به رپوه به ری كۆميتە ی جيبه جيكردن ده زانی، ئه مانه ماموری كارين سيخوری بوون .

قه رار درابوو له شه وی راپه رپينه كه دا، به نارنجوك هيرش بكریته سه ر دايه ره ی به شی پاسه وانی تايبه تی سنوور و هه موو گيرا وزيندانييه كان به ر بدرين و ئه گه ر سه ركه وتن و كرا ويستگه كه داگير بكن.

به وپه ری نه ينييه وه كه وتنه كو كردنه وه ی ئه فسه ران، له شاریكي گه وره دا، كه قه رار بوو بي به ناوه ندی راپه رپينه كه ی ئاينده - چه ته و رپگره كانيش له جه نگه ل و ليزه واره كانی ده وروبه ری شارا خپ ده بوونه وه. له وينده ره وه نوکه رانی باوه ر پيكراو ده نيردران تا په يوه ندی به رومانیا و به خودی پتليوراوه بكن .

شەش دانە شەو بوو كە ژوخرای بەرپرسی چكای ناوچه كە بۆ دەقیقە یەكیش خەو نەچووبووە چاوانی. ئەو یەكك لەو بولشەفیکانە بوو كە هەموو شتیکی دەزانی. ژوخرای هەستی دەكرد جی پئی درندهیه کی دۆزیووتهوه كە ئامادهی هیرش وپهلاماره.

دیاره نەیده توانی هاوار بکات و ئاژیری خهتەر به گویی هەموو كەسیك بگهیهنی، دەبوایه ئەو درنده خوینخۆره بیته كوشتن. ئەمه جگه لهوهی كە کاری ئارام تهنیا ئەو كاته دەكرا، كە ئینسان ناچار نەبیته له هەموو پروویهكهوه هەراسان ودهستهپاچه بیته. نابی درندهكه بیته ترساندن و وهخووبیتهوه . جا لهم حاله دا و لهم خهباتی مهرگ و ژیانهدا، تهنیا وره بهرزی و هیزی بازووی سهرباز، سهركهوتنی مسوگەر دهكرد.

كاتی راپهړینهكه هات. له شوینیکی شارا، له ههشارگه و دیدارگا نهینییهکاندا، بریاردر، سهعاتی سفر راگهیهندرا : سبهی شهو.

ئەو پینچ نهفهره بولشهویکهی كە به پلانهکیان دەزانی، بریاری دهست پیشکهرییان دا : نه، ئەمرۆ . شهوهکهی.

شهوی قیتاره زرییهكه به هیوری، بی هیچ شووتیک، له دهپۆکه هاته دهری و به هه مان هیوری و دواي دهچوونی قیتارهكه، دهركا زه به لاهه کهی دهپۆکه داخرا.

هیلهکانی بیتهل بلهز كهوتنه كار، بریسکهی جفره داریان بۆ هەموو خال و بنکهکان فریکرد، بروسکهکان دهگهیینه هەر شوینیک، پاسدارانی کۆمار خهویان له خو حهرام دهكرد وخویان بۆ پووچه لکردنهوهی پیلانی پیلانگیرهکان ئاماده دهكرد.

ئاکیم، تهلهفونی بۆ ژارکی کرد :

- ناماده‌کاری بۆ کۆبوونه‌وه‌ی شانەکان کراوه؟ ها؟ ده‌ی باشه . هەر ئیستا له‌گه‌ڵ سکرته‌یری کۆمیتە‌ی حیزبی ناوچه‌دا وەرە بۆ کۆبوونه‌وه‌. مه‌سه‌له‌ی دار و ئیزینگ له‌وه خراپتره که ته‌سه‌ورمان ده‌کرد. که هاتی باسی ده‌که‌ین.

ژارکی زۆر به‌ جدی گوئی له‌ قسه‌کانی ئاکیم گرت . ژارکی گوشتی ته‌له‌فۆنه‌که‌ی دانایه‌وه و که‌وته پرتاندن : - ئیدی ئەم دار و ئیزینگه ده‌بی به‌ خۆره‌ی پۆحمان.

هه‌ردوو سکرته‌یره‌که‌، له‌و ئوتومبیله‌ دابه‌زین که لیتکه به‌ خیرایی ده‌یناژۆ. که چوونه نهۆمی سه‌ره‌وه، یه‌کسه‌ر حالی بوون که مه‌سه‌له‌که‌ دار و ئیزینگ نییه‌.

ره‌شاشیکی (ماکسیم) له‌ سه‌ر میزه‌که‌ی به‌ریوه‌به‌ری ئیداره‌ بوو، چه‌ند ره‌شاشچیه‌کی یه‌که‌ی ئه‌رکه‌ تایبه‌ته‌کان، به‌ دیارییه‌وه‌ وه‌ستابوون . چالاکفانانی حیزب و لاوانی (کومسومول) شار له‌ راره‌وه‌کاندا به‌ بیده‌نگی ئیشکیان ده‌گرت . له‌ پشت ده‌رگا گه‌وره‌که‌ی ژووری سکرته‌یری کۆمیتە‌ی شاره‌وه‌ کۆبوونه‌وه‌ی نائاسایی، مه‌کته‌بی کۆمیتە‌ی شاری حیزب له‌ ته‌واوبووندا بوو.

دووتەل، له‌ شه‌قامه‌که‌وه‌ هاتبوون و له‌ هه‌واکیشه‌که‌وه‌ هاتبوونه‌ ژووره‌وه‌ وه‌ دوو ته‌له‌فۆنی مه‌یدانییه‌وه‌ به‌سه‌ترابوون.

له‌ ژووره‌که‌دا، به‌ ئاسپایی قسه‌ ده‌کرا . ژارکی، له‌ ژووره‌که‌دا ئاکیم، ریتا و میخائیلوی بینی . میخائیل، پالتۆیه‌کی درێژی له‌ به‌ر بوو. نیتاقیکی له‌ سه‌ر به‌سه‌توو، ده‌مانچه‌یه‌کی ناغانی به‌ کیفه‌که‌یه‌وه‌، پیندا هاتبووه‌ خواره‌وه‌، ژارکی هه‌وه‌لجار میخائیلی نه‌ناسییه‌وه‌. ریتا، وه‌کو ئه‌و پۆژانه‌ی که رابه‌ری سیاسی سهریه‌ بوو : کلاوخودی سوپای سوور، ته‌نوره‌یه‌کی خاکی و چاکه‌تیکی چه‌رمی له‌ به‌ر بوو که نیتاقیکی له‌ سه‌ر به‌سه‌توو و ده‌مانچه‌یه‌کی ماوزه‌پی قورسی لێ به‌سه‌توو.

ژارکی له‌ ریتای پرسى : - ئه‌رى ئەمه چه‌یه‌؟

ریتا به‌رسفی دایه‌وه : - ئاژیری ئازموونگه‌رییه‌ قانیا، هه‌نوکه‌ ده‌چین بۆ ناوچه‌که‌ی ئیوه‌، له‌وئ، وه‌کو نیشانه‌ی ئاژیر، له‌ قوتابخانه‌ی پینجه‌می پیاوه‌ خر

دەبىنە ۋە ھەموو ھاورپىيان لە كۆبوونە ۋە شەنەكانە ۋە بۇ ئەوئىندەر دەپۇن .
گرىنگ ئەو ھەيە ئەم كارە بە جۆرى ئەنجامبەدەين كە كەس ھەستى پىنەكات.

ئارامى، بالى بە سەر بېشە بچووكەكەى كۆلجى ئەفسەرىدا كىشابوو. دار
بەرووكان، ئەم دارە زەلام و بە تەمەنانە خامۇشن. گۇلاۋەكە، بە گىاي پەنجە ورچ
ۋەگەزگەزك داپۇشراۋە و پارەۋەكان پشت گوى خراون . بىناى كۆلجى ئەفسەرى،
لە ناۋەندى بېشە بچووكەكەدا و لە پشت ھەسارىكى سىپى بەرزەۋە قوت بوۋەتەۋە.
ئەم بىنايە ھەنووكە بارەگاي قوتابخانەى ژمارە پىنجى ئەفسەرانى پىادەى سوپاي
سوورە. شەو درەنگە. قاتى سەرەۋە پوناك نىيە. ھەموو شتىك لىرەدا بە روالەت
ئارامە . ھەر كەسىك لىرەدا رەت بىتت، وا وىنا دەكات، ھەموو ئەوانەى لەودىۋى
ئەم دىۋارەن، خەوتوون . ئەدى بۇ دەرگا ئاسنەكە كراۋەتەۋە، ئەدى ئەم شتەى
بەردەم دەروازەكە چىە كە لە دوو قورباقەى گەورە دەچن؟ بەلام ئەوانەى لە
دەوروبەرى گەرەكى كرىكارانى سەكەۋە دەھاتن، دەيانزانى ئەوانەى لە ناو
قوتابخانەكەدان، مەھالە خەوتبن. مادام ئاژىرى شەۋى لىي داۋە، نابى خەوتبن.
خەلكى لە كۆبوونە ۋە شەنەكانەۋە، دواى سووكە ئاگادار كىردنەۋەيەك خىرا بۇ
ئىرە دەھاتن . خەلكى يەك يەك و دوو دوو و ئەۋپەرى سى سى، بە بىدەنگى
دەھاتن، ھەموو ئەمانە ناسنامەى " حىزبى كۆمۇنىست (بولشەفىك) " يان يەكىتى
لاۋانى كۆمۇنىستى ئوكرانىا " يان پىبوو، ھەركەسىك يەكىك لەو ناسنامانەى پى
نەبوايە، رىگەى پىنە دەرا لە دەرگا ئاسنەكەۋە ۋەژوور بەكەۋى. خەلكى زور لە
ھۆلى كۆبوونەۋەكان كۆ بووبوونەۋە، ئەم ھۆلە پووناك بوو. پەنجەرەكان بە
پەردەى مەشەما داپۇشرا بوون. ئەو بولشەفىكانەى لىرە خر بووبوونەۋە، بەكاۋە
خۆ تووتن و جگەرەى خۆمالىيان دەكىشا ۋە شۆخىيەۋە باسى ئەم ئەزمونەيان
دەكرد، كەسىان ھەستى بە پەشۆكان نەدەكرد. ھەروا، بۇ تاقىكردنەۋە كۆ
بووبوونەۋە، تا رادەى زەبت و رەبت وئامادەگى يەكىنەكانى رۆژىن تەنگانە و ئەركە
دژۋارەكانىيان بۇ دەر بەكەۋىت. بەلام سەربازانى جەنگىدە و كارامە و ئەزموندار،
ۋەختى خۆيان بە ھەسارەكەدا كىرد، ھەستىان بە شتىك كىرد كە زور لە ئاژىرى

ئەزمونگەرى نەدەچوو . ئىدى ھەموو شتىك زۆر بە ئارامى بەرپۆھ چوو . دەستەكانى خويندكارانى قوتابخانە عەسكەرىيەكە، كپ و كپ بە گوپرەى دەستوورىكى چپە ئاسا، ريز بوون . رەشاشەكانيان لە سەر دەست ھىنانە دەرى، لە دەرىرا، تاقە يەك تروسكەى روناكيش لە پەنجەرەكانى قوتابخانەكەو نەدەبىنرا .

كورچاگىن، لە دووباڤا چوو پيشەو و بە دەنگىكى نەوى پرسى :

- مېتيا، ھىچ بوپەرىكى جدى لە ئارادا ھەيە؟

دوباڤا، لە سەر تاقچەى پەنجەرەكە ولە تەنىشت كىژىكەو دانىشتبوو كە كورچاگىن نەيدەناسى . كورچاگىن سى رۆژ لەو پيش، بە رىكەوت لای ژاركى دىتبووى .

دوباڤا، بە سوعبەتەو، دەستى بە شانى پاڤل دا دا:

- چپە، دلت داخوريا؟ قەيدى نىيە . فىرى جەنگىنتان دەكەين . تەعاروفتان نىيە؟

بە سەر ئاماژەى بو لای كىژەكە كرد و گوتى :

- ناوى ئاناى، ناوى شۆرەت و فامىلى نازانم . بەرپۆھبەرى سەنتەرى بانگەشە و پروپاگەندەيە .

كىژى، لە كاتىكا گوپى لە ناساندنە شوخى ئامىزەكەى دوپاڤا دەگرت، ژىرا وژىر دەپراونىە كورچاگىن . قژەكەى كە لە ژىر قردىلەكەيەو لە گولى ياسەمىن دەچوو، چاككرد . نىگای لە نىگای كورچاگىن ھەلەنگوت . ئەم چاوپرکى بىدەنگە چەند چركەيەك بەردەوام بوو . چاوه رەشە ئامال شىنەكانى، بىباكانە لە ژىر مژولە چرەكانيا پرشنگيان دەدا . پاڤل، چاوى برپىيە دوپاڤا . كاتى ھەستى كرد، كە خەرىكە سوور دەبىتەو، لە رووى نارەزايىيەو برۆكانى ھىنانەو يەك و لە حالىكا ھەولیدەدا بە خورتى بزە لە خوى بىنى، پرسى :

- كامتان، كامتان بانگەشەو پروپاگەندە دەكات؟

ژاوه ژاو، له هۆله كه وه بهرز بووه وه. ميخائيلو شكولينكو چوه سهر كورسييه ك وهاواري كرد : - ئەندامانی سريه ی يه ك له م هۆله دا ريز ببن، خيرا، خيرا هاوريان!
ژوخراي سهروكي ليژنه ی تهنفیزی شار وئاكيم، كه تازه گه یی بوونه جي، خويان به هۆله كه دا كرد. هۆله كه پر بوو له خه لگی كه به ريز وهستابوون.
سهروكي ليژنه ی تهنفیزی، له و بوشاييه ی ديار ره شاشی مه شقه كه راوه ستابوو، دهستی بهرز كرده وه گوته ی :

- هاوريان، فه رمانده ئيمه ی بو كاريكي جدي وگرينگ لي ره كو كردو وه ته وه. ئيستا ده توانين نه و شته ئاشكرا بكه ين كه دويني نه ده كرا بگوتری، چونكه پار و نه نيينيه كي گرینگی عه سكه ری بوو. سبه ی شه و له شار وله سه رانسه ری ئوكرانيادا قه راره راپه رين دژی شوړش به رپا بكریت. شار پر بووه له ئەفسه ران، (له قوناغی يه كه می دواي شوړشدا، به ئەفسه رانی سوپای سوور ده گوترا "فه رمانده" له و سه روبه نده دا ته نيا به ئەفسه رانی سپی ده گوترا "ئه فسهر") يه كه ريگر وچه ته كان، له ده ور وبه ری شار خړبوونه ته وه. هه نديك له پيلانگيره كان دزه يان كردو وه ته ناو له شكري زری پۆشه وه وله وينده ر كاری شو فيری ده كه ن. به لام پيلانه كه له لايه ن (چكا : ده زگای هه والگری) وه كه شفكراوه وئاستا هه موو ئەندامه حيزبی و كومسوموليه كان ده خه ينه ژير چه كه وه. هه ردوو فه وجی كو مؤنيسي يه ك و دوش له گه ل يه كينه ئازمووده كانی خویندكاران ودهسته كانی چكادا كار ده كه ن . خویندكاره كان له ئيستا وه ده ست به كار بوون . ئيستا ش نوره ی ئيوه هاتوو ه هاوريان. ته نيا چاره كيكتان به ده سته وه يه بو چه ك وه رگرتن وريز به ستن. هاوري ژوخراي فه رمانده یی ئوپه راسيونه كه له ئەستو ده گريت. فه رمانده ی يه كه كان، ده ستور وريتمایي ورد له وه وه وه رده گرن . پيموايه پيويست به وه ناكات من به به لگه وه باسی ترسناکی ئەم وهخت وساته بو فه وجی كو مؤنيسي بكه م . ده بی ئەمرو نه و پيلانه ی سبه ينی زنده به چال بكه ين.

دوای یهک دانه سهعات فهوجهکه به خو و به چهکهوه، له ههوشی قوتابخانهکهدا
رپز بوون . ژوخرای چاوی به رپزی بیدهنگ و بی لئینی فهوجهکهدا گیرا . له
دووری سی گاف و له بهر دهم رپزهکهدا دوو کهسی نیتاق له پشت وهستابوون :
مینالوی فهرماندهی فهوج که ریختهگهریکی ئورالی، کهتهی پالوان ئاسا بوو، له
گه ل ئاکیمی کومیسهری فهوجا، له بهردهم رپزهکهدا وهستابوون. له دهسته چهپا
یهکهکانی سریهی یهک وهستابوون ودووکهس له دووری دو گاف (شهقاو،
ههنگاو) له بهردهم سریهی ناقبری وهستابوون : فهرماندهی سریه، شکولینکو و،
رابهری سیاسی ئوستینوفیچ، له دوای ئهوانهوه فهوجی کومونیستی به ههر سی
سهد چهکارهکهیهوه به بیدهنگی و بهرپز وهستابوو!

ژوخرای ئیشارهتی دا : - دهی کاتی پیشرپهوییه.

سی سهد نهفههرکه، به ناو شهقامه چولهکاندا کهوتنهپری . شار له غورابی
خهودایه.

فهوجهکه، له شهقامی لقوفسکایا، بهرانبهر به شهقامی دیکایا وهستا .
ئوپهراسیونهکان لیرهوه دهستیان پیدهکرد.

به بیدهنگی دهوری بیناکانیاں گرت . بارهگای فهرماندهییان له سهر پلیکانه
موغازهیهکا دانا، ئوتومبیلک که له ناوهندهوه به فوول لایتهوه له شهقامی
لقوفسکایاوه دههاتهخواری، له بهردهم بارهگای فهرماندهییان وهستا.

لیتکه ئهمجارهیان بابی له گه ل خویدا هیئا بوو. سهروکی ئینزیبات خوئی ههلایه
سهر شوستهکه . به زمانی لانتقی چهند وشهیهکی پچرپچری به گوئی کورهکهیدا دا
. ئوتومبیلکه بو پیشهوه جولاً، له چاوتروکانیکا له پیچی شهقامی دیمیتریوفسکیدا
له چاو ون بو . "گوگولیتکه " سهراپای بوو بوو به چاو، ههموو هیزی خوئی دابوو

چاوی . هەر دوو دەستی له سووکانه که تووند کردبوو، به راست و به چه پدا بای دەدا.

ئا، لیڤه دا، شوفیری بیباکانه ی "لیتکه" دەوری خۆی بینی، به خه یالی که سدا نه دههات له سەر یتر هارۆتن، دوو پۆژان دەست به سەربکریت.

لیتکه وهکو تیسکه ی تفهنگ، به شه قامه کاندای تیده په پی . ژوخرای که لیتکه ی گهنج، له چاو تروکانیکا له م گوشه بو ئه و گوشه ی شاری دهگواسته وه، که وته ستایش وئافه رینی :

- گوگو، ئه گەر تو به م خیراییهت، یه کیک بشیلی، من سبهینی له پاداشتی ئه م خیراییه دا سه عاتیکی ته لات دهدهمی.

"گوگو" له خوشیا له پیستی خۆی نه ده هیوری .

- خو من وام مه زهنده ده برد که ده پۆژان دەست به سەر بکریم.

یه که م جه زه به، ئاراسته ی ئه و ماله کرا که پیلانگیره کان کردبوویان به باره گای فه رمانده یی خویان هه وه لین دهسته دیل و ئه و به لگه نامانه ی که ده ستیان به سه ردا گیرابوو، گه یه نرانه دایه ره ی (چکا). له شه قامی دیکایا، له کولانیکا به هه مان ناوه وه، له مالی ژماره یازده دا، پیاویک به ناوی شوره تی "تسیوبیرت" ده ژیا . به گویره ی زانیاری چکا ئه م پیاوه له پیلانه سپیه که دا ده وریکی گه وره ی هه بوو . لیستیکی پیگیرا، که ناوی ئه فسه رانی ئه و یه کانه ی تیابوو، که ده بوایه له ناوچه ی پودولدا، ده ست به کار بن.

لیتکه ی باوک، به خۆی بو شه قامی دیکایا چوو، تسیوبیرت ده سنگیر بکات . تسیوبیرتی له شوقه که ی خویدا نه بینی. په نجه ره کانی شوقه ی ناخبری به سەر باخیکدا ده پروانی که به دیواریک له دیریکی کۆنی ژنان جیا کرابوو وه. به قسه ی یه کیک له دراوسیکانی، ئه و پۆژه تسیوبیرت بو مال نه گه رابوو وه . شوقه که یان پشکنی و لیستی کومه لیک ناو و ئه دره سیان له گه ل سه ندوقیک نارنجوکدا

دۆزییه وه . لیتکه فرمانی دا که دهوری مالّه که بگرن . دهقیقهیه که به دیار میزه که وه وهستا، که وته ته مه شای ئه و کاغز و به لگه نامانه ی که دۆز را بوونه وه.

پاسه وانه که ی سووچی باخه که خویندکاریکی عهسکه ری گنج بوو. هه رچه نده په نجه ره پوونا که که ی له دووره وه ده بیینی، به لام وهستانی له م سووچه دا، به تاقی ته نیا، له لا ناخوش و بریک ترسناک بوو . ئه مری پیکرا بوو چاودیری دیواره که بکات. به لام فاسیلّه ی نیوان ئیره و روشنایی ئارامبه خشی په نجه ره که زور بوو. هه یقیش، ئه م شهیتان سیفه ته به ده گمهن له ژیر په له هه ورانه وه وه دهر ده که وت. دار و ده وه نه کانیش، له تاریکیه که دا وه کو گیاندار ده هاتنه بهر چاو. ئه م خویندکاره ی کولیزی ئه فسهری، به قه مه که ی دهور و به ری خوی سه ح ده کرده وه، ههستی به بوشایی کرد، ههچ شتیک له ئارادا نه بوو . خویندکاره عهسکه رییه که ده بیره وه چوو : " باشه بوچی منیان لیره داناوه؟ خو دیواره که به رزه، که س ناتوانی پییا سه ربکه وئ. با بچه نزیکی په نجه ره که وته مه شایه که بکه م؟". ته مه شایه کی دیکه ی سه ر دیواره که ی کرد، له سووچه که ی خوی که بوئی قارچکی رزیوی لیده هات هاته دهرئ. ساتیک له بهر په نجه ره که وهستا . لیتکه به لزه کاغزه کهانی کو کرده وه وئاماده بوو که له ژوره که وه دهر بکه وئ . ریک له م کاته دا سیبه ریک له سه ر دیواره که پهیدا بوو. خودان سیبه ره که له سه ر دیواره که وه، پاسه وانیکی له بهر په نجه ره که وکه سیکی دیکه ی له ناو ژوره که دا به دیکرد . سیبه ره که، به چابکی پیشیله یه که له سه ر دیواره که وه خوی هه لدایه سه ر دره ختیک، له وینده ره وه خوی هه لدایه سه ر ئه رزه که. وه کو پیشیله به دزییه وه خوی گه یانده، نیچیره که ی، دهستی هه لئینایه وه، جه زره به یه کی تووندی له خویندکاره که دا، یاروی خویندکار ته ختی سه ر ئه رزه که بوو، ده می خه نجه ره ده ریاییه که، تا مشتو وه که ی له گه ردنی رۆچوو.

دهنگی ته قه یه که له ناو باخه که وه، هه موو ئه وانه ی که دهوری گه ره که که یان گرتبوو، غافلگیر کرد، وه کو ئه وه بوو ته زووی کاره با لئی دابن.

شەش نەفەر، بە تەپە تەپى چەكمەكانيانەو، بەرەو مالهەكە غارياندا، ئەرزەكە لە بن پيياندا دەلەرييهو، لیتکه، لە سەر کورسييهەكە بە دانیشتنەو کوزرابوو و سەرى لە خوينا هەلکشایى بە سەر میزەكەو بوو. شووشەى پەنجەرەكە ورد و خاش بووبوو. بەلام دژمن فریا نەكەوتبوو بەلگەنامە و كاغەزەكان دەرباز بکات. لە لای دیواری دێرەكەو دەنگى تەقە بەرز بووهو. ئەمە كابرای بكوژ بوو، لە دیوارەكەو خۆى هەلدابوو سەر شەقامەكە و بە دەم تەقە كردنەو هەولیدەدا خۆى بگەیهنیتە كەلاوەكانى (لوکیانوفسك) بەلام دەرباز نەبوو، گوللەیهكى ویکەوت و لە جیوه مرد.

بە دريژایی شەو، هيرشى پشکينى گشتى بەردەوام بوو. سەدان نەفەر لەو كەسانەى ناویان لە تۆماری گشتى گەرەكەدا نەبوو و بەلگەنامەى گوماناوى و چەکیان پيیوو، رەوانەى چکا کران و لیژنەى هەقیقەتدۆزى پیکهینرا.

لە هەندیک شویندا، پیلانگیرەكان، دەستیان بە بەرگری چەكدارانە كرد . لە شەقامى ژیلیانسك دا، لە كاتى پشکينى مایکدا ئانتونشا لیبيديف، لە ناو مالهەكەدا كوزرا.

فەوجى سالومینكا، ئەو شەو پینچ نەفەرى لە دەست دا و (چكاش) (ژان لیتکه) بولشەفيكى دوو ئاتەشە و پاسەوانى بە ئەمەك و وفادارى كۆماری لە دەست دا. بە هەرحال پیلان و كودەتایەكە پووچەل كرایه وە .

هەر ئەو شەو لە شارۆچكەى شپتوفكادا، قەشە قاسیلی و هەر دوو كیژەكەى وگشت هاو قیتارەكانى گیران. رەوشەكە ئارام بووهو. بەلام دژمنیكى نوئى هەرپەشەى لە شار دەكرد. ریگای ئاسن فەلەج بووبوو و قات و قەرى و برسیتی و سەرمای بە دووى خۆدا هینا بوو. ئیدی نان و ئیژینگ بووبوو بە خەمى گەورەى خەلك.

فەسلى دووهم

"فیودور"، به ئەسپایی پایپه کورتهکهی له دەمی دەرھینا وبه پارێزەو، به سەری پەنجە، سەری پایپهکهی تاقیکردەو. دانیای بوو که پایپهکهی کوژاوەتەو. دووکهلی کهوھیی دەیان جگەرە بەرز دەبوووەو وەکو پەلە ھەور بە دەوری گۆپهکاندا دەسوورایەو و بە بن میچەکهو و لە ئاستی کورسییەکهی سەرۆکی لیژنە، تەنفیزی شاردا دەگیرسایەو. روخساری ئەوانە، که له سووچیکی ژوورە، له دەوری میزیک روئیشتبوون، ئەوئەندە لیل بوو، له تو وایە له پشت تەنکه تەمیکەو دانیشتون.

"توکاریف" ی پیرەپیاو، سینگى دادابوو سەر میزەکه و له تەنیشت سەرۆکهو دانیشتبوو، به سۆز و گودازەو ڕدینە تەنکهکهی دەخوراند. ناو به ناو به لاچاوئیک، دەپراونیه کابرایەکی کهچەلی سەر رووتاو، که له یەکیبە و به دەنگە زیقنەکهی قسە ی بۆش وبەتالی دەکرد.

"ئاکیم" که خیسەکردنەکهی توکاریفی بینی، یەکسەر که لە شیرە جەنگیەکهی خویانی بیرکەوتەو، ئەم که لە شیرە له بەر ډری ناوئرابوو "چاو دەرھینەر" ئەویش، بەر له ھەر پەلاماریک بەو ئاوايه تەمەشای دەکرد.

کۆمیتە ی شار ی حیزب پتر له یەک سەعاتە له کۆبوونەو دایە. کابرای سەر رووتاو سەرۆکی کۆمیتە ی دابینکردنی سووتەمەنی ڕیگە ی ئاسنە. ئەم پیاو بە قامکە لەزگینەکانی بەستە کاغەزەکانی ھەلەدەدایەو و وەکو ئەو ی بەرووی له دەما بەتەقیتەو بەو ئاوايه قسە ی دەکرد: - ... ئەم فاکتەر و سەدەمە بابەتیانە نایەلن قەراری کۆمیتە ی شار و ئیدارە ی ڕیگە ی ئاسن، جیبەجی بکرین. ئەگەر ئەم بایە لەم کونەو بێ، تا یەک مانگی دیکەش ناتوانین پتر له چوارسەد مەتر سیجا، ئیزینگ کۆ بکەینەو. بەلام نەخشە و پلانی کۆ کردنەو ی سەد و ھەشتا ھەزار مەتر سیجا (کابرای سەر رووتاو ھەلەدەستە یەکی کرد تا وشە یەکی گونجاو وەدۆزی) ئەمە شتیکی خە یالییە!

ئەو قسەيەيى کرد و دەمە چکۆلەكەي داخست و بە كەسەرەوہ ليوەكانى ھەلقورتاند

بيدەنگى دريژەي كيشا .

فيودور، بە نينۆك كيشاي بە پايپەكەيدا وسوتووەكەي لى تەكاند. توكاريف، بە دەنگە گرەكەي كە لە بنەباني ئەوكيەوہ دەردەھات، بيدەنگيەكەي شلەقاند :

- پيوست بە دووبارە كردنەوہ ناكات . لە كۆميتەي رېگەي ئاسندا، نە دار وئيزينگ ھەبوو، نە ئيستاش ھەيە، نە ئوميدى ئەوہش ھەيە لە ئايندەدا بين بە خاوەن داري سووتەمەني ...وانييە؟

كابراي سەر پووتاوہ، شاني ھەلتەكاندن : - ببورە ھاوړى، ئيمە دارمان ئامادە كرد، بەلام نەبووني باەر بەر ...

كابرا ھەناسەيەكي قوولى ھەلكيشا. بە دەستەسپيكي خانەخانە، سەرە لوسەكەي سېرى و ماوہيەكي زۆر خەريكي ئەوہ بوو دەستە سېرەكەي بخاتەوہ گيرفاني، بەلام كە ئەوہي بۆ نەدەكرا، بە توورەيي خستىە ژير جانتاكەيەوہ.

دينىكو، كە لە سووچيكەوہ دانىشتبوو، لە جيى خوئەوہ ھەليدايە :

- باشە ئيوە چيتان كردووہ بۆ گواستنەوہي دارەكان؟ خو ماوہيەكي زۆر بە سەر دەستگيركردنى، ئەو پسپۆرە گەورانەدا تپپەريوہ كە ھاودەستى پيلانگيرەكان بوون.

كابراي سەر ساف ئاوړيكي ليدياەوہ :

- سى جارەن بە ئيدارەي رېگاي ئاسنم گوت : كە بە بى گواستنەوہ وگەياندن مەحالە ...

توكاريف، قسەكەي پيپري و بە تونىكي تانە ئاميزەوہ گوتى :

- دەميكە ئەو قسانەمان بيستووہ . ئەو قسانە كوون بوون .

ئەوسا مۆپرەيەكى لە يارۆى سەرساف كرد و لە سەرى پۆيى : - چيە، بە
كەرمان دەزانی؟

يارۆى سەرساف، كە گوئی لەو قسانە بوو، تەزوویەكى ساردی بە پشتیدا هات و
ئەمجارەیان بە دەنگیكى نزم بەرسقى دایەوہ :

- من لە كار وكردهوہى دژمنانى شوپش بەرپرسیار نیم.

ئاكیم پرسى : - باشە تۆ نەتەدەزانی كە لە دوورى رینگا ئاسنەكە دارەكە
دەشكىنن؟

- بیستبووم، بەلام نەمدەتوانى سەركردایەتى لە كیماسى وكەم وكۆرپییانى
دایەرەيەكى دى ئاگادار بكەمەوہ.

سەرۆكى ئەنجوومەنى سەندىكای سوقیاتی، لە كابرای كەللە سافى پرسى :

- تۆ چەند كارمەندت لە بەر دەستە؟

- نزىكەى دووسەد نەفەرئىك.

توكاریف، بە توورەيى تفيكى كرد وگوتى :

- یانى هەر تەمەل و تەوہزەليک سالى يەك مەتر سیجا دەگوازیتەوہ!

سەرۆكى سەندىكای سوقیاتی لە سەرى پۆيى :

- ئیمە، مووچە وجیرەى تايبەتى بە هەر ئەندامیكى كۆمیتەى رینگای ئاسن دەدەين،
لە دەمى كرىكارەكانى دەگرینهوہ. ئیدی ئیوہ كارتان چيە؟ چیتان لەو دوو عارەبانە
ئارده كرد كە داماننى تا بە سەر كرىكارەكاندا دابەشى بكەن؟

ئیدی، كابرای كەللە ساف لە هەموو لایەكەوہ پرسیار بارانكرا . بەلام ئەو خۆى
لیدەبواردن، وەكو چۆن كابرایەكى قەرزدار، خۆى لە خاوەن قەرزین توورە
و پروودار، دەدزیتەوہ، بەو ئاوايە خۆى دەدزییەوہ. وەكو مار ماسى خۆى لە

وهلامی راسته و خوئی پرسیاره کان دهوارد، به لام چاوه زیته کانی به هموو لایه کدا دهگیرا وله ناخی خویدا هستی به نزیک بوونه وهی خه تهر ومه ترسی دهکرد. زور تووره و نیگه ران بوو . له گهرمه ی ئەم نیگه رانی و تووره ییهدا، ته نیا بیری له یه کشت دهکرده وه : به زووترین کات خوئی بگه یه نیته ئەو سفره وخوانه ئاوا و ئاوه دانه ی چاوه پروانی بوو، خوئی بگه یه نیته لای ژنه گه نجه که ی، که زوربه ی شهوانی به خویندنه وه ی پۆمانیکی "پول دوکووک" به سهر دهبرد، بو شیوی ئیواری چاوه پروانی ئەوی دهکرد.

فیودور، به دهم گوینگرته وه له وه لامه کانی کابرای سهر پروتاوه، له دهفته رچه ی یاداشته کانی خویدا نووسی : "من پیموایه، ده بی به شیوه یه کی قولتر له مه سه له ی ئەم پیاوه بکۆلد ریته وه . مه سه له که ته نیا به له د نه بوونی کاره که نییه . من شتیکم دهباره ی ئەو له لایه ... با له وه ی زیاتر پرسیار بارانی نه که یین وریگه ی بدهین پروات، خۆمان مشوری کاره که بخۆین" .

سه روکی کۆمیته که، باری سه رنجه که ی فیودوری خویندنه وه و سه ریکی بو فیودور له قاند. فیودور ژوخرای هه ستا، چوو بو پاره وه که، بو لای ته له فۆنه که . کاتی که گه رایه وه، سه روکی کۆمیته خه ریک بوو دوا دیره کانی قه راره که ی ده خویندنه وه :

" ... سه روکی لیژنه ی سووته مه نی ریگه ی ئاسن، به تۆمه تی خه مساردی وکارشکینی ئاشکرا، له کار لاده بریت و دۆسیه که ی ده دریت به ئەنجوومه نی لیکۆلینه وه".

هه لبه ته یاروی سه رساف، چاوه پروانی له وه خراتری دهکرد . راسته دوور خستنه وه ی ئەو له کار، به تاییه تی به هوی کارشکینییه وه، پیشینه ئەوی ده خسته بهر گومان، به لام گرینگ نه بوو، مه سه له ی "بویارکا" په یوه ندی به مه وه نه بوو . چونکه له ده ری ناوچه که ی ئەمدا بووه، بۆیه له م پوه وه ئەرخایه ن بوو : " تفوو، من وام وینا دهکرد په یان به شتیک بردووه ... "

کاغزهکانی له جانناکهی ناو، به دنیایی تهواوهوه گوتی :

- به ههرحال، من کابرایهکی پسیپوری نهحیزبیم وههقی خوتانه متمانه و باوهپرتان به من نهبیټ . بهلام نیهادو ویژدانم پاکه. من که ئه و کارهه نهکردوو، له بهر ئهوه بووه که پیم نهکراوه، تاقهتم به سهریا نهشکاوه.

کهس وهلامی نهدایهوه. یاروی کهلله ساف وهدهرکهوت، به ههشتاو به سهر پلیکانهکاندا دهگهرا و دهراکهی کردهوهو خوی گهیانده سهر جادهکه وههناسهیهکی قوولی ههکیشا.

کابرایهک، که پالتوییهکی عهسکهری له بهر بوو، لیی پرسی :

- هاوشاری، نیوی شورهتت چیه؟

یاروی سهر ساف، دلی داخوړپا و دهمی کهوته تهتهله : - چیر ... قینسکی

وهختی کابرای بیگانه وهدهرکهوت، سیازده کهس به تهنیشت یهکهوهو به دهوری میزه گهورهکهی ژووری سهروکی کومیتیهی تهنفیزی شارهوه، کوپوونهوه.

ژوخرای، قامکی خسته سهر نهخشهیهک وگوتی :

- تهمهشا بکهن ... ئا ئهमे ویستگهی "بویارکا"یه، بییشهکه، واته شوینی دار برینهکه، له شهش کیلومهتری ویستگهکهیه . لهوی دووسهد و ده ههزار مهتر سیجا، دار ههچنراوه، فهوجی کار، ههشت دانه مانگ کاریان تیا کردوو . یانی کاریکی یهجار زوری تیا کراوه، بهلام له ئهناجا و به هوی خیانهتهوه، ریگهی ئاسن وشاروچکهکه بهبی ئیزینگ وسووتهمهنی ماونهتهوه. دهبوايه له دووری ههوت کیلومهترهوه دار بو ویستگهکه بگوازیتهوه . ئهم کاره، بهلای کهمهوه پینچ ههزار عهرهبانهی بو ماوهی یهک مانگی تهواو دهویست . ئهمهش به مهرجی ههر عهرهبانیهک روژی دوو کاروان بکات. نزیکترین گوندی دهقهرهکه، پازده کیلومهتر له ویستگهکهوه دووره. ئهمه جگه لهوهی باندهکهی ئورلیک لهو دیار و دهقههدا دهبوورانهوه ... دهزانن ئهمه مانای چیه؟ ... تهمهشا بکهن، به گویرهی نهخشهکه،

دهبوايه، ئا ليره‌دا دهست به بريني داران بکريټ وبؤ ويستگه‌که بگوازيته‌وه، به لام
ئو هيچ وپووچانه، له ناوجه‌رگه‌ي بييشه‌که‌دا داريان بری بووه‌وه. ئیدی مه‌به‌سته‌که
پوون و ئاشکرایه : ناتوانين، داره براوه‌که بؤ ريگای ئاسن بگوازينه‌وه. ئه‌مه به
لاي که‌مه‌وه سه‌د عه‌ره‌بانه‌ي گه‌ره‌که وئو هه‌موو عه‌ره‌بانه‌يه‌ش به ئيمه په‌يدا
ناکريټ. ئا ليره‌وه، دهسيان ليوه‌شان‌دووین. ئه‌م کاره‌ي ئه‌وان، هيچی له کاری
پیلانگير وئاژاوه‌گيره‌کان که‌متر نييه.

کۆله مسته قورسه‌که‌ي ژوخرای، داهاته‌وه وبه توندی که‌وته سه‌ر کاغه‌زی
نه‌خشه له مۆم گيراوه‌که. هه‌ر هه‌موو سيازده نه‌فه‌ره‌که ئه‌و ئاکامانه‌يان، هينايه
به‌رچاوی خو که ژوخرای به پوونی باسی نه‌کردن. زستان به‌ر ده‌رکه‌ي گرتبوو .
نه‌خوشخانه‌کان، قوتابخانه‌کان، دایه‌ره‌کان و سه‌دان هه‌زار که‌س له ژير هه‌ره‌شه‌ي
سه‌رما وسه‌هۆلبه‌ندانان بوون، خه‌لکی له ويستگه‌کاندا، وه‌کو ميرووله ده‌خولانه‌وه
وده‌هاتن وده‌چوون، قيتاريش هه‌فته‌ي يه‌ک جار ده‌هات.

هه‌ر هه‌موويان له فکراڻ را چوو‌بوون.

فيودور ژوخرای مستی کرده‌وه.

- ته‌نيا يه‌ک چاره‌مان هه‌يه، هاورپيان : ئه‌ويش ئه‌وه‌يه له ماوه‌ي سي هه‌يفدا، هيلی
ئاسنی دیکوڤيل، له ويستگه‌که‌وه تا شويني بريني داره‌کان، واته به دريژي حه‌وت
ميل بکه‌ينه‌وه، به مه‌رجی له ماوه‌ي مانگ ونيويکدا، بگاته سه‌ره‌تای ئه‌و شوينه‌ي
داری لی دیته برينه‌وه. من يه‌ک هه‌فته‌يه بير له‌م کاره ده‌که‌مه‌وه. ئه‌م کاره
پيويستی به - ليره‌دا ده‌نگی ژوخرای له گه‌رووه وشکه‌که‌ي گيرا و قرخه‌قرخی
پيکه‌وت - سي سه‌د وپه‌نجا کريکار ودوو ئه‌ندازياره. ريل و حه‌وت دانه لکوموتيف
له "پوشچه قودیتسه" دا هه‌يه. کومسوموليه‌کان له‌وي، له عه‌ماره‌کاندا دۆزيويانه‌ته‌وه
. کاتي خو، به‌ر له ده‌ستپيکی شه‌ر، ده‌يانويست له‌وينده‌ره‌وه هيلیکی باريک بؤ
شار راکيشن. به‌لام له ويستگای "پويارکا" دا شوين بؤ حه‌وانه‌ي کريکاران نييه.
ته‌نها قوتابخانه‌که‌ي بييشه‌که هه‌يه، ئه‌ويش ويترانه‌يه. بؤيه ناچارين، هه‌ر جاره‌ي

کۆمه لیک کریکار قرییکهین وهه دوو ههفته جاریک بیانگۆرین. له دوو ههفته پتر بهرگه ناگرن. با کومسومولهکان بو ئهوی قرییکهین . ئاکیم، تو دهلی چی؟ - بیئوهی چاوهنۆری وهلام بکات له سهری رۆی : - کومسومول، چهند بتوانن وبه گویرهی توانای خوین، ئەندامانی خوین بو ئهویندهر قرییدهکن :یهکهمجار ریخراوی "سالومینکا" وبهشیک له کومسومولهکانی شاروچکهکه. کار و ئه رکیکی یهجار دژواره، لی ئهگه ر بوین روون بکهینهوه که تهنیا ئهه کاره شاروچکهکه و ریگای ئاسن رزگار دهکات، دهیکهه.

سه رۆکی ریگای ئاسن، به گومانهوه سهری لهقاند وبه بیتاقهتیهوه گوتی :

- دهترسم ئهه کاره سوودی نهییت. حهوت میل ریل راکیشان له دهشتیکی چۆل وهۆلدا و لهه باروودۆخهی ئیستادا که دنیا پایزه، تهه وتووشی وباران بهریوهیه وسبهی دهبی به بهفر و سههۆلبهندان! .

ژوخرای، بیئوهی ئاور لهو بداتهوه، قسهکهی پیبری :

- ئاندری قاسیلیوچیچ، دهبوايه باشتر وزیاتر خهمی فهراههه کردنی دار و ئیزینگت بخواردبا و چاودیریت بکردایه. ئیمه ئهه هیله لاههکییه دروستدهکهین، خو دهست له سهه دهست دانانیشین تا رهق ببینهوه.

دوا سههندۆقین ئهوزار و ئامیران بارکران . مامورین و کارمهندانی قیتار، جیگهی خوین گرت . باران نم نم دهباری. دنکه دنکهی باران وهکو گلیره شووشه به سهه چاکهته چهرمهکهی ریتاوه، دادهخزی که له تهرییدا دهبریسکایهوه.

ریتا، خودا حافیزی له توکاریف کرد وبه گهرمی تهوقهی دهگه ل کرد وگوتی :- هیوای سههکهوتنتان بو دهخوایم.

پیره میزد، له ژیر برو چر وزیو ئاساکانیهوه، نیگایهکی پر میهری کرد وله بن لیوانهوه پرتاندی وبه دهنگی بهرز بهرسقی دایهوه :

- به لئی، کاره که یان له دهست ئیمه دا، نه علهت له شیریان! ئیوه لیږه ئاگاداربن، ئه گهر ته گهره یه ک که و ته کاره که ی ئیمه وه، له هه موو دهر گایه ک بدهن. گوشاری پیویست بکن . ئاخر ئه م ئوفیس نشینانه، له خاوه خاو و کاغز پرکردنه وه زیاتر هیچ کاریکی دیکه یان لینا وه شیتته وه. ئیستا وهختی ئه وه یه سواری قیتاره که بین کچه که م. پیره میرد، تووند خوئی له پالتویه که یه وه پیچا وده گمه کانی داخست. ریتا، له دوا ساتدا، به جوړی وا دهر بکه وی، خو به خو و به بی هیچ مه به ستیک، ئه م پرسیاره دهکات، پرسی :

- باشه کورچاگین له گه ل ئیوه دا نایهت؟ له نیو کوره کانا نایینم.

- دوینی له گه ل شاندى هونه ریدا، به تهره زینه روئی، تا شتیک بو گه یشتنی ئیمه فه راهه م بکات.

ژارکی، دوپاڤا و ئانا بوخارت، به هه شتاو به ره و لای ریتا و توکاریف که له سهر شوسته که وه ستابوون، دهه اتن. ئانا، به بی موبالاتی پالتوکه ی دابوو به سهر شانیا وجگه ره یه کی کوژاوه، له به ینی ئه نگوسته ناسکه کانیا بوو.

ریتا به دهم ته مه شاگردنی ئه وان ه وه، دوا پرسیارى له توکاریف کرد :

- وه زعت له گه ل کورچاگینا چونه، ئاماده ی وانه کانت ده بی؟

توکاریف به سهرسامی پوانیه ریتا :

- خویندنی چی و وانه ی چی، ئه دی ئه م کوره له ژیر سهرپه رشتی تودا نییه؟ چه ندین جار باسی توئی کردووه، زورت تاریف دهکات، له تاريفت تیر نابی.

ریتا، به گومان ه وه گوئی له قسه کانی توکاریف دهگرت :

- به راسته هاوړی توکاریف؟ خو له لای منه وه دههات بو لای تو، تا ئه وه ی تیگه ینی که له من تینه دهگه یی.

پیره میرد دهستی به پیکه نین کرد : - بو لای من؟ ... من چاوم پیی نه که وتووه .

قیتاره که شووتی لیدا، کلاقیچیک، له نیو قیتاره که وه هاواری کرد :

- هاواری خا ئوستینوئیچ، واز له هاپو بینه، ئاخو وانابی، ئیمه به بی ئه و چیمان پیده کری؟

یاروی چیکی، دهیویست شتیک بلیت، لی که ئه و سی نه فهره ی بینی که دههاتن، پیدهنگ بوو. نیگای له نیگای نیگه رانی ئانا هه له نگوت، که به خه مینییه وه ده پراونییه دوپاڤا. خیرا له بهر په نجه ره که لاکه وت.

بارانی پاییز سه ر وچاوانی ده کوتایه وه . هه ورین رهش وتاری، پاراو، به نزمییه وه داده خزین . دوا رۆژه کانی پاییز په له داره کانیان پروت کرد بووه وه، دره ختانی به ته من و پیر، گرژ و مؤن راوه ستابوون و درز و چرچ و لۆچه کانی خویان له ژیر تویکی قاوه یی کولکندا په نهان کرد بوو. پاییزی بی به زه یی درزی خستبووه تویکله کانیان و به پروت و قووتی رهق راوه ستابوون.

ویستگه یه کی بچووک، به تاقی ته نیا له ناو جه رگه ی بی شه که دا هه لکورما بوو. له باره ننازی قیتارانی بارییه وه، لاتیک ئه رزی نه رم وتازه هه لکه ندراو به ره و بی شه که ده رۆیی . خه لکی میرو له ئاسا به و لاته زه وییه دا ده رۆیشتن.

زه وییه که زۆر لینج وچه سپۆک بوو، به راز لپی ده ر نه ده چوو، که چه کمه کان لپی ده چه قین و ده رت دینایه وه، دهنگیکی دزیویان لی به رز ده بووه وه. خه لکی زۆر به جدی ئه رزی پیش خا کرپزه که یان هه لده که ند. ته ق و هوپی لۆسه وبارییان دنیا یان پر کرد بوو، داخزینی بیل و خا که ناز له سه ر به ردا نه وه، دانی ئال ده کرده وه.

باران، ده گوت له توپیکی کون ورده وه داده باری. دلۆپه سارده کان له سه ر جله وه ده گه ییه سه ر گوشت. بارانه که، رپسی کریکارانی ده کرده وه به خوری. قور ولپته له خا کرپزه که وه داده خزی . جله کان، که تا دوا تان وپۆ ته ر بوو بوون زۆر

قورس و سارد بوون . لی خه لکه که دهستبهرداری کار نه ده بوون، ته نیا درهنگانیکی شهو دهستیان له کار هه لده گرت. رۆژ به رۆژ مه و دای ئه و لاته زه و بییه ی هه لده که ندرا، زیاتر به ره و قولایی بیته و لی ره واره که ده چوه پیشی ...

له نزیکه ویستگه که دا، هه یکه ل و دار و په ردووی بینایه کی به ردین به دیار که وت. هه رچییه کی ئه و بینایه که به که لک دزین هاتبوو، له میژ بوو له لایه ن چه ته و دزانه وه برابوون یان ته قینر ابوونه وه. له جیاتی ده رگا و په نجه ره ته نیا کون و که له به ران مابوونه وه. له جیاتی ده ریچه ی سوپا وئاگردانان، ته نیا هه ندیک کون و که له به ری ره ش مابوونه وه. کاریته و داره پای میچه که ی هه لکه ندرا بوون .

ئه وه ی وه کو خوی مابوونه وه و دهستی لینه درابوو، ته نیا زه مینه ی کونکریتی چوار ژووره گه وره که بوو. شه وانه چوارسه د کریکار، به جله ته ر و قوراوییه کانیا نه وه له و ژوورانه دا ده خه وتن. خه لکه که له به ر ده رگای ژووره کاندای جله ته ره کانیا ن ده گوشی و چۆراوگه ی قوراویان لی ده چۆرایه وه. ئیدی له په ستیا، هه زار و یه ک جنیوی سه ر به کۆلکه یان، به باران و قوراوه که ده دا و به ریزی یه که وه، له سه ر ئه رزه که، که که میک کای پیوه کرابوو، پالده که وتن و به مه به ستی گه رمبوونه وه خویان له یه کدی هه لده سوو. هه لم له جله کانیا نه وه هه لده ستا، لی وشک نه ده بوونه وه. له و کیسانه وه که درابوون به په نجه ره شکاوه کاندای باران ده هاته ژووره وه . باران دهیدا له پاشماوه ی ئه و ته نه کانه ی که له جه مه لو نه که ی سه ربان مابوونه وه، با به گف و هۆر له درزی درگا که ی ده ره وه خوی به ژوورا ده کرد.

به یانیا ن، چایان له که ره قانه یه کی ویرانه دا، که کردبوویان به مووبه ق، ده خوارده وه و ئه وسا ده چوون بو خا کرپزه که. نیوه روان نیسکینه یه کی بی رۆنی بیتامیان، به نان وله تیکی ره شی قیر ئاساوه ده خوارد.

شار، له وه زیاتر هیچ خواردنیکی دیکه ی پیته ده درا. به ریوه به ری ته کنیکی، قالیرین نیکی دیمو چیچ پاتوشکین، که پیره میردیکی دریز دا هو لی ره قه له بوو دوو چرچی قول به گوناکانییه وه بوو له گه ل پاکو قیلنکوی ته کنیسیندا، که زه لامیکی

خه په توله ی دهم وچاو پانی که پوو زل بوو، له شوقه که ی به پړوه بهری ویستگه که دا ده ژیان.

توکاریف، شه وان له ژووره چکوله که ی خولیا فای به رپرسی چکای ویستگه که دا دهنووست، خولیا فا، پیاویکی لاق کورتی، بزیو بوو، له هیچ شوینی نه دهحه وایه وه، ده تگوت جیوه ی تیا یه.

دهسته ی مامورانی بینایه که، به سهر سهختی تهحه موولی نهو حاله یان ده کرد. خاکرپزه که پوژ به پوژ دریزتر ده بووه وهو له قولایی بیشه که نزیکتر ده بووه وه. به راستی نو که س له نه دمانی دهسته که، له کار هه لاتبوون، دوا ی چند پوژیک پینج نه فهری دیکه ش هه لاتن.

یه که مین جه زره به له هه فته ی دووه می کارکردنا، له کاره که کهوت، قیتاری عه سر نانی له شاره وه له گه ل خو دا نه هی نابوو.

دوپا فا، توکاریفی بیدار کرده وه وخه بهری دایه که نانیا ن نه هی ناوه.

سکرتیری جه ماعه تی حیزبی، ههر دوو لاقه تووکنه کانی کیشان به عاردی ژووره که دا و به تووندی بن بالی خو ی خوران وله بهر خو یه وه گوتی : - خه ریکه له تامی دهرده که ن.

له بن لیوانه وه پرتاندی وبه هه شتاو که وته خو گورین.

خولیا فای خره پیاو، که ده تگوت توپه، بله ز خو ی به ژوره که دا کرد. توکاریف نه مری پیکرد :

- به غار بچو سهر ته له فونه که، ته له فون بو هو به ی تاییه تی بکه.

نه و جا هوشداری دایه دوپا فا وگوتی : - تو بو ت نییه باسی نان له گه ل هیچکه سیکدا بکه یت.

خولياڦاي، سهر سهخت دواي نيو سهعات جنيوڪاري دهگل ڪريڪاراني تهلهفوندا،
تواني تهماس له گهل ياريدهدري هوڀهي تايهتي، ژوخراي بگريٽ . توڪاريف، به
دهم گويگرتهوه له جنيوڪاريهڪاني خولياڦا، به بي نارامي ئەم پي و ئەو پي دهکرد.
ژوخراي له تهلهفونهڪهدها ههڙ وگيڦي دهکرد و دهگوت : - چيه؟ نانايان بو
نهاردوون؟ ههڙ ئيسٽا دهيدؤزمهوه ڪي ئەم ڪارهي کردوه.

توڪاريف، له تهلهفونهڪهدها، به توورهي هاواريدهکرد :

- پيم بلئ سبهی چي دهرخواري ئەم خهلهڪه بدهين؟

ژوخراي واديوار بوو بيروي له شتيڪ دهکردهوه . دواي بيدهنگيهڪي زور،
توڪاريف، گويي له دهنگي ژوخراي بوو : - شهوي نانهڪه دهنيڙم. ليتکه به
ئوتومبيل ڦريدهڪم، ئەو ريگاڪه بهلهده . بهر لهوهي رڙڙ بيتهوه، نانهڪهتان
بيدهگات.

تازه سفیده ئەنگاوتبوو، که ئوتومبيليڪي قوراوي، پر له كيسه نان، گهبييه
ويستگاڪه. ليتکهي ڪور، که له بيخهويدا رهنگي زهرد بووبوو، له ئوتومبيلهڪه
دابهزي. ڪارکردن له سهر راکيشاني هيلهڪه، هيلي ئاسن، رڙڙ به رڙڙ قورستر
دهبوو. له ئيدارهي هيلي ئاسنهوه خهبهريان دا که تراههريسيان نييه. شار هيچ
ئهوزاريڪ شک نابات که ريلهڪاني پيدا بنيڙي. بينيريٽ بو شويئي ڪارهڪه .
لکومتيفه بچووهڪانيش، پيوستيان به چاڪکردن ههيه. دهستهي يهڪم، نوره
ڪاري خوڻان تهواو کرد، هيچ دهستهيهڪي ديکه نههاتن تا بيانگورن. خو نهشدهڪرا،
ئهو جهماعهته شهڪهت و پرزه لي براوانهش به توبزي گل بدهيتهوه وبيانخهيته ژير
ڪارهوه . هيڙ وتوانايان له بهر برابوو.

چالاڪفاناني حيزبي، تا درهنگانيڪي شهو له ڪونه ڪههڦانهڪهدها، له بهر قوتيله
چرايهڪدا، ڪوبوونهوهيان ههبوو.

به یانی، توکاریف و دوپاڤا و کلاڤیچک، له گه ل شەش نه فه ری دیدا چوون بو شار، تا لکوموتیفه کان چاک بکه نه وه و ریله کان باربکه ن. کلاڤیچک، به و حه ساوه ی که ئیشی نانه وایی بوو، وه کو چاودیر بو به شی ئازوو قه نیردرا . به لام ئه وانی دی بو پوشچه - قودیتسا چوون.

هیشتا هر باران ده باری.

کورچاگین، به خورتی لاقی له قوره لینج و چه سپۆکه که ده رهینا . به سه رما زوره که ی بنی پیندا بوی ده رکه وت که بنه رزیوه که ی چه کمه که ی به ته و او ه تی به ریداوه . له یه که م رۆژی هاتنه وه بو ئیره، کیشهی چه کمه دراوه که ی هه بوو که هه میشه ته ر بوو و ناوه که ی له قورا شلپه ی ده هات. ئیستاش، بنی تاکیک له چه کمه کانی به ته و او ه تی لی بوو بو وه وه و پینیه رووته که ی له قوره سارده که رۆده چوو. ئەم چه کمه یه خه ریک بوو له کاری ده کرد . پاشماوه ی بنی چه کمه که ی له قوره که ده رهینایه وه، به نائومیدییه وه ته مه شای کرد و جینیویکی پیسی دا، ئەو به لینه ی شکاند که به خوی دابوو چیتر جینو نه دات. به تاکه چه کمه که یه وه چوو بو که ره قانه که . له نزیکي موبه قه مه يدانییه که دا دانیشت . به له ک پیچه کانی که له قورا هه لکشابوو، کرده وه و پینی که له سه رما چایی بوو، به سوپاکه وه نا.

ئودارکای ژنی پاسه وانی ریگا که و شاگردی ئاشپه زه که، خه ریک بوو چه وه نده ری له سه ر میزی موبه قه که ده جنی. ته بیعه ت هه موو شتیکی به م ژنه به خشی بوو، هیشتا گه نج بوو، ناوشان پان ده تگوت پیاوه، سینگ و به رۆکی پاله وانانه هه لکه وتبوو، سمت و ساتانی پر و به هیز بوو. له به کار هینانی چه قودا زور کارامه بوو، له ماوه یه کی زور که ما، خه رمانیک چه وه نده ر و سه وزه واتی جنراو که له که بوو.

ئودارکا، نیگایه کی ساردی پاڤلی کرد، ئەوسا به ته شه ره وه پرسی :

- ها، بو فراقین هاتووی؟ که میک زوو هاتوویت . پینده چی خۆت له کارکردن دزیبیته وه، پیت له کوی داده نه ی ؟ ئیره موبه قه خو گه رماو نییه.

بهوجوره ئوداركا، پاڤلى بهر تهشهران دهدا. لهو كاتهدا ئاشپهزه پيرهكه وهژووركهوت پاڤل، هوى هاتنى خوى بو ئاشخانهكه پروون كردهوه : - چهكمهكه، شر و ور بووه.

ئاشپهزهكه، تهمهشايهكى چهكمه دراوهكهى كرد وبه سهر ئاماژهيهكى بو لاي ئوداركا كرد :

- ميژدهكهى نيمچه پينه دوزيكة لهو گوره، دهتوانى فريات بكهوى، دهنابه بى پيلاو تيا دهچيت.

ئوداركا، كه گوئى له قسهكانى ياروى ئاشپهز بوو، تهمهشايهكى پاڤلى كرد وكه ميك سوور بووهوه وگوتى : - وامزانى خوت له كار دهدزيتوه.

پاڤل، بزهيهكى ليبوروانهى بو كرد . ئوداركا، تهمهشايهكى چهكمهكهى كرد وبه سوژهوه گوتى : - ميژدهكهى نيمچه پينه ناكات، چونكه به كهلكى پينهكردن نايهت . بهلام من كالوشىكى كون له مالهوه شك دهبهم بوئى دىنم له پيى بكه، با پات فلهج نهبيت، وادياره زورت ئهزيهت دهدات! ئهمرؤ و سبهيه، ريپهندان دهست پيدهكات . بهم حالهوه تيا دهچى.

ئوداركا، به دهم ئهوه هاوسوزييهوه، كيژدهكهى دانا وله موبهقهكه وهدهركهوت. دواى كه ميك بهه گالوشىكى قوول وپايچينكى كهتانهوه گهرايهوه. كاتى پيى له ناوگالوشه گهرمهكه گيرسايهوه، پاڤل، نيگايهكى بيندهنگى منهتبارانهى ژنى كابراى پاسهوانى ريگاكهى كرد.

توكاريف، به توورهى له شار گهرايهوه. چالاكفانه حيزييهكانى له ژوورهكهى خولياقا كوژدنهوه و ههوالينكى ناخوشى دانى وگوتى :

- پرو دهكهينه ههر كوئيهك، كوئسپمان دينهري . پرو دهكهيته ههر شوئينيك، عههربانهيه وله جى خوى چهقيوه! وا دياره ژمارهيهكى كههمان لهو سپيانه راوكردوه، واديارده دهبن ههموو تهمهنمان له راوى ئهوانهدا به سهربهرين.

كوپينه با من به كورتى پيتان بليم : رهوشهكه خراپه، هيشتا وهجبهى دووهميان كو نهكردووتهوهو هيچيش ديار نيهه چهند نهفهر دهنيرن. سهرما و سوله خوئ له دهركى ناوين. به ههر نرخى بووه، دهبي بهر له هاتنى سهرما وسوله، له زونگاوهكه دهرهچين، چونكه ههركه زهوى بهستى، ئيدى ناتوانين هيچ بكهين. كوپينه مهسهلهكه بهم جورهيه : ئهوان له شارا خهريكى راو كردنى سهريچى كاران، ئيمهش دهبي ليره خيراتر كاربكهين، دهبي، ئهگهر مردووين، هيلهكه رابكيشين . ئهگهر ئهمه نهكهين ماناى وايه بولشهفيك نين.

توكاريف، به دهنكه گر و نيمچه نوساوه ئاساييهكهى خوئ قسهى نه دهكرد، بهلكو به دهنكيكى گرژ و پولايين قسهى دهكرد، چاوه رهخشانهكانى له ژير برو چرهكانيهوه عهزم و جهزمى دهنواند.

- ئهمرو كو بوونهوهيهكى داخراو دهكهين، قسه بو جهماعهتهكهى خوئمان دهكهين، ههموو شتيكيان بو روون دهكهينهوهو سبهينى دهست به كاردهكهين . بهيانى خهلكه ناحيزبيهكان ئيزن ددهين و ههر خوئمان دهمينيهوه . ئهمه بريارى كوميتهى شاره.

توكاريف، بريارنامهكهى، كه دوو قهد نوشتابووهوه، دايه دهست پانكراتف. كورچاگين، توانى له سهرووى شانى پانكراتفوهوه دهقى بريارهكه بخوينيتهوه :

" كوميتهى شار، به پيوستى دهزانى ههموو ئهندامانى كومسومول لهسهر كار بمينيهوه، كهى يهكه م كاروانى دار و ئيزينگ باركرا و نيردرا، ئه و كاته دهكريت بگوردرين .

له جياتى سكرتيرى كومسومولى شار

ر . ئوستينوفيچ

سەد و بیست نەفەر، لە کەرەقانه کەدا کۆبوونەوه، دەرزی ت هەلدا با به عاردی نەدەکەوت، هەندیکیان لە پەنا دیوارەکە وەستابوون، هەندیکیان چووبوونە سەر میزەکان و بریکیش چووبوونە سەر مووبەقە گەرۆکەکە.

پانکراتوف، کۆبوونەوهکە ی کردەوه. گوتارەکە ی توکاریف کورت بوو، بەلام کۆتاییەکە ی هەموویانی شوک کرد : - کۆمونیستەکان و کۆموسمولیەکان سبە ی ناچنەوه بۆ شار.

جولە ی دەستی پیرەمێرد، جدیەتی بریارەکە ی دووپات کردەوه. ئەم جولە یه، هەموو ئومیدیکی گەرانهوه بۆ شار، بۆ ناو کەس و کار، بۆ پرزگاربوون لەم قور و قورپاوه ی لە لا سرپینەوه. لە هەولەوه به هۆ ی هەرا وزەنا و ژاوه ژاوهوه هیچ شتیکیان بۆ دەرئەکەوت . به هۆ ی جم و جولی خەلکەوه، قوتیلە چراکە کەوتە پرتەپرت وکوژایهوه. تاریکی بالی به سەر سەر و چاواندا کیشا و دەنگە دەنگ و هەرا وزەناکە زیاد ی کرد. هەندیک به تاسهوه باسی "ئیسراحتی مالەوهیان" دەکرد، هەندیکی دیکە هاواریان لیپەرز بووهوه کە ماندوون. زۆریشیان بیدەنگ بوون، تەنیا یەک کەس دەستبەرداربوونی خۆ ی راگەیاندا. دەنگە ناسازەکە ی، به دەم جنیودانەوه، لە سووچیکی کەرەقانه کەوه بهرز بووهوه :

- به جەهەنەم! من یەک رۆژی دی لیڤه نامینم! خەلکی لە سەر خەتا وتاوان دەنێردرینە بیگاری، ئاخیر ئیمە چیمان کردووه؟ تاوانیکمان کردووه؟ دوو هەفتە ی تەواوه کاردەکەین، ئیتر بەسە. ئەگەر پیاوهتی بی بەسە و ئەگەر کە ریتی بی هەر بەسە . بزائن کە رانی دی پەیدا بکەن! ئەوانە ی ئەم بریارەیان دەرکردووه با خۆیان بین بۆ ئیڤه و کاربکەن . کئ دەیهوی با بۆ خۆ ی، لەم قور و قورپاوهدا گێڤه بکات . بەلام من کە یەک عومرم هەیه، سبە ی دەرۆمەوه.

ئوکونیف، دەنکە شقارتەیهکی پیکرد، تا سیمای ئەو کەسە، کە لە پشتیهوه وەستابوو و دەییۆلاند، بدینی. روناکی دەنکە شقارتەکە بۆ ساتیک، سەر و چاوی

خوار و خيچ و پيستی کابرای بۆلەبۆلکەری پوناک کردەوہ . ئوکونيف ناسييهوہ،
کوپى ژميريارى کوميتەى ئازووقەى شار بوو.

- چيە، تەمەشام دەکەى؟ خو دز نيم تا خوُم بشارمەوہ.

دەنکە شقارتەکە کوژايەوہ. پانکراتوف ھەستايە سەر پييان. بە دەنگيکى نەوى
گوتى :

- ئەوہ کييه وەکو پيرەژنى دو پڑاو کەوتووہتە خوتە و بۆلە؟ ئەوہ کييه، ئەم
تەکليف وئەرکە حيزببىيە بە بيگار دەزانى؟

پانکراتوف، چاويکى بەو کەسانەى نزیک خویدا گيپرا و ليپراوانە گوتى : - براينۆ،
ئيمە بە ھيچ جوړى ناتوانين بو شار برۆينەوہ، ئيرە جيگەمانە . ئەگەر ئيمە ئيرە
چۆل بکەين، خەلکەکە رەق دەبنەوہ . برادەرينە، تا زووتر کارەکە تەواو بکەين،
زووتر دەگەرپيئەوہ . بەلام ئايديا وھزرين و پرەنسيپ و ديسپليني ئيمە ريگەمان
نادات بە گوئي ئەم کەودەنە بکەين.

پانکراتوف، ھەزى لە وتارين دوور ودریژ نەدەکرد، بەلام، ھەمان دەنگى توورە،
ئەم وتە کورتەشى پيپىرى : - غەيرە حيزببىيەکان دەروڤنەوہ؟

پانکراتوف، ليپراوانە گوتى : - بەلى .

گەنجيک، بە پالتويەکى کورتى شاربيەوہ، بەرەو ميژەکە دپى بە خەلکەکە دا.
کارتىکى بچکۆلە، وەکو شەقشەقۆک (شەمشەمە کوپرە) فرى و کەوت بە سينگ و
بەرۆکى پانکراتوفدا و ئەوسا کەوتە سەر ميژەکە.

- ئەوہ کارتەکەتان، فەرموو ھەليگرنەوہ بو خوٹان. من سەلامەتى خوُم ناکەم بە
قوربانى ئەم پارچە کاغەزە!

ئەو دەنگانەى کە لە ناو کەرەفانەکەدا، بەرز بوونەوہ، بە سەر کوٹايى رستەکەى
کابرای توورەدا زال بوون : - چۆن جورئەت دەکەى فرى بەدەيت؟

- هه ی غایه نی خو فرۆش!

- بۆیه هاتبووه ریزی لاوانه وه (کومسومول) تا جیگایه کی گهرم و نه رم بۆ خو ی دابین بکات!

- لیره ده ری بکه ن!

- پیتی نیشانده دهین، هه ی ئه سپی تیفو!

ئه و کورپه گهنجه ی که کارته که ی توور دا، سه ری داخست، به ره و ده رگای ده ره وه چوو. خه لکه که ریگه یان بۆ کرده وه، وه کو که سیک گرو ی بووبی، به و ئاویه لی دوور که وتنه وه. ده رگاکه به جیره جیر له دووی ئه وه وه داخرا.

پانکراتوف، کارته توور دراوه که ی هه لگراوه ته وه به دوو قامکان به سه ر گری قوتیله که وه رایگرت، کارته که به دم سووتانه وه، لوول بوو و بوو به خو له که وه.

دهنگی ته قه یه ک له بیسه که وه بهرز بووه وه . ئه سپ سواریک له کونه که ره قانه که وه، به ره و بیسه که ده رپه ری، له تاریکی بیسه که دا ون بوو . خه لکه که به تاو له قوتابخانه و که ره قانه که وه ده رپه رین. یه کیک به ریکه وت چاوی به پارچه موعاکسیک که وت، که خرابوو ده رزی ده رگاکه وه. شقارته یان پیکرد، خه لکه که به داوینی جله کانیا ن به ری بایه که یان له گر له رزۆکه که گرت، ئه مه یان له سه ر پارچه موعاکسه که خوینده وه.

" ویستگه که چۆل بکه ن و بۆ مالی خو تان بگه رینه وه، له کو یوه هاتوون بۆ ئه وینده ر برۆنه وه . هه ر که سیک بمینیتته وه، یه ک گولله به ته ختی ته ویلییه وه ده نریت. هه ر هه مووتان ده کوژین، که س نابویرین، ره حم به هیچکه سیکدا ناکه ین . ئاخه ر مۆله تتان تا سه به ی شه وه.

ئیمزا : ئاتامان چسنوک

چسنوك، يه كيک بوو له باندەكەى ئورليک .

له ژوورەكەى ريتا، دەفتەرى بېرەوهرېيەكانى به كراوھىيى له سەر ميژەكەيه.

۱۲/۲:

ئەم به يانېيه، يه كەمىن به فرى ئەمسال كەوت . سەرما وسۆلەيهكى به ترەفه. له سەر پليكانەكان تووشى قياچيسلاف ئولشېنسكى بووم، پيکەوه رۆيشتين . ئولشېنسكى گوتى :

- من زۆرم حەز له يه كەمىن به فرە. بېروانە چ سەرما وسۆلەيهكە . چەند جوانە! وانېيه؟

من (بوياركا)م وه بېر هاتەوه وگوتم من حەزم له به فر وسەرما وسۆلە نييه، دلم خۆش ناكات، به پيچەوانەوه خەمبارم دەكات . هۆيهكەيم بۆ باسكرد . گوتى :

- ئەمە بۆچوونى خۆتە. ئەگەر بهم بۆچوونەى تۆ بكەين، دەبى پېنەكەنين و هەرچۆره شادمانى و دلته رېيەك، بۆ نموونه له كاتى جەنگدا له خۆ حەرام بكەين. به لام له ژياندا شتى وەها نييه . بۆ نموونه كارەسات و تراژيډيا له به رەى جەنگدا زۆر زالە، له وئى له به رەى جەنگدا هەستى مەرگ به سەر ژياندا زالە، هەستى ژيانى خەفه كردهوه، به لام خەلكى له ويندەريش پيډەكەنن، خۆ ژيان له دوورى شەپگەش، هەر وايه، برىتييه له : پيکەنين، گريان و پروندك، خەم وشادى، له زەت و تامەزرۆيى، نيگەرانى و قيان ...

له قسەكانى ئولشېنسكى جديەت وناجدييەت به ئاسانى جيا نه دەكرايەوه. ئولشېنسكى نوينهري كوميسيارانى كاروبارى دەرەوه بوو، له سالى ۱۹۱۷وه، ئەندامى حيزب بوو. جل و بهرگى ئەوروپيانەى له بهر دەكرد، هەميشه رډيڤنى دەتاشى و بۆنى له خۆى دەدا. له مالى ئيمەدا، له شوقەكەى سيگالدا دادەنيشت . عەسران سەر دەدات . دانىشتن و قسەكردن له گەل ئەودا خۆشه. رۆژئاوا

دەناسىت. ماوھىيەكى زۆر لە پاريس ژياوھ . بەلام تەسەور ناکەم ببين بە دوو
دۆستى نزيك. چونكە ئەو بەر لە ھەر شتيك حيسابى ژنم بۆ دەكات، بە ژنم
دەزانيت . پاشان، بە دەرەجەى دووھم وەكو ھاوړيئەكى حيزبى تەمەشام دەكات .

بىر و بۆچوون و حەز و ئارەزووھەکانى خۆى ناشاريئەوھ، ئەوھندەى جورئەت تيايە
كە حەقيقەت بليت. كەلكەلە و خولياكانى زبر نين و دەزانيت چۆن مەيل و حەزەھەکانى
بەرازيئيتەوھ، بەلام من ئەوم بە دل نيبە، مەيلم لە سەرى نيبە.

من سادەى و ساكارى مایل بە زبرى ژوخرايم زۆر پى پەسندترە لە ئەتەكيتبازى
فەرەنگيانەى ئولشيسكى.

ھەندىك كورته راپۆرت و ھەوالانمان لە (يوركا) وھ پيدەگات . ھەموو رۆژيک
نزيكەى سەد و پەنجا مەتر رەيل دادەنرى. تراوھرزەھەکان راستەوخۆ لە سەر ئەرزە
بەستەلەكەكە، لەو چالانە دادەنەن كە بۆ ئەو مەبەستە ھەلكەندراون . تەنيا دووسەد
وچل نەفەر لەویندەر كاردەكەن. نيوھى وەجەبەى دووھم لە كار ھەلاتوون. ھەل
ومەرجى كارەكە زۆر قورسە. چۆن لە سەھۆلبەنداندا كار دەكەن؟ ... دوپاڤا، يەك
ھەفتەى لەویندەرە . لە (پوشچە - قوديتسا) لە كۆى ھەشت لكوۆتيف، پينجيان
چاك كرددوھتەوھ . سيانەكەى دى ئەشيایان دەست ناکەوى.

ئيدارەى ترام، سكالايان لە ديميتري دوپاڤا كرددوھ : دوپاڤا وئەندامانى تيمەكەى
ئەو، ھەموو ئەو فارگۆنە فلاتانەيان كە لە (پوشچە - قوديتسا) وھ بۆ شار ھاتوون
بە زۆر گرتوھ . ريبوارەكانيان داگرتوھ و فارگۆنە فلاتەكانيان لە ريل بار كرددوھ
وئۆزدە فارگۆنيان بە سەر ھيلەكەى شارا بۆ ويستگەكە بردوھ. كارمەندانى
ترامەكە بە ھەموو توانايەكى خويانەوھ يارمەتيان داون . ئيدى شەوى
كومسومولەكانى سولومينكا، ريلەكانيان بار كرددوھ و ديميتري دوپاڤا و تيمەكەى
ريلەكانيان بۆ بوياركا بردوھ.

ئاكىم، رەفەزى كىر لىيىچىنەۋە لە گەل دۇپاۋادا بىكىرئ . دۇپاۋا، باسى خاۋەخاۋ و بىرۋىكراتىيەتى ئىدارەى ترامى بۇ كىردىن . سوور بوون لە سەر ئەۋەى تەنبا دوو فارگونى فلاتيان بەدىنى . "تۇفتا" كەۋتوۋەتە ئامۇژگارى كىردنى دۇپاۋا :

- كاتى ئەۋە ھاتوۋە دەستبەردارى شەپى پارتىزانى ببىت. ئەم كارە بۇ ئىستا نابت، لە سەر كارى وا رەنگە زىندانى بىكىرى . شت بە زۆرى چەك نابى . ئەم ئىشانە بە دىالۆگ وتىگەيشتن دەبىت.

من تا ئەۋ كاتە دۇپاۋام بە توورەيىۋە نەبىنى بوو .

- باشە، تۆ، پىاۋى قەلەم و كاغەزان، بۇچى لە گەلىاندا رىك نەكەۋتى؟ لىرە دانىشتوۋى قسەى زل دەكەى . ئەگەر من بە بى رىل بۇ بوياركا بگەرابامەۋە، بە كوشتن دەيان كوشتم .

ھاۋار وبۇلەبۇلەكەى دىمىترى دۇپاۋا لە سەرانسەرى كۆمىتەى شارا دەنگى دايەۋە . تۇ بۇ ئەۋەى لىرە نەكەۋىتە ژىر دەست وپىيانەۋە، پىۋىستە بۇ شوپىنى كارەكە بنىردىرى تا توكارىف لە شىشت بەدات.

"تۇفتا" سكالالى لە دۇپاۋا كىردبوو. لى ئاكىم داۋاى لە من كىرد بچمە دەرى . ئەۋسا نىكەى دە دەقىقەيەك لە گەل ئەۋدا "تۇفتا" قسەى كىردبوو . تۇفتا بە توورەيى لە نك ئاكىم ھاتە دەرەۋە . دەم و چاۋى سوور بوو بوۋەۋە.

: ۱۲/۳

سكالايەكى دىكە بۇ كۆمىتەى شار ھات، سكالاكەى ئەمجارە لە لايەن "ترانس چكا" ۋە بوو (چكاي گواستەۋە و گەياندن). پانكراتوف و ئوكونىف و چەند ھاۋرىيەكى دى چووبوون بۇ وىستگەى موتوفىلوفكا، دەرگا و پەنجەرەى بىنا چۆلەكانيان بىردبوو، لە كاتى بار كىردنى دەرگا و پەنجەرەكاندا، جىگرى چكاي وىستگەكە وىستبوۋى دەستگىريان بىكات، ئەۋانىش يارۋى چكايان چەك كىردبوو. كە قىتارەكە كەۋتبوۋە جوۋلە، ھەنگى، داۋى ئەۋەى فىشەكەكانيان لە دەمانچەكە

دەرھیتابوو، دەمانچەکەیان پێ دابوووە. دەرگا وپەنجەرەکانیان لە گەل خۆدا بردبوو. ھەروەھا بەشی عەماری سکەش، سکالایان لە توکاریف کردبوو کە، بیست پووت بزماری، بە بێ ئیزن لە عەماری (بویارکا) بردوو و داوێ بە جووتیارانی ناوچەکە . لە بری ئەوەی کاریتە درێژەکانیان لە شوێنی برینەوێ دارەکانەوہ بۆ بگوازنەوہ. ئەم کاریتانە لە جیاتی تراوہرس بە کار دەبران.

من، سەبارەت بەم سکالا وگلەییانە قسەم لە گەل ھاوڕێ ژوخرای دا کرد. بە پیکەننەوہ گوتی : " ھەموو ئەو مەسەلانە چارەسەر دەکەین" .

رەوشی کار کردن لە دامەزراندنی ھیلەکەدا، زۆر دژوارە، کات بایەخ و بەھای خۆی ھەیە . ناچارین جەخت لە سەر بچووکتترین شت بکەینەوہ . ناو بە ناو ھەموو ئەوانەیی تەگەرە دەخەنە کارەکانەوہ، بۆ کۆمیتەیی شار جەلب دەکەین . ئەو کورپانەیی لە ھیلەکەدا کاریان دەکرد، پۆژ بە پۆژ پتر پوودار دەبوون و سنوورە پوتینیەکانیان دەبەزاند .

ئولشینسکی، ھیتەریکی بچکۆلەیی کارەبایی بۆ ھیناوم . من وئولیا یورینیقا، دەستمانی لە سەر گەرم دەکەینەوہ. بەلام ژوورەکە گەرم ناکاتەوہ . باشە ئەوانەیی لە بیسەکەدا کاردەکەن چۆن ئەم شەوہ ساردەیان لێ بە سەر دەچێ؟ ئولگا (ئولیا) دەلیت : نەخۆشخانەکە زۆر ساردە، نەخۆشەکان لە ژێر پەتوکانیان نایەنە دەرەوہ . سێ پۆژ جارێک سوپا پێدەکەن.

نا، ھاوڕێ ئولشینسکی، تراژیدیای شەرگە وپشت شەرگەش ھەر یەکە.

: ۱۲/۴

شەو تا بەیانی بەفر باریوہ. دەنووسن کە لە بویارکا بەفر ھەموو شتیکی داپۆشیوہ. کار وەستاوہ، کورەکان دەستیان لە کار ھەلگرتووہ تا رینگاکە پاک بکەنەوہ . ئەمڕۆ کۆمیتەیی شار بریارێکی دەرکرد کە دەبێ تا ۱/۱/۱۹۲۲، قوناغی یەکەمی کارەکە، تا مەرزنی کارگەیی دار برینەکە، تەواو بکریت . کاتی ئەم بریارە

گەينراوہ تە (بويارکا) دەلین توکاريف گوتوويه تی : "ئەگەر نەمرین، تەواوی دەکەین ."

هیچ ھەواییکم لە کورچاگین نییە. سەیر ئەوہیە هیچ گلەیی وسکالایەکی وەکو ئەوہی "پانکراتیف"ی لە سەر نییە . من تا ئیستا نازانم بۆچی نایەوی من بدینی.

: ۱۲/۵

دوینی، باندی چەتە و ریگران تەقەیان لە شوینی دامەزراندنی ھیلەکە کرد .

ئەسپەکان، بە پارێزەوہ، پی دەنەنە سەر بەفرە فشل و نەرمەکە . ناو بە ناو سەمی ئەسپیک دەکەوینتە سەر چلە داریکی ژیر بەفرەکە وتریق دەشکی. ئەسپەکە پرمەییەکی بۆ دەکات، کەمیک دەسلەمیتەوہ و دوای ئەوہی سوارەکە ی قوناغە تەنگیک بە لاملیا دەکیشیت، دەکەوینتە یورغە و خوی دەگەییەنیتە ئەسپەکانی پیشەوہ.

نزیکی دە سوار، لە زنجیرە گردۆلەکەکان تی پەرین، تیلماسکە زەویییەکی رەش، کەوتبووہ ئەو دیو گەردەکانەوہ وھیشتا بەفر داینەپۆشی بوو . سوارەکان، ئەسپەکانیان لەم پارچە ئەرزدەدا راگرت . ئاوزەنگیەکان، بە زرينگە زرينگ کەوتن بە یەکا. ئەسپی سوارەکە ی پیشی پیشەوہ، کە شەلالی ئارەقە بووبوو، ھەموو جەستە ی خوی تەکاند . سوارەکە ی پیشەوہ بە ئۆکرانی گوتی :

- ئەوہندە ھاتوون لە ژمارە نایەن، یەجگار زۆرن، بەلام ھەقیان لە قولە مستیان دەنەین . ئەتەمان گوتی دەبی تا سبەینی لیڕەیان راو بنەین . وادیارە بە نیازی داربردن ھاتوون ...

سوارەکان، بەریز ویەک لە دووی یەک، بە قەراخ سکە تەسکەکەدا بەرەبەرە لە ویستگەکە نزیک دەبوونەوہ. کە لە کەلینی بەر بیئەکە نزیک بوونەوہ، لە لای

قوتابخانه كۆنه كه هيواشيان كرده وه له پشت دار وتهخته كانه وه وهستان ونه هاتنه تهختانيه پروته نه كه.

دهنگي ته قهيه ك، بيدهنگي شه وه تاريكه كه ي شله قاند. توپه له به فريك له سهر لقي دارغانيكه وه، كه له بهر تريفه ي مانگه كه دا، له زيو دهچوو، وه كو سموره داخزييه خواره وه . سهره نيزه كان له نيو درهخته كانه وه دهبريسكانه وه . گولله بهر گه چه فشه له كه ي قه راخ ئه وه په نجرانه كه وت كه پانكراتوف هي نابووني و شووشه كانيان به قرچه قرچ شكان.

دهنگي گولله هه موو ئه وانه ي، كه له سهر ئه رزه چيمه نتوكه نووستبوون، بيدار كرده وه هه ستانه سهر پييان، به لام كه گولله به گيزه گيز خوي به ژوره كه دا كرد، هه موو به هه له داوان و په له پهل، شپرزه وترساو خويان به عارديدا دا .

دوپاڤا، چمكي پالتوكه ي پاڤلي گرت و گوتي : - بو كوي؟

- دهچمه هه وشه.

دوپاڤا، به دهنگيكي پچرپچر وله بن ليوانه وه گوتي :

- پالگه وه گه وجه! هه ر سهر ده ربيني، يه كسه ر ده تكورن .

به دوو قولي، له بهر ده رگا كه وه دريژ بوو بوون. دوپاڤا خوي به ئه رزه كه وه چه سپاندبوو . دهستي به ده مانچه كه وه بو لاي ده رگا كه دريژ كردبوو. كورچاگين به چيچكانه وه دانيشتبوو، به توورهي، سهر ي قامكي به كوني سهر، توپي ده مانچه ناغانه كه يدا دينا تا بزاني چهند فيشه كي تيدايه، پينچ فيشه كي تيا بوو، قامكي به كوني خالي توپي ده مانچه كه دا هينا، توپه كه ي وه رچه رخاندا . دهنگي ته قه برا . بيدهنگييه كي غه ريب بالي به سهر ا كيشان.

دوپاڤا، به دهنگي نه وي فه رماني به وانه دا كه له سهر ئه رزه كه راكشابوون :

- كورينه كي چه كي پييه با لي ره كو ببه وه .

کورچاگین، به پاریزهوه دەرگاکی کردهوه، بهر تهنگی بیسهکه چۆل بوو، کلو بهفران هییدی هییدی، به دهم سهماوه له ئاسمانیڤرا دههاتنه خواری. بهلام ده سوارهکی ناو بیسهکه، ئهسپهکانیان ده دایه بهر قامچیان و وهکو تیسکهی تفهنگ بووی دهر دهچوون.

دهورو بهری نیوهپۆ ته رهزینهکه له شارهوه گهیی . ژوخرای و ئاکیم له ته رهزینهکه دابهزین . توکاریف و خولیاقا پیشوازیان لیکردن . رهشاشیکی "ماکسیم" و چهند سهندووکیکی فیشهک و نزیکهیی بیست تفهنگیان له ته رهزینهکه داگرت و رهشاشهکیان له سهر شوستهکه دابهست.

به ههله داوان به رهو شوینی کارهکه دهرویشتن. داوینی پالتۆکهی فیودور، له بهفرهکه دهخشی و شوینهواریکی پیچاوپیچی له دووی خووی به جیده هیشت. وهکو ورچ سالانه - سالانه ریی دهکرد. هیشتا عادهته کۆنهکهی خووی ته رک نه کردبوو که لاقهکانی وهکو لاقی پرگال بلاو دادنا . دهتگوت هیشتا به سهر کهشتیه جهنگیه لهرزۆکهکی جارانهوه ههنگاو دهنیت . توکاریف، ناچار دهبوو ناو به ناو بکهوینته غاردان تا به ههر دوو هاورییه کهیدا بگات . ئاکیم، که زهلامیکی بالابهرز بوو، پی به پیی فیودور ریی دهکرد .

- قیروسیا له هیرشه چهته و ریگرهکان. ئه م گرده رکهش کۆسپیکی دیکهیه، لیڤه دا وله م ناوهخته دا ئه م به لایه شمان بو پهیدا بوو! ناچارین گلیکی زۆر ههلبکه نین.

پیره میرد وهستا. پشتی کرده بایهکه، ههر دوو دهستی هیئانهوه یهک وجه رهیهکی داگیرساند . یهک دوو مژی له جگه رهکهی دا وکهوته دووی ئهوانهیی پیشی کهوتبوون. ئاکیم به دهم چاوهروانی ئهوهوه وهستا . ژوخرای، له سهر ریکردنی خووی بهردهوام بوو.

ئاکیم، له توکاریفی پرسی :

- باشه توانای ئه وه تان هه یه له کاته دیاریکراوه که دا، ریگه لاوه کییه که ته واو بکه ن؟

توکاریف، یه کسه به رسقی نه دایه وه، دواى هه لویسته یه ک گوتی :

- ده زانی چیه کورپی خۆم! ئه گهر راستت ده وئ، ته واو ناکریت، به لام خۆ ناکرئ دهسته و ئه ژنۆ دانیشین و کار نه کهین، ئه سلی مه سه له که ئه مه یه . ئیمه کاری خۆمان ده کهین.

گه یشتنه وه به فیودوردا، شانبه شانای ئه و که وتنه ری. توکاریف، به هه لچوون وجۆش و خرۆشه وه که وته قسه کردن :

- ئیدی ئه م "به لام" ه لیره وه ده ست پیده کات . ته نیا من و پاتوشکین ده زانین، به م حاله وه که ئیمه تیاين، به م که ره سه و ئامیرانه وه که له بهر ده ستدان، به م ژماره کریکارانه وه که هه مانن، کردنه وه ی ئه و ریگا لاوه کییه نه ک هه ر زۆر زه حمه ته، به لکو مه حاله. به لام ویرای ئه وه ش، هه ر هه مووان ده زانن که ده بی کاره که ته واو بکریت. بۆیه من گوتومه و ده یلیم : " ئه گهر نه مرین، ئه گهر هه موومان له به فرا ره ق نه بینه وه، ته واوی ده کهین" . ئیوه خۆتان حوکم بدن : ئیمه یه ک مانگ پتره، ئه رز هه لده که نین و کار ده کهین . وه جبه ی چواره می کریکاران، خه ریکن نۆره کاری خۆیان ته واو ده کهن، به لام به شه سه ره کی و بنه ره تیه که ی کریکاران، له گه ل هه ر چوار وه جبه که دا، به بهرده وامی و بی وچان کار ده کهن، ئه وه ی کردووه یه تی کاری که خۆ رابگرن ته نیا گه نجیتیا نه . نیواونیویان سه رما بردوونی . کاتی پیاو ته مه شای ئه و گه نجانه ده کات، دلئ بۆیان ده گوشرئ ... به راستی جیگه ی قه درزانین ... ئه م بیره نه حله تیه سه ری هه ندیکیان ده خوات .

هیله ته نگه به ره که، ئه وه نده ی که به ته واوه تی ته واو بووبوو، یه ک کیلومه تر بوو له ویستگه که وه، له دواى ئه و کیلۆ مه تره وه، نزیکه ی کیلومه تر و نیویک داری دریژ له سه ر ئه رزه که ریز کرابوو که ده تگوت په رژینه و بایه که به عاریدیدا خستوو، ئه م

دارانه له جیاتی تراوهرز دانرابوون. له و لاترهوه تا پیش گردهکه، تهنیا ئه رزه که تهخت کرابوو.

له م شوینه دا، وهجه ئه سلیه که ی "پانکراتوف" کاریان ده کرد. چل نه فهر تراوهرزیان له سهر ئه رزه که داده نا. جووتیاریکی ردین خه نه یی، به پیلاوی تازه وه، به کاوه خو کاریته کانی له خزاکیک داده گرت و له سهر خاکریزه که ی داده نا. هه ندی له ولاتره وه چه ند خراکیکی دیکه ش به هه مان شیوه به تال ده کران. دوو عاموودی ئاسنین له سهر ئه رزه که دانرابوون. ئه مانه فورمی ریله که بوون و تراوهرزه کانیان به ئه ندازه ی ئه و فورمانه ده بری و دایان ده نا. پاچ و بیل و لوسه و ریلیان بو کوتانه وه ئه رزه که به کار دینا ...

تراوهرز دانان کاریکی زهحمهت وخواه. تراوهرزهکان ده بی له سهر ئه رزیکی بته و وه شیوازیک دابنری که ریله که به یه کسانی و ریکی بنیشیته سهری.

تهنیا یه ک که س چوئیه تی دانانی ریله کانی ده زانی، ئه ویش کریکاریکی بینای ریگا و بان بوو به ناوی لاگوتین، پیره میردیک بوو سهری به ته وای بوو بوو، ردینیکی رهشی دوو قلیقانه ی هه بوو. له ته مه نی په نجا وچوار سالیدا بوو. ئه م پیاهه خو به خش له گه ل هه ر چوار وهجه کریکاره که دا به شداری کاری کردبوو، وهکو هه ر یه کیک له کریکاره گه نجهکان هه موو زهحمه تیکی کیشابوو، وهه موو وهجهکان زوریان ریژ و حورمهت ده گرت. ئه م کریکاره ناحیزبیه، بابی "تالیا" بوو، له هه موو کو بوونه وه و راویژه حیزبیه کاند، به شانازییه وه به شداریان ده کرد و شانازی به م متمانه یه وه ده کرد و به لینی دابوو، که ده سته برداری کاره که نه بیته. له گه ل گورینی هه ر وهجه کریکاریکدا، به میهره بانی و دلپاکییه وه ده یگوت:

- چوون دلم دیت به جیتان بیلم؟ به بی من کاری ریل دانانه که په کی ده که وی. دانانی ریلان کارامه یی و ئه زموونی ده وی، من هه موو ته مه نی خو، له

سه‌رانسه‌ری پروسیدا، له‌گه‌ل ئەم کاره‌دا بردووته‌ سه‌ر . یانی سه‌رم له‌م کاره‌دا
سپی کردوو.

پاتوشکین، متمانه‌یه‌کی زۆری پپی هه‌بوو، به‌ ده‌گه‌ن سه‌ردانی، ناوچه‌ی
کارکردنه‌که‌ی ئەوی ده‌دا. کاتی توکاریف له‌ گه‌ل ژوخرای و ئاکیم دا، له
کرێکاره‌کان نزیک بوونه‌وه، سه‌یریان کرد پانکراتوف، خه‌ریکه‌ به‌ پاچ جیگه‌ بۆ
تراوزه‌ریک هه‌لده‌که‌نی، له‌ ئاره‌قه‌دا هه‌لکشاه و سوور بووه‌ته‌وه . ئاکیم، به
زه‌حمه‌ت پانکراتوفی ناسییه‌وه . زۆر لاواز بووبوو، ئیسقانی گۆنا پانه‌کانی
ده‌رپه‌ری بوون، ده‌م و چاوی که‌ باش نه‌شۆرابوو، ته‌واو تیک قووپابوو و تاریک
بووبوو.

- ئەها، شاری هات!

پانکراتوف، به‌ ده‌م ئەو قسه‌یه‌وه، به‌ ده‌سته‌ گه‌رم و نمناکه‌کانی ته‌وقه‌ی له‌ گه‌ل
ئاکیمدا کرد.

ته‌ق وه‌وپی بیل و خاکه‌نازان برا . ئاکیم پوانییه‌ ده‌ور و به‌ری خۆی، چاوی به
پوو و پوخساری زه‌رد هه‌لگه‌پاوی کۆمه‌لیک کرێکار که‌وت. پالتۆ و چاکه‌ته
داکه‌ندراوه‌کان، له‌ سه‌ر به‌فره‌که‌ که‌وتبوون.

توکاریف، دوا‌ی ئەوه‌ی قسه‌ی ده‌گه‌ل لاگوتیندا کرد، ده‌ستی پانکراتوفی گرت و له
گه‌ل ژوخرای و ئاکیم دا، چون بۆ شوینی هه‌فرکارییه‌که‌ی سه‌ر گرده‌که .
پانکراتوف به‌ بیده‌نگی، شانبه‌شانی فیودور پپی ده‌کرد.

فیودور، به‌ تونیک‌کی جدی لپی پرسى :

- بانکراتوف، بۆم بگێره‌وه، له‌ موتوفیلوفکادا، له‌ سه‌ر چی له‌ گه‌ل جیگری چکادا،
لیتان بووبوو به‌ ناخۆشی؟ یانی پیت وا نییه‌ هه‌ندیک غه‌درتان له‌م کابرایه‌ کردوو
و چه‌کتان کردوو؟

بانکراتوف، به‌ په‌شۆکاواییه‌وه‌ بزه‌یه‌کی بۆ کرد :

- ئىمە، بە رېكەوتن چەكمان كرد. خۆى داواى لىكردىن چەكى بکەين. كورپىكى باشە، لە خۆمانە . ئىمە ھەموو ۋەزە و حالەكەى خۆمانمان بۆ گىرايە ۋە . ئەۋىش گوتى : "ھاۋرپىيان من مافى ئەۋەم نىيە رېگەتان بدەم دەرگا و پەنجەرەكان ببەن، ئەمرى ھاۋرپى (دزرژىنسكى) يە كە نابى رېگەى تالانى و بردنى مولك ومالى رېگەى ئاسن بدرى . بەرپۆۋەبەرى ۋىستگەكە دژايەتيم دەكات : ئەم بى شەرەفە دزى دەكات و من رېگەى نادەم . ئەگەر رېگەى ئىۋە بدەم ئەم كارە بکەن، راپۆرم لىدەدات ۋدایەرەم لى ئاگادار دەكاتەۋە و ھەنگى دەردرىمە دادگای شۆرپش. ناۋەللا ۋەرن چەكم بکەن و كارى خۆتان بکەن ۋبپۆن . ئەگەر بەرپۆۋەبەرى ۋىستگەكە راپۆرتم لىنەدات، كىشەكە لىرەدا تەۋاۋ دەبى و دەبرپتەۋە " ئىمەش بە دلى ئەۋمان كرد ۋدەرگا و پەنجەرەكانىشمان بۆ خۆمان نە دەبرد.

بانكراتوف، كە تروسكەى بزەيەكى بە چاۋانى ژوخرايەۋە بەدى كرد، لە سەرى پۆۋى :

- با ھەر ئىمە سزا بدرىين، ۋاز لەۋ كورە گەنجە بىنن ھاۋرپى ژوخراى.

- ئەۋەى چوو چوو، ھەموو ئەۋ پرسانە ۋەلانران. بەلام نابى ئەۋ جۆرە كارانە دووبارە بىنەۋە، چونكە ئەۋە بن پى نانى زەبت ۋرەبت ۋدىسپلىنە. خۆمان ئەۋەندەمان توانا ھەيە، بە شىۋازىكى سىستەماتىك، دياردەى بىرۆكراتىت نەھىلپن . دەى زۆر چاكە با بىينە سەر باسىكى گرینگتر.

فىودور، كەۋتە پرسىار دەربارەى ۋردەكارىانى تالان ۋ برپۆۋەكە.

لە دوورى چۋار كىلۆمەتر ۋنىۋى ۋىستگەكەدا، ھەر پاچ ۋبىل بوو بە توۋندى لە ئەرزەكە دەدرا . كرىكاران ئەۋ گردهيان دەبرى كە بوو بوو بە كۆسپى سەر رېگايان ۋلەم بەر ۋ لەۋ بەريانەۋە ھەۋت چەكدار بە قەرەبىناكەى خولياقا

وده مانچه کانی کورچاگین و پانکراتوف و دوو پاقا و خوموتوفه وه وه ستابوون .
هموو چه که کانیاں بریتی بوو له وه ده مانچانه.

پاتوشکین، له سهر گرده که دانیشتبوو و ههنديک ژماره ی له دهفته ره که ی خویدا
تۆمار ده کرد . پاتوشکین تاقه ئەندازيار بوو که له سهر کاره که مابوو وه.
فاکولنکو، دادگایی به تۆمه تی هه لاتنه وه به سهر ئەودا په سند دابوو که به گولله ی
تالانچيان بکوژری، بۆیه ههر شهوی روودا وه که، له به ره به یانا بۆ شار هه لاتبوو.

پاتوشکین، به دهنگیکی نهوی به (خوموتوف) ی، که پیاویکی وشک و مرو مۆن
بوو، گوت :

- هه لکه ندنی ئەم گرده دوو ههفته دهخایه نی، ئەرزه که به ستوویه تی.

خوموتوف گوتی :

- ئەوان، بۆ ته واو کردنی هه موو ریگا که، ته نیا بیست و پینچ رۆژیان داوینه تی،
که چی تۆ پازده رۆژت بۆ هه لکه ندنی گرده که داناوه.

ئەوسا به توورپه یی، که وته کروشتنی سمیلی .

- ئەم ماوه یه، ماوه یه کی واقعی نییه . من له ژیانمدا له هه ل و مه رجی وه هادا و له
گه ل ئەم جوړه خه لکه دا کارم نه کردوو. رهنگیشه من هه له بم، وه کو چون
دوو جاری دی به هه له دا چووم.

له و کاته دا، ژوخرای و ئاکیم و پانکراتوف، به ره و گرده که دهه اتن، ئەوانه ی سهر
گرده که، له دووره وه ئەوانیاں به دی کرد.

"پیتکافروفیموف" ی میکانیستی وه رشه ی هیللی ئاسن، که گهنجیکی چاو چه پ
وخیل بوو، به دله یه کی کۆنی له ئانیشکه وه دراوی له بهر بوو، ئانیشکیکی له
کورچاگینه وه ژهند، به قامکان ئاماژه ی بۆ پاینی گرده که کرد : - ته مه شا که، ئەوه
کئییه؟

کورچاگین، یه کسەر، بیئەوهی بیله که دابنیت، به ههشتاو به گرده که دا داگه را .
چاوه کانی له سیبهری کلاو خوده که یه وه گه شانەوه . فیودور، ته و قه یه کی گهرمی له
گه لدا کرد وماوه یه کی زۆرتەر، له وانی دی دهستی گوشی و بهری نه دا :

- سللو پاقل، خه ریک بوو به م جله سهیرانه وه نه تناسمه وه.

پانکراتوف، بزیه کی خه مناکی کرد و به ئاکیمی گوت :

- قیروسیا له جله کانی، هه ر پینج په نجه ی پایشی سهریان هیناوه ته ده ری، ده لیی
بو هه واگورکی سهریان ده رهیناوه . له وهش خراتر، هه لاتوه کان پالتوکه یان دزیوه
. (ئوکونیف) ی سه ر به کومونه که ی خو ی، ئەم چاکه ته ی داوه تی . قهیدی نییه،
پاقلوشا خوینی گهرمه، پیویستی به خو گهرمکردنه وه نییه. یه ک هه فته ی دی له
سه ر چیمه نتوکه دهخه وئ، ئەو کاو کوته ی سه ر چیمه نتوکه دادی نادات، ئیدی بو
خو ی لیده بیته وه وله تابووتا گهرم ده بیته وه .

(ئوکونیف) ی چاو وبرۆ رهش، لووت پان، چاوه زیته کانی بچووک کردنه وه

وگوتی :

- نا، ئیمه نایه لاین پاقلوشامان (سووکله ناوی پاقله) له دهست بچیت . هه موو
دهنگه دهین و بو مووبه قی ده نیرین تا یارمه تی (ئودارکا) بدات، ئیدی له وئ، ئەگه ر
که ر نه بی، بو خو ی دهحه ویتته وه، هه م تیر دهخوات و هه م گهرم ده بیته وه.

خه نده یه کی ده سه جه می، وشه کانی ئەوی کرده ژیره وه، ئەو پۆژه، بو یه که مجار

پیکه نین .

فیودور، ته مه شای گرده که ی کردو کاره که ی هه لسه نگاند . ئەوجا ده گه ل توکاریف
وپاتوشکین دا، به سواری خراک چوون بو شوینی داربرینه که . وهختایه ک
له وینده ر گه رانه وه، کریکاره کان به هه مان گوپ وتین، له سه ر هه لکه ندنی گرده که
به رده وام بوون. فیودور، روانیه دهست و بیلی کریکاره کان، روانیه پشتیان که له
ژیر دژواری کاردا چه می بوون، ئەوسا له بن لیوانه وه به ئاکیمی گوت :

- پيويست به ميتينگ وکوبونوه و ناکات. هيچ که سيک له مانه پيويستيان به هاندان و وره به رزکردنه و نه نيهه . پانکراتوف هه ق به تو بوو که ده تگوت نه مانه قيمه تيان ته و او نابي، ئا ليره دا پولا ئاو دهرى پولا.

ژوخراي، به چاوى ريز وستايشه وه، به شانازيبه کي پر ميهر ومه حبه ته وه ده پراونيه کريکاره کان. مه گهر هه نديک له مانه نه بوون که، له م ماوانه ي دوايبه دا، شه وي بهر له پيلانى ياخي و ئاژاوه گيره کان، به سه ره نيزه ي پولايبه وه، ده چوونه شه ري پيلانگيره کان و ئيستاش به يه ک نياز ومه به ست، له هه ولى نه وه دا بوون که هيلي ئاسنه که بگه يه ننه سه رچاوه ي دارو ئيزينگ، سه رچاوه ي گه رما ونان .

پاتوشکين، زور به نه ده به وه، به زمانى قه ناعه تبه خشه وه، بو فيودورى سه لماند، که کارى لابردي گرده که، به که متر له و دوو هه فته يه ته و او نابيت. فيودور گوئي له ليکدانه وه و حيسابه کاني نه و گرت و له دلى خويدا، بيري له مه سه له که کرده وه و برپارى دا :

- واز له گرده که بينن، ئيشى تيا مه که ن، کريکاره کان به رن و له و ديو گرده که وه ده ست به کار بن و کيشه ي گرده که به شيويه يه کي ديه که چاره سه ر و ماليجه ده که ين.

ژوخراي، له ويستگاکه دا، ماويه يه کي زورى به ته له فون کرده وه برده سه ر . خولياقا، له بهر ده رگاکه دا پاسه واني ده کرد، له پشته وه گوئي له دهنگي فيودور بوو که به دهنگي به رز ده يگوت : - هه ر ئيستا به ناوى منه وه ته له فون بو سه روکي فه رمانده ي سوپاي ناوچه بکه، پيى بلئ به په له و بى دواکه وتن، فه وجهه که ي پوزيروفسکي بو شويني کاره که بنيرئ . پيويسته ناوچه که له باندی چه ته وريگره کان پاک بکريته وه . له عه ماره که وه، قيتارى زريپوشه که، له گه ل مه فره زه ي ديناميتا بنيرن. ئيدي مه سه له کاني دى بو من ليگه رن. شه وي ده گه ريمه وه. سه عات ده ور و به ري دوازه ليتکه به ئوتومبيلکيه وه بو ويستگه که بنيرن.

له كه رهفانه كه دا، دواى و تاريخى كورتى ئاكيم، ژوخراى دهستى به قسان كرد .
ژوخراى بى ئوهى به خو بحه سىت يهك سه عاتى ريك قسهى دوستانهى كرد .
فيودور، باسى ئوهى بو وهستا و كريكاره كان كرد كه مه حاله كاتى ئه نجامدان و
ته واو كردنى هيله كه، كه يهكى كانونى دووه ميان بو دانابوو، دوا بخريت.

- ئه م كاره ده كه ين به كاريكى سوپايى. كؤمونيسته كان فوجيك پيكدين، به ناوى
فوجى ئه ركين تاييه تى، هاوړى دواقا ده كرى به فرماندهى ئه و فوجه . هر
شه ش وهجه وهستا و كريكاره كان ئه ركى ديارى كراويان بو داده نرى . باقى
كاره كانى ريل دانان، به يه كسانى به سهر هر شه ش وهجه كه دا دابه ش ده كريت،
هر وهجه يهك له كارى خوئى به رپرسيار ده بيت . بو يهكى مانگى كانونى دووه م
ده بى هموو كاره كان ته واو ببن . خو هر وهجه يهك زووتر له و كاته، به شه كارى
خوئى ته واو بكات، بوئى هه يه ئيسراحت بكات و بو شار بگه رپته وه . ويراى
ئهمه ش ئه نجوومه نى سه ركردايه تى ليژنه ي جيبه جيكاى شاروچكه، داوا له ليژنه ي
جيبه جيكاى ناوه ندى هموو ئوكرانيا ده كات، كه ميدالى ئالاي سوور به باشترين
كريكاى ئه و وهجه يه ببه خشيت.

ئيدى به رپرس و به رپوه به رى هموو وهجه كريكاره كان به مجوره دانران :
هاوړى پانكراتوف بو وهجه ي يه كه م . هاوړى دواقا بو وهجه ي دووه م، هاوړى
خومتوف بو وهجه ي سييه م، هاوړى لاگوتين بو وهجه ي چوارهم. هاوړى
كورچاگين بو وهجه ي پينجه م . هاوړى ئوكونوف بو وهجه ي شه شه م دانران.

ژوخراى له كوتايى قسه كانيا گوتى :

- به لام ئانتون نيكيفوروفيج توكاريف، ناگورين و هر وهكو خوئى سه رو كايه تى
كاره كه و رپيه رايه تى هزرى و ريكخستنى كاره كه ي له ئه ستو ده بيت .

كريكاره كان، له ناكوا ده ستيان به چه پله ليدان كرد، له تو وايه پوله مه ليك له
ناكاوا هه لفرين و شه قه ي باليان به رزبو وه وه. روخسار و سيما گرژ و مونه كان

گه‌شانه‌وه، دوا و ته‌ی دۆستانه وشۆخی ئامیزی ئەم پیاوه جدییه، بووه بایسی
رێژنه پیکه‌نینیکی ئەوتۆ که ئارامی به ژینگه گرژه‌که به‌خشی .

نزیکه‌ی بیست که‌سیک، ئاکیم و فیدوریان تا لای ته‌ره‌زینه‌که به‌رێکرد .

فیدور، دوعاخوازی له کورچاگین کرد، ته‌مه‌شایه‌کی گالۆشه به‌فراوییه‌کانی
کورچاگینی کرد و له بن لیوانه‌وه گوتی : - جووتی پیللوت بۆ ده‌نیرم، هیشتا پات
نه‌ی به‌ستوه‌؟

پاقل، به‌رسفی دایه‌وه : - خه‌ریکه ده‌یبه‌ستی . ده‌ستیان به ئاوسان کردوه.

پاشان، داوا دێرنیه‌که‌ی خۆی بیرکه‌وته‌وه و ئاسینی فیودوری گرت و گوتی :

- تو چه‌ند فیشه‌کت پییه؟ چه‌ند فیشه‌کینم بۆ ده‌منچه ناغانه‌که‌م بده‌یه، من ته‌نیا
سێ فیشه‌کم پییه که به‌عه‌مه‌ل بێن.

ژوخرای، نائومی‌دانه سه‌ری به‌م لاو و به‌ولادا بادا، به‌لام که خه‌م و په‌ژاره‌ی به
چاوانی پاقله‌وه به‌دی کرد، یه‌کسه‌ر و بی هیچ دوو دلێیه‌ک ده‌مانچه ماوزه‌ره‌که‌ی
خۆی کرده‌وه :

- وه‌ره، ئەمه دیاری منه بۆ تو.

پاقل، هه‌وه‌لجار باوه‌ری نه‌ده‌کرد، شتیک پیشکه‌ش به‌و ده‌کریت، که له میژ بوو
خه‌ونی پیوه ده‌دیت . به‌لام ژوخرای قایشی ده‌مانچه‌که‌ی کرده شانی پاقل.

- بیگره، وه‌ری بگره، من ده‌زانم که ده‌میکه چاوت تیبریوه . به‌لام ئاگادار به،
جه‌ماعه‌ته‌که‌ی خۆت نه‌کوژی . ئەمه‌ش سێ شانیه‌ی پر.

ئه‌وانی دی چاوانی پر چه‌سوودیان برییه پاقل، یه‌کیکیان هاواریکرد :

- پاقل، وه‌ره با بیگۆرینه‌وه، جووتی پیللو و پۆستینیک سه‌ر باقیت ده‌ده‌مه‌وه.

پانکراتوف، به‌ زۆلییه‌تی، له دواوه سیخورمه‌یه‌کی له پاقله‌وه ژهند :

- بیگورهوه به جووتی چه کمه ی لباد . خو تو بهم گالوشانهوه ناگه یته جه ژنی کریسمس.

ژوخرای، پای نایه سهر رکیفی تهره زینه که وپاسی هه لگرتنی ده مانچه پیشکesh کراوه که ی بو پاقل نووسی.

به یانی زو، قیتاره زریپوشه که به ته قه تهق به ره و ویستگه که هات . هه لمی قیتاره که، که وهکو په پی قووی سپی وابوو وهکو سولتانیکی به شکو ده هاته دهری وله هه وای خاوینی سه هولبه نداندا ده توایه وهو دیار نه ده ما. خه لکانیک له فارگونه زریپوشه کانه وه داده به زین که سه راپا چه رم پوش بوون. دوی چند سه عاتیک سی نه فهری کیوته ره کین که له قیتاره که دابه زی بوون، دوو توپه لی رهشیان، که هه ریبه کیان به نه ندازه ی کودیبه ک ده بوون، له قوولایی گرده که دا، له چال نان، سه رو پلیته ی دریزیان لیانه وه دهرینا . نه و جا بو ناگادار کردنه وهی خه لکه که چند فیشه کیکیان به ئاسمانا ته قاند . یه کسه ر خه لکه که، به غار له گرده که دوور که وتنه وه، شقارته یه کیان به کوتایی پلیته کانه وه نا، گرپیکی فسفور ئاسا له پلیته کانه وه به رز بووه وه. بو ساتیک دلی سه دان که س که وته خورپه . بیده نگیه کی سامناک بو ماوه ی یه ک دوو ده قیقه به رده وام بوو ... نه رزه که هاته له رزین، هیژیکی ترسناک، لووتکه ی گرده که ی به ته واوه تی هه لته کاند، به ردد و خوّل چون به حه وادا، ته قینه وهی دووهم له هی یه که م به هیتر بوو . گرمه ی ته قینه وه که، له ناوه ندی بیسه که ی نه و ده ور به رده دا ده نگیدایه وهو گرده که به ته واوه تی و له ریشه وه هه لته کی.

چالیکی قوول، له شوینی گرده که په یدا بوو، به ده یان مه تر له ده ور و به ری چاله که، خاک و خوّل تیکه ل به به فر بوو بوو، له دووره وه ده تگوت شه کری پیوه کراوه . خه لکه که به قولینگ و بیله وه، به هه شتاو خو یان گه یانده سهر چاله که.

ههركه ژوخرای كهوته رې، توندترین ړكابهري و ههڅرکی كهوته نیوان كریكارهكان و ههركهسه و ههولې ددها یهكه م بی.

كورچاگین، به ماوهیهکی زور بهر له سپیده، به ئهسپایی، بیئوهوی كهس بیدار بکاتهوه، ههستا، به زهحمهت پییه رچپوهکانی بهسهر ئهرزه ساردهکهی ژوورهکهدا، له دووی خوی بکیش دهکرد، بهرهو مووبهقهکه چوو . دواي ئهوهی ئاوی سهماورهکهی کولاند، گهرايهوهو ههموو ئهنادامانی دهستهکهی خوی، بیدارکردهوه. کاتی ههموو دهستهکه بیدار بوونهوه، له دهرهوه دنیا روناك بووبوهوه.

بانکراتوف، له کاتی چای بهیانیدا، به ناو کهرهقانهکهدا، خوی گهیانده لای ئهو میزهی که دوپاڅا و جهماعهتهکهی له دهوری دانیشتبوون، به سوزهوه به دوپاڅای گوت :

- دیمیتري، تو تمهشا. پاڅل، له شهبهقیهوه جهماعهتهکهی خوی بیدارکردوهتهوه، ئیستا بهلای كهمهوه پازده بیست مهتریك کاریان کردوه . کورپهكان دهلین که گوايه، له گهله جهماعهتهکهی خویدا، که هی وهرشه سهرهکییهکانن، ریکهوتوه که له ۱۲/۲۵ دا، بهشه کارهکهی خویان، تهواو بکهن، دهیهوی پیشی ههموومان بداتهوه . بهلام من دهلیم پهله مهکه، با بزانی کئ پیش دهکهوی!

دوپاڅا، به روو گرژبییهوه بزیهکی بو کرد. چاک دهیزانی بوچی سکریتیری کومسومولی بهندهری رڅخانهکه رهفتاری جهماعهتی وهرشهی قیتارهکهی له بهرگرانه. دوپاڅا، خویشی که هاورپی پاڅلیش بوو، ئهمهی له بهرگران بوو . پاڅل، بیئوهوی تاقه قسهیهکی له دم دهربی، بریاری دابوو ړكابهري ههموو تیمه کریکاریهكان بکات.

پانکراتوف گوتی : - دوستایهتی شتیکه وکارکردن شتیکی دییه، لیرهدا خهلکی دلسوز و ئیشکه سهردهکهویت.

دهورو بهری نیوه پو، جه ماعه ته که ی کورچاگین، له ناکاوا له تین وتاو که وتن، جو ش و خرؤشه که ی به یانیان نه ما . ئەو پاسه وانە ی که به دیار تفهنگه چاتمه کراوه کانه وه ئیشکی دهگرت، پۆلیک سواری له نیو درهخته کانه وه به دی کرد . دهستریژی ئاژیروانی کرد .

پاقل، هاواریکرد : - براینه بگه نه تفهنگه کان! باندی چه ته کان هیرشیان هیناوه.

یه کسه ر بیله که ی فریدا و به غار چوو بو لای ئەو درهخته ی که ماوزه ره که ی پیدا هه لواسی بوو.

ئه ندامانی تیمه که، به په له دهستیان دایه ئەو تفهنگانه ی له بهر دهستا بوون . خو یان گه یانده قهراخ ریگا که و، یه کسه ر له سه ر به فره که خو یان دا به عاریدا. سواره کانی پیشه وه، کلاوه کانیان بهرز کرده وه ... یه کیکیان هاواریکرد :- هاوارییان بوهستن ! له خو تانین!

نزیکه ی په نجا سوار، به کلاوی ئه ستیره سووری سوپای " بودینی " یه وه به قهراخ جاده که دا دههاتنه به ره وه.

دهرکه وت، ئەمانه مه فرزه یه کی فهوجه که ی "پوزیروفسکی" ن و هاتوون بو ته مه شای شوینی کاره که. سه رنجی پاقل له سه ر گو یچکه براوه که ی ماینه که ی فه رمانده ی مه فرزه که گیرسایه وه . ماینیکی قاوه یی جوانی ته ویل مارو بوو، له جی خوی نه ده هیوری و له ژیر سواره که یدا، هه ر نیسکه نیسکی بوو. پاقل، به غاردان به ره و پیری چوو، ماینه که سه له مییه وه و چوو ده واوه، پاقل هه وساره که ی گرت.

- لیسکا، گیانه که م! نه مردین ئەمجاره ش یه کمان بینیه وه! ماینه تاک گو ییه جوانه که م، له گولله ده رباز بووه.

بەو پەرى مېھرىبانى دەستى لە گەردنى زراڧى ماينەكە وەرئنا، بە دەست كەوتە نەوازشى ھەردوو كونه كەپووە لەرزۆكەكانى. فەرماندەكە بە وردى لە پاڧل وردبوويەو، ھەركە ناسىيەو بە سەرسامى ئاھىكى ھەلكيشا و گوتى :

- ئەمە تۆى كورچاگىن! ماينەكەت ناسىيەو، بەلام سەرت ھەلنەبرى تا سىرىدا بناسىتەو، سلاوت لىبى براكەم !

لە شاردا، گوشارىيان خستە سەر ھەموو دام و دەزگاكان، ئەمەش يەكسەر لە ھەموو مەيدانى كارکردنەكەدا رەنگى داىەو. ژاركى كۆمىتەى كوسومولى ناوچەكەى چۆلكرد، ھەر ھەموو ئەندامانى رېكخراوہكەى ناردن بۆ بوياركا، لە سولومىنكادا جگە لە كچان كەسى دى نەمايەو . ھەروەھا ژاركى توانى جەماعەتئىكى تازە لە خوئندكارانى خوئندنگەى پيشەيى ھىلى ئاسن، بۆ سەر كارەكە بەرى بكات.

ژاركى، ھەر ھەموو ئەمانەى بۆ ئاكىم رۈونكردەو و بە نىمچە سوعبەتەو گوتى :

- تەنيا من و كرئكارە ژنەكان ماوينەتەو. تاليا لاگوتينا، لە جىي خۆم دادەنەم و، لە سەر دەرگاگە دەنووسىن " بەشى ژنان" و دەچم بۆ بوياركا . دەزانى، زۆر نارەحەتم لەوہى كە بەتاقى تەنيا لە ناو ئەم ھەموو ژنەدا ماومەتەو . كچەكان، بە گومانەو سەيرم دەكەن. وا ھەستدەكەم لە بەينى خۆياندا گالتەم پئدەكەن و دەلئىن : " ھەر ھەمووانى بەم لاو ئەو لادا ناردوو، خۆى بە تەنى ماىەو". لەوہى لەوہش خراتر بلئىن . تكا دەكەم رىگەم بدە با منىش برۆم.

ئاكىم، بە پىكەننەو داواكەى رەتكردەو .

خەلكى بە لئشاو بۆ "بوياركا" دەھاتن. شەست نەفەر لە خوئنداكارانى قوتابخانەى پيشەيى رىگەى ئاسنىش ھاتن.

ژوخرای، توانی ئیداره‌ی ریگای ئاسن رازی بکات که چوار فارگونی رکا ببنیرن، تا ئەو کریکارانه‌ی که تازه چوو بوون، تیایانا بژین.

دهسته‌که‌ی دوپاڤا، له کارکردن مه‌عاف کران، له جیاتی ئەوه نیردران بو (پوشچه - قودیستا) تا چهند لکوموتیڤیکی بچووک و شه‌ست قارگونی فلات، بگه‌یه‌ننه شوین کاره‌که . ئەم ئەرکه به به‌شیک له ئەرکی دهسته‌که‌ی دوپاڤا، حیساب ده‌کرا.

دوپاڤا، به‌ر له‌وه‌ی سه‌فه‌ر بکات، به توکاریفی گوت که له دووی کلاڤیچک بنیریت تا بیت بو شوینی کاره‌که و سه‌ره‌رشتی ئەو دهسته‌یه‌ی که تازه هاتبوون، به‌و بسپیریت. توکاریف ئەمه‌که‌ی ده‌رکرد بیئه‌وه‌ی ئەو هویه بزانی که کردیه کاریک، دوپاڤا، یاروی چیکی بیر بکه‌ویته‌وه. به‌لام هویه‌که‌ی په‌یامیک بوو که ئانا به ئەندامانی سولومینکادا نارد بووی . ئانا له‌و په‌یامه‌دا نووسی بووی : "دیمیتری! من وکلاڤیچک، بریکی زور کتیب و پروژنامه‌مان بو ئاماده کردوون. سلأوی گه‌رم و ئاگرینی خومان بو تو و هی‌رشبه‌رانی "بویارکا" ده‌نیرین . به‌راستی ئیوه هه‌مووتان قاره‌مان، ئەمما قاره‌مان! هیوای سه‌رکه‌وتن بو هه‌مووتان ده‌خووزین، دوینی دوا یه‌ده‌کی ئیزینگ و داری سووته‌مه‌نی ناو عه‌ماره‌کانمان دابه‌شکرد. کلاڤیچک سلأوت لیده‌کات . گه‌نجیکی زور باشه، بو خوی نانتان بو ئاماده ده‌کات، خوی هه‌ویره‌که ده‌شیلێ، متمانه‌ی به‌که‌س نییه . ئاردیکی باشی له شوینی په‌یدا کردووه، نانه‌که‌ی ئەو نانیکی یه‌جگار نایابه، وه‌کو ئەو نانه نییه که من ده‌ستم ده‌که‌وی . شه‌وان، هاورپیان : لاگوتین، ئارتیوخین، و کلاڤیچک و هه‌ندیجار " ژارکی" ش له مالی ئیمه کو ده‌بنه‌وه . هیدی هیدی خویندنه‌که‌مان پیش ده‌که‌وی . به‌لام زوربه‌ی کاته‌که‌مان به‌باسی هه‌موو شتیکه‌وه و به‌باسی هه‌موو که‌سینکه‌وه ده‌به‌ینه سه‌ر، زیاتر باسی ئیوه ده‌که‌ین . کچه‌کان، له توکاریف توورهن، چونکه ریگه‌ی نه‌داون بین بو شوینی کاره‌که تا کار بکه‌ن . کچه‌کان قه‌ناعه‌تیا وایه که ده‌توانن وه‌کو پیاوه‌کان، ته‌حه‌موولی هه‌موو زه‌حمه‌تیه‌ک بکه‌ن. تولیا ده‌لیت : " جله‌کانی بابم له‌به‌ر ده‌که‌م وله لای ئەو سه‌ر ده‌ردینم، با بزائم چون له‌وینده‌ر ده‌رم ده‌کات ."

پیموایه ئەو کاره دهکات. سلاوم بگهیهنه به چاورهش.. ئانا ."

له ناکاوا هه لیکرده کرێقه، هه وری تارى وکه وهی، به نزمییه وه بهری ئاسمانی گرت . به فریکی زۆر دایکرد. شهوی با به لوره لور خوی به لولهی دوو که لکیشه کاندای ده کردو به فره کهی لول دها و به گفه گف خوی به ناو بیسه که دا ده کرد .

به درێژیی شهو هه ر باو بۆران و زریان بوو. هه رچه نده به درێژیی شهو سوپا ده سووتا، به لام خه لکه که خه ریک بوو له سه رما ره ق ده بوونه وه، چونکه ویستگا ویرانه که گه رمای گل نه ده دایه وه.

به یانی، ئەو خه لکانه ی بۆ کار کردن ده رچوون، تا ئە ژنۆیان له به فرا ده چه قی، هه تاو به سه ر دره خته کانه وه، به به روکی ئاسمانی شین و سامال و سایه قه وه، ده بریسکایه وه.

جه ماعه ته که ی کورچاگین، شوینی کار کردنه که ی خویان له به فر پاک کرده وه . پاقل، ئیستا هه سته به کول و کوفانی پر ئازاری سه رما ده کرد. چاکه ته کۆنه که ی ئوکونیف گه رمی نه ده کرده وه، گالۆشه که ی پر ده بوو له به فر . چه ندین جار، له چاله به فره کاندای گومی کردبوو . چه کمه که ی پییه که ی دیکه شی، خه ریک بوو به ته واوه تی ده درا . ئە وه نده له سه ر ئه رزی رووت خه وتبوو، دوو دوومه لی گه وره له ملی هاتبوون . توکاریف، خا ولیه که ی خوی له جیاتی مل پیچ پیدا بوو و ئە وه ی له ملیه وه ده پیچا.

پاقلی، له ر و لاواز، به چاوانی ماسیا وه وه، به هه موو هیزیکی خویه وه به بیله دارینه پانه که ی به فره که ی ده مالی.

لهم کاته دا قیتاری نه فهرات سالانه - سالانه خوی به ویستگه که دا ده کرد، لکوموتیفه که ی به هانکه هانک و به خورتی قیتاره که ی تا ئیره راکیشابوو. تاقه ئیزینگیک له سه ندووقه که یدا نه بوو، دوا دار له ئاگردانه که یدا له حالی سووتاندا بوو.

شوفیری قیتاره که، هاواری به سهر به ریوه به ری ویستگه که دا کرد :

- ئه گهر دارمان ویده ن ده رۆین، ئه گهر نه مانده نی، ئه وا تا لکوموتیفه که قووه تی تیایه با بیخه یینه سهر هیلی یه ده ک!

قیتاره که یان خسته سهر هیلی یه ده ک . هوی وه ستانه که یان به ریواره گرژ و په سته کان گوت . له فارگونه کانه وه، که پر بوون له ریوار، خوته وبۆله و جنیو وسخیفان بهرز بووه وه .

به ریوه به ری ویستگه که، به مامورانی قیتاره که ی گوت :

- قسه له گه ل پیره میرده که دا بکن، هو وه تا له سهر شوسته که راه ستاوه . ئه و به رپرسی کاره که یه، ئه و ده توانی ده ستوور بدات که به خزاگ، ئیزنگ بو لکوموتیفه که بینن . ئه وان داره کان، له جیاتی تراورهن به کار ده بن .

مامورانی قیتاره که، به ره و لای توکاریف رۆیشتن، پی گوتن :

- دارتان ویده ده م، به لام به خورایی نا. ئاخو دار که ره سته ی کاره که ی ئیمه یه . به فریکی زور لی ره که وتوو. قیتاره که شهش سه د - سه وت سه د ریواری تیایه . ژن و منداله کان ده توانن له ناو فارگونه کاندایه بمیننه وه، به لام ئه وانی دی ده بی ده ست بدنه بیل و خاکه ناز و تا شه وی به فر بمالن . له جیاتی ئه م کاره ئیزنگ و سووته مه نی وهرده گرن.

توکاریف، به مامورانی قیتاره که ی گوت :

- ئه گهر ره فزیان کرد، وازیان لی بینن تا سالی نوی بو خویان لی ره دانیشن ...

هه ندی دهنگ، له پشت کورچاگینه وه بهرز بووه وه :

- کورپینه ته مه شا بکه ن، ئه وه موو خه لکه! ته مه شا، ژنیشیان تیا به!

پاقل، ئاوری دایه وه .

توکاریف، لئی چووه پیشه وه و گوتی :

- ئه وانه، سه د که سن، وه ریان بگره، کاریان بده به وئاگات لییان بی، به بی کار نه سوورینه وه.

کورچاگین، کاری به سه ریاندا دابه شکرد. پیاویکی بالابه رزیان تیا بوو که پالتویه کی یه خه فه رووی ماموران و کارمه ندانی ریگای ئاسنی له بهر بوو، کلاویکی گرمی ئه ستراخانی له سه ر بوو، به تووره یی بیله که ی له ده ستیا وه رده چه رخاند، به نارهباییه وه رووی کرده ژنیکی گهنجی نزیکي خویه وه که کلاویکی فه رووی گولنگداری له سه ر بوو :

- من به فر مالی ناکه م، که سیش بوی نییه به خورتنی ئه م کاره م پیبکات . ئه گهر داوام لیبکه ن، به و ئیحتوباره ی که ئه ندازیاری ریگای ئاسنم، ده توانم ئیداره ی کاره کانیان بو به ریوه به رم . به لام نه تو و نه من نابی کاری به فر مالین بکه ین. شتی وا له به رنامه ی کاردا نییه. ئه م پیره میرده، به پیچه وانه ی یاسا ورپساوه ره فتار ده کات. من تا قیبی ده که م، رووی کرده کریکاریکی نزیکي خوی و پرسى : - کی سه رپه رشتیاری کریکاره کانه؟

کورچاگین چووه پیشه وه : - هاو وه لاتی بوچی کار ناکه ییت؟

کابرا، سه راپای کورچاگینی، به نیگایه کی حه قاره ت ئامیز دابیژت : - تو کی؟

- من کریکارم .

- من قسه له گه ل تودا ناکه م . سه رپه ره شتیاره که م یان هه رکه سینک که لییره یه، بو بانگ بکه ...

کورچاگین، خیسەیهکی تووندی لیکرد .

- ناتەوی کار بکە، مەیکە، بەلام بەبێ ئیمزای ئیمە لە سەر بلیتەکەت، سواری قیتارەکە نابیت، ئەمە ئەمری سەرپەرشتیار و بەرپرسی گشتی کارەکەیه.

پاڤل، ڕووی بۆ لای ئافەرەتەکە وەرگێرا : - تۆش هاوشاری، تۆش کار ناکەیت؟

پاڤل، کە چاوی هەلبەری حەپەسا، تونیا تومانوفای لە بەردەم خۆیدا بینی .

تونیا، بە زەحمەت، پاڤلی بەو جلە شەپڕیو و پینلاوێ سەیرانەو و بەو خاویە چلکنەیی ملییەو، بەو سەرچاوەووە کە لە میژ بوو نە شۆردرابوو، ناسییەو. تەنیا چاوەکانی وەکو جاران پڕشنگیان دەدا، ئەم شەپۆشە، کە بە سالوکانی سەرگەردان دەچوو، تا ئەم دواییانەش خۆشەویستی ئەو بوو، چەند گۆراو!

تونیا، ماوەیهکی کەم بوو شووی کردبوو، هەنووکە لە گەل میژدەکەیدا، کە پۆستیکی گرنگی لە دایەرەیی سەدا هەبوو، دەچوون بۆ شار. بزانه لە کوی تووشی کۆنە دەنکەکەیی سەردەمی هەوێلی جوانی خۆی بوو؟ تەنانەت پڕکیشی ئەووشی نەدەکرد تەوقە لە گەل پاڤلدا بکات . ئاخۆ کاردانەووی قاسیلی چ دەبێ؟ زۆری پیناخۆش بوو، کە پۆژی کورچاگین بەم پۆژە گەیی بوو. وادیار بوو، مندالە ئاتەشکارەکە، لە کریکاری زەوی کەنی هیۆتر نەچوو بوو.

تونیا، بە دوو دلاییەووە وەستابوو، لە پەشۆکاویا رەنگی سوور بوو بوووەو. یارۆی ئەندازیاری رینگەیی ئاسن، لە رەفتاری ئەم لات و سالوکی کە چاوی بری بوو ژنەکەیی زۆر پەست بوو. بیڵەکەیی توور دایە سەر ئەرزەکە و لە تونیا نزیک بوووەو :

- با برۆین تونیا، من ناتوانم تەمەشای سەر و فەسالی ئەم لات و لەوێرە بکەم.

کورچاگین، لە رۆمانی (جوزپە گارییادی) دا ئەو وشەیهی بەرچاو کەوتبوو و دەیزانی لات و لەوێر یان سالوک کتیه.

- ئەگەر من لات و سالوک بىم، ئەوا تۆ پاشماوہى ئەو بورژوا بەزىوانہى کہ لە مەرگ رزگارت بووہ .

پاقل، بە دەنگىكى گر ئەو وەلامہى يارۆى ئەندازىارى دايەوہ وئاوړى لای تونىای دايەوہو بە دەنگىكى وشک گوتى : - هاوړى تومانوفا، ئەو بیلە ھەلگرەو لە ریزەکەدا بوہستە، چاو لەم گامیئشە دابەستەيە مەکە . ببورە من نازانم دەکاتە چى تۆ.

پاقل، بە پەستى بزەيەكى بۆ کرد وړوانیہ پووتە فەرۆکانى تونیا و بە بيموبالاتیہوہ گوتى :

- من نالیم بيميننەوہ . چونکە رۆژیک لەمە پيش چەتەکان ھيرشيان کردینە سەر.

پاقل، پيچى کردەوہو بە گالۆشەکانیہوہ بە شلپەشلپ بەرەو لای جەماعەتەکەى خۆى پۆيى.

دوا وشەکانى پاقل، کاريان لە يارۆى ئەندازياريش کرد . تونیا قاييلى کرد کہ بيميننەوہو کار بکەن. ئىوارى کار تەواو بوو وخەلکەکە بەرەو ويستگەکە گەرانەوہ. ميژدەکەى تونیا بە ھەلەداوان لە پيشەوہ دەرپۆيى تا دوو جيگا بۆ خۆى وژنەکەى بگریت. تونیا وەستا تا رپگەى کرپکارەکان بەدات. کورچاگين، شەکەت وماندوو، خۆى دا بە سەر بیلەکەيداو لە دواى ھەمووانەوہ دەرپۆيى.

تونیا، کہ شانبەشانى پاقل دەرپۆيى، گوتى :

- سلاو، پاقلوشا، ھەرگيز چاوہروانى ئەوہم نەدەکرد بەم وەزەع و حالەوہ بتبينم . باشە تۆ بە لای حکوومەتەوہ، شايستەى پيگەيەكى باشتەر لە زەوى کەنى نەبوويت؟ من وام وينا دەکرد کہ لە ميژ بى، کۆميسەر يان ھەر شتيكى ترى لەو بابەتانە بيت . بړوانە ژيان چى پيکردووويت...

پاقل، وەستا، بە نيگايەكى پړ سەرسامى پړوانیہ تونیا وئەنجام وشەيەكى لە بارى دۆزيبیہوہ وگوتى : - منيش چاوہروانم نەدەکرد بەم حالەوہ، تۆ ... وشک و ...

وشه‌یه‌کی هه‌ندیگ گونجاو و برپیک نه‌رمی دۆزییه‌وه : - ناز په‌روه‌رده ببینم.

نه‌رمه‌ی گویچکه‌کانی تونیا سووربوونه‌وه .

- تو هیشتا له سه‌ر هه‌مان زبری خۆتی؟

پاقل، بیلله‌که‌ی دا به شانیا و که‌وته رپیکردن، دوا‌ی چه‌ند گاشیک به‌رسفی دایه‌وه :

- زبرییه‌که‌ی من هاوړی تومانوفا، زور له به ناو نه‌زاکه‌ته‌که‌ی ئیوه سووکره .
پیویست به‌وه ناکات خه‌می ژیان‌ی منت بی، ژیان‌ی من عه‌یبی نییه . به‌لام ژیان‌ی تو
به راستی له‌وه خراپتر بووه که چاوه‌پوانم ده‌کرد . یه‌ک دوو سال له‌مه پیش
باشتر بووی، شه‌رمت له‌وه نه‌ده‌کرد ته‌وقه له گه‌ل کریکاریکدا بکه‌یت . که چی
ئیس‌تا بونی نه‌فتالینت لیدیت . هه‌ز ده‌که‌م راستگویانه ئه‌وه‌ت پی بلیم که هیچ
قسه‌یه‌کم نییه له‌گه‌ل تویدا بکه‌م.

پاقل، نامه‌یه‌کی ئارتیمی پیگه‌یی . براکه‌ی نووسیوی که به‌م زووانه زه‌ماوه‌ند
ده‌کات و داوای له پاقل کردبوو، به هه‌ر نرخ‌ی بووه له زه‌ماوه‌نده‌که‌یا به‌شداری
بکات.

بایه‌که، کاغه‌زه سپییه‌که‌ی له ده‌ست کورچاگین ده‌ره‌ینا، کاغه‌ز وه‌کو کوتر چوو
به ئاسمانا . نه، ناتوانی له زه‌ماوه‌نده‌که‌دا ئاماده بیت . ماقووله، کاره‌که‌ی به‌جی
بیلی؟ هه‌ر دوینی بوو که تیمه‌که‌ی پانکراتوف ورچ ئاسا پیش تیمه‌که‌ی ئه‌میان
دایه‌وه‌و به راده‌یه‌ک پیشکه‌وت که هه‌موو سه‌رسام بوون. ئه‌م کابرا حه‌ماله
یه‌که‌راست به‌ره‌و ئه‌وه ده‌چوو که یه‌که‌م بیت و پله‌ی یه‌که‌م به ده‌ست بینن و به
جوش و خرۆشیک‌ی نا ئاسایی وشیتانه‌وه تیمه‌که‌ی خۆی بو کارکردن هانده‌دا.

پاتوشکین، له کاتی‌کا ته‌مه‌شای مکووری چالاکی نا ئاسایی کریکاره‌کانی ده‌کرد،
به سه‌رسامی لاجانگه‌کانی خوراند وله دل‌ی خۆیدا ده‌یگوت : "ئه‌وانه چ به‌شه‌ریکن؟
چ هیز وتوانایه‌کیان هه‌یه؟ ئه‌گه‌ر به‌م نه‌فه‌سه‌وه کاربکه‌ن و به‌رده‌وام بن، هه‌شت

پوژی دیکه دهگهینه شوینی داربرینه که . واته : ئەگەر یەک قهپن بژی و یەک قهپن شت فیر بی، له پیریا هەر به نهزانی دەمینیتەوه. ئەم خەلکانه به کاری خۆیان، هەموو مەزەندەو پیوهرەکان به درۆ دەخەنەوه .

کلاقیچک له شارەوه هات ودوا وهجبه نانی دەس پۆختی خۆی له گەل خۆیدا هینابوو . دواى ئەوهى توکاريفى بينى چوو بۆ سەر ئیشهکه و کورچاگینی لهویندەر دۆزییهوه . دۆستانه سلاو وچاک وخۆشیان له گەل یهکدیدا کرد. کلاقیچک، به دەم زەردە خەنەیهکهوه، چاکهتیکی چهرمى فهرووی سویدی زەردی جوانی له کیسهکهی دهرهینا، ناو لهپی به سەر چهرمه نهرمهکهیدا هیناو گوتی : - ئەمه بۆ تویه ... دەزانی کى بۆی ناردوویت؟ ها ها ها ! عهجب كهودهنيكى ! هاورپی خا ئوستینوچیچ بۆی ناردوویت تا رهق نهبيتەوه کهره گیان . هاورپی ئولشینسکی به دیاری دای بهو، ئەویش لیی وەرگرت و دای به من : " بیبه بۆ کورچاگین" تۆمهز ئاکیم پیی گوتبوو که تۆ بهم سهرما وسۆلهیه به تۆی چاکهتیکی کار دهکهیت. ئولشینسکی، کهمیک پووی گرژ کرد وگوتی : " من دهتوانم پالتۆیهکی عهسکهری بۆ ئەم هاورپییه بنیرم . بهلام ریتا پیکهنی و گوتی : قهیدی نییه، به چاکهتی چهرمیهوه دهتوانی باشتەر کار بکات! وهره بیگره ! " .

پاقل، به سهرسامی چاکهته چهرمه گرانبههاکهی وەرگرت. دواى کهمیک دوو دللی، چاکهتهکهی لهبەر کرد، فهرووه نهرمهکهی شان ومل و سینگ و بهروکی گهرم کردهوه.

ریتا، له دهفتهرهکهیدا دنوووسیت :

: ۱/۲۰ ک

وهرزی بهفر وکریقه دهستی پیکرد . بهفر به باوه دهباری . کریکارانی (بویارکا) تهقریبهن به مهبهست گهیی بوون، بهلام سههۆلبهندان وکریوه، له کاری خستن. له

بهفرا جوولهيان بۆ ناکرئ، هه لکه ندى ئه رزى سه هۆل به سته دژواره . ته نيا سى -
چوار كيلومه تريكيان ماوه . به لام ئه م به شه دژوارترين به شى کاره که يانه.

توکاريف، رايده گه يه نئ که تيفو له ناو کرئ کاره کاندایلاو بووه ته وه. تا ئيستاش
سى کرئ کار تووش بوون .

: ۱ ک / ۲۲

هیچ که سیک له (بویارکا) وه بۆ پلینومی کۆمیتهى کومسومولى شار نه هاتبوو.
چه ته ورپرگه کان، قیتارى گهنم و نانه که يان له هه قده كيلومه ترى (بویارکا) له
خه ته که ده رکردبوو . ئیدی به گویره ی فرمانی فه رمانده ی کومیسىارى ئازووقه،
هه موو تیمه کانی کار، بۆ ئه وینده ر په وانه کرابوون.

: ۱ ک / ۲۳

له "بویارکا" وه حه وت نه فه رى دیکه ی توشبوو به تیفویان بۆ شار هینا. یه کیک
له وانه ئوکونيف بوو. من له وئستگه که بووم . چه ند جه نازه یه کى له به فرا ره قه وه
بوویان له و قیتاره داگرت که له خارکوفه وه هاتبوو. نه خۆشخانه کان ساردن. به لایه
ئهم کرپوهیه! که ی ئهم کرپه یه ته و او ده بیئت؟

: ۱ ک / ۲۴

تازه له لای "ژوخرای" هاتوومه ته وه . ده رده که وئ که خه به ره که دروسته.
ئورلیک، دوینی به هه موو باندکه ی خۆیه وه هیرشى کردووه ته سه ر "بویارکا"
شه رپیکى دوو سه عاتى له نیوان باندکه ی ئه و و جه ماعه تی ئیمه دا پرووی دابوو ...
باندکه هه موو په یوه ندییه کی بری بوو، ته نیا ئه م به یانییه ژوخرای توانی بووی
زانباری ورد له و باره یه وه به ده ست بیئى. به ره رچی هیرشى باندکه درابووه وه
پاشه کشه یان پیکرابوو . توکاريف بریندار بووبوو، گولله یه ک به ر سینگی که وتبوو
و دیواو ده ر کونى کردبوو. ئه مرق ده یه نین . فرانس کلاچیچک، که ئه و شه وه ئامیر
حه ره س ده بیئت، به شمشیر ده کوژرئ، ئه و یه که م که س ده بی که چه ته کان به دی

دهكات و فيشهكى ئاگادار كردنه وه دهته قينى، به لام باندكه، بهر له وهى فرىا بكهوى
وخوى بگهيه نيته قوتابخانهكه، گهه يى بوونه سهرى وبه شمشير و قهमे ئهجن
ئهجنى دهكن، له و شهردها يازده كهس له تيمهكانى كارکردن بريندار بوون. ئيستا
قيتارى جهنگى ودوو سريهه سواره له ويندهرن.

پانكراتف، بوو به سهروكى كريكارهكان . پوزيروفسكى به روژوهه، له گوندى
(كلوبوكى) تووشى ژمارهيهك له باندكه بوو وهه هه موويانى كوشتبوو.
هه نديك له كريكاره ناحيزيبهكان، چاوه پروانى قيتارهكه يان نه كردبوو، به پاى پياده
ملى ريگيان گرتبوو وبه سهر تراوه رزهكاندا بو شار گه پابوونه وه.

٢٥ / ك ١ :

توكاريف و هه موو بريندارهكانيان هينايه وه. له نه خووشخانههى كلينيكى سوپاييدا
خه وانديانن . پزيشكهكان به لينيان دا پيره ميتردهكه رزگاربهكن. ئه و له حالى
بيهووشيدا بوو، ئه وانى دى حاليان مه ترسيدار نه بوو.

كۆمىتههى شارى حيزب و ئيمه، ئه م بروسكه يه مان له "بوياركا" وه پيگه يى :

"وهكو وه لامدانه وهيهك بو هيرشى چهتهكان، ئيمههى بونيدانه رانى هيله تهسكهكه،
كه له م ساته دا له گه ل تاقمى قيتاره زريپوشه كه دا تاقمى (له پيناوى دهسه لاتى
سوڤياتى) و سه ربازانى فهوجى سوارههى سوپاي سوورا له كو بوونه وه داي،
دلنياتان دهكهين كه ويپراى هه موو كو سپ و ته گه رهيهك بو يهكى هه يڤى يهك، ئيزنگ
و دارى سووته مهنى دهگه يه نينه شار. به هه موو هيز و توانايه كمانه وه كار دهكهين.
بژى حيزبى كۆمونيست كه ئيمههى بو ئيره ناردوه! سهروكى كو بوونه وه
كورچاگين . سكرتيري، "بيزرين" .

كلاڤچك، به رپوره سميكى شكومه ندانههى سوپايى له سولومينكا به خاك
سپيردرا.

ناردنی ئیژنگه حه‌یاته‌که نزیک بووبوووه. لی مخابن کاره‌که زۆر به هیواشی ده‌پۆیی : هه‌موو پۆژئی تیفوید ده‌یان ده‌ستی زه‌رووری له کار ده‌خست.

کورچاگین، به لاره‌لار وه‌کو مه‌ستان، به لاقی ماندوووه‌ه بو ویستگه‌که گه‌پایه‌وه . ماوه‌یه‌کی زۆر بوو تای لیبوو، به‌و حاله‌شه‌وه هه‌ر کاری ده‌کرد، لی ئه‌مپۆ هه‌ستی کرد تایه‌که‌ی له پۆژانی دی به قوه‌ت تره، ئازاری زۆر زۆره.

تیفو، که تیمی کارکردنی، ته‌واو شپه‌زه کردبوو، به سه‌ر وسوراخی پاقلیشه‌وه هات. به‌لام به‌ده‌نی به‌هیزی وی به‌رگه‌ی گرت وبۆ ماوه‌ی پینچ دانه پۆژ، توانای ئه‌وه‌ی له خۆیدا به‌دی کرد، که له سه‌ر ئه‌رزه به‌پۆش وکا پراخاوه‌که هه‌ستیت و ده‌گه‌ل تیمه‌که‌یدا بچیت بو کار . نه‌چاکه‌ته‌چه‌رمه‌گه‌رمه‌که و نه‌ئهو پیلاره‌لباده درێژانه‌ی که فیودور بۆی ناردبوو و له پینیه‌به‌فر بردوووه‌کانی کردبوو، دادیان نه‌دا.

له‌گه‌ل هه‌ر هه‌نگاوێکا که ده‌ینا سینگی ده‌یزریکاند، وه‌کو یه‌کیک له‌رزی لیها‌تبی دانه چۆقه‌ی ده‌هاتی. چاوانی تاریک ده‌بوون ودار وته‌خته‌کان له‌به‌ر چاویا وه‌کو چه‌رخ وفه‌له‌ک ده‌سوورانه‌وه.

به‌تۆبزی گه‌ییه‌ ویستگه‌که . ژاوه‌ژاویکی نا ئاسایی له‌گویدا ده‌زینگایه‌وه وگیژو ویژری ده‌کرد، ته‌مه‌شای کرد، بینی قیتاریکی درێژ، له‌سه‌رانسه‌ری ویستگه‌که‌دا پاره‌ستاوه . چه‌ند لکوموتیقی بچووک وکۆمه‌لیک ریل و تراوه‌رز له‌فارگۆنه‌فلاته‌کان بارکرا‌بوون. ئهو خه‌لکانه‌ی له‌گه‌ل قیتاره‌که‌دا هاتبوون، خه‌ریک بوون ئهو شتانه‌یان داده‌گرت. پاقل چه‌ند هه‌نگاوێکی دیکه‌ پۆیی، به‌لانس‌ی تیکچوو . که سه‌ری دای به‌عاردیدا، هه‌ستی به‌لاوازییه‌کی زۆر کرد، به‌فره‌که به‌گۆنا گه‌رمه‌که‌یا چزا.

دوای چه‌ند سه‌عاتیک دۆزیانه‌وه‌و بو‌که‌ره‌قانه‌که‌یان هینایه‌وه. کورچاگین، به‌زه‌حمه‌ت هه‌ناسه‌ی ده‌دا و ئه‌وانه‌ی ده‌ور وبه‌ری خۆی نه‌ده‌ناسییه‌وه . ئهو

ياریدهدهری پزیشکە ی که له قیتاره جهنگییه که وه هینرابوو گوتی : "تووشی ههوی سی په لاک بووهو تیفۆشییه تی. پله ی گهرمییه که ی ٤١/٥ نمره یه.

خۆ ههوی جومگه کانی و ئه و دوو گرییه ی ملی پیویست به باسکردنیان ناکات، شتیکی ئه وتۆ نین . دوو نهخۆشییه که ی دی به سن بۆ ئه وه ی ههواله ی ئه و دنیای بکه ن ."

پانکراتوف ودوپاڤا که تازه له شاره وه هاتبوو، هه رچییه کیان له دهست هات بۆ پزگارکردنی پاڤل کردیان . هیچ دریغییه کیان نه کرد.

ئه لیوشا کوخانسی، که هاوشاری پاڤل بوو، راسپیردرا که پاڤل بۆ شاره که ی خۆی به ریته وه.

بانکراتوف ودوپاڤا، به کۆمه کی تیمه که ی کورچاگین و به زۆری خودی خولیاڤا، توانیان کورچاگینی بیهۆش و ئه لیوشا، سه ربخه نه ناو فارگۆنیکی، پراوپر له خه لکی . خه لکه که له ترسی بلاو بوونه وه و سیرایه تی تیفۆکه، ریگه یان نه ده دا پاڤل، سه ر بخری، و هه ره شه یان ده کرد که له ریگا، له فارگۆنه که وه ده یخه نه خواره وه.

خولیاڤا، ده مانچه ناغانه که ی له وانه ده ره ینا که نه یان ده هیشت، پاڤل سه ربخری. هاواری ده کرد : - نهخۆشییه که ی گیرۆ نییه! ئه م پیاوه هه ر ده بی بروات، ئه گه ر ناچار بووین، هه مووتان له قیتاره که داگرین ! ئاگاتان له خۆ بی هه لپه ره ستینه . ئه گه ر هه ر که سیک دهستی تیوه بدات، من خه به ر به ویستگاگان ده دم که هه ر هه مووتان له قیتاره که داگرین وبتانخه نه زیندانه وه...

ئه وسا به هه ره شه وه له سه ری رۆبی :

- ئه لیوشا، هانی ئه م ده مانچه ماوزه ره بگره، ئه مه ده مانچه که ی پاڤله، هه رکه سیک ویستی پیاده ی بکات، بیکه به قوربانی فیشه کیک.

قیتاره که که وته ری . پانکراتوف، دوا ی ئه وه ی شوسته که چۆل بوو، له دووپاڤا نزیک بووه وه : - تۆ چ ده لئی؟ چاک ده بیته وه؟

هیچ وهلامیکی دهست نه کهوت، له سه‌ری پۆیی :

- با برۆین دیمیتری، چی ده‌بی با بیی . هه‌نوکه ئیمه له هه‌موو شتیگ به‌رپرسین، ده‌بی شه‌وانه لکوموتیفه‌کان به‌ناچاری رابگرین . به‌یانیش هه‌ولده‌ده‌ین گه‌رمیان بکه‌ین.

خولیاقا، ته‌له‌فۆنی بۆ هه‌موو هاو‌پۆی " چکا " کانی خۆی له سه‌رانسه‌ری سکه‌که کرد . به‌جدی داوای لیکردن، که‌ریگه‌ی سه‌رنشینه‌کانی قیتاره‌که نه‌ده‌ن، کورچاگینی نه‌خۆش له قیتاره‌که دابه‌زینن . تا به‌لینى ئه‌وه‌ی لیوه‌رنه‌گرتن که " ریگه‌ی سه‌رنشینه‌کان ناده‌ن " نه‌خه‌وت.

له‌ویستگه‌ی، یه‌کانگیری هیله‌کانا، له‌فارگۆنیکی نه‌فه‌ر هه‌لگرا، جه‌نده‌کی گه‌نجیکی قژ زه‌ردی نه‌ناسیان هینایه‌خواری، که‌س نه‌یده‌زانی کتیه‌ و بۆچی مردووه . چکیسته‌کان (ئه‌ندامانی چکا) که‌راسپارده‌ و تکایه‌که‌ی خولیاقایان له‌بیر مابوو، به‌هه‌شتاو به‌ره‌و فارگۆنه‌که‌ پۆیشتن تا نه‌یه‌لن، دای بگرن . لئى کاتى له‌مردنی گه‌نجه‌که‌ دلنیا بوون، فرمانیان دا جه‌نازه‌که‌ بۆ دایه‌ره‌ی مردوانی ویستگه‌که‌ ببه‌ن.

یه‌کسه‌ر ته‌له‌فۆنیان بۆ " بویارکا"، بۆ خولیاقا کرد، هه‌والی مه‌رگی ئه‌و که‌سه‌یان دایه‌که‌ ئه‌وه‌نده‌ به‌خه‌مییه‌وه‌ بوو.

له‌بویارکاوه، بروسکه‌یه‌کی کورتیان بۆ کۆمیته‌ی شار نارد وه‌ه‌والی مردنی کورچاگینیان به‌کۆمیته‌ی ناڤبری راگه‌یاند.

"ئالیوشا کوخافسکی" کاتى کورچاگینی نه‌خۆشی به‌که‌س و کاری گه‌یاندوه، به‌خۆی تووشی تیفوید بوو و له‌جیگادا که‌وت.

نازانم، بۆچی ئەوەندە دلم تەنگە؟ پېش ئەوەی لە پشت مېزەكەوہ دانېشم و دەست بە نووسين بكم گريام . كئ باوهرى دەکرد كه ريتاش دەگرى، نەخاسما ئەو گريانه بە كول و دلە؟ چما گريان و روندك هەميشە نيشانەى لاوازى ئيرادهيه؟ هوى فرميسك و گريانهكەى ئەمرو، كارەساتيكي گەورەيه. بۆچى روويدا؟ بۆچى لەم رۆژەدا روويدا؟ رۆژى سەرکەوتنى گەورە بە سەر سەرما و سۆلەى ترسناکدا. رۆژى پرېبونى ويستگەکانى هيلئى ئاسن، لە سووتەمەنى گرانبەها، بۆچى رېكەوتى ئەو رۆژەى کرد كه تازه لە ئاهەنگى سەرکەوتن و پلینۆمى گشتى سوڤياتى شار گەرابوومەوہ، كه لە ئاهەنگەكەدا ريز لە قارەمانانى بونياتنەرانى هيلەكە گيرا؟ ئەمە سەرکەوتنيك بوو كه دوو كەس : كلاڤيچك و كورچاگين، گيانى خويان لە پيناويدا بەخت کرد.

مردنى پاڤل، ئەو حەقىقەتەى بۆ كەشف كردم كه لەوہ ئازيزتر بوو كه وينام دەکرد .

بەم دېرانه واز لە نووسينى بيرەوهرىيەكانم دېنم . ئيدى نازانم جاريكى دى دەگەرپيمەوہ سەرى و دەست بە نووسينهوى دەكەمەوہ يان نا . سبەينى كاغەزيك سەبارەت بە رەزامەندى كارکردنى خۆم لە كۆميتەى ناوهندى كومسومولى ئۆكرانيا، بۆ خارکوف دەنيرم.

فەسلى سېيەم

گەنجاتى سەرکەوت، تيفو كورچاگينى نەكوشت. پاڤل بۆ جارى چوارەم لە مردن گەرايهوہ، دووبارە زيندوو بووہوہ . دواى يەك مانگ، رەنگ زەرد و زەعيف، هەستايە سەر لاقە سست و لەرزۆكەکانى، دەستى بە ديوارەكەوہ گرت، هەوليدا بە دەورى ژوورەكەدا بسوورپيتهوہ . داىكى ژير بالئى گرت، خوى گەياندە بەر پەنجەرەكە، ماوہيهكى زۆر چاوى برپيه جادەكە . چال و چۆلەكان لە بەفرى تاوودا دەبريسكايەوہ. بەفرى ناو حەوشەكە بەدەم هەواى ئاخىر وئۆخرى زستان و هەوہلى بەهارەوہ، لە گەرمەى توانەوہدا بوو.

رېک له بهر په نجره که دا، چوله که یه کی بهر سینګ قاوه یی له سهر لقی گیلایک
نیشته وه و ژیراو ژیر ته مه شای پاڅلی ده کرد. پاڅل، به سهری قامک، له په نجره که ی
دا و له بن لیوانه وه گوتی : - چیه، من و تو پیکه وه زستانمان تیپه راند؟

دایکی، به ترسه وه لئی روانی : - له گه ل کیدا قسه ده که ی؟

- له گه ل چوله که یه کا قسه م ده کرد ... فری ... فیلبازه.

زهرده خه نه یه کی کالی بو کرد .

گهرمه ی بهار بوو. کورچاگین، که لکه له ی ئه وه ی که و ته سهر که بو شار
بگه ریته وه . بایی ئه وه بو ژابو وه که خوی له سهر پیان بگریت وری بکات. به لام
عه بیکی نادیار له جه ستیدا پیدا بوو، روژیک که له باخچه که دا پیاسه و
راویچکه ی ده کرد، له پر نازاریک له بربره ی پشتی هستا و دای به عاریدایا. به
توبزی خوی تا ناو ژووره که بکیشکرد. روژی دوا یی دوکتور معایه نه یه کی وردی
کرد، که دهستی بهر چالاییه کی قوولی بربره ی پشتی که وت، به سهرسامی پرسی :
- ئه مه چیه، له چیه وه تووش بویت؟

- دوکتور، ئه مه شوینه واری به رده. وهختی له نزیکي شاری روښنو، وهکو هیزی
سواره له شهردا بووین، گولله توپیک هات، له سهر سواره په وه که که و ته وه،
به ردیکی هه لکه ند و له دواوه بهر پشتم که وت.

- ئه دی چو ن به حاله وه ده نتوانی ری بکه ی؟

که به رده که م بهر که وت ، نزیکه ی سه عاتی دووان، له سهر پشت پراکشام ، پاشان
هه ستام و سواری ئه سپه که م بوومه وه. ئه مه یه که مجاره، هه ست به نازاری ده که م .

- به لی گیانه که م. ئه مه شتیکی زور ناخوشه. مؤرغه ئه م جوړه داخزانه ی
پیناخوشه. هیوادارم جاریکی دی سهر هه لنه داته وه . هاوړی کورچاگین، جله کانت
له بهر بکه ره وه .

پزیشکه که، به هاو خه می و خه مبارییه که وه، که بوی نه ده شارایه وه، روانییه نه خو شه که ی .

ئارتیم، له گه ل مالباتی ژنه گه نجه بیکاره که ی خو یا، که ناوی ستیشا بوو ده ژیا. مالباته که یان، خانه واده یه کی دیهاتی هه ژار بوون. پاقل، جاریک به سهردان چوو بوو مالی ئارتیم. مندالیک شپ و شه پریوی، پیس و پوخلی، چاو چه پ و خیل، به نیو هه وشه چکوله پیسه که دا غاری دها . که چاوی به پاقل که وت، بی هیچ له پروو دامانیک چاوانی تیبری، له کاتیکا، قامکی له کونه که پووی وهرده دا، پرسى : - چیت دهوی؟ ناکا بو دزی هاتی؟ تا زوه برۆ، دایکمان زور تووریه!

په نجه ره بچوو که که ی کوخته نزمه که کرایه وه و ئارتیم بانگی کرد :- پاقلوشا، وهره ژووره وه!

پیره ژنیکی رهنگ وروو سیسه له وچه له، به مقاشیکه وه خه ریکی کووره که (ئاگردان) بوو. نیگایه کی لا به لای نادۆستانه ی پاقلی کرد، گه رایه وه سهر کاره که ی خو ی و مه نجه له کانی خسته ته ق و هوپ.

دوو کیژی مندال، به گیسووانی کورته وه، خیرا خو یان گه یانده سهر ئاگردانه که و له وینده ره وه و هکو کیوییان به کونجکاو ییه وه که وتنه ته مه شا کردن.

ئارتیم، به جو ره شه رمه زارییه که وه له پشت میزه که وه دانیشتبوو . نه دایکی و نه براهکی، له م ژن هینانه ی ئه و رازی نه بوون . ئه مانه نه یانده زانی، ئارتیم که بابه ل باب ههر کریکار بوو، بوچی دهستبهرداری قیان و دوستایه تی سی ساله ی گالیای جوان وشووخ و شهنگ ، دهسترهنگین و خه یات، کچی کابراهکی به ردتاش بوو و که وته داوی ستیشای دزیو و بی سه روبه ره وه، چوو له گه ل خانه واده یه کی پینچ نه فه ری نانخور و جیگری، بی به خیکه ر و بی سه رپه رشتیارا دانیشت. ئارتیم، داوی

ئەوھى لە كارى دەبۆى قىتاران تەواو دەبوو، ئىدى دەكەوتە كارى جووتيارى بەو ئومىدەى مەزرايەكى ويران ئاوەدان بکاتەوہ.

ئارتىم، دەيزانى كە پاقل ھەزى نەدەکرد، ئەو بەلای چىنى وردە بورژوادا دايكىشىت. ئىستاش كەر پاقلى دەبىنى چۆن سەيرى دەور و بەرى خۆى دەکرد، دەيزانى بىر لەچى دەكاتەوہ.

پىكەوہ دانىشتن، ھەندى قسەى ئاسايى وچاك و خۆشيان لە گەل يەكدىدا كرد. ئەوسا پاقل ھەستا بروت، بەلام ئارتىم نەى ھىشت :

- مەرۆ، نانى نيوەرۆمان لە گەل بخۆ. ئىستا ستىشا شىرمان بو دىنى، يانى سبەى سەفەر دەكەى؟ ھىشتا بىتاقەت ديارى پاقل.

ستىشا، خۆى بە ژووردا كرد . سلاوى كرد، داواى لە ئارتىم كرد كە بچىت يارمەتى بدات و ھەندى شتى لە كادانەكەوہ، لە گەلا ھەلبگريت. پاقل، بە تەنى لە گەل پىرەژنە كەمدووہكەدا مايەوہ. زەنگى كلئسا لە پەنجەرەكەوہ ھاتە گوى . پىرەژن مقاشەكەى دانا و بە بىزارىيەوہ كەوتە بۆلەبۆل :

- ئەى خواوہندى مە عىسا. ئەى خوداى بانى سەر، كار ومژوولى دەرڤەتى نويز و نزاش نادات.

ئەوجا دەستەسپرەكەى لە مىلى كردهوہ. بە لاچاويك پروانىيە ميوانەكە، پۆيى بۆ ئەو سووچەى كە چەند وىنەيەكى كۆنى كالەوہ بووى وەليانى لى دانرابوو . سى قامكى رەق وتەقى بەيەكەوہ چەسپاند و ھىماى خاچى كىشا. بە جووتى لىوى وشكەوہ كەوتە چپە دوو :

- ئەى بابى بانى سەران، ناوى تۆ موبارەكە، موبارەك بى.

کورپژگه يه ک له چهوشيدا، سواری به رازيکی رهشی گوی شوپ بووبوو، به پييه
پووته کانی، وهکو مامیز دهی ژه نی به لاتهنگی به رازه که دا. به دهسته چکوله کانی
يال وبژی به رازه که ی گرتبوو : - ده دهی برؤ ! برؤ، ناز مه که !

به رازه که به نیو چه ساره که دا که وته غاردان، ده یویست منداله که بهر بداته وه .
به لام کورهی چاوپه پ و خیلی شهیتان، تووند خوی پیوه ده گرت.

پیره ژن، نویژ ونزاکه ی بری و له په نجره که وه سه ری دهر کیشا :

- پارهسته بوم، بزانه چون سواریه کت نیشان بدهم . هه ی سه گی له سه گ بوو!
دابه زه له سهر به رازه که، هه ی عه مر کورت! ئەمهش بوو به مندال!

به رازه که، ئەنجام منداله که ی دا به عاریددا. پیره ژن، به په زامه ندییه وه دووباره بو
لای ئیکونه کان گه رایه وه. به سیمایه کی خوا ناسانه وه دريژه ی به نویژه که ی دا :

- با فه ر و به ره که ت و ده سه لاتی تو بیت ...

منداله که، به گریانه وه هاته بهر دهر گاکه، به سهر قوی، که پووه برینداره که ی
سری و به ده م گریانه وه گوتی : - دایکه، کیکیکم بدهیه!

پیره ژن، به تووره یی ئاورپی دایه وه :

- ئەم کویری له خوا عاسیه نایه لی نویژه که م بکه م . ئیستا ده تده می کورپی سه گ!

...

ئه وسا، پری دایه شه لاختیکی سهر ته خته که. کورپه یه کسه ر خوی شارده وه .
کچه کان، له سهر ئاگردانه که وه، به هیواشی که وتنه پیکه نین . پیره ژن بو جاری
سییه م نویژی دابه سته وه.

پاقل، بیئه وه ی چاوه پروانی براکه ی بکات، هه ستا ورپویی، له کاتیکا دهر گای
چه وشه که ی له دواي خووه داده خست، له سووچی په نجره چکوله که وه، سه ری
پیره ژنی به دی کرد، که چاودییری ئەمی ده کرد.

پاڦل، ھىدى ھىدى بە شەقامە چۆلەكەى شارۆچكەكەدا، مات و خەمبار، رېي دەكرد و لە دلى خويدا دەيگوت : " چ بايەكى شووم ئارتيمي ھەلداوئەتە ئيرە؟ لە ئىستاوئە تا ماوئە ناتوانى ليرە دەر باز بىتت. ستىشا ھەموو سالىك مندالىكى بۇ دىنى، ئىدى وەكو گوخلينە لە شياكەدا نقووم دەبىتت. دوورنىيە واز لە كارى دەبوكەش بىنى، خوا بەو رۆژە نەكا ... سەيرە! منىش بە تەما بووم بىھىنمە ناو دىناى سىاسەتەوہ . "

زۆر بەوہ شاد بوو، كە سبەى دەچوو بۇ شار، بۇ ئەو شارە گەورەيەى كە دۇستان و ئازىزانى دلى لەوئى بە جى ھىشتبوون . شارە گەورەكە، بە تواناى خوى، بە زىندووئەتى خوى، بە لىشاوى لەبن نەھاتووئى خەلكەكەى، بە ھارەى ترامەكانى و ھۆرنى ئوتومبىلەكانى، ئەمى بەرەو خوى رادەكىشا. لە ھەموو ئەمانەش گرینگتر، بىنا بەردە بەرزەكان، وەرشە و كارگە و كارخانەكان، ئامير و مەكىنەكان، خشەخشى نەرمى بەكرەكان بوو بۇ ئەوئىندەريان رادەكىشا . سوورپانەوئەى بەكرە زەبەلاھەكان و بۇنى پۇن وگريسى مەكىنە بووبوون بە بەشىك لە بوونى ئەو. پاڦل، ليرە، لەم شارە بچووك و كروكپەدا، كاتى پىاسەى دەكرد، ھەستى بە جۆرە خەمىنى و دلتنەنگىك دەكرد، ھىچ بەلايەوہ سەير نەبوو كە ئەم شارۆچكەيەى لى بىي بە دۆزەخ، تىايا بىتاقەت بىتت، تەنانەت حەزى نەدەكرد بە رۆژەوہ بۇ پىاسە وراوئىچكە بچىتە دەرەوہ . كاتى بە بەردەم ئەو ژنە چەنەبازانەدا كە لە بەر مالان دادەنىشتن تىدەپەرى، گوئى لە چەنە بازىيەكانيان دەبوو كە دەيانگوت : - ژنىنە، ئەم داھۆلە كىيە؟

- لەوہ دەچى سىل و دەردە بارىكەى بى .

- بەلام چاكەتە چەرمىەكەى ئەشرافانەيە، بىگومان مالى دزىيە.

گوئى لە زۆر قسەى قىزەونى دىكەش دەبوو، كە لەبەرى گران بوون.

زۆر لە مئژە، رەگ و ريشەى ليرە ھەلكەندراوہ، ئيرە لەبەرچاو كەوتووہو دلى بۇ شارە گەورەكە لىدەدات، شارى برايتى و پر چالاكى و كار وكرانەوہ بە روى ژيانا.

کورچاگین، بیئەوہی بە خۆ بحەسیت، بە دەم بیرکردنەوہوہ گەییە کاژستانە چکۆلەکە . لە سەر دوو رێانەکە وەستا . بە دەستە راستا، زیندانە کۆنە گەرەکە بوو، کە دیواریکی بەرز لە دارستانەکە ی جیادەکاتەوہ. لە پشت زیندانەکەوہ، بینا بەرزە سپیەکانی خەستەخانەکە یە . لێرەدا، لەم مەیدانە بەردینەدا بوو، کە قالیا وهاورپیکانی، لە سیدارە دران وگیانی خۆیان بەختکرد. کورچاگین، بە بیدەنگی لەو شوینەدا کە سیدارەکیان دانابوو، راوہستا. ئەوسا بەرہو ھەلدیڤرەکە رۆیی، لەویندەرہوہ تەمەشای خوارہوہی کرد وئەوسا بۆ گۆرستانە بە کۆمەلەکە ی ھاورپیکانی شەھید نشینو بووہوہ.

دەستانی میھرەبانی کەسیک ریزی گۆرەکانی، بە تاجە گولینە ی چلە سنۆبەران رازاندبووہوہ و پەرژینیکی کەسکی بە دەوری گۆرستانە بچووکە کەدا کیشابوو. دارسنۆبەری قەراخ ھەلدیڤرەکە سەریان بەرزکردبووہوہ. سەوزە گیایەکی نەرمی تازە، داوینی ھەلدیڤرەکە ی داپۆشی بوو.

ئەمە قەراخ شارۆچکەکە یە، ئارام و خەمناکە، خەشەخشی ئارامی گەلای درەختەکان و بۆنی بەھار و بوژانەوہی زەوی دنیای پڕکردووہ. ئا لێرەدا، برایانی بیروباوہر، مەردانە گیانی خۆیان بەختکرد، تا ژیان بۆ ئەوانە پووناک بکەنەوہ کە لە ھەژاریدا لە دایک بووبوون، لە سەردەمی کۆیالیەتیدا ھاتبوونە دنیاوہ.

پاقل، بە ئەسپایی کلاوہکە ی لە سەری داگرت و خەمیکی گەرە دلی پڕکرد .

ئازیزترین شت بە لای مرقەوہ ژیانە. مرقف تەنیا یەک جار دەژی، دەبی بە جۆری مومارەسە بکریت، تا سالانی بە فیروچووی تەمەن نەبنە مایە ی دەرد و عەزاب . تا رابردووی ناچیز و پڕ شەرمەزاری، داغی ریسوایی بە ناوچەوانیەوہ نەنی، تا لە سەرە مەرگا بتوانی بلی : ھەموو ژیانم و ھەموو تواناکانم وەقفی جوانترین شتی دنیا، وەقفی خەبتین لە پیناوی رزگاری مرقفایەتیدا، کردبوو. مرقف دەبی بە ھەموو مانای وشە، مومارەسەری سات بە ساتی ژیان ی خوی بکات.

چونکہ له گینه له ناکاوا، نه خوشیه کی پیس، یان بویه ریکی تراژیدی، بو هه تا هه تایه بی پیچیتته وه.

کورچاگین، به دهم ئه و بیر وخه یالانه وه، گورستانی برایانی شه هیدی به جیهیشت

دایکه خه مناکه که ی، له ماله وه خه ریک بوو بارگه ی سه فهری کورپه که ی ده پیچایه وه. پاقل، ژیراو ژیر ته مه شای کرد، بینی دایکی روندکه کانی خوی لیده شاریتته وه.

له کاتیکا، شته کانی کورپه که ی بو له جانتایه کی خاوین دهن، له بن لیوانه وه گوتی :

- ناکری نه پوی پاقلوشا؟ ئاخ زورم له بهرگرانه، بهم ئاخری عه مره وه به ته نیا بژیم . چه ندت مندال هه بن، که گه وره دهن، بلاوه ی لیده که ن وهه ر یه که یان به لایه کا ده پروات. ئاخ چي شتیک تو بو شار ده بات؟ چیت داوه له شار؟ خو ده توانی لیره ش بژی. یان توش هه ویره ده یه کی قژ کوررتت بو خوت دوزیوه ته وه؟ ئاخ که س پرس به منی پیره ژن ناکات، که س هیچم پینالیت . ئارتیم ژنی هینا هه ر پیشی نه گوتم، توش له و باشتر نابیت. من ته نیا ئه و کاتانه ده تانبینم، که تووشی نو قستانیه ک دهن.

داکی پاقل، به دهم ورده گله بیانه وه، باروبنه ی هه ژارانه ی کورپه که ی له جانتایه کی خاوین دهن . پاقل، شاننه کانی دایکی گرت وبو لای خوی رایکیشا.

- دایکه گیان من هه ویره ده م نییه! به لام تو خوت ده زانی، هه ر ته یریک بو لفی خوی ده گه ریته؟ باشه به باوه ری تو من هه ویره ده م؟

پاقل، دایکه ئازیزه که ی هینایه پیکه نین .

- دایکه گیان، من به لَینم به خۆ داوه، تا بورژوایانی سه رانسهری دنیا له نیو نه بهین، ئاشقینی له گه ل کچاندا نه کهم . چیه، ده لَیی ئەمه زۆری دهوئ؟ نا دایه گیان، بورژوایان زۆر ناژین، زۆریان نه ماوه ... یهک کۆمار بۆ هه موو خه لکی دیته دامه زراندن . ئیوهی پیره ژن و پیره میتران، ئەوانه ی هه موو ته مه نتان له زه حمه تا به سه ر بر دووه، بۆ ئیتالیا ده نیرین، تا له وی ئیسراحت بکه ن، ئیتالیا وه لاتیکه گه رمه، له سه ر ده ریایه، دایکه ئیتالیا زستانی نییه، له کۆشک و ته لاری بورژواکاندا ئاکنجیتان ده کهین، ئیسقانه پیره کانی خۆتان له بهر هه تاوی گه رمی ئەویندهر گه رم ده که نه وه . به لام ئیمه ده پۆین بۆ ئەمریکا و بورژواکانی ئەویش له نیو ده بهین.

- من، کورده کهم تا ئەو پۆژهی که ئەم خه یال پلاوانه ی تو دینه دی، ناژیم . یانی ئەو پۆژه به چاو نابینم . باوه گه وره ی تۆش وه کو تو به رزه خه یال و به رزه فر بوو، کابرایه کی دریاوان و چه ته ورپگرکی جه ربه زه بوو. خوا عافووی بکات! ئەوهنده له سیفاستوپول جهنگی و به شداری کرد، تا به بی ده ست و پی بۆ مال گه رایه وه . دوو خاچیان له به روکی دا و دوو میدالی زیوی تزارییان له ملی کرد، به لام به پیری له و په ری هه ژاریدا ژیا . ئەویش که سیکه توونده ته بیعه ت و سه رکیش بوو. جاریکیان یه کیک له بهر پرسانی ده وه له تی بهر گوپالان دا . یهک سالی ته واو له زندانا مایه وه. خستیانه زندانه وه و خاچ و میداله کان شه فاعه تیان بۆ نه کرد و به دادیا نه گه یین، که ته مه شای تو ده کهم ریک له باپیرت ده چی. کۆپییه کی ته واوی ئەویت.

- دایکه گیان ئیمه بۆچی دو عاخوازیه که مان به م غه مگینییه بکهین؟ کوا ئەو ئوکور دیونه م بدهیه، زۆر له میژه به ده سه ته وه م نه گرتوه.

سه ری به سه ر دوگمه سه ده فیه کانیه وه دانه واند . دایکی سه ری له نه وا نوییه موزیکییه کانی کورده که سوپما. ژه نینه که ی وه کو جارن نه بوو، ژه نینه که ی دوور بوو له هه ر نه وایه کی بیباکانه، دوور بوو له و ئاههنگه سوژدارییانه ی که له خۆرا مروّف ده خه نه سه ما وه له په رکی، دوور بوو له و شه قله بی په روایانه ی که پاڤکای

ئوكوردیون ژهني جھوان، له سھرانسھري ئھم شارھ چكوله يھ پيى به ناو بانگ بوو. ميلوڊييه كهى، ئاھهنگدار و به قوھت بوو، به لام له جاران قوولتر بوو.

پاقل، به تھنى بو ويستگه كه رويى .

قھناعه تي به داكى كرد كه له گھلى نھرواٲ . نھيدھويست داىكى له كاٲى خودا حافيزيدا بگري و روندكان بريژى. خھلكى به پالھ پھستو خويان به قيتاره كه دا دھكرد. پاقل، شويىنىكى له بهرزترين رھفدا دوزييه وه . له ويندھرھوه تھمھشاي خھلكه كهى دھكرد كه له راره وه كانا، به دھم ھهرا و ھهنگامه وه ھاروژابوون و پھنگا بوونھوه. وھكو ھھميشه كيسه وپرياسكه پر قاچاغه كانيان به دھسته وه گرتبوو و دھيان تھپاندنه ژير كورسييه كانه وه.

وھختيك قيتاره كه جما، خھلكه كه ھيور بوونھوه و وھكو ھھميشه كه وٲنه شت خواردن . پاقل، زوو خھوى ليكه وٲ .

ھه وه لين مالىك كه ئھو دھيويست سھريان ليندات، له شھقامى كر شچاٲيك بوو له ناوھندى شار. به ئھسپايى به پليكه نھ كاندا سھردھ كه وٲ، ھھموو شٲته كانى دھور و به رى وھكو خو مابوونھوه، ھيچ شٲتيك نھ گورابوو . به سھر پرده كه دا رويى، دھستى به محه جھرھ كه وه گرتبوو و سھردھ كه وٲ، له نشيويه كه نزيك بووھ وه و به سھرسامى وھستا. پرده كه چول بوو . شھو بوو، تاريكيه كى مھخمه لى بى كوتايى بالى به سھر ئاسودا كيشابوو. ئاسمان دھتگوت به بار ئھستيرانى پى وھر كرابوو، ئھستيره كان، وھكو فسفور دھدرھوشانھوه . به لام له خوارترھوه، له و مھرز ومھودا ناديارھوه كه ئھرز وئاسمان ليكى دھدا، شار مليونان تيشك و رھووناكى به تاريكيه كه دا وھر كردوھ...

کورچاگین، تووشی چند که سیک بوو که به پلیکانهکاندا سهر دهکهوتن . دهنگی تیژی ئەو خه لکانه ی که به پلیکانهکاندا سهر دهکهوتن، بیدهنگی شهوهکهی شلهقاند. پاقل، چاوی له شار گواستهوه و نشیو بووهوه.

کورچاگین، له کرشچاتیک، له بهردهم دایه ره ی چکای ناوچه دا پرسپاری ژوخرای له ئیشکچی بهر دهرگا که کرد، وهلامی دایه وه که ژوخرای له میژه له شار نه ماوه. کابرای ئیشکچی، به پرسپار پاقلی داگرتهوه. دهیویست بزانی کئی یه وبه چ مه به ستی که هاتووه . دوا ی ئەوه ی دنیا بوو که ئەم گه نجه ناسیاوی " ژوخرای " یه گوتی : فیودور، دوو مانگه چوووه بو تاشقهند تا له جه بهه ی تورکستان کار بکات . پاقل، ئەو خه به ره ی زور پیناخوش بوو، به رادهیه ک په ست بوو که چیتری نه پرسپاری و به بیدهنگی به ره وه شه قامه که گه رایه وه.

ماندوو یه تی زوری بو هینا، ناچار بوو له سهر پلیکانهکانی بهر دهرگای دایه ره ی ناقبری دانیشیت.

ترامیک، به ته قه ته ق به شه قامه که دا تیپه ری. شوسته کان له ریوارانا جمه ی دههات، خیزه ره ی هاتوچو له برانه وه نه دههات . شار له جم و جولدا بوو . جار ی خنده ی پر شادی ژنان، جار ی دهنگی به رزی پیاوانه، جار ی دهنگی ئاهه نگداری نه وجه وانان، جار ی لرخه لرخ ی پیره میردان دههاتنه گوی. هاتوچوی له زگینی خه لکی له برانه وه و کوتایی نه دههات . ترامین پر رووناک ی، لایتی به رزی ئوتومبیلان، گلۆپین کاره بایی به شهوق به دیار ریکلامی سینه ماکانی دهور و به ره وه، چراخانیک بوو له و گوره. دهنگی له په ستا و بی پسانه وه ی خه لکی هه موو شوینیکی پر کردبوو . ئیدی شهوانی شاری گه وره ئاوايه.

هه را و زه ناو جم وجولی شه قامه که، تا رادهیه ک خه می غیابی فیودوریان له دلی پاقل که م کرده وه . ئیستا چی بکات، کیوه بچیت؟ بگه ریته وه بو سولومینکا، بو لای براده ره کانی؟ زور دووره . له پر ئەو مالهی بیرکه وته وه که له شه قامی زانکو بوو . نزیک بوو . هه ر ئیستا بو ئه وینده ر ده روات. ئەدی له به رنامه یدا نه بوو، دوا ی

سەردانى فيودور، سەرى ريتا بدات . لەوى دەتوانى شەو لە نك ئاكيم يا مخائيل
پوژ بکاتەوہ.

لە دوورەوہ، پووناكى پەنجەرەى ژوورەكەى سەرەوہى بينى. كورچاگين، لە
كاتىكا هەولى دەدا خووى زەوت بکات و ئارام بى، دەرگا قاوہيبەكەى بەرەو خووى
پاکيشا . چەند چرکەيەك لە بەر دەرگای ژوورەوہ وەستا، لە ژوورەكەى پیتاوە
دەنگ دەهات و يەكک گيتارى دەژەند.

" ئەها، وا ديارە گيتارژەنى قەدەخە نيبە؟ ديارە پزىم شلى کردوہ " . كورچاگين لە
دلى خویدا گەيبە ئەو ئەنجامگيریە. بە ئەسپایى لە دەرگای دا. لە نینگەرانى و
پەشيویدا کەوتە گەستنى لىوى .

ژنىكى نەناسى گەنج ، كە بسكەكانى بە لاجانكەكانيا پەخش وپەريشان
کردبوونەوہ دەرگاگەى کردەوہو، تەمەشايەكى پرسيار ئاميزى كورچاگينى کرد: -
كىت دەوى؟

ژنە دەرگاگەى دانەخستەوہ، پاقل گوتى : - دەتوانم ئوستينوفىچ بينم؟

- ليرە نيبە. لە مانگى كانوونى دووہما بو خارکوف پويى. ئەوندەى من بزەنم،
لەويشەوہ بو مسكو چوہ.

- ئەدى ھاوپرى ئاكيم ليرەيە يان ئەويش سەفەرى کردوہ؟

- ھاوپرى (ئاكيم) ش ليرە نيبە، ئىستا سكرتيرى كومسومولى شاروچكەى
ئوديسايە.

پاقل، هيجى بو نەمايەوہ تەنيا ئەو نەبى كە بگەرپتەوہ . شادى گەرانەوہ بو
شارى لە لا سرايەوہ.

ئىستا دەبوايە بە جدى بير لە شوينى مانەوہ بکاتەوہ . پوو بکاتە كوى .

- ئەگەر، بەمجۆرە بۆ مالى ئەم دوست و ئەو دوست بگه پريم، هم زور ماندوو دەبم و هم كهسيان نابينم.

كورچاگين، به دەم ئەم خەيالانەو، خەمين و پەست له بەر خۆو كەوتە خوتە و بۆلە . و پراي ئەو ش ليبرا جاريكي ديكەش شانسي خوي تاقى بكاتەو، هەولبەت پانكراتوف بدۆزیتەو . ئەم حەمال و كۆلبەرە له نزيكى بەندەرەكە دەژيا، مالەكەى ئەو له سولومينكا نزيكتر بوو.

كورچاگين، بەو پەرى شەكەتى گەيبە بەر مالى پانكراتوف، له دەرگا زەرد باوەكەى دا، له دلى خويدا گوتى : " ئەگەر ئەميش له مال نەبى چيتر ناگه پريم . دەچم خو له پەنا بەلەميك دەنەم و شەو له ويندەر پوژ دەكەمەو " .

پيرەژنيك كه له چكيكى سادەى له سەرو له ژير چەناگەيدا گريى دابوو دەرگاگەى كردهو . ئەم پيرەژنە داکى پانكراتوف بوو .

- دايكەگيان " ئيگنات " له مالە؟

- ئەمە تۆزیکە هاتوو تەو، کارت پيى هەيه؟

پيرەژن پاڤلى نەناسى، گه پرايهو هو هاواريكرد : - ئيگنات، وەرە، يەكيك هاتووە كارى پیتە.

پاڤل، دوا به دواى پيرەژنەكە وەژووركەوت . جانتاكەى له عاردى دانا، پانكراتوف، به دەم جوونى پاروويهكەو، له سەر خوانەكەو ئاوپى دايەو :

- ئەگەر کارت به منە دانيشە و قسەى خۆت بکە . چیت گەرەكە باسى بکە . له بەيانيبهوه زه وادم به زارى نەكەوتوو، با پاروو نانيك بخۆم.

پانكراتوف، كه وچكيكى دارى گه ورهى به دەستهو گرت.

پاڦل، له تهنیشت پانکراتوفه وه، له سهر کورسییه کی چال دانیشت . کلاوه که ی داکه ند و وهکو خووه که ی جارن ههنیه ی پی سپری . له دلّی خویدا گوتی : " یانی من نه وهنده گورام که "گنکا"ش نه مناسیته وه؟ " .

پانکراتوف، یهک دوو مراک شوږبای که له رمی هه لمه قووت کردو که هیچ وه لامیکي له میوانه که یه وه گوی لینه بوو، ئورپی لینی دایه وه : - دهی قسه بکه، چیت دهوی؟

پاروو نانیکي به دهسته وه بوو، خه ریک بوو بو زاری ده برد، دهستی له نیوهی ریگادا وهستا، چاوه کانی که وتنه پرته پرت وبه سهر سامی گوتی :

- ئای ئای ... تو بوهسته ... نه مه چ که له کیکه! ...

پاڦل، که بینی روخساری هاوړیکه ی له سه رسامیا سوور بووه ته وه، خو ی پینه گیراو له قاقای پیکه نینی دا.

- پاڦکا، خو ئیمه تۆمان به مردوو دانا ! ... ههسته سهر پییان! ناوت چییه؟

خوشکه گوره که ودایکی پانکراتوف، که گویان له هاواری نهو بوو، بله ز له ژووره که ی تهنیشته وه هاتن. نه نجام هه رسیکیان قه ناعه تیان هیئا، که نهو که سه ی له به رده میاندا وهستا بوو، کورچاگینی راسته قینه یه.

دهمیک بوو هه موو خه لکی ماله که خه وتبوون. پانکراتوف، هیشتا هه ر نهو بویه رو پرووداوانه ی بو پاڦل ده گیرایه وه که له چوار هه یقی رابردوودا به سه ری هاتبوون :

- هیشتا زستان نه هاتبوو که ژارکی و میتیا و میخائیلو بو خارکوف رویشتن . نه م بیشره فانه بو کوئ رویشتن باشه؟ یه کسه ر بو زانستگه ی کومونستی . ژارکی و میتا چووبوونه پۆلی ئاماده سازی و میخائیلو چووبووه پۆلی یهک . پازده که سمان له وی یه کیان گرته وه . منیش گه رما و گه رم داوا یه کم پیشکه ش کرد. له دلّی خویدا گوتم پیویسته منیش که میک به خورا بگه م و نه قلی خاوی خوم که میک دهوله مند بکه م . به لام لیژنه ی وه رگرتن، قه بوولیان نه کردم .

پانکراتوف، ئاھيکي ھەلکيشا و بە توورپەيي لە سەري پووي :

- لە ھەوھلەوھ کارەکەم باش دەرووي . ھەموو مەرجهکانم تياوو. کارتي حيزيم ھەبوو، ماوھي کارکردنم لە کومسومولدا، تەواو بوو، ھيچ گومانیک لە سەر ئەسل و فەسل و پەروردهي جفاکيم نەبوو، بەلام کە کار ھاتە سەر زانيارى سياسى، ئيدي کارم خراپ بوو. يەکک لە ھاورپياني ليژنەکە ليم چوو بە چەقى نەعلەتاو ئەم پرسيارهه لیکردم : "ھاورپ پانکراتوف، پيم بلئ چ زانياريبهکت لە بارهه فەلسەفەوھ ھەيە؟". بە خۆت دەزانی ھيچ زانياريبهکم لەو بارههه نەبوو . بەلام يەكسەر بيرم کەوتەوھ، کە ئيمە ھەمال و کۆلبەرکمان ھەبوو، ئەمە خویندکاریک بوو و دەستبەردارى خویندن بووبوو، ھەر بۆ ھەوھس کۆلبەري دەکرد. جاریک بۆي گيرپينهوھ : نازانم لە چ زەمانیکا بووھ، لە یۆناندا خەلکانیک ھەبوونە، کە زۆر زانا و ئەقلمەند بوون و فەيلەسوفيان پيگوتراوھ . يەکک لە نيو ئەو فەيلەسوفانە ھەبووھ، ناوھەيەکم بير نەماوھ، وا بزنام ديوجين بوو، ھەموو ژيانى خۆي لە بەر کوپەلەيەکدا بردبووھ سەر ... لە نيو ئەوانەدا کەسيک بە باشتري پسيور حيساب دەکرا، کە چل جارن بيسەلميني کە رەش سپيە و سپي رەشە . بە کورتیەکەي زۆر چەنەباز بوون . بەو جۆرە ئەو خویندکارەم بير کەوتەوھو لە دلئ خۆدا گوتم : " ئەم ئەندامی ليژنەيە دەيەوي قسەم لئ دەربيني . ئەويش فيلبازانە تەمەشاي دەکردم . ريگەم لئ بەستەوھ و گوتم : " فەلسەفە، يانی بيھودە گويي و قسەين بي مانا، جا ھاورپيان من نامەوي سەري خۆم بەم قسە بي تام و مانايانە بيەشينم . بەلام سەبارەت بە ميژووي حيزب، بە سەر سەر و بە سەر چاوان " . يەكسەر بە گيريان ھينام و گوتيان : " ئەو بۆچوونانەت سەبارەت بە فەلسەفە لە کوپوھ ھيناوھ؟" . ئەمجارەشيان خۆم نەشلەژان، ھەنديکي ترم بە قسەکانی ياروي خویندکارەوھ ناو ھەموو ئەندامانی ليژنەکە لە قاقاي پيکەنينيان دا . من توورپە بووم و گوتم : " چيە بە گيلم دەزانن، پيم رادەبوين؟ " کلاوھەکم ھەلگرت و بۆ مال گەرپامەوھ.

پاشان ئەم ئەندامەى لیژنەى ناوبرا، منى له کۆمیتەى حیزبى شارای بىنى، سى دانە سەعاتیک قسەى له گەلدا کردم . تومەز یارۆى خویندکار، مەسەلەکەى تیکەل و پیکەل کردبوو، دەرکەوت که فەلسەفە، زانستیکى گەرە و پڕ حیکمەتە.

دوفاقا و ژارکى، له تاقیکردنەوهى قبوول دەرچوون . راستە میتیای زۆرى خویندبوو، بەلام ژارکى، زۆر له من خویندەوارتر نەبوو. وادیاربوو میدالەکەى فریای کەوتبوو. بە کورتیهکەى من له جیگای خۆم مامەوهو لێرە کرام بە یاریدەدەرى بەرپۆهەبرى بارەننازەکان. جارەن بەردەوام له گەل بەرپۆهەبرەکانا، له سەر کاروبارى هەمە جۆرى لاوان، بە شەر دەهاتم . ئیستا بە خۆم بەشیکی ئابوورى بەرپۆه دەبەم . ئیستا ئەگەر هەندىجار تووشى تەمەلیک یان گەمژەیهک بىم، چ وەکو بەرپۆهەبر وچ وەکو سکریتیر سەرزەنشتى دەکەم و لى پىچینەوهى له گەل دەکەم. ناتوانى کلام له سەر بنى . ببورە پاشان باسى خۆم دەکەم، چیتەر ماوه بۆتى باسکەم؟ بە خۆت خەبەرى ئاکیمت هەیه . له هاورپى کۆنەکان، تەنیا توفتا له شوینەکەى خۆى له کۆمیتەى شارای ماوه . توکاريف ئیستا سکریتیرى کۆمیتەى ناوچەى حیزبە له سولومینکا . ئوکونيفى هاوکومونەى (کۆمەلە) تۆش، له کۆمیتەى ناوچەى کومسومول کار دەکات. تالیا سکریتیر و بەرپۆهەبرى بەشى هۆشیاری سیاسیه. (تسقیتایف) ش له شوینى تۆ له وەرشەى تەسلیحات کار دەکات. من ئەو باش ناسم . له کۆمیتەى شارای یەکدى دەبینن. له کورپیکى زیرەک دەچیت، بەلام کەسیكى فرناخ و خۆپەسندە. " ئانا بورخارت " ت له بیر ماوه؟ ئەویش له سولومینکا، بەرپۆهەبرى بەشى ژنانى کۆمیتەى ناوچەى حیزبە. سەبارەت بەوانى دى بۆم باسکردیت. بەلى، پاقلوشا، حیزب زۆر کەسى بۆ خویندن ناردوو . هەموو چالاکفانانى کۆنى حیزب ئیستا له خویندنگەى حیزبى سوقیاتی شار دەخوینن . بەلینیان داوه سالى ئاینده منیش قری بکن .

دواى نیوہشەو، بە ماوهیهکى زۆر ئەوسا خەوتن . کاتى کورچاگین، بەیانى له خەو رابوو، ئیگنات له مال نەبوو، چووبوو بۆ بەندەر و بارەننازەکە. دوسیاى خوشکى ئیگنات، کە ئافرەتیکى کەتەى زەلام بوو و له براکەى دەچوو، نان و چای

به پاڦل دا . زور شتی بیبایه خی بو پاڦل باسکرد. باوکی پانکراتوف، که میکانیسینی کهشتیان بوو، به سه فەر چووبوو هه ندهران . کورچاگین خوی بو چوونه دهره وه ناماده دهکرد. دوسیا له کاتی خوا حافیزیدا، بیری خسته وه : - بیرت نه چیت بو فراقین چاوه نورت دهکهین .

... له کومیتهی شارا، جم وجول وهات وچو ئاسایی بوو. دهرگای چوونه ژووره وه، ئیسراحه تی نه بوو. پارهو وژووره کان له خه لکیدا جمه یان دهات . چرکه چرک و دهنگی خه فه ی تایپان، له پشت دهرگاگانه وه دههاته گوئ.

پاڦل، له پاره وه که دا وهستا، ئورپی ئەم لاو ئەو لای دایه وه، چاوی گیرا، به لکو یه کیک له ناسیاوه کانی ببینی . لی کهسی نه ببینی و خوی به ژووری سکریتیردا کرد . سکریتیری کومیتهی شاری حیزب، له پشت میزیکي گه وره وه دانیشتبوو وکراسیکی شینی له بهر بوو. سکریتیری کومیته، به نیگایه کی کورت پیشوازی پاڦلی کرد، بیئه وه ی سهر هه لبرئ، له سهر نووسین به رده وام بوو.

پاڦل، له به رانه ریا دانیشت و به وردی روانیه جیگره وه که ی ئاکیم . سکریتیره که، له کۆتایی کاغه زه نووسراوه که دا خالیکی دانا و پرسى : - بو چ پرسیک هاتوویت؟

پاڦل، حال و حیکایهت وچیرۆکی خوی بو گیرایه وه.

- هاوری پیویسته له ناماره کانی ریکخراوا، سهر له نوئ ناوی من تۆمار بکریته وهو بو وهرشه ی ته عمیراتی بنه ره تیم بنیریته وه . ئەمریکم له و باره یه وه بو دهربکه ...

سکریتیره که، پشتی به پشت کورسییه که وه دا و به دوو دلایه وه وه لامی دایه وه :

- هه لبه ته ده تگه پینینه وه، بی هیچ چه ند و چونیک ئەم کارهت بو ده کهین. به لام ناردنه وه ی تو بو وهرشه کان باش نییه. چونکه تیسفیتایفی ئەندامی کومیته ی شار،

هەلبژێردراوی دوا کۆنفرانس لەوێ کار دەکات . ئێمە لە شوێنێکی دیکە پێویستمان
پێت دەبێت.

کورچاگین، چاوه‌کانی بچووک کردنەوہ :

- من بۆ ئەوہ ناچم بۆ وەرشەکان، تا هەق‌رکی تسفیتایف بکەم، بۆیە ئەویم پێ
باشە، تا مومارەسەى پیشەکەى خۆم بکەم، نەک بکریم بە سکریتیڤ کومسومولى
ئەوئى . جا چونکە من هینشتا لە پرووی بەدەنییەوہ بئى هیز و توانام تکا دەکەم بۆ
شوینیکى دیکەم مەنیرن.

سکریتیڤى کۆمیتە رەزامەندى دەربرى . چەند وشەیه‌کى لە سەر کاغەزىک
رەشکردەوہ .

- ئەم کاغەزە بەدە بە ھاوڤى توفتا ئەو خۆى هەموو شتیکت بۆ ڤیکدەخات .

لە بەشى ئامار و دابەشکردنا، توفتای ئامارگەر، یاریدەدەرەکەى خۆى دابوو
بوو بەر دەمڤیژى جینۆ وڤەخنە. پاڤل نیو سەعاتیک گوئى لە جینۆ وسخیتفانى
ئەوان گرتبوو، بەلام کە هەستى کردبوو ئەم شەڤە جینۆ بەردەوام دەبێت . یارۆى
سەرۆک بەشى ئامار ڤادەگریت و دەلیت :

- توفتا، تۆ پاشان شەڤە جینۆى خۆتى لە گەلدا تەواو بکە . وەرە ئەم نووسراوہم
لیوہربگرە و ئیش و کارەکەى من ڤایى بکە.

توفتا، ماوہیه‌کى زۆر تەمەشای یاداشتەکەى کرد، ئەوسا تەمەشایه‌کى کورچاگینى
کردو ئەنجام لە مەسەلەکە حالى بوو :

- ئى! یانى تۆ نەمردوویت؟ باشە ئیستا چیکەین؟ خۆ ناوتم لە تۆمارەکاندا ڤەش
کردووہتەوہ . من بە خۆم کارتەکەتم بۆ کۆمیتەى ناوہندى ناردەوہ. ئەمە جگە
لەوہى تۆ لە سەر ژمیرى سەرانسەرى ڤوسىادا تۆمار نەکراوى. بە گوڤرەى
ڤینمایى کۆمیتەى ناوہندى کومسومول هەرکەسیک لە سەرژمیرى گشتیدا ناوى
تۆمار نەکراى، دەرەکریت ...

توفتا، به شیوه‌یه‌کی جدی و بنجبر گوتی : - ... بویه ته‌نیا یه‌ک چاره‌ت له به‌رده‌مه، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه به گویره‌ی یاسا وریسای گشتی، سه‌ر له نوی داوای ناوونوسی بکه‌یته‌وه.

رووی کورچاگین گرژ بوو :

- تو هیشتا وه‌کو جارانی؟ راسته گهنجیت، به‌لام له پیره مشکیکی کاغه‌زخوری به‌شی ئارشیفخانه‌ی شار خراپتری . توفتا تو که‌ی ده‌بی به به به‌شه‌ر؟

توفتا، وه‌کو یه‌کیک کیچ پیوه دابی، به‌و ئاوايه له جیگای خوی راپه‌ری .

- تکات لیده‌که‌م وه‌عزخوانیم بو مه‌که . من خوم به‌رپرسی کاری خوم .
رینماییه‌کان بو ئه‌وه ده‌رناکرین که من پیشیلیان بکه‌م . به‌لام سه‌باره‌ت به‌و سووکایه‌تیه‌ی به منت کرد و به مشکت شوبه‌اندم، ئه‌وا لیت خوش نابم .

توفتا، ئه‌و قسانه‌ی دوايي به گه‌قه‌وه کرد . کومه‌لیک نووسراوی، که هیشتا نه‌یکردبوونه‌وه و نه‌یخویندبوونه‌وه، راکیشایه به‌رده‌م خوی و ده‌یویست وا بنوینی که قسه‌کانی ته‌واو بوون .

پاقل، به‌کاوه خو به‌ره‌و ده‌رگا‌که رویی، به‌لام به‌ده‌م ریگه‌وه شتیکی بیرکه‌وته‌وه، به‌ره‌و لای میزه‌که گه‌رایه‌وه. یاداشته‌که‌ی سکرتری کومیتیه‌ی، که له به‌رده‌م توفتادا دانرابوو، هه‌لگرت، توفتا به‌چاو چاودی‌ری لقینه‌که‌ی پاقلی کرد . توفتا ئه‌م گه‌نجه پیره ئیرادگیره به‌گوچکه‌قوت و قولاغه‌کانیه‌وه هه‌م مایه‌ی پیکه‌نین و هه‌م ره‌زا قورس بوو.

کورچاگین، به‌ده‌م تانه‌یه‌کی ئارامه‌وه گوتی :

- زور چاکه، هه‌لبه‌ته تو ده‌توانی بیانوی ئه‌مه‌م پییگریت، که له توماری سه‌رژمیریدا ناوم نییه . به‌لام وه‌ره تیم بگه‌یه‌نه : به‌چ فیلیک ده‌توانی که‌سیک به‌بی هیچ به‌لگه و وه‌فاتنامه‌یه‌ک به‌مردوو له قه‌له‌م بده‌یت و سه‌رزه‌نشتی بکه‌ی و

تاقیقى له گەلدا بکهی؟ خو له گینه هەر ئینسانیک تووشی ئەمه ببی، له ناکاوا نهخۆش بکهوی، له ناکاوا بمری، باوەر ناکەم هیچ رینماییهک له و بارهیهوه هەبێ.

یاریدهدهرەکهی (توفتا) نهیتوانی لهوهی پتر بیلایهنی خوێ بیاریزیت، به شادییهوه دهستی به پیکهنین کرد : ها ... ها ... ها .

نووی قهلهمهکه له دهستی توفتادا شکا. توفتای، قهلهمهکهی دا به عاریددا، بهلام فریای وهلامدانهوهی خه نیمهکهی نهکهوت، کۆمهلیک خه لک به کهرتهی وهژوورکهوتن، هه موو به دهنگی بهرز و به پیکه نینهوه قسهیان دهکرد . "ئوکونیف" شیان له گەلدا بوو. ئیدی چاک وخۆشی شادی ئامیز وپرسیاران کۆتایی نهدههات! دواي چهند چرکهیهک دهستهیهک لاوی دی له گەل ئولگایورینقادا وهژوورکهوتن. ئولگا سهرسام وحه پهساو، بهلام شاد وخوشحال تهوقهی لهگەل پاقل کرد و ماوهیهکی زۆر دهستی بهر نهدا.

دووباره پاقلیان برده ژوورهوهو داویان لیکرد هه موو سهر بهوردهکهی خوێ دووبارهو له نووکهوه بگیڕیتهوه. پاقل، له نیو شادی وخوشحالی راستگۆیانهی هاوړیکانیا، له ناو هاوسۆزی وانا، تهوقه ودهست گوشینی وانا، به دەم نهوازشتی میهره بانانهی ئەوانهوه، توفتای له بیرکرد ... ئەنجام پاقل، گفتوگۆیهکهی خوێ له گەل "توفتا" شدا بو گێرانهوه .

ههرا و زهناي نارهزایی له هه موو لایهکهوه بهرز بووهوه . ئولگا مۆرپهیهکی توندی له توفتا کرد وخوێ به ژوورهکهی سکر تیردا کرد :

- با برۆین بۆلای نیژدانوف، نیژدانوف، ئاوهرووتی دهکات .

ئوکونیف، دواي ئەو قسانه، دهستی خسته سهر شانی پاقل وله گەل کۆمهلیک هاوړیدا دووی ئولگا کهوتن . ئولگا به توورپهیی گوتی :

- دهبی لهم ئیشه دهر بکری وبنیژدری بۆ بهندهر، بۆ لای پانکراتوف، تا یهک سال لهویندهر کۆلبهری بکات . ئاخر ئەم توفتایه بیروکراتیکی سهر مۆره!

سكرتيرى كومىتەى شار، بە دەم بزەيەكى نەرم و نيانەوہ گويى لە داواكانى ئوكونيف وئولگا و ئەوانى دى، دەربارەى لابردنى توفتا، لە بەرپۆەبەرى بەشى ئامار و دابەشکردن، گرت.

نيژدانوف، بە دەم هيورکردنەوہى ئولگاوه گوتى :

- سەبارەت بە گيژانەوہى كورچاگين بۆ سەر كارەكەى، ئەمە بى هيچ چەند وچوونيك دەكرىت . ھەر ئىستا كارتى بۆ دەردەكەن . منيش لەگەلتام كە توفتا كەسىكى بيروكراتە، زۆر پابەندى پوتىنيات وكاغەزبازيە. ئەمە كيماسى بنەرەتى ئەوہ . بەلام دەبى دان بەوہدا بنرى كە كارەكانى زۆر بە باشى ريكخستووہ. من لە ھەر شوينيك كارم كرديت، بەشى ئامار وسەرژميرى كومىتەى كومسوموليكەكان، ئەوہندە بى سەر وبەر بووہ، هيچ ژمارەيەكى نەبووہ كە متمانەى پيبكرى. بەلام ھۆبەى ئامار وخويى ئيمە باشە. ئيوہ خوتان دەزانن توفتا، ھەنديجار تا نيوہشەو لە دايارەكەى خوى دەمىنيتەوہو ئىشەكات . من قەناعەتم وايە : ھەركاتيك بمانەوى، دەتوانين توفتا لەوى لا ببرى، بەلام ئەگەر گەنجىكى باش وكراوہ لە جياتى ئەو دابنرى وبەلام ئامارگەريكى نەشارەزا و بى كەلك بى، ھەنگى بيروكراتىتەكە نامينى، بەلام ئاماريشمان نابى . وازى لى بينن با كارى خوى بكات، من خۆم گويى رادەكيشم، ئەم كارە بۆ ماوہيەك كارى تيدەكات، دواى ئەوہش با بزانيں.

ئوكونيف، قايل بوو : - دەى باشە، پىستى سەرى بە نەحلت بى! پاقلوشا با برۆين بۆ سولومينكا، ئەمرۆ لە يانەكەمان كۆبوونەوہى چالاكفانان ھەيە. هيچكەس تا ئىستا خەبەرى توى نيبە .

لە پر كورچاگين ھەليدايە : ئافەرين بۆخوت پاقلوشكا كە نەمردى .

ئوكونيف، دەستى لە مىلى كورچاگين كرد، بە راپرەوہكەدا بردى وبە شوخىيەوہ كۆتايى بە قسەكەى خوى ھينا : - ئەگەر بمردباى چ خيرىكت بۆ پروليتارىا دەبوو؟

ئەوسا رويكرده ئولگا وگوتى : - ئولگا تۇ دىيى؟

- بىگومان .

كورچاگىن، نەك ھەر نيوەرۆ، بۇ مالى پانكراتوف نەگەرپايەوہ شەویش نەچووەوہ . ئوكونيف، ھاورپىكەى بۇ مالى خوى بردهوہ . ئوكونيف لە بارەگای سوقىتەدا، ژوورپىكى تايبەتى ھەبوو . بە گوپرەى توانا خواردىنى دايە، يەك سەفتە پوژنامە و دوو كتيپى ئەستوورى لە مەر كونوسى كو بوونەوہكانى كومىتەى ناوچەى كومسومولى، بۇ پاقل خستەسەر مپزەكە و پىي گوت :

- ئەمانە بخوينەوہ. ئەو كاتەى تۇ تووشى تيفو بووبوويت و كاتەكەت بە فيرۆ دەچوو، ھەموو ئەم شتانه دەرچوون. بيانخوينەوہ تا بزانى چ شتيك ھەبوون و ھەن. من ئىوارى ديمەوہ. پىكەوہ بۇ يانە دەرپوين . ھەر كاتى ماندوو بوويت، بۇ خوت رابكشى و بخەوہ.

ئوكونيف، كومەلىك كاغەز وبەلگەنامە و نووسراوى تەپاندنە گىرفانەكانىيەوہ (ئوكونيف بە خوى ھەزى لە جاننا وبەكارھىنانى جاننا نەدەكرد، دەنا جانناكەى لە ژىر قەرەويىلەكەيا كەوتبوو) . سكرتيرى كومىتەى ناوچەى كومسومول، بە دەم خواحافىزىيەوہ خولىكى بە ناو ژوورەكەدا خوارد و لە ژوورەكە وەدەرکەوت.

كاتى، ئىوارى گەرپايەوہ، ناو ژوورەكە يەكپارچە پوژنامەى كراوہ بوو وكتىبە ھەلچنراوہكانى ژىر قەرەويىلەكە دەرھىنرابوون. ھەندىكيان لە سەر مپزەكە سەفتە كرابوون، پاقل لە سەر قەرەويىلەكە دانىشتبوو و دواين نامەكانى كومىتەى ناوہندى، كە لە ژىر سەرپىنەكەى ھاورپىكەى دەرھىنرابوون، دەيخويندوہ.

ئوكونيف، بە ھەلچوونىكى دەستكردەوہ ھوارى كرد :

- ئەوہ چىت بە سەر ژوورەكەم ھىتاوہ، ھەى فيلباز! راوہ راوہ ھاورپى ! ئەوہ چ دەكەى، نامە نەپىنىيەكان دەخوينتەوہ! خەتاي منە، ميوانى وەكو تۇ رادەگرم!

پاڦل، بە دەم پیکەنینه وە نامەکەى دایە لاوہ وگوتى :

- جارى ئەمەیان هیچ نەینىیەكى تیدا نییە، بەلام ئەوہى کردبووت بە سابات و سەرکلاوى لامپاکەت، بەلگەنامەىەكى نەینى بوو . تەمەشا قەراخەکانى چۆن سووتاوہ؟

ئوکونيف، کاغەزە نیوہ سووتەکەى ھەلگرت وتەمەشایەكى ناوینشانەکەى کرد، ناوہ پى کیشا بە ھەنیەى خۆیدا :

- سى دانە رۆژ بوو بۆى دەگەرپام، ئیستا و ئەوسا پەیدا نەبوو ونەبوو ! ئیستا بیرم دەکەویتەوہ کە (قولینتسیف) بەر لە سى رۆژ کردى بە سەرکلاوى چراکە و ھەرخۆى دنیای بۆ گەرپا و نەیدۆزییەوہ .

ئوکونيف، بە وردى کاغەزەکەى قەد کرد ونايە ژیر دۆشەکەکەى و پاشان بە ئارامى گوتى : - گوئى مەدەییە، دوایى ھەموو شتەکان ریک دەخەینەوہ . ئیستا با نانیک بخۆین و برۆین بۆ یانە . پاڦلوشا، لە سەر خوانەکە دانیشە!

ئوکونيف، ماسییەكى وشكى دریژی کە لە رۆژنامەىەکەوہ پینچرابوو، لە گیرفانىکى و دوو نانى لە گیرفانەکەى تری دەرھینا. کاغەزەکەى خستە سووچیکى میژەکەوہو، رۆژنامەىەکى لەسەر میژەکە راخست . سەرى ماسییەکەى گرت وکەوتە پاککردنى.

ئوکونيف، دلشاد وسەرھال، لە دەورى میژەکە دانیشت و بەدەم پاروو گلانەوہ، بە جدى و نیمچە شوخییەوہ، کەوتە گێرانەوہى ھەوال و دەنگ وباسەکان بۆ پاڦل.

ئوکونيف، کورچاگینى لە دەرگایەكى تايبەتیەوہ لە پشت شانۆکەوہ، بۆ یانەکە برد . "تالیا لاگوتینا" و "بوخارت" لە گووشەىەكى ھۆلە گەورەکەدا، لە دەستە راستى شانۆکەدا، لە نيزک پيانووہکە، لە ناو کۆمەلیک لە کومسومولانى رینگەى ئاسن دانیشتبوون. "قولینتسیف"ى سکرتیری کومسومولى قیتاراندا، بەرانبەر ئانا لە سەر کورسیەكى خولاو دانیشتبوو و خۆى دەھەژاند . دەم و چاوى سوور لە سیوہ

لاسوورەى ھەيڧى ئاب دەچوو . قژ و برۆى گەنم رەنگ بوون، چاکەتییكى چەرمى زۆر كۆنى لە بەر بوو، كە رەنگە رەشەكەى تەواو كآل بووبووھوھ . (تسفیتایف) بى خەم وخەيال، ئانىشكى دا دابووھ سەر قەپاخى پيانۆكە.

تسفیتایف، كورپىكى قژ زەردى ئامال سوورى، قۆزى ليو قەيتانى بوو، كراسيىكى يەخە وازى لە بەردا بوو و لە لای فولينتسيفەوھ دانىشتبوو .

كاتى ئوكونيف، لەم كورپە نزيك بووھوھ، گوپى لە كۆتايى رستەيەكى (ئانا) بوو كە دەيگوت : - ھەندى كەس ھەولەدەن، بە ھەر شينۆھيەك بووھ، تەگەرە بخەنە بەردەم پەيوەندى كردنى ھاوپرپيانى تازە . ئەم سوخەتە زۆر بە زەقى لە تسفیتایف دا بە دى دەكریت.

تسفیتایف، زۆر بە رەقى و تانە ئاميزەوھ گوتى : - كومسومول، كاروانسەرا نيبە

تاليا، ھەركە ئوكونيفى بەدى كرد ھاواريكرد :

- تەمەشاكەن، نيكۆلاى ئەمرو وەكو سەماوهرى قەلايى كراو دەدرەوشیتەوھ!

(ئوكونيف) يان ھيتايە ناو كۆرەكە و پرسياربارانيان كرد : - لە كوئ بويى؟

- با دەست پييكەين .

ئوكونيف، دەستى بەرزكردەوھ كە پيیدەنگ بن .

- كورپنە، پەلە مەكەن، ئيستاتوكاريف ديت و ھەنگى دەست پيیدەكەين .

ئانا گوتى : - ئەوھتا، واھات !

بە راستى سكرتيرى كۆمیتەى ناوچەى حيزب بەرەولای وان دەھات. ئوكونيف،

بلەز بە پيريیەوھ چوو.

- باوکه، با برۆین بو پشت شانۆکه، لهویندەر یهکیک له ئاشناکانی خۆت نیشاندهدم . بهلام سهرت سوور دهمنی ها !

پیرهمیڤ، بلمه بلمیکی کرد، مژیکی له جگهرهکهی دا وگوتی : - چی دیکهت پییه؟
لی ئوکونیف، دهستی گرتبوو و بکیشی دهکرد .

... زهنگه بچکولهکه له دهستی ئوکونیفدا هینده به تووندی لی دا، تهنا تهناهه
ئهوانهش که زور سویره قسان بوون، بیدهنگ بوون.

له پشت سهری توکاریفهوه، سهری بلیمهت و داهینهری " مانیفیستی کۆمونیستی
" که قژیکی زور وهکو یال و بژی شیر دهوری دابوو، و به تاجه گولینهیهکی
سهوزی چله سنۆبهران رازابوووه، به دیارکهوت . توکاریف، له و کاته دا که
خهریک بوو کۆبوونهوهکهی دهکردهوه، به دم تهمهشاگرنی کورچاگینهوه که له
پارهوهکهی پشت شانۆکهوه وهستاوو، گوتی :

- هاوړییان! یهکیک لهو هاوړییانهی که لیږهیه، داوای کردوو بهر لهوهی دهست به
گهنگهشه و ماناقهشهی پرس و ئهرکه ریکخراوهییهکان بکهین. ریگهی بدهینی دوو
قسان بکات، توکاریف و من باوهرمان وایه که پیویسته دهرفته و دهلیقهی
قسهکردنی بدریتی .

له هۆلهکه دا، دهنگی پشتیوانی بهرز بووهوه . ههنگی ئوکونیف گوتی : - ئیستاش
کورچاگین با بی قسهی خوی بکات.

لهو سهه کهسهی که له هۆلهکه دا ئاماده بوون، به لای کهمهوه ههشتا کهسیان "
کورچاگین" یان دهناسی. کاتی قهه و بالای ئاشنای له که نار گلۆپهکهی بهرهوهی
شانۆکه دا، به دهرکهوت و کورپهی لای بالا بهرزی رهنگزهردهستی به قسان
کرد، ئامادهبووان به هورای شادی و ههلههلهی پر جۆش و چهپلهوه پیشوازیان
لیکرد.

- هاوړییانی ئازیز !

دهنگى كورچاگين، يه كنه وا بوو، به لام له هه لچوون و سوژ و گوداز به دهر نه بوو

- ئيدى ريكهوت واى هانى، دوستانى من، كه من جاريكى دى بگه ريمه وه ناو ئيوه و جىي خوم له ريزى خهباتا بگرمه وه . من به گه رانه وهى خوم به خته وهرم . من ليهدا ژماره يه كى زور له دوستانى خوم ده بينم. له مالى ئوكونيف، خوئندمه وه كه له سولومينكا دا ژماره ي براده رانى تازه مان، به ريژه ي سى يه ك زياديان كردوه . له وهرشه وده بوكاندا كارى چهرخ سازانى جگه ره زور له كزييه. لكوموتيفه مردووه كان، له گورستانى لكوموتيفانه وه دهردينن وبو وهرشه يان دهبه ن، چاكيان ده كه نه وه و ژيانيان وه بهر ده خه نه وه . ئه مه خوى له خويدا نيشانه ي ئه وه يه كه وه لاته كه مان له نوى له دايك ده بيته وه، ده ژييته وه و هيز وتوانا پهيدا ده كاته وه . واتا شتيك هه يه شايسته ي ئه وه بى له پيناويا بژى ! باشه له م وه زع و حاله دا، هه قه بمرم!

چاوانى كورچاگين، پرشنگى شاديان لى بووه وه. كورچاگين له به ناو هوراي درود ئاميزه وه، دابه زى بو ناو هولكه و راسته و راست چوو بو ئه و شوينه ي كه ئانا و تاليا لى دانيشتبوون . به په له ته وقه ي ده گه ل هه نديكانا كرد . براده ران، ته نكيان به يه كه وه دا، جيگاي كورچاگينيان كرده وه و دانيشت . تاليا، ته وقه ي ده گه ل كورچاگيندا كرد وتووند ده ستى گوشى . چاوه كاني ئانا كرابوونه وه، برژانگه كاني به ئاسته م ده جو لان. جو ره سه رسامى وشادمانيه ك به چاوانيه وه دياربوو.

روژان تيده په رين، روژانيك بوو نه ده كرا به نورمال و ئاسايى دابنرين . هه ر روژه و شتيكى تازه ي له گه ل خويدا دينا. كورچاگين، كه به يانيان، كاته كاني خوى دابه ش ده كرد، به كه سه ره وه ده ييىنى كه روژ زور كورته و هه نديك له خيال و به رنامه ي كاره كاني به نا ته واوى ده مانه وه.

پاڤل، له ماله كهي ئوكونيفدا مایه وه، له وهرشه ی ته سلّیحاتدا، وهكو یاریده دهری ته کنیسینی کاره بایی کاری ده کرد .

پاڤل، ماوهیه کی زور گهنگه شه ی ده گهل ئوكونيفدا کرد، تا قه ناعه تی پیبکات، که جارئ وازی لیبینن، تا ماوهیه ک هیچ پؤستیکی سه رکردایه تی له ئه ستو نه گریّت .
ئوكونيف، به گزیا چوه وه :

- ئیمه خه لکمان که مه . توش ده ته وی له وهرشه که دا، بار سووک وسهر سه لامه ت، پالی لیبده یته وه. باسی نه خویشی بو من مه که. نه خویشی مه که به بیانوو. من خومیش، دوا ی تی فویه که م، یه ک دانه مانگ به دارشعق بو کومیته ده چوم . پاڤل، من تو دهناسم . نه خویشی ته نیا بیانوو و هیچی دی . هویه کی دی له ئارادایه، ئه وه هویه م پی بلی و له منی مه شاره وه .

- هویه کی جدی هیه کولیا (سووکله ناوی نیکولای) ه، ئه وه ی راستی بی دهمه وی بخوینم .

ئوكونيف، هاواریکی سه رکه وتوانه ی بو کرد :

- ئاوا ! یانی ده ته وی بخوینی، به خه یالی خاوی تو من نامه وی؟ براگیان ئه مه خو پهره سستییه . که واته ئیمه لیره کاروباره کان به ریوه به رین و تو بخوینی، نه خیر گینای من، له سبه ی زووتر نییه، ده بی برؤیت بو ریخراوی رینمایي و رۆشیراندن.

دوا ی مناقه شه یه کی زور ئوكونيف ملی دا .

- بو ماوه ی دوو مانگیک دهره تته دهم . قه دری چاکی ومیره بانی من بزانه . به لام تو له گهل تسفیتایفدا هه لئا که یته، زور له خوباییه .

تیسفیتایف، زور به پاریزه وه، گه رانه وه ی کورچاگینی بو وهرشه کان وهرگرت. دلنیا بوو که به هاتنه وه ی کورچاگین، ههرقرکی له سه ر مه سئولیه ت و به ریوه به ری

وهرشه‌کان ده‌ست پيډه‌کات. بويه ئه‌م پياوه له خو باييه، که خو په سنده‌ييه که‌ی گه‌یي بووه راده‌ی نه‌خوشي، خو‌ی بو به‌رخودان ومقاومه‌ت ئاماده کرد. به‌لام هر له يه‌که‌م روزه‌کانه‌وه ده‌رکه‌وت که ويناکانی ئه‌و دروست نين. کورچاگين، دوا‌ی ئه‌وه‌ی زانی مه‌کته‌بی کومسومول به‌ نياز به‌بياته لای خو‌ی، به‌ر خو‌ی چوو بو ژووره‌که‌ی سکرټيري کومسومول و قه‌ناعه‌تی پيکره که ئه‌م پرسه له به‌رنامه‌ی کار ده‌ربيني چونکه ئه‌و قه‌ول و قه‌راری له گه‌ل ئوکونيفدا کردبوو. ئیدی له وهرشه‌که‌دا، شان‌ه‌ی روضنبيري سياسي له ئه‌ستو گرت . به‌لام هيچ هه‌وليکی بو ئه‌وه نه‌دا له مه‌کته‌بی کومسومول کار وهربرگريت. به‌لام ويرا‌ی ئه‌وه‌ی هيچ پيگه‌يه‌کی رابه‌رايه‌تی فه‌رمی نه‌بوو، به‌لام کاريه‌گه‌ری پاقل، به‌سهر هه‌موو کاره‌کانی کومسوموله‌وه دياربوو. چه‌ند جاريک "تسفيتايف" ی، به‌ شيوه‌يه‌کی په‌نهان و دوستانه، له کيشه و ئاريشان رزگار کردبوو.

جاريکیان تسفيتايف، سه‌ری وهرشه‌که‌ی دابوو، سه‌یری کردبوو، هه‌موو ئه‌ندامانی لاوانی وهرشه‌که‌ی وسی که‌س له کريکاران خه‌ريکی شو‌ردنی په‌نجه‌ره‌کان و پاک‌کردنه‌وه‌ی ئاميره‌کانن و پيسي چه‌ندين ساله‌يان لیده‌کردنه‌وه . ئاسنه شکاو وشته بی که‌لکه‌کانيان ده‌برده ناو هه‌وشه . پاقل، به‌خو‌ی زه‌مینه‌ی ژووره‌که‌ی، که هه‌ر مازوت و چه‌وری بوو، به‌ ماسيحه‌يه‌کی گه‌وره ده‌سپری.

تسفيتايف، به‌ سه‌رسامی له پاقلی پرسى : - ئه‌م هه‌لمه‌تی پاکسازييه چيه‌؟

کورچاگين، زور به‌ کورتي وه‌لامی دايه‌وه :

- نامانه‌وی له زبلدانا کاربه‌کين . ئه‌م وهرشه‌يه بيست سال ده‌بی که‌س نه‌يشو‌ردوو، له زه‌رفی يه‌ک هه‌فته‌دا وهرشه‌که تازه ده‌که‌ينه‌وه.

تسفيتايف، شان‌ه‌کانی هه‌لته‌کاندن و رويی .

کريکارانی وهرشه‌ی کاره‌با، هه‌ر به‌وه‌نده‌وه نه‌وه‌ستان، که‌وتنه مالینی هه‌وشه‌که. ئه‌م هه‌وشه‌گه‌وره‌يه، له ميژ بوو، بوو بوو به‌ گوڤه‌ک وسه‌رانگوئيلیک. جا چی تيا

نه که وتبوو! سهدان پیچکه ی فارگونان، دنیایه ک ئاسنی ژهنگن، ریل و سپیر، زهنجیر، هزاران تون ئاسن له و گوره که وتبوون و ژهنگ لئی ددان و بهره بهره دهرزین. به لام ئیداره ی کاره که هه لمه تی پاککردنه وه ی ناو حه ساره که ی راگرت:

- زور کاری له مه پیویست تر هه یه، پاککردنه وه ی حه ساره که زور پیته ی نییه .

ههنگی، کریکاره کان، بهردهم وهرشهکانی خویان سهلبه ند کرد، پارچه ئاسنیکیان لئ چهقاند، تا قور وگلی ژیر پیلاوهکانیانی پی پاکبکه نه وه. ئه وجا بچه ناو وهرشهکان . ئیدی له م ئاسته دا وهستان. به لام هه لمه تی پاکسازی له ناو وهرشهکاندا، دوا ی ته و او بوونی دهوامی فهرمی، بهردهوام بوو. کاتی دوا ی ههفته یه ک (ستریژ) ی سهر ئه ندازیار هات بو وهرشه که، وهرشه که یه کپارچه پوناک وروناکی بوو. چونکه په نجه ره گه وره کان، که که تیبه ی ئاسنیان پیوه بوو، له ته پ وتوزی ئاویتته به گریس و مازوتی چه ندین ساله خاوین کرابوونه وه وریگه یان بو تیشکی رۆژ کردبووه وه که وه ژوور بکه ویت. ئیدی تیشکی هه تاوه که له ئامیرهکانی دهاو پارچه ی مسینی دیزله کان له بهر تیشکی هه تاوه که دا دهریسکانه وه. مه کینه گه وره کان به رهنگی سهوز بویه کرابوون. ته نانه ت یه کیک زور به بایه خه وه وینه ی تیریکی زهردی له سهر که پی پیچکهکانی کیشابوو.

ستریژ، که ئه مه ی بینی حه په سا .

چه ند کریکاریک له گوشه یه کی دووری وهرشه که دا خهریک بوون کاری خویان ته و او ده کرد . "ستریژ" چوو بو لای ئه وان. کورچاگین، به قوتوویه ک بویه ی ئاماده وه به ره و رووی ئه و دههات . یاروی ئه ندازیار رایگرت .

- بوهسته گیانه. من ئه م کاره ی ئیوه م به دلّه، به لام کی بویه ی داونه تی؟ خو من قه دهغه م کردبوو، که که س بوی نییه به بی ئیزنی من بویه سهر ف بکات! چونکه بویه مان زور که مه. بویه کردنی هه ندیک به شی لکوموتیقه کان، زور پیته ی تره له و کاره ی ئیوه دهیکه ن.

- ئىمە ئەم بۆيەيەمان، لە بنى ئەو قوتووانەدا كۆ كر دوو تەوہ كه فرى درابوون .
دوو پوژمان بە كراندنەوہى قوتووه كۆن و فرىدراوہكانەوہ برده سەر تا توانيمان
بيست و پىنج رەتل بۆيە كۆ بكەينەوہ . ھاوړى ئەندازيار ليرە ھەموو شتىك ياساييە،
بە حيسابە.

ئەندازيارەكە ئىمىكى بۆ كرد و بە جوړه نيگەرانييەكەوہ گوتى :

- ئەگەر واىە بيكەن ... بە راستى كاريكى باشە، ئەم ھەولە خو بەخشانەيە بۆ
خاوينكردنەوہى وەرشەكە چۆن ليك بەدەينەوہ؟ باشە ئيوہ لە دوای كارى فەرمى،
ئەم ئيشەتان كر دووہ؟

كورچاگين، سەرسامبيەكى راستەقينەى بە گوتەكانى يارۆى ئەندازيارەوہ ھەست
پىكردو گوتى : - بيگومان، ئەدى چۆن؟

- بەلى، بەلام ...

- جا ھاوړى سترىژ، ئەم "بەلامە"ى بۆ چيە؟ كى بە توى گوتووه بولشەفيكەكان،
بەم تەپ وتوز و پىسييە رازى دەبن؟ چاوەرپوان بكە، چاوەرپوان بكە شتى زياتريش
دەكەين . شتى وا دەكەين سەرت سوور بمىنى.

ئەوسا پاقل، بۆ ئەوہى يارۆى ئەندازيار بە بۆيەوہ نەبى، لەو لايدا و بەرەو
دەرگاكە رۆيى .

پاقل، شەوانە تا درەنگانى لە كتيبخانەى گشتيدا دەمايەوہ. ئىدى پەيوەنديەكى
باشى لە گەل ھەر سى كيژە فەرمانبەرەكانى كتيبخانەكەدا پەيدا كرد. دوای ئەوہى
ھەموو ھەوليكى خوى خستەگەر، توانى قەناعەتيان پىبكات كە رىگەى بدن بە
ئازادى تەمەشاي ھەموو كتيبەكان بكات. پاقل پەيزەيەكى بچووكى بە رەفە ودۆلابى
كتيبەكانەوہ دەنا و بە سەعاتان بە سەريەوہ رۆدەنيشت وئەم كتيب وئەو كتيبى
دەردينا و ھەلدەدايەوہ ولە دووى بابەتى جوان و زەرورى دەگەرا .

زۆر بەی کتیبەکان کۆن بوون . ھەموو کتیبە تازەکان بریتی بوون لە یەک دۆلابی بچووک و پەڕپوت . ھەندئ نامیلکە وکەتەلۆکین سەردەمی جەنگین ناوخۆ، کاپیتال، سەرمايەکەى مارکس و پاژنە ئاسنین وچەند کتیبیکى دى لەم دۆلابەدا کۆکرا بوونەو. پاڤل لە نیو کتیبە کۆنەکاندا سپارتاکۆسى، دۆزییەو، لە زەرفى دوو شەوا خویندییەو و پاشان بریدیەو و لە ریزی کتیبەکانى ماکسیم گورکیدا داینا. ئیدی ئەم جۆرە گەرانە وگۆرینی شوینی کتیبى جوان و نزیک لە زەوق و سەلیقەى خۆیەو، ماوەیەکی زۆر بەردەوام بوو.

کچە فەرمانبەرەکانى کتیبخانەکە رێگریان لێنەدەکرد، گلەیی ئەوەیان لێنەدەکرد کە بۆچى شوینی کتیبەکان دەگۆرئ . بەلایانەو ە گرینگ نەبوو.

بویەریک کە لە سەرەتادا زۆر بئ بیباخ بوو، ئارامى یەکھاوى رێکخراو ە کومسومولیهکەى بە تەواوەتى شیواند. کوستیکافیدین، ئەندامى شانەى وەرشەى تەسلیح، کە کورپیکى خاو و خلیچکى، دەم وچاو کونجى ئاؤللاوى، لووت فس، بە دەم کون کردنى پلیتیکى ئاسنەو، دریلکى ئەمریکایى گرانبەهاى شکاند. سەدەمى(ھۆى) شکانى دریلەکە خەمساردى و بئ موبالاتى زەقى ئەو بوو، تەنانەت دەکرئ بگوترئ بە ئانقەست بوو. ئەم بویەرە دانى بەیانى پوویدا. وەستا باشى وەرشەکە، خودوروف داواى لیکردبوو کە چەند کونیک بکاتە پلیتەکە . کوستیکا ھەو ەلجار رەفزی کردبوو، بەلام داواى زۆرى خودوروف، دەستى بە کون کردنى پلیتەکە کردبوو. کریکارانى وەرشەکە حەزبان لە خودوروف نەدەکرد، چونکە پیاویکى سەختگیر و دژپەسەند و ئیرادگر بوو. کاتى خۆى مەنشەویک بوو، بەشداری ژيانى کۆمەلایەتى نەدەکرد، گوشەگیر بوو، حەزى لە چارەى ئەندامانى کومسومول نەدەکرد. بەلام شارەزای کارەکەى خۆى بوو و زۆر چاکى لیدەزانى و ھەر کاریکى پئ بسپێردرایە بە پاکى و بە ئینسافەو ە ئەنجامى دەدا. وەستا باشى کە بینى کوستیکا خەریکە بە وشکى و بیئەو ەى زەهیت لە ئاستى کونەکە بدات، خەریکە پلیتەکە کون دەکات، بەز خۆى گەیانە دریلەکەو وەستاندى . وەستا، کە

دیزانی دریلکه بهو حاله له دهم دهکهوی و سهقهت دهبی هاواری به سهر
کوستیکادا کرد :

- ئەوه تو چ دهکهی، کویری یان تازه دوینی هاتوی و دهست به کار بووی؟

لی کوستیکا، له وهستا باشی هه لگه رایه وه و به دهم جنیودانه وه دووباره
دریلکهی خسته وه کار. خودوروف، چوو بو لای به پیره بهری وهرشه که تا شکاتی
لیبکات. کوستیکا، به بی ئەوهی دریلکه که بکوژینیتته وه، به غار پویی تا یه غدانه که
بدۆزیتته وه تا ئەگەر به پیره بهرکه هات، هه موو شتیک ئاماده وتهاو بی. تا
یه غدانه کهی دۆزییه وه وگه رایه وه، دریلکه که شکا. به پیره بهری وهرشه که، راپوری له
سهر کوستیکا فیدین بهرز کرده وه که له کار دهر بکری. ئوفیس و مه کته بی شانهی
کومسومول، بهو بیانوهی که خودوروف، چاوی به چالا کفانانی کومسومولدا هه
نایهت و زور له گه لیانا تووند و سه ختگیره، به په قانیان له کوستیکا کرد. به لام
ئیداره دهست بهرداری داوا و سکا لاکه ی خوی نه بوو.

ئیدی که یسه که هه والهی کۆمیتهی کومسومولی وهرشه کان کرا، ئیدی
له وینده ره وه پرسه که به ره به ره گه وره بووه وه.

له کوی پینچ ئەندامه کهی کۆمیتهی نیوبراو، سیانیان له گه ل ئەوه دا بوون که
کوستیکا سهر زه نشت و ته مبی بکریت و بو کاریکی دی بگوازیته وه. تسفیتایف له
گه ل سیانه که دا بوو، به لام دووانه کهی دی، کوستیکایان به هیچ جووری به خه تابار
نه ده زانی.

کۆبوونه وه که له ژووره کهی تسفیتایف کرابوو. میژیکی گه وره که به قوماشیکی
سوور داپۆشرا بوو. چهند ته ختیکی دریژ و چهند کورسییه ک که له لایه ن
کومسوموله کانی وهرشه ی دارتاشیه وه دروست کرابوون له ژووره که دا بوون.
وینه ی رابه ران به دیواره که وه هه لواسرا بوون، له پشت میزه که وه، ئالای
کومسومولی وهرشه کان، به دریژیی دیواره که دا داکوترا بوو.

تسفیتایف، وهکو پیشه ئاسنگه ر بوو، بهلام له بهر بههره داری و لیها تووی خوئی، له ماوهی چوار مانگی دوا ییدا، بهرزکرایه وه بو کاری رابه رایه تی مه سئولیه تی ئیداری "کارگیژی" له ریکخراوی کومسومولدا . ئیدی له کاری ئاسنگه ری مه عافکرا (به خشرا) و بوو به ئەندامی مه کته بی کومسومولی ناوچه و ئەندامی کۆمیتیه ی کومسومولی شار . ئەم پیاوه له کارخانه ی میکانیکیدا کاری ئاسنگه ری ده کرد، بهلام له وه رشه کانی ته سلیددا تازه بوو، شاره زاییه کی ئەوتوی نه بوو. هه ر له یه که م رۆژی ده سته کار بوونییه وه، جله وی هه موو کاروباره کانی گرت ه دست خوئی، چونکه که سیککی خو په سند وله خو رازی و جدی، یه کسه ر هه ر جو ره داهینان و ده ست پیشکه رییه کی شه خسی کومسومولیه کانی خه فه کرد، هه موو کاروباره کانی گرت ه ئەستوی خوئی، جا چونکه به ته واوه تی فریای هه موو کاره کان نه ده که وت، به رده وام گله یی له هاوکاره کانی ده کرد، که گوایه ته مه لی وره خاوات (که مه ترخه می) ده که ن.

ته نانه ت ژووره که ش، به چاودیری ئەو ده رازینرایه وه .

تسفیتایف، له سه ر ئەو ته نیا کورسییه نه رمه ی که له یانه که وه بو ئیره هینرابوو، پالی دابووه وه و ئیداره ی کۆبوونه وه که ی به ریوه ده برد . کۆبوونه وه که تایبه تی و داخراو بوو . کاتی به رپرسی ریکخستنی حیزبی، خوموتوف، مۆله تی په یثینی خواست، ته قه له ده رگا که، که سوورگی دار بوو، درا . تسفیتایف، له پرووی ناره زاییه وه چاره ی گرژکرد. لیدانی ده رگا که دووباره بووه وه . کاتیوشازیلینوفا هه ستا، ده رگا که ی کرده وه، کورچاگین له بهر ده رگا بوو، کاتیوشا ریگه ی دا بیته ژووره وه . کورچاگین به ره و ته ختیکی به تال چوو . تسفیتایف، بانگی لیکرد :

- کورچاگین! ئیمه کۆبوونه وه ی تایبه تی و داخراوی مه کته بمان هه یه .

گۆناکانی پاقل سوور بوونه وه و به ئەسپایی بو لای میزه که وه رگه را :

- ده زانم .به لآم چه زده كه م ئاگادارى بوچوونى تو بم سه بارهت به پرسه كهى كوستىكا. ده مه وئ شتىكى تازه له و بارهيه وه بخه مه روو. هيچ نارهبازيه كت له سهر هاتنه كهى من ههيه؟

- من بهش به حالى خو م هيچ لارييه كم نيبه، به لآم به خو ت ده زانى ته نيا ئه ندامانى مه كتبه بويان ههيه له كو بوونه وه داخرا وتاييه تيه كاندا به شدار بن. به لآم كه هاتوو يت قهيدى ناكات دانيشه.

ئه مه يه كه مجار بوو كه پاقل به و جو ره ته ريق بكرىته وه. نيوچه وانى گرژ بوو و برؤكانى ويك هاتنه وه .

خوموتوف، نارهبازى خوى دهربرى وگوتى :

- باشه ئه م هه موو ره سميات و ره واله تبازييهى بو چيبه؟

به لآم كورچاگين، به ئاماژه يه ك بيدهنگى كردو له سهر كورسييه ك دانىشت. خوموتوف ده ستى به قسه كرد :

- راسته خودوروف، پياويكى ته ريك وگوشه گيره. به لآم مه سه له كه ئه مه يه كه زه بت وره بت لاي ئيمه نيبه . خو ئه گهر هه موو ئه ندامانى كومسومول به م نه فه سه وه كاربه كن وبه و بئ موبالاتييه دريلان بشكىنن، ئيدى هيچ نامينى كارى پييكه ين. هه لبه ته ئه مه نموونه و سه رمه شقىكى خراپه بو غه يره حيزببويه كان، بويه من پيموايه ده بئ ئه م گه نجه سزا بدرئ و ئاگادار بكرىته وه.

تسفيتايف، نه يه يشت قسه كهى ته واو بكات، ده ستى به ئيعتراز كرد. كورچاگين نزىكهى ده ده قيقه يه ك گوئى له هه ردوو ئاليان گرت وره وش وحالى مه كتبه بئ بو ده ركه وت، كاتى پرسه كه خرايه ده نگدانه وه، داواى مؤله تى قسه كردنى كرد . تسفيتايف، به نه به دلى ريگهى دا :

- هاوړيان چه ز ده كه م، راي خو متان له مه ر پرسه كهى كوستىكا، پئ بلئيم.

دهنگی کورچاگین له وه تووندتر بوو که خوی دهیویست.

- مهسه له که ی کوستیکا، ته نیا ئاماژه یه، دهنا مهسه له سه ره کییه که رهفتاری خودی کوستیکا نییه. من دوینی چهند ژماره یه کم خر کروو ته وه - پاقل یادداشتنامه یه کی له گیرفانی ده رهینا - ئەمەم له کاتبی تۆمارکردنی کاتهکانی دهوام وهرگرتوووه . جا به وردی گوئی بگرن : له سهدا بیست و سیی کومسومولیهکان رۆژانه پینچ تا یازده دهقیقه له دهوام دوا دهکهون . ئیدی ئەمه بووه به عاده تیکی باو . له سهدا ههفته دی کومسومولیهکان مانگانه یه ک دوو رۆژ نایه ن بۆ کار و غایب دهبن. به لام ته نیا له سهدا چوارده ی ناحیزبیهکان غایب دهبن. ئەم ژمارانه له جهزربه ی شهلاخ خراوتر و به ئازارتره. ههر وهها شتیکی دیکه ی لامسه رلایشم تۆمار کردوووه، مانگانه له ناو حیزبیهکاندا له سهدا چواریان مانگانه یه ک رۆژ غایب دهبن، ههما رپژه له نیو غهیره حیزبیهکانیشدا هه ن . له نیو غهیره حیزبیه به تهمه نهکاندا یازده له سهدیان مانگی یه ک رۆژ نایه ن بۆ کار وئهوانه ی دوا دهکهون سیازده له سهدان. له سهدا نه وهدی شکانی ئامیرهکان، له سه ر دهستی ئەو گه نجانیه که تازه کارن و له سهدا ههوتی کوی کریکارهکان پیکده هینن. له مه وه دهگه بییه ئەم ئەنجامگیرییه ی که ئیمه زور له حیزبیهکان و کریکارانی به تهمه ن، خراپتر کارده کهین، هه لبه ته ئەم رهوش ورپژه یه له هه موو شوینی وهکو یه ک نییه. به شی ئاسنگه ری زور باشه، خۆزیای پیده خوازی، رهوشی به شی کاره با خراپ نییه، باشه. به شهکانی دی ته قریبه ن وهکو یه کن. پیموایه هاوپی خوموتوف، سه بارهت به رهوشی دیسپلین و زهبت ورهبت، ته نیا یه ک چاره کی ئەوه ی گوتوووه که له واقعدا هه یه . ئەرکی هه ره له پیشینه ی ئیمه ئەوه یه که ئەم کهم وکۆریانه پر بکه یه وه. من نامه وی پرۆپاگه نده بکه م و وتار بدهم، به لام ده بی به هه موو هیز و توانایه کمانه وه سنووریک بۆ ئەم به ره لالی و بی موبالاتی و چاوپۆشیانه دابنه یه ن. کریکاره کۆنهکان به راشکاوی ده لاین که بۆ ئه رباب و سه رمایه داران باشتتر کاریان ده کرد، به شیوه یه کی جدیتر کاریان ده کرد . ئیستا که خۆمان بووین به خاوه نی کارخانه، هیچ پاکانه یه ک بۆ ئەم مهسه له یه نا کری . ئەوه ی راستی بی کوستیکا یان فلان و فیسار ئەوهنده ی من و

تۆ کهمته رخه م نین، ئەوهندهی گلهیی له سهه ئیمهیه له سهه ئەوان نییه . چونکه ئیمه نهک وهکو پیویست دژایهتی ئەم شههه مان نه کردوو، به لکو به پیچه وانه وه، بهم بیانوو و به وهه نهجه ته داوکیمان له خه لکانی وهکو کونستیکا کردوو .

تۆزی له وه پیشتەر ساموخین و بوتیلیاک، گوتیان فیدین خۆیییه، واته له خۆمانه، گه نهجیکی چالاکه، ئەرکه کۆمه لایه تییه کان جییه جی دهکات. که دریلیکی به دهسته وه شکاوه، خۆ دنیا نه روخواوه، چ قهیدیه . هه موو کهس شتی وای لی دهقه ومی . ئەمه جگه له وهی کابرا له خۆمانه، کابرای وهستا باشی بابایه که بیانی ... هه ر چهنده کهس هه ولی نه داوه قسه له گه ل خودوروف دا بکات که په یوهندی به ریزه کانی خۆمانه وه بکات ... ئەم دژ په سند وئیرادگره سی دانه سال خزمه تی کریکاری ههیه! باسی رهوشی سیاسی ئەو ناکه م، له م کاره دا هه ق به وه . ئەو هه ر چهنده بیگانه یه پاریزگاری مالی دهوله ت دهکات. که چی ئیمه ئامیره هاورده کراوه کان دهشکینین، ئاخه ئەو جیاوازیه ناو دهنه ی چی؟ من پیموایه، پیویسته له ئیسته وه دهستی خۆمان بوه شینین و له م جه بهه یه وه دهست به هیرش بکهین وهه له مت به رین. پیشنیاز ده که م فیدین، به وه هه ساوه ی کابرایه کی ته مه ل و بیکاره و به ره ل لایه، له کومسومول ده ربکری و ئەم بابه ته ش له رۆژنامه دیواریه که دا (دیوارنامه) بنووسریت و ئەم ژماره و ریزانه ش به راشکاوی و بی ترس له هه ر قسه وقسه لۆکیک، له سهه وتاری دیوارنامه که دا بلاو بکریته وه. ئیمه هیزمان هه یه، ئیمه خه لکانی باوه ر پیکراومان هه ن. جه ماوه ری بنه ره تی کومسوموله کان خه لکانی به ره هه م هینی چاکن . شهست که سیان، له قالیوانی ئەزموونی سهختی بویارکان، بویارکا قوتابخانه یه نه گالته ! به یارمه تی وکۆمه کی ئەوانه دهتوانین ئەم قورت و ناهه مواریانه پر و راست بکهینه وه. به لام ده بی به یه کجاره کی و بۆ هه میشه ئەم شیوازی چاره کردنه ی ئیستامان وهلاوه بنهین.

کورچاگین، که به ته بیعه ت کورپکی ئارام و کهمدوو بوو، ئیستا زۆر به گه رمی و به جۆشه وه قسه ی ده کرد. تسفیتایف، بۆ یه که مجار، یاروی میکانیسینی کاره بایی، به سیما ورهوشی حه قیقی خۆیه وه ده بینی. ئەو ههستی به هه قانیه تی قسه کانی

پاقل دهکرد، به لام ههستی دردۆنگی وگومان پێگهی نهدهدا رهزامهندی بنوین. ئیدی گوتارهکهی کورچاگینی، وهکو رهخنهیهکی تووند له رهوشی گشتی ریکخراوهکه لیکدایهوه، به کهمکردنهوهی دهسهلات و پێگهی خۆیی رافه کرد. بۆیه لیبرا به دهمی پاقلدا بداتهوه. یهکسههرا پاقلی بهوه تاوانبار کرد که داکۆکی له خودوروفی مهنشهویک دهکات.

گهنگهشه ومجادهلهیهکی تووند بۆ ماوهی سی سهعاتان بهردهوام بوو. گهنگهشهکاران، له درهنگانیکی شهودا گهیینه ئهم ئهجامگیریانه:

تسفیتایف، دواي ئهوهی له باری لۆژیکیهوه بۆری خوارد و زۆربهی گهنگهشهکاران تای گورچاگینیان گرت، ههلوێستیکی ههلهی وهرگرت و دیموکراتیهتی پیشیل کرد پیشنیازی کرد، بهر لهوهی دهنگی یهکجارهکی بدری، کورچاگین له ژوورهکه بچیته دهرهوه.

- زۆر چاکه دهچمه دهرهوه، هههچنده ئهم کاره تاجی شانازیت نانیته سهه سهه. بهلام من پیت دهلیم ئهگهه له سهه ئهم رهئی وهلوێستهت بهردهوام بی، من سبهی ئهم مهسهلهیه دهخمه بهردهم کۆبوونهوهی گشتی و، دلنایام لهوی دهنگ وپشتیوانی زۆرینه به دهست نایهنی. تو تسفیتایف له سهه ههق نیت. تۆش هاوپی خوموتوف، له سههته ئهم پرسه پیش کۆبوونهوهی گشتی بگهیهنیته ریکخراوی حیزبی.

تسفیتایف، به هه رهشهوه هاواری کرد:

- بهچی دهترسیتی؟ به بی تۆش پێگای ئهوی دهزانم، باسی تۆش دهکهین. ئهگهه خۆت کار ناکهی، پێ له کاری خهلاکانی دی مهگره.

پاقل، دهرگاکی داخست، به ناو لهپ ههیه گهرمهکهی سپری، له ژووره چۆلهکهی مهکتهبهوه بهرهو دهرگای چوونه دهرهوه پۆیی. که گهیه سهه جادهکه

پر به سییه‌کانی هه‌وای هه‌لمژی . جگه‌ره‌یه‌کی داگیرساندو به‌ره‌و ماله بچووکه‌که‌ی سه‌رگردی باتییفا، که نشیمه‌نی توکاریف بوو رۆی .

کورچاگین که گه‌ییه‌وه ماله، سه‌یری کرد توکاریف خه‌ریکه شیو ده‌خوات. توکاریف، پاڤلی له سه‌ر خوانه‌که دانا و گوتی : - بۆم باس بکه چ شتیکی تازه لای ئیوه هه‌یه؟

- ئاده‌ی داریا، کاسه‌یه‌ک شو‌ربای بۆ بینه.

داریا فومینیشیا، ژنه‌که‌ی توکاریف، ریک به پیچه‌وانه‌ی می‌رده‌که‌یه‌وه بالابه‌رزو قه‌له‌و بوو. قاپیک شو‌ربای هه‌رزنی له به‌رده‌م پاڤل دانا، له کاتیکا به په‌شته‌ماله سپیه‌که‌ی لیوه ته‌ره‌کانی ده‌س‌ری، به میهره‌بانیه‌وه گوتی : - بخۆ، گیانه‌که‌م .

جاران، کاتی توکاریف له وه‌رشه‌کانی ته‌سلیحدا کاری ده‌کرد . پاڤل زۆرجار تا دره‌نگانی لی‌ره داده‌نیشت، به‌لام هه‌نووکه‌ دوای گه‌رانه‌وه‌ی بۆ شار، ئەمه‌یه‌که‌مجار بوو، که ده‌هات بۆ ماله‌ی پیره‌می‌رد .

یارۆی به‌راده‌، به وردی گوئی له پاڤل گرت، هیچی نه‌گوت، به گه‌رمی مژوولی نانخواردن و پاروو گلان بوو و له به‌ر خۆیه‌وه هه‌ر ورته‌ ورتی بوو. دوای ئەوه‌ی شو‌رباکه‌ی ته‌واو کرد، به ده‌سته‌ سه‌ره‌که‌ی سمیلی سه‌ری وکوکه‌یه‌کی بۆ کرد :

- هه‌لبه‌ته‌ هه‌ق به تۆیه. ده‌بوو زووتر ئەم مه‌سه‌له‌یه‌مان چاره‌سه‌ر بکردایه. وه‌رشه‌کان گرینگترین کومسومولی ناوچه‌که‌یه و ده‌بی لی‌ره‌وه تیه‌ه‌لچین و ده‌سته‌کار بین . یانی تۆ و تسفیتایف لیتان بوو به شه‌ر؟ باش نییه . گه‌نجیکی له خۆ باییه، ده‌لیی که‌له‌بابی جه‌نگییه، به‌لام تۆ ده‌توانی له گه‌ل کوره‌کاندا کاربکه‌ی، تۆ ئەزموونی کارت له گه‌لیاندا هه‌بوو. ئەری به راست تۆ له وه‌رشه‌کاندا چ کاریک ده‌که‌یت؟

- له يه کيک له به شهکاندا کار ده کهم . به شيويهه کی گشتی سه ری هه موو شويته کان ددهم . به پرسي شانويهه کی رۆشنبيريی سياسيم .

- ئه دی له مه کته ب چ ده کهی؟

کورچاگين، مينگه مينگيکی کرد :

- يه کهم من هيشتا، زۆر بيتاقه تم و وه خو نه هاتوومه ته وه و بيرم له وه کردووه ته وه که ميک بخوينم، بۆيه به فه رمی هيچ کاريکی رابه رايه تيم وهر نه گرت.

توکاريف، به ناره زاييه وه هاواريکرد :

- گوی بگره کوره کهم، ئه وهی شه فاعه تی بو کردوويت و له سزای خه له ساندوويت، لاوازی جه سه تهيته . ئه دی ئيستا چۆنی، که ميک باشتر بوويت؟

- به لی .

- دهيسا، هه تا زوه ده ست به کار به، ئاو له دنکا مه کوته. کی ديويه له گوشه وکه ناروهه کاری جدی بکريت! هه موو که سيک پيت ده لی تو خو ت له کار دهنزيتيه وه. ههنگی هيچ بيانويه کت به دهسته وه نابی که خو تی پی بپه رينيتيه وه. سبه ينی هه ر هه موو ئه م شتانه چاک بکه وه . خو م ده زانم چی به ئوکونيف ده ليم .

توکاريف قسه کهی ته واو کرد، جو ره ناره زاييه ک به دهنگيه وه ديار بوو . پاقل گوتی :

- باوکه، گله یی ليمه که ! من خو م داوام لیکرد که ئيشم لی بار نه کات.

توکاريف، به ته شه ره وه گوتی:

- تو خو ت داوات کرد وئه ویش خاتری گرتیت؟ زۆر چاکه، چیتان لیکهين، ئيوه ی کومسومول ... وهره کورم وهره وهکو جارن رۆژنامه م بو بخوينه وه . چاومان کز بووه .

مهكتهبى رېكخراوى حيزبى، راپو بۆچوونى زۆرىنهى مهكتهبى لاوانى (كومسومول) ى پەسند كرد . ئەرك و وهزىفەيهكى قورس خرايه ئەستوى حيزبى وكومسوموليهكان : كار ودهوامى خويان به جورى زهبت ورهبت بكن كه ببن به نمونه وسهرمهشق بۆ ئەوانى ديكه. له كۆبوونهوهكهدا، ئيرادىكى زور له تسفيتايف گيرا . له ههوهلهوه دهيوست زماندرىژى بكات، بهلام لوباخين، سكرتيرى بهرپرس وپير، كه دهرده باريكهى بوو، رهنگى زهرد بوو. به قسه بهستيهوه و تسفيتايف مى دا و دانى به نيوهى خهتاكانى خويدا نا.

رۆژى دوايى، چهند وتاريك له رۆژنامه ديواريهكانى وهرشهكاندا بلاوبوونهوه كه بووه بايسى سهرنجى كريكارهكان . به دهنگى بهرز وتارهكانيان دهخويندهوه و گهنگهشهيان دهکرد . شهوى له كۆبوونهوهى كومسومولدا (لاوان) كه پر بوو له خهلكى، باس ههر باسى نيوهپرۆكى ئەو وتارانه بوو.

كوستيكا دهركرا وهاورپيهكى دى هينرايه مهكتهب و رابهريكى سياسى دانرا كه كورچاگين بوو .

ئاماده بووان به ئارامى وحهوسهلهيهكى نا ئاساييهوه گوئيان بۆ نيژدانوف دهگرت . نيژدانوف، باسى ئەم ئەركه تازانه وئهو قوناغه تازهيهى دهکرد كه وهرشهكانى هيلى ئاسن تىي كهوتبوو.

كورچاگين، دواى كۆبوونهوهكه، له سهر جادهكه چاوهروانى تسفيتايفى دهکرد . كورچاگين له تسفيتايف نزيك بووهوهو گوتى : - با پيكهوه برۆين ههندى قسان ههن بيكهين.

تسفيتايف، به دهنگىكى خهفه گوتى : - قسهى چى و دهربارهى چى؟

پاقل، قولى گرت، چهند ههنگاويك له گهليا رۆيى و له بهردهم تهختيكداهستا .

- با يهك دهقيقه دابنشين.

به دەم ئەو قسەییەوه خۆی له پیشا دانیشت .

ئاگری جگەرەکەى تسفیتایف، جارێ دەگەشایەوه و جارێ کز دەبوو.

- تسفیتایف پێم بلێ تۆ بۆ دژایەتى من دەکەیت؟

بێدەنگی بۆ چەند دەقیقەیهک بەردەوام بوو.

- دەربارەى ئەمە؟ وام وینا دەکرد دەربارەى کارەکەت بێ!

تسفیتایف، به دەنگی لەرزۆک و سەرسامییەکی دەستکردەوه ئەو قسەیهى کرد

پاڤل به تووندی دەستی نایه سەر ئەژنۆی ئەو و گوتی :

- دیمکا (دیمتری) واز لەم دیپلۆماتبازیە بێنە . تۆ وەلامی من بدەوه : بۆچی منت

به دل نییه؟

تسفیتایف، به بێ حەوسەلەیی جولاً :

- تۆ بۆچی به منەوه گرتووتە؟ دژایەتى چى، من خۆم پیشنیازم نەکرد کاریک

وهربگریت، خۆت رازی نەبوویت؟ ئیستاش وا دەزانی من دژایەتیت دەکەم.

پاڤل، هیچ راستگوییەکی له دەنگیا بەدی نەکرد. بێئەوهی دەستی له سەر ئەژنۆی

ئەو لابەرى، به هەلچوون و کەسەرەوه دەستی به ئاخافتن کرد :

- ئیستا که ناتەوی وەلام بدەیتەوه وقسە بکەى، من قسان دەکەم .تۆ وا دەزانی من

رێگەت لیدەگرم، خەون بەوهوه دەبینم جیگاکی تۆ بگرمەوه، پۆستی سکرتری

بەرپرس وەربگرم؟ ئەگەر وا نەبوايه، له سەر مەسەلەکەى کوستیکا نە دەبوو به

شەرمان. ئاخەر ئەم جۆره هەلۆیست و پەيوەندیانە هەموو کارەکان دەشیوینى.

ئەگەر ئەم جۆره پەيوەندیانە تەنیا له نیوان من وتودا ماباوه گویم نەدەدایه، به

خۆم دەگوت، کەیفی خۆیهتى چۆن بیر دەکاتەوه با بیربکاتەوه . بهلام ئیمه سبهى

دهبې به يه كه وه كار بكهين، ناخر ئاقيبته تي ئه م حاله چوڼ دهبيت ؟ كه واته گوئ بگره، من وتو ميرات بهش ناكهين . هه ر دوکمان کړيکارين . ئه گه ر دوزه که مانته به لاره له هه موو شتيک نازيزتره کوا دهستم ويده، له سبه يه وه وه کو دوو برادره دهست به کار دهبين . به لام ئه گه ر هه ر هه موو ئه م تلپه وتلفاره له ميشکت دهرنه که يت وکویره ريگای دژايه تي وهه قړکی بگريته بهر، له سه ر بچووکتري شت لي مان دهبيت به شه ر وگو به ند . فه رموو ئه وه دهستي من، ده ي بيگوشه، چونکه دهستي هاوړييه .

پاقل، به شادمانی وئاسووده يه کی زوره وه، ههستي به دهستي خوئی له نیو دهستي تسفيتايف دا کرد .

ههفته يه ک بووری، کار وکو بوونه وه کانی کوميته ي ناوچه ي حيزب ته واو بوو و ئارامی بالی به سه ر به شه کاندای کيشا. به لام توکاريف هيشتا نه ده پړویي . پيره مي رد له سه ر کورسيه کی نه رم دانيشتبوو خه ریک بوو به وردی کاغه ز وشته تازه کانی ده خوینده وه، له ده رگا درا . توکاريف وه لامي دايه وه : - فه رموو ژورئ .

کورچاگين وه ژوور كهوت، دوو ئه نکيتي له به رده م سكرتيري کوميته دانا .

- ئه مه چييه؟

- ئه مه، بابو ، ئه مه کوتايی خو دزينه وه يه له مه سنوليه ت، پيموايه کاتي هاتوه . ئه گه ر توش هاوړا بی له گه لما، تکا ده که م پشتيوانيم بکه.

توکاريف، ته مه شايه کی ناو نيشانه که ي کرد ودواي چه ند ساتيک، ته مه شاي کورپژگه که ي کرد، به بيدهنگی دهستي دايه قه له مه که ي و له و ستوونه دا که تاييه ت بوو به دياریکردنی به روارى کانديد بوونی هاوړئ پاقل ئاندریوفیچ کورچاگين بو حيزبی پولشه فيک، به تووندى نووسی : " ۱۹۰۳ " و له ته نيشتیه وه ئيمزا ساده که ي لي دا .

- وەرە كورم، من دلنيام كه هەرگيز سەرى سىي من شور ناكەيت.

كەش و هەواى ژوورەكە خەفەيە . هەموو هەر يەك بيريان لە ميشكايە : ساتى
زووتر، بگەنە سەر جادە و پارەووە ئاوەدان بە دارين بەرپوو و كەستانەي
سولومينكاي نزيك ويستگەكە .

تسفيتاييف، بە دەم ئارەقە دەردانەووە پارايەووە : - بەسە پاڤكا، تەواوى بكە، تاقەتم
چوو.

كاتيوشا و ئەوانى ديش پشتيوانيان لە پيشنيازەكەي ئەو كرد .

كورچاگين كتيبەكەي داخست و شانەكە كاري خوي تەواو كرد .

وختايەك هەمووان هەستان، تەلەفونە ئەريكسونە كۆنەكە بەقەد ديوارەكەووە بە
دەنگيكي ناساز ليى دا . تسفيتاييف، بە دەنگيكي بەرزي ئەوتۆ كە ئەوانەي ژوورەووە
هەموويان گوييان ليبي، وەلامى دايەووە .

گۆشيهكەي دانايەووەو بو لاي كورچاگين گەرايەووە .

- دوو فارگوني كونسولخانەي پۆلاندی لە ويستگەكە وەستاون و كارەباكەيان
كوژاوەتەووە . قيتارەكە دواى يەك سەعاتى دى بەرپى دەكەويت، دەبى وايەرەكەي
چاك بكریت . سەندووقي ئەوزارەكان هەلگرە و يەكسەر برۆ بو ئەوي . كارەكە
پەلەيە .

دوو فارگوني عالی (هيلي نيودهولەتي) لە بەر شوستەي يەكەمي ويستگەكە
وەستاوون، يەكيان فارگونيكي سالوني پەنجەرە گەرە بوو، لە پووناكيدا غەرق
بووبوو، بەلام فارگونەكەي تەنيشتى لە تاريكي تەواودا نقووم بووبوو.

پاڤل، لە فارگونە پولمان (مۆديلى فارگونە) كە نزيك بوووەو، دەسكى دەرگاكي
گرت، دەيويست بچيته ژوورەووە.

زەلامىك لە پەنای دیواری ویستگەكەوہ وەدەرکەوت وخیرا خۆی گەیاندى
وتووند شانی گرت وگوتى : - بۆ کوئى ھاوشارى؟

دەنگەكە ئاشنا بوو، پاڤل ئاوپى دایەوہ، چاوی بە کابرایەك كەوت كە چاكەتییكى
چەرمى لەبەر و كلاویكى پانى لە سەر بوو، لووتیكى باریكى دەنووكە دالاشى
پىوہ بوو، نیگای توورە و ئامادەى ھىرش بوو.

ئارتیوخین، دواى تەمەشا كرنیكى زۆر ئەوسا پاڤلى ناسییەوہ، دەستى لە شانی
وى داخزى . دەم و چاوی گەشایەوہ، نیگای پرسىار ئامیزی لە سەندوووقەكە برى :
- بۆ کوئى دەرویشتى؟

پاڤل، بە كورتى وەلامى دایەوہ . كەسیكى دى لە پشت فارگۆنەكەوہ بە دیارکەوت

- من ئیستا رینمایەكەیان بانگەكەم .

كورچاگین، لە دووى یاوەرەكەوہ خۆی بە فارگۆنە سالۆنەكەدا (تایبەتى) كرد،
چەند نەفەرىك بە جل و بەرگى شىكى سەفەرییەوہ رۆنىشتیبوون، ژنىك لە پشت
میزیكەوہ كە سەفەریەكى ئاوریشمى گول سوورى پىدا درابوو، پشت لە دەرگاكە
دانىشتبوو. كاتى كورچاگین وەژوور كەوت، ئەو لە گەل ئەفسەریكى بالابەرز، كە
لە بەردەمیا وەستا بوو، قسەى دەكرد . ھەركە پاڤل، میكانیسینى كارەبا
وەژووركەوت، ئەوان قسەكەیان برى.

كورچاگین، وایەرە دەرەكییەكانى لە دوا گلۆپەوہ تا پارەوہكە معاينە كرد،
وایەرەكە ھىچ عەیبىكى نەبوو، ئەوسا لە فارگۆنەكە وەدەرکەوت، كەوتە گەران بە
دووى عەیبى كارەباكەدا . یارۆى رینوینى قەلەوى مل ئەستوور، وەكو ملی
بوكسبازان، كە چاكەتییكى پر لە دوگمەى مسى گەورەى لە بەر بوو، ھەر
دووگمەىك وینەى ھەلۆیەكى تاك سەرى پىوہبوو، ھەنگاو بە ھەنگاو تاقيبى ئەمى
دەكرد.

- با برۆین بۆ فارگۆنی دووهم، ئیره هیچ عهیبکی نییه . پاتریهکەش کار دەکات، دیاره عهیبه که له ویندەرە.

یارۆی رینۆین، کلێله کهی دهرهینا، دهرگا کهی کردهوه، به دوو قۆلی خۆیان به رارهوه تاریکه کهدا کرد. پاقل، به لایته کهی دهستی وایه ره کهی روناک کردهوه، بهز شوینی برانی وایه ره کهی دۆزییه وه، دواي چهند دهقیقه یه که م گۆپی راره وه که ههلبوو و راره وه که پر بوو له روناکیه کهی کزی شیریی.

کورچاگین، به رینۆینه کهی یاوه ری خۆی گوت :

- دهبی فارگۆنه که بکهیته وه، چونکه پیتقیه گۆپه کان بینه گۆرین، هه مووی سووتاون.

- له م حاله دا دهبی بانگی خانم بکهین، چونکه کلێله که به وه.

رینۆینه که، که نهیده ویست کورچاگین به تهنی جیبیلی، کورچاگینی دووی خۆی دا

ژنه که یه که مجار خۆی به ژوو روچکه کهدا کرد و پاقل دووی کهوت. رینۆینه که له ناوهندی دهرگا که وهستا، به جهستهی خۆی دهرگا کهی گرت. دوو جانتای چه رمی جوان له تورپکا، مانتۆیه کی ئاوریشم که به بيموبالاتی له سهر یه که کهوتبوو، شووشه یه کی عهترو قووتوویه کی چکۆله ی بۆدره له سهر تهپله کیکی نزیک په نجه ره که، سهرنجی پاقلیان راکیشا . ژنه که له قه راخ قه نه فه که رۆنیشت، به دم ریکخستنی قژه که تانییه که یه وه، ته مه شای کاره کهی یارۆی کاره باچی (پاقل) ده کرد .

یارۆی رینۆین، به زحمهت مله گامیشییه کهی بۆ ژنه ی تاین دانه واند و به زمانیکی پر له دهله چه یی ورووبینی گوتی :

- خانمه کهم تکایه یه که دهقیقه مۆله تم بدیه . سهرکار جه نابی میجر (راند) بیرهی ساردی دهوی .

ژنه ی تاین، به دهنگیکی پر عیشوهی دهستکرد گوتی : - دهتوانی برۆیت .

قسه کردنه که ی وان به زمانی پۆلاندی بوو .

تیلماسه که روناکییه که له راره وه که وه، دهیدا له شانی ژنه که. کراسه شیکه که ی که له ناسکترین ئاوریشمی لیون بوو و له ئالی باشتترین خه یاتی پاريسه وه دورا بوو، به جوړی دورا بوو که شانەکانی و دهستهکانی به دهره وه بوون. گواره یه کی ئەلماسی دلۆپه ئاسا، به گوێچکه بچووکه کانیه وه، دهله ریبه وه وه دهره وشایه وه. کورچاگین ته نیا شان ودهستهکانی ژنه ی ده بیینی که دهتگوت له عاجی فیل دروستکرا بوون. دهم و چاوی له سییه ردا بوو .

پاقل، به په له دهرنه فیزه که ی بادا وپلاکه که ی سه ره وه ی له میچه که کرده وه ودوای چه ند دهقیقه یه ک ژوورۆچکه که روناک بووه وه. ئیدی ههر ئه وه مابوو گلۆپی دووه می سه رووی قه نه فه که معایه نه بکات، که ژنه که له سه ری دانیشتبوو.

کورچاگین له به رده م ژنه که دا وه ستا و گوتی : - ده بی ئەم گلۆپه تا قی بکه مه وه.

ژنه که، به رپووسییه کی په تی و زه لال گوتی : - ئەها، به لی، ریم لیگرتوویت.

له سه ر قه نه فه که هه ستا و، ته قریبه ن شانبه شانی کورچاگین وه ستا . ئیستا، به هه موو به ژن و بالایه وه دیار بوو . برۆ که وانیه کانی، لیوه نووقاو و پر غرووره کانی، زۆر ئاشنا بوون، هیچ گومانی له لانه ما ئه و که سه ی له به رده میا وه ستابوو، " نیلی لیشنسکایا " بوو . ئەم کیژهی پاریزه ری دادگا، هه ستی به نیگا سه رسامه کانی پاقل کرد . کورچاگین ئەوی ناسییه وه، به لام لیشنسکایا چه ند سه ری هینا و سه ری برد، په ی به وه نه برد که ئەم کاره باچییه ی له به رده میا وه ستاوه، هه مان هاوسی بزێو و لاساره که ی ئەوانه که له زهرفی چوار سالدا به مجۆره گه وره بووه .

ژنه، له ته مه شا کردنه که ی وی بیزار بوو، برۆی ویکه هینانه وه وبه بیتا قه تی به ره و دهرگا که رۆی و له وینده ر وه ستا، و نووکی پیلاوه بریقه داره کانی به نیگه رانییه وه،

دەكىشا بە زەمىنەى ژووروچكەكەدا. پاقل كەوتە كاركردن لە سەر گلۆپى دووهم .
گلۆپەكەى كردهوه، لە بەر روناكییهكە تەمەشای كرد. بە شیوهیهكى چاوه‌پروان
نەكراو، چ بۆ خۆى و چ بۆ لىشنسكایاش، بە زمانى پۆلاندی پرسى : - فىكتورىش
لێرەیه؟

كورچاگىن، كە ئەو پرسىارەى كرد ئاوپى نەدايهوه . بۆیه روخسارى نیلى
نەبىنى، بەلام بىدەنگییه دوور ودریژەكە، نىشانەى پەشوكانى نیلى بوو.

- يانى تۆ دەیناسیت؟! -

- بەلێ زۆر باشى دەناسم . ئاخىر من دراوسىی ئیوه بووم .

پاقل، ئەو قسەیهى كرد و ئاوپى لىدايهوه . نیلى بە مىنگە مىنگەوه پرسى:- تۆ
پاقلی، كورى؟

پاقل، بۆى تەواو كرد : - كورى ژنە ئاشپەزەكەم.

- نامەخوا چەند گەورە بووى ! بىرم دى مندالیكى هەلەشە و سەرەرپۆ بووى .

نیلى، بى هیچ لە روو دامانىك سەراپای بە نیگا دابىژت . نیلى، بە ئومىدى
رەواندەنەوهى ساردو سړى ئەم دیدارە چاوه‌نۆر نەكراوه، بە دەنگىكى ناسكى پر
نازەوه پرسى :

- بۆچى لە فىكتور دەپرسیت؟ ئەوهندەى من بىرم بىت تۆ بەینت لە گەلیا باش
نەبوو.

بە پەلە، بە دەرنەفیزەكە، بزمارەكەى لە میچەكە توند دەكرد .

- فىكتور قەرزىكى لە سەرە كە نەیداوتەوه. هەر كاتى بینیت لە زمانى منەوه پىی
بلى من ئىستاش چاوه‌پروانى ئەو رۆژەم، كە ئەو قەرزەى لىوهر بگرمەوه.

- پىم بلى، چەندت قەرزدارە، من لە جىاتى ئەو دەتدەمەوه .

ئەو دەيزانى مەبەستى كورچاگىن چ جۆره قەرزىكە . چونكە ئاگاي لەوہ بوو كە
شېكتور لە سەردەمى پتليورايبەكاندا، خەبەرى لە كورچاگىن دابوو، بەلام بە
ئانقەست خۆى لە گىلى دەدا و دەيوست ئەم سالوكە پەست وتوورە بكات
ودەمارى بگرى.

كورچاگىن، بېدەنگ بوو.

نىلى بە خەمباريبەوہ گوتى :

- ئەرى پىم بلى، ئايا راستە كە مالەكەمان تالان و ويران كراوہ؟ بىگومان ئىستا
كەپرەكە و كەردى گولەكان ھەر ھەمووى ويران بووہ. وا نا؟

- مالەكە ئىستا ھى ئىمەيە، ھى ئىوہ نىيە، قازانجى مە لە پوخاندنيا نىيە، بۆ
بىروختىن؟

نىلى پۆزخەنىكى بۆ كرد وگوتى :

- ئەھا، وايارە توشيان گوشكردووه! بەلام بۆ ئاگادارىت ئەم فارگونە، ھى
كونسولخانەى پۆلاندايە، من خانم و خاوەنى ئەم فارگون و سالونەم، تۆ ھەر
بەندەكەى جارانى. تۆ ئىستا كار دەكەى تا پوناكى بۆ من دابىن بكەيت، تا بە
ئىسراحتى خۆم لە سەر ئەم قەنەفەيە خەرىكى خويندەوہ بم . جاران دايكت
جلشورى ئىمە بوو، ئىستا وا يەكمان دیتوہتەوہ ھەمان حالى جاران باقىە.

نىلى، بە ژارخەنىكى سەركەوتووانەوہ ئەو قسەيەى كرد، پاقل، بە نووكى
چەقۆيەكەى وايارە سەر تەلەكەى برى و بە تەوس و توانجىكى ئاشكراوہ پروانىە
ژنەى پۆلاندى.

- ئەگەر مەسەلەكە پەيوەندى بە منەوہ بوايە ھاوشارى، ئامادە نەبووم، تاقە
بزمارىكى ژەنگنىشت بۆ دابكوتم، بەلام مادامىكى بورژوايان، دپلوماتانيان داھىتاوہ،
ئىمەش نەزاكەت رەچاو دەكەين ولە پرەنسىپى باو دەرناچىن، سەريان نابرىن، بە
پىچەوانەى تۆوہ، تەنانەت قسەى زبرىشيان لە گەل ناكەين.

گوناگونی نیلی سوور بوونه وه .

- ئەگەر بتان توانیبا وارشۆ بگرن، چیت له من دهکرد؟ قیمة قیمةت دهکردم یان دهکردم به ماشقهی خۆت؟

نیلی، له بهر دهرگاکه وهستا بوو، به ناز و عیشووه خۆی دانه واندبووه وه. ههر دوو کونه که پووه ههستیاره کهی که راهاتووی کوکاین بوون، دهلهرزین . پوناکی سهه قه نهفه که پیبوو . پاقل راست بووه وه.

- تۆ به که لکی کچی دی؟ پیویست به شمشیری مه ناکات، ههر کوکاین دهتکوژی. من ته نانهت وهکو ژنیش تۆم قه بوول نییه. به ژنیش نازانم!

بهخۆ و سه ندوو قه کهی دهستیه وه، دوو شهقاوان به رهو دهرگا که پووی . نیلی لاکهوت. پاقل له کوتایی پاره وه که دا بوو که گوئی له جیوه کهی نیلی بوو : - بولشه فیکی نه عله تی!

نیواری پوژی دواتر، کاتی کورچاگین به رهو کتیبخانه ده پووی، له ریگا تووشی کاتیوشازیلینوفا بوو. زیلینوفا، به دهسته چکوله کهی ئاسینی بلوزه کهی پاقلی گرت و به شوخییه وه ریگی پیگرت : - کیوه ده پووی، رابه ری سیاسی و پووشنییری؟ - بو کتیبخانه. پوری گیان کوا ریم بکه.

کورچاگین، به هه مان تۆن وه لای دایه وه، به میهره بانیه وه شانی کاتیوشای گرت، به پاریزه وه بو سهه شوسته کهی برد. کاتیوشا خۆی له دهستی ده رهینا، شانبه شانی ئەو که وته ری.

کاتیوشا، به مکووری تی ئالا :

- پاقلوشا، گوئی بگره. خۆ ژیان هه رخویندنه وه و ده رس خویندن نییه ... ها؟ ده زانی چیه، با برۆین بو ئاههنگ و شه و بییری، ئەمرۆ براده ران له مالی زینا گلا دیش

کۆدەبنەوێ . کچەکان دەمیکەوێ داوام لێدەکەن بۆ ئەوێت بەرم. ئاخر تۆ خۆت
وێهقی سیاست کردوو، جگە لە سیاسەت هیچی دی نازانی، ماقوولە بای بالێکی
خۆت نەدەوی وکەمیک کەیف بکە؟ چیه با ئەمرۆ نەخوینیتەوێ وکەمیک ئیسراحت
بدەیتە خۆ.

- ئاھەنگ و شەوبییری چی؟ لەوێ چ دەکەن؟

کاتیوشا، بە تەوسەوێ گوتی :

- چی دەکەن! خۆ بۆ نوێژ لەوێ کۆ نابنەوێ، دین چەند سەعاتیک بەخۆشی دەبنە
سەر. تۆ ئوکوردیۆن دەژەنی، وانیه؟ من قەت گویم لە سازقانی تۆ نەبوو. دە لە
بەر خاتری من ئەمجارە وەرە. مامی (زینکا) ئوکوردیۆنی هەیه. بەلام باشی
لینازانی . کچەکان حەزیان لە ژەنینی تۆیە، تۆش بووی بە مۆریانەوی کتیبان، بە
دیار کتیبەوێ و شک دەبیتەوێ. لە کوێ نووسراوێ کە شادی و کەیف لە ئەندامی
کومسومول حەرامە؟ با برۆین تا لیت زویر نەبووم، دەنا تا یەک مانگ لیت
دەتۆریم و قسەت دەگەل ناکەم.

ئەم کاتیا (سووکەلە ناوی کاتیوشا) چاو درشتە، کریکاری رەنگرێژ "خمگەر"
هاورپێیەکی باش و کومسومولیهکی باشە . کورچاگین، نەویست دلی بشکینی .
بۆیە هەرچەندە فییری شەوبییری وئاھەنگان نەبوو، بەلام لە بەر دلی ئەو چوو.

مالەکە (گلاڤیش) ی لکوموتیفراڤان، لە خەلکیدا جمەیی دەهات . هەر او زەنایەکی
بوو ئەو سەری دیار نەبوو. بە تەمەنەکان چوون بۆ ژووری دوو، تا جیگا بە
گەنجەکان سەغلەت نەکەن . لە ژووری یەکەما، کە ژوور و هەیوانیکی گەرە بوو
و دەپروانیە سەر باخیکی چکۆلە، پازدە کوپ وکچ خپ بوو بوونەوێ.

کاتی کاتیوشا، لە نیو باخەکەوێ پاقلی بۆ بەر هەیوان و بانێژەکە برد، جەماعەت
لەوێ مژوول و سەرگەرمی یاریبەک بوون بە ناوی (داندانی کوتران) . یاریبەکە
بەمجۆرە بوو : لە ناوێندی بانێژە و بەر هەیوانەکەدا، دوو کورسی پشت لە یەکدی

داده‌نران، له سهر داوای خاوهن مال، که یارییه‌که‌ی به‌پړوه ده‌برد، کورپیک و کیژیک له سهر ئه و کورسیانه داده‌نیشتن. خاوهن مال‌ه‌که‌ه‌واریده‌کرد: " دان به کوتران بدن". هه‌نگی، ئه و کور و کچه‌ی، پشتاوپشت له سهر کورسییه‌کان دانیشتبون سهریان وهرده‌گیراو لیویان بهر لیوی یه‌کدی ده‌که‌وت و به‌وجوره به به‌رچاوی خه‌لکییه‌وه یه‌کتريان ماچ ده‌کرد. پاشان یاری " ئه‌لقه " و " پوسته‌به‌ر " ده‌ستی پیکرد. ههر یه‌کیک له‌م یاریانه‌ش به‌ماچیک کوتایی ده‌هات. له‌گه‌مه‌ی " پوسته‌به‌ر" دا ماچه‌که‌له به‌ره‌هیوان و بانیزه‌ر پوناکه‌که‌وه، ده‌گوازرایه‌وه بو ژووره‌که و بو ئه‌وه‌ی له‌چاوی خه‌لکی به‌دوور بی له‌وکاته‌دا گلۆپه‌کان ده‌کوژینرانه‌وه. به‌لام بو ئه‌وانه‌ی که‌ئهم گه‌مه‌یه‌یان به‌دل نه‌بوو، یارییه‌کی دیکه هه‌بوو، ده‌سته‌یه‌ک کاغز له‌سهر میژیکی بچووی گوشه‌یه‌کی ژووره‌که هه‌بوو. پینی ده‌گوترا "ئاشقینی گول" ههر وهره‌قیک له‌م وهره‌قانه‌ناوی نزیکه‌ی ده- دوازه‌گولی له‌سهر نووسراوه، له‌به‌رانبه‌ر ههر گولیکدا رسته‌یه‌کی، به‌زوری ئاشقانه‌نووسراوه. گه‌مه‌که‌به‌مجوره‌یه‌که‌کورپیک و کچیک هه‌ریه‌که‌یان چه‌ند وهره‌قیک هه‌لده‌گری و ناوی یه‌کیک له‌گوله‌کان ده‌خوینیتته‌وه وده‌یدات به‌به‌رانبه‌ره‌که‌ی. به‌رانبه‌ره‌که‌ش، ئه‌و رسته‌یه‌ده‌خوینیتته‌وه که‌له‌هه‌نبر ئه‌و گوله‌دا نووسراوه و ناوی گولیک ده‌خوینیتته‌وه که‌به‌مه‌زنده‌ی خوی وه‌لامی دروست وگونجاوی په‌یامی به‌رانبه‌ری له‌خو گرتوووه و قه‌ره‌قه‌که‌ی ده‌داتی.

یاریچیه‌که‌ی به‌رانبه‌ر پاقل، کچیکی شازده سالان بوو به‌ناوی مورا، به‌نازه‌وه چاوه‌شینه‌کانی لیداگرت و وهره‌قیکی دایه و به‌ئارامی گوتی: - وه‌نه‌وشه ...

پاقل، چه‌ند سالیک له‌وه‌پیش ده‌چوووه ئهم جوړه‌ئاهه‌نگ و شه‌وبیزیانه، هه‌رچه‌نده راسته‌وخو به‌شداری تیدا نه‌ده‌کردن. به‌هه‌رحال ئه‌وسا به‌دیاردیه‌کی ئاسایی ونورمالی ده‌زانی، به‌لام ئیستا که‌به‌ته‌واوه‌تی له‌ژیانی سه‌ره‌قه‌سه‌ره‌قه و ته‌نگی شاروچکه‌که‌دابرابوو، ئهم جوړه‌شه‌و بی‌ری و ئاهه‌نگانه‌ی به‌لاوه‌دزیو و بیتام و بیمانا بوو.

به هرحال وهرهقی " ئاشقیینهکهی" له دهستدا بوو، رستهکهی بهرانبهه
"وهنهوشه"ی خویندهوه : "تۆم زۆر به دلّه ."

پاقل، نۆریه کیژهکه، کیژی بی له روو دامان ته مهشای کردهوه : - بۆچی؟

پرسیارهکه ههندیك بیمانا هاته بهرچاو. مورا پیشوهخته وهلامهکهی ئاماده
کردبوو. وهرهقی دووهمی بو دریژ کرد : - گوله باخ.

له ههنههه "گوله باخ" نووسرابوو : "تو سوارچاکی خهونی منی، ئایدیالی منی ."

کورچاگین، ئاورپیکی لای کیژی دایهوه، به زمانیکی ههندیك نهرم پرسى :

- بۆچی خۆت بهم شته بیهودانهوه خهریك دهکهیت؟

مورا، سوور بووهوه وپه شوکا : - یانی ئهو ئیعترافهی منت بهدل نییه؟

به پهستییهوه لیوهکانی ههلقورتاندن .

کورچاگین، وهلامی پرسیارهکهی ئهوی پشتگوی خست . بهلام دهیویست بزانیته
ئههه کیژه کییه. چههه پرسیاریکی له کیژی کرد که به کهمالی مهیل وهلامی دایهوه.
پاقل، دواى چههه دهقیقهیهک بۆی دههکهوت که ئهه کیژه خویندکاری قوناغی
دواناوهندییه، که باوکی وموفهتیشی فارگونانه، که کیژی دههیکه پاقل دهناسیته
وگهههکییهتی تهعاروفی له گهلهه بکات.

کورچاگین، لیی پرسى : - ناوی فامیل وشۆرهتت چیه؟

- مورا قولینتسیفا.

- براههت سکرتهیری شانهی کومسومولی دههوهکهیه؟

- بهلی .

پاقل، ئیستا بۆی دههکهوت که سههروکاری له گهلهه کیدایه . قولینتسیف یهکیک بوو
له کومسومولیه هههه چالاکهکانی ناوچهکه. وادیاربوو، به هیهه جوړی گرنگی به

خوشکهکهی نهدهدا، وکیژی زور بازارپانه پهروهرده دهبوو . و له دوا سالی
خویندنیا فیری نهوه بووبوو هاتوچوی مالی هاوخوشکهکانی دهکرد وله شهوبییری
وناههنگین ماچ ماچینی سهخیدا بهشدری دهکرد . مورا، چهندين جار کورچاگینی
له مالی براکهیدا بینی بوو.

مورا، ههستیگرد که پاقل، رهفتاری نهوی به دل نییه . کاتی بو گهمه ی " داندان به
کوتران " بانگیان کرد، کیژی ههستی به پوزخهکهه ی پاقل کرد و به هیچ جوړی
بهشدری له گهمهکهدا نهکرد .

چهند دهقیقهیه کی دیکه دانیشن! مورا باسی خوی کرد، زیلینوفا هات بو لایان :

- نهگه ر ئوکوردیونه که بینم، دهیژهنی؟

چاوهکانی، به ماناوه بچووک کردنهوه و تهمهشایه کی مورای کرد و پرسى :

- تهعاروفتان کرد؟

پاقل، کاتیوشای له نک خویهوه دانا، ههرا و زهنا و خهنده و پیکهینی ئاپوراکی
به هه ل زانی و گوتی : - ئوکوردیون لینادهم، من و مورا ئیستا لیړه دهپوین .

زیلینوفا، به تونیکى پر ماناوه گوتی : - یانی بیتاقهت بووی؟

- بهلی بیتاقهت بووم . تو پروانه بزانه جگه له من و تو هیچ کومسومولیه کی دی
لیړه دهبینی؟ یان ته نیا من و تو که وتووینه ته ناو " لانه ی کوتران " ؟ .

کاتیوشا، به تونیکى ناشتی ئامیز گوتی :

- تهواو، نهو شته سهیرانه تهواو بوو، ئیستا سهما دهکهین .

- زور چاکه، تو بو خوت برهقسه پیرهژن، به لام من و مورا دهپوین.

شەویک ئانا بورخات ھات بۆ مالى ئوکونيف. کورچاگین بە تەنى لە ژورەکەدا بوو .

- پاقل، زۆر مژوولی؟ دەتەوی بچین بۆ پلینیومی شورای شار؟ بە دوو قۆلى برۆین خۆشترە، بە تاییبەتی کە درەنگ دەگەرئینەوہ.

کورچاگین، بلەز خوی بۆ پۆیشتن ئامادە کرد. دەمانچە ماوزەرە قورسەکەى بە سەر قەرەوئیلەکەوہ ھەلواسرابوو. بۆیە دەمانچە برۆنینگەکەى ئوکونيفى لە چاوی میزەکە دەرھینا و خستیه گیرفانى . کاغەزىکى بۆ ئوکونيف نووسى و کلیلەکەى لە شوینى دیاریکراوا شاردەوہ.

لە شانۆکەدا تووشى پانکراتوف وئولگا بوون . ھەموو پیکەوہ دانىشتن ولە کاتى پشوودا، لە ھەوشەکەدا پیاسە و راویچکەیان دەکرد . پلینیۆمەکە وەکو " ئانا " وینای کردبوو، تا درەنگانى شەوی خایاند . ئولگا پيشنيازی کرد : - با بچین لە شوقەکەى مندا بخەوین، مالەکەى تۆ دوورەو تازە درەنگیشە.

ئانا، پيشنيازەکەى ئەوى رەتکردهو وگوتى:- نا، من قەرارم لە گەل ئەودا کردووە کە بگەرئیمەوہ.

بانکراتوف وئولگا، بە شەقامەکەدا داگەرپان، بەلام ئانا وپاقل، بە گردهکەدا بەرەو سولومینکا ھەلگەرپان .

شەویکی کپ وتاریک بوو. شار نووستبوو. بەشدارانى پلینیۆمەکە ھەرکەسە وبە لایەکا بلاوہیان دەکرد. دەنگى ھەنگاو وقسەکانیان بەرەبەرە کپ دەبوو. پاقل وئانا بلەز لە جادە سەرەکییەکان دوور دەکەوتنەوہ. لە بازارە چۆلەکەدا، ھەسحەسیک رايگرتن. دواى ئەوہى تەمەشای ناسنامەکانى کردن، رینگەى دان کە برۆن ... بولقارەکەیان برى، گەبیینە شەقامیکی چۆلى تاریک کە بە ناو کۆمەلە کەلاوہیەکدا تیدەپەرى. بە دەستە چەپا پیچیان کردەوہو بە جادە پانەکەى شانبەشانى عەمارەکانى رینگای ئاسندا، خویان گەیانده سەر شوستەکە. ئەمانە بینای بلوکی

دریژ و خه مناک و ترسناک بوون. نیگه رانیه کی کوت و پر ئانای داگرت. به کونجکاو بییه وه ده پروانییه تاریکییه که و به پچرپچری و دوو دلی وه لامی پاقلی ده دایه وه.

ئانا سیبه ریکی ترسناکی به دی کرد، وهختی نزیک بوونه وه و بینی سیبه ره ترسناکه که عامودی ته له فونه " دارتيله " پیکه نی و باسی باری دهروونی خوی بو پاقل کرد. بورخارت، باسکی پاقلی گرت، شانی به شانیه وه نا وهیور بووه وه.

- من پیم ناو ته ناو بیست و سییه مین سالی ته مه نی خومه وه، به لام هه مان ئه عسابی پیره ژانم هه یه رهنگه به ترسنوکم بزانی، هه لبه ته ئه مه دروست نییه . ئه مرؤ رهوشی دهروونیم زور خراپه . ئیستا که تو له تهک خوما ده بینم، هه سنده که م نیگه رانی و په ریشانییه که م ده ره ویته وه، که بیر له م هه موو ترس و نیگه رانییه ی خوم ده که مه وه، شهرم ده مگریت.

تاریکی شه وه که وچوله وانی که لاهه کان، وچیرۆکی شانۆنامه که سه بارهت به و کوشتنه سامناکه ی که دوینی له گه ره کی بودول پرویدابوو، ترسیکی سه یریان خستبووه دلی ئانا وه . به لام ئارامی پاقل، تروسکه تروسکی ئاگری جگه ره که ی، که گوشه یه کی روخساری رووناک ده کرده وه و برؤ که وانیه پیاوانه کانی ده نواند، هه موو ئه و ترسه ی له دلی ئانادا ره وانده وه.

له عه ماره کان تیپه رین، به سه ره قه نته ره یه کی بچووکا، که له سه ره جوگایه کی بچووک دروستکرا بوو، په رینه وه . له شوسته که ی ته نیشته ویتسه که وه به ره و نه فه قه که ی خواره وه ی ژیر ریگای ئاسن رویشتن، ئه م تونیله، ئه م گه ره که ی شاروچکه که ی به گه ره کی ریگای ئاسنه وه ده به سته وه.

ویتسه که، له دووره وه وله ده سته راستا، دیار بوو. تونیله که به ره و بن به سته ده بوکه ده رووی، ئیره ئیدی گه ره که که ی خویان بوو.

له سهرهوه، له لای هیله ئاسنه‌كانه‌وه، چند تروسكاییه‌ك به سهر مه‌قه‌ستی گۆرپینی هیله‌كانه‌وه دهره‌وشایه‌وه. له به‌رده‌م ده‌بۆكه‌دا، لكوموتیڤیك، كه بۆ ئیسراحتی شه‌وانه‌ ده‌رۆیی، ههر هانكه‌ هانکی بوو.

له سه‌رووی دهره‌وای نه‌فه‌قه‌كه‌وه، گلوپینك به قولابییکی ژه‌نگنه‌وه هه‌لواسرابوو و به‌ده‌م بایه‌كه‌وه به ئاسته‌م ده‌هه‌ژی وروناکییه‌ كزه‌كه‌ی له‌م به‌ری دیواری تونیله‌كه‌وه بۆ ئه‌و به‌ر ده‌رۆیی.

له دووری ده‌هه‌نگاوی دهره‌وای تونیله‌كه‌دا، رینك له به‌رده‌م شوسته‌كه‌دا، خانوویه‌کی بچووك هه‌بوو. دوو سال له‌وه‌ پیش گولله‌ توپییکی به‌ركه‌وتبوو، ناوه‌وه‌ی ویران كرده‌بوو و پرووكاری دهره‌وه‌ی داغان كرده‌بوو. ئیستا خانووه‌یه‌ك بوو كه وه‌كو ده‌رۆزه‌كاران له قه‌راخ رینگایه‌ك دانیشتی و بیچاره‌یی و دامای خۆی بنوینی. قیتاریك به هاره‌هاپ به سهر خاكریزه‌كه‌ی سه‌ریدا تیپه‌ری .

ئانا، هه‌ناسه‌یه‌کی ئوخه‌ی هه‌لكی‌شا وگوتی : - ئه‌وه‌تا، وا گه‌یینه‌وه مال.

پاڤل، به شیوه‌یه‌ك كه هه‌ستی پینه‌كری، هه‌ولیدا باسکی خۆی له ده‌ستی دهریبینی . هه‌زیده‌كرد. به‌ر له‌وه‌ی بگه‌نه‌ تونیله‌كه‌ باسکی له ده‌ستی هاوړیکه‌ی دهریبینی وئازاد بیت . له ئانا ده‌ستی ئه‌وی به‌رنه‌دا . به‌لای خانووه‌ ویرانه‌كه‌دا تیپه‌رین.

له دوا‌ی ئه‌وانه‌وه ده‌نگی توندی پینان ده‌هات كه خه‌ریك بوو ورده‌ ورده‌ ده‌بوو به‌ راكردن . كورچاگین به‌ توبزی باسکی له ده‌ستی ئانا دهره‌یتا. له ئانا زۆر ترسا، ده‌ستی ئه‌وی تووند به‌ خۆیه‌وه‌ گوشتی. كاتی كورچاگین به‌ خورتی ده‌ستی دهره‌یتا تازه‌ دره‌نگ بووبوو . ده‌ستی ئاسنین نرایه‌ گه‌ردنی پاڤل. پاڤل، خیرا ئاوړی دایه‌وه، روو به‌ رووی خاوه‌ن ده‌سته‌كه‌ بووه‌وه . لووله‌ی ده‌مانچه‌یه‌کی پارابلوم رینك به‌ر ده‌م ودانی كه‌وت، ده‌ستی قورتمی گرت، یاخه‌ی كراسه‌كه‌ی تووند كرد و ته‌واو سه‌غله‌تی كرد، مه‌رگ له‌ لووله‌ی ده‌مانچه‌ پارابلومه‌كه‌وه‌ زه‌ق زه‌ق ته‌مه‌شای ئه‌می ده‌كرد و پاڤل توانای ئه‌وه‌ی نه‌بوو بۆ چاو تروكانیکیش چاو له‌ لووله‌ی ده‌مانچه‌كه‌ بگوازیته‌وه. چاوه‌روانی ئه‌وه‌ بوو فیشه‌كه‌كه‌ی پیوه‌ بنری،

به لَام هيرشكاره كه ته قهه نه كرد، پاقل سهر و چاوي ريگره كهه بيني، كه لاله زليكي، شه ويلاگه نه ستووري، ردين و سميل نه تا شراوي رهش بوو، به لَام چاوه كاني له ژير قه راخي شه پقه كه يه وه به باشي ديار نه بوون.

كورچاگين، به لاچاو نيگايه كي ره وته ني وخيراي ئاناي كرد كه رهنگي سپي هه لگه رابوو، و يه كيك له سي ريگره كه به ره و قولايي خانووه ويرانه كهه ده برد. قولاي ئاناي بادا و داي به عارديدا. تارمايه كي ديكهش له م نزيك بووه وه، كورچاگين، سي به ري تارمايه كهه به سهر ديوازي تونيله كه وه ده بيني . له دواوه، له قولايي كه لاوه كه دا كيشما كيش بوو . ئانا به ره قانييه كي سه ختي ده كرد. هاواره خه فه كهه له ژير نه و كلاوه وه كه نابوويانه سه رده مي ده رپه ري. كابراي سهر زل كه پاقلاي به گير هينابوو، نه يده ويست له م كاري بيناموسي و ده ستر يژييه سيكسيه بي به ش بيت. دياربوو سه رو كي بانده كه بوو، وه كو درنده يه ك به ره و نچيره كه داكشا، نه م جو ره ده ور دابه شكر دنه ي به دل نه بوو. نه و كورپه ي كابراي كه لاله زل يه خه ي گرتبوو، واته پاقل، مندالكار و تازه كار و ناشي دياربوو، به رواله تيا له گه جهر و گوجه راني ده بو كه ده چوو . نه م كورپه مايه ي خه تهر و مه ترسي نه بوو " يه ك دوو بو كسي موخته ره م به ته ويلا بكي شيت و ريگه ي كه لاوه كهه ي نيشاننده ي، يه كسه ر ده قوو چيني و تا ناو شار ئاور ناداته وه" . كابراي سهر زل ده ستي شل كرد.

- هه لي برؤ ... له كوئوه هاتووي بو نه وي برؤ، نه گهر فزه بكه ي ده تكه م به قورباني گولله يه ك و فزه ت ده برم.

كابراي كه لاله زل ده سكه ده مانچه يه كي كيشا به ناوچه واني كورچاگيندا و به ده نكيكي نووساو گوتي : - ده هه لي ...

نه وسا لووله ي پارابلومه كهه ي هينا يه خوارئ تا دنياي بكاته وه كه له دواوه ته قهه ي لينكات .

کورچاگین، یهک دوو ههنگاو کشایه وه به بی ئه وهی چاو له یارۆی که لله زل بگوازیته وه . یارۆی که لله زل وایزانی که کورپه منداکاره که، پاقل هیشتا له وه ده ترسیت که له دواوه ته قه ی لیبریت، بویه به ره ولای خانوو پوخاوه که رۆی.

پاقل، بله ز دهستی بۆ گیرفانی برد: " ئاخ، ئه گهر فریا بکه وم، بهس له دهستم دهرنه چیت!" جاریکی دی به تووندی ئاورپی دایه وه، باسکی چه پی بۆ پیشه وه راکیشا. له چاو تروکانیکا لووله ی ده مانچه که ی کرده یارۆی که لله زل و ته قه ی لیکرد.

کابرای ریگر، درهنگ ههستی به ههله که ی خۆی کرد . بهر له وهی فریای ده ستردنه وه بکه وی، گولله که له قه برغه یا گیرسایه وه . له تاو ئازار که وت به دیواری تونیله که دا، ئه یکی خه فه ی هه لکیشا و دهستی به دیواره کۆنکریتی که ی تونیله که وه گرت و به ئه سپایی که وته سه ر ئه رزه که . تارماییه ک له درزی خانوو ویرانه که وه به ره و چال و قولاییه که ی خواره وه داخزی.

گولله ی دووه م دهنگی دایه وه، تارمایی دووه م به ماتهمات رۆی و له تاریکی تونیله که دا ون بوو . ته قه یه کی دی کرا . تارماییه که خۆی به لایه کا دا، ته پ وتۆزی گولله که که بهر دیواره که که وتبوو، بهر سه ر تارماییه که دا په رش و بلاو بووه وه و تارماییه که خۆی بکیش کردو له تاریکیه که دا ون بوو. فیشه کی سییه م بیدهنگی شه وه که ی شله قاند. کابرای که لله زل، له پال دیواره که دا، به دم ئاویلکه دانه وه گینگلی ده دا .

کورچاگین ئانای له سه ر ئه رزه که هه لسانده وه، ئازای وه ک بی ناو ئاو ده له رزی . ته مه شایه کی کابرای ریگری کرد، که له جیی خۆی هه لده پلا، ههنگی هه ستی کرد، که خه ریکه له و مهینه تیه ده خه له سی .

کورچاگین، به هه موو هیزی خۆیه وه ئانای له روناکیه که وه به ره و تاریکیه که راکیشا و به ره و شارۆچکه که ی بکیش کرد . به غاردان به ره و ویستگه که رۆیشتن .

له بهردهم تونیله کهدا و له سهر خاکرپیزه کهوه چند تروسکاییه ک دهرهوشانه وه .
دهنگی تهقه ی راگه یاندنی خهتر له لای سکه کهوه بهرز بووه وه .

کاتی گه بیینه شوقه که ی ئانا، که به سهر گردی باتیفاوه بوو، که له بابی به ره به بیان
دهیخویند . ئانا له سهر قهره ویله که راکشا، کورچاگین له بهردهم میزه که دانیشته .
جگهره ی ده کیشا و به وردی دهیروانییه ئه لقه ی دوو که له که وه بییه که که دهچوو به
ئاسمانا. ئه و پیاوه ی که تۆزیک له مه و بهر کوشتی، چواره مین پیاو بوو که له ژیانیا
کوشتبووی.

ئایا، هموو کاتیک، ئازایه تی وه کو خوی به هاناته وه دی؟ کاتی هموو هست و
بیره وه ریبه کانی خوی وه بیر هینایه وه له دلی خویدا دانی به وه دا نا، که یه که مجار
چاوی به لوله ی ده مانچه که کهوت، دلی داخورپا. باشه هوی دهر بازبوونی دوو
تارماییه که ی دی ده گهریته وه بو ئه وه ی چاویکی کویر بوو، بو ئه وه ی که ناچار بوو
دهستی چه پ به کار بینن؟ نا، له دووری چند ههنگاویکه وه، دهی توانی باشتر سیره
بگریته، به لام شله ژان و په شوکان، که نیشانه ی بی چند و چوونی، دهسته پاچه بییه،
بواری نه دا .

رونای ته بیل لامپه که ی سهر میزه که دهیدا له سهری پاقل . ئانا، به بیئه وه ی
بچوو کترین جوله ولقینی دهمار و ماسولکه کانی روخساری فه راموش بکات، به چاو
چاودیری ئه وی ده کرد . لی چاوه کانی ئارام بوون، به لام چرچ ولوچه کانی سهر
هه نیه ی، نیشانه ی په شیوی بیره کانی بوون .

- بیر له چی ده که یه وه پاقل؟

به و پرسیاره، شله ژا، بیره کانی وه کو دوو که لی دهوری نیو بازنه یه کی رونا کایی،
په رت بوون و بلاو بوونه وه . له و ساته دا شتیکی وه بیرا هات وگوتی :

- من دهبی برۆم بۆ مهخفه ر . دهبی له ورد ودرشتی ئەم بویهرهیان ئاگادار بکه مه وه .

به بی مه یلی، ماندوویه تی خۆی وه لانا و ههستایه سه ر پییان .

ئانا، یه کسه ر دهستی به ر نه دا . چه زی نه ده کرد به ته نی بمینیتته وه . تا به ر ده رگا به ری کرد . ده رگا که ی دا نه خست تا کورچاگین، که هه نووکه به و راده یه له لای ئازیز بوو بوو، له تاریکییه که دا ون بوو .

هاتنی کورچاگین بۆ مه خفه ره که، ته م و مژی، سه ر ئەو قه تلله ی که به لای پاسه وانانی ریگای ئاسنه که وه زۆر ئالۆز بوو، ره وانده وه . یه کسه ر جه نده که که یان ناسییه وه . جه نازه ی " فیمکا چرپ " ی شه قاوه و ریگر و پیاو کوژی پیشینه دار بوو که دام و ده زگای ئەوله کاری (ئهمنی) و تاوان زۆر باشیان ده ناسی .

بۆ سبه نی، هه موو خه لکی به رووداوه که ی به ر تونیله که یان زانی . ئەم رووداوه وله م کاته دا بووه هۆی تیگیرانیکی چاوه روان نه کری له نیوان پاقل و تسفیتایفا .

تسفیتایف، له گه رمه ی کارکرنا خۆی به وه رشه که دا کرد . کورچاگینی بانگ کرد، له گه ل خۆیدا بۆ راره وه که ی برد، له سووچیکا رایگرت . تسفیتایف، زۆر نیگه ران بوو، نه یده زانی له چیه وه ده ست پییکات . ئەنجام هاته قسان : - باسی ئەو بویه ره ی دوینیم بۆ بکه .

- به خۆت ده یزانی .

تسفیتایف، به نیگه رانیه وه شاننه کانی هه لته کاندن . پاقلی کاره باچی نه یده زانی که بویه ره که ی تونیله که له هه موو که س پتر خه می تسفیتایفه . پاقل، نه یده زانی که ئەم ئاسنگه ره ویرای بی موبالاتی و خه مساردی پوآله تی، دلای به بورخارته وه بوو . هه ر ئەو چه زی له ئانا نه بوو، به لام ئەم چه زه له لای تسفیتایف تووندتر بوو، رووداوی تونیله که که تسفیتایف له لاگوتینای بیستبوو پرسیاریکی به سو ی و بی وه لامیی له زهینی ئەودا وروژاند . نه یده توانی ئەم پرسیاره راسته وخۆ له پاقل

بكات، به لّام عه و دالی وه لّامی پرسیاره كه بوو . هه لّبه ته له نهستی خویدا، له نائاگایی خویدا پهی به بچووکی و ناچیزهیی و خو په ره ستانه بوونی، ترس و نیگه رانیه كهی خوئی ده برد. به لّام ئه مجاره یان له كیشماكیش و مملانیی ههسته هه فذژه كانی دهروونیا، ههستی سه ره تایی و كیویانه زال بوو . به دهنگیكي خهفه گوتی :

- گوئی بگره كورچاگین، هه ره بهینی خو مان بی، من ده زانم هیچ شتیک له م بارهیه وه نالیی تا ئانا زویر نه بییت. به لّام ده توانی متمانهی ته واو به من بكهیت . پیم بلی ئه و كاتهی كه یاروئی ریگر، توئی گرتبوو، دووانه كهی دی ئانا یان فه سات كرد؟

تسفیتایف، له كو تایی رسته كه دا خوئی پی زهوت نه كرا و پرووی له پاقل وه رگیړا .

كورچاگین، خهريك بوو به شیوهیه كي گونگ له مه بهستی ئه و تیبگات، " ئه گه ر تسفیتایف، دلی به ئانا وه نه بوایه، به و جوړه په رووشی نه ده بوو . ئه گه ر ئانا ی به و را دهیه به لاوه ئازیزه ئه دی ... " پاقل، به سه ر هاته كهی ئانا ی زور له بهر گران بوو .

- بوچی ده پرسیت؟

تسفیتایف، چه ند وشهیه كي پچرپچر و بی سه روبه ری گوت، چونكه هه سستیکرد دهسته كه یان ده خوینده وه، ئالوزكا وگوتی :

- چیه، بوچی خو ت له گیلی ده دهی، من تكات لیده كه م كه وه لّام بدهیه وه، كه چی تو تاقیقم له گه لدا ده كهیت .

- تو دلت به ئانا وهیه؟

بیدهنگی. ئه وسا تسفیتایف به زه حمهت وه لّامی دایه وه : - به لی .

كورچاگین، به زه حمهت رقی خوئی خوارده وه و گه رایه وه و بیئه وهی ئاوری دواوه بداته وه، به راړه وه كه دا وه ریکه وت.

شهوئیک، ئوکوتیف، به دهوری قه ره ویله که ی پاقلی براده ریا سورپایه وه وئهوسا له قه راخ قه ره ویله که رُونیشت، دهستی نایه سهر ئه و کتیبه ی که پاقل دهیخوینده وه .

- گوی بگره پاقل، من ناچارم شتیکت بو بگریمه وه . ئه م شته له لایه که وه ناچیز وتوره هاته و له لایه کی تره وه، ریک پیچه وانیه، بهد حالی بوونیک له نیوان من و تالیا لاگوتینادا چیبووه . با پیشوه خته ئه وهت پی بلیم که من خۆشم دهوی .

ئوکونیف، وهکو ئه وهی گوناحیکی کردبی، به شهرمیکه وه لاجانگی خوراند، به لام که بینی هاورپیکه ی پی پینه که نی، چه شه بوو و له سهری رویی :

- تالیاش، جوړه ههستیکی له و بابه ته ی له لایه . به هر حال من به ته ما نیم هه موو شته که ت بو بگریمه وه. ئه وهی عه یانه چ حاجه ت به به یانه، مانگی چارده ئه نگوستی ناوی . دوینی بریارمان دا، به ختی خو تا قی بکهینه وه و ژیانی خانه واده گی پیکه وه بنه ین . من ته مه نم بیست و دوو ساله . هر دوو کمان مافی بریاردانمان هه یه. گهره که له گه ل تالیادا، له سهر بنه مای یه کسانی و به رانبه ری، ژیانی خو رۆبنه ین . تو چ ده لئی؟

کورچاگین، له فکران را چوو :

- بلیم چی نیکولا گیان، ئیوه هه ردووکتان دوستی منن، له رویی ئه سل و فه سل وه یه ک تیره و تایفه ن. ئیدی شته کانی دی، شتین هاوبه ش وگشتین . تالیاش کیژیکی زور چاکه ... ئیدی هه موو شته کان پوون و ئاشکران.

کورچاگین، رۆژی دواپی که ل وپه له کانی گواسته وه بو نشیمه ن و خه وتنگه که ی ده بوکه، بۆلای هاورپیکانی. دواپی چند رۆژیک ئاهه نگیکی هاورپیکانی بی خواردن و خواردنه وه . ئاهه نگیکی کومونیسستانه له شوقه که ی ئانادا، به بۆنه ی ویسالی تالیا و نیکولایه وه به رپاکرا. ئه م شه وییری و ئاهه نگه زیاتر بو بیره وه ری و خویندنه وه ی هه ندیک په ره گرافی نمونه ی پر سۆزترین کتیبان بوو. ئاماده بووان، زور گورانی خۆش وباشی به کۆمه لیان گوت. دهنگی سروودی شورشگیپانه تا دووری دوور

دەرپوویی، درهنگانیکی شه و کاتیوشا زیلینوفا و مورا فولینتسیفا، ئوکوردیونیکیان هیتا. ئیدی ژوورهکه پربوو له دهنگین گر و ناسک و خوش، ئەو شهوه پاقل، نهوایهکی زور باش و دهگمەنی ژەند . کاتی پانکراتوفی لهندههۆر دهستی به رهقسین کردو ههمووانی سهرسام کرد، ئیدی پاقل خوی له بیرکرد وئوکوردیونهکهی شیوازی تازهی له دهست دا و، گهراپهوه سه رههمان شیوازی پر جوش و خرۆشی جارن :

ئاه خیابان، خیابانی دنیکن، چۆلی کرد مهیدان

دنیکن، چاوانی له خه ما تهنگه

سه ری له م جهز ره بهیه مهنگه

چونکه (چکا) ی سیبیر

کولچاکی کردوه ورد و خاش

ئوکوردیونهکه، به ئاواز پوژانی کون، سالانی جهنگ، دوستایهتی ئەمرو، خهبات و شادی دهگپرایهوه. بهلام کاتی ئوکوردیونهکهیان دایه فولینتسیف، وئویش ئاوازی گهرم و گوری "سیو" لیدا، کورچاگین کهوته سه ما کرن . سهمایهکی خیرا ولهزگین، خه لکه کهی دهورو بهری له سه رسامیا غه رق بوون.

کورچاگین، له سه مای شیتانه دا غه رق بوو، بو سینه مین جار و دوایه مین جار له ژیانیا ره قسی.

فه سلی چواره م

سنوور بریتیه له دوو عامودی به رانه ر بهیه ک. ئەم عامودانه بیدهنگ و دوژمانه به رانه ر بهک وه ستاون و دوو دنیا به رجه سته دهکن. یه کیک له م عامودانه، ره نده و سيقال کراوه، به بویه ی رهش و سپی. وهکو کوشکی پو ليسان بویه کراوه، به بزماریکی قایم، په یکه ری هه لویه کی هوقی یه کسه ر، به سه ری عاموده که وه

داکوټرابوو . هه لوی مه لعوون باله کانی کردبوونه وه، له تو وایه دهیه وی به چنگه کانی عامووده بازگه که بگریټ. چاوه شه رانیه کانی بریوه ته تابلو کانزاییه که ی به رانبه ری، دهنوکه خواره که ی دریژ کردووه. شهش شه قاویک له به رانبه ری، عاموود وئسته و نیکی دیکه هیه . عاموود نیکی قاوه یی گوره، له قولایی ئه رزه که دا داکوټرابوو . تابلویه کی ئاسنین که وینه ی داس وچه کوشی له سهر نه خشینرابوو، به عامووده که وه هه لواسرابوو. هه رچه نده ئه م دوو عاموده له ته ختانیدا داکوټرابوو، وزور له یه کتره وه نزیک بوون، به لام دوو دنیا یان لیکدی جیا ده کرده وه. کهس نه بوو به ئاسانی ئه م شهش هه نگاوه ببری مه گه ر گیانی خوی بخستایه تالوکه وه.

ئیره سنوره .

له ده ریای ره شه وه، تا ده گاته ئوقیانووسی به سته له ک، له وپه ری باکور، به دریژی هی هه زاران کیلومه تر، زنجیره یه کی بیده نگ له م عاموودانه، له سنوره کانی کوماره کانی سوټیه ت داکوټرابوو، هه ر هه موویان تابلو مه زنه که ی داس و چه کوشه که یان پیوه بوو. له و عامووده وه که هه لو یه ک سهره که ی پیوه بوو، که وشه نی نیوان ئوکرانیای سوټیاتی وپولاندای خانان و دهره به گان ده ست بیده کات. له دووری ده کیلومه تری ئه م سنوره دا، باژیروکی دووره ده ستی "بریزدوف" ی سهر به ئوکرانیا، له هه نبه ر باژیروکی "کوریتس" ی پولانده وه ستاوه. له باژیروکی "سلاټوناوه" تا باژیروکی "ئاناپویه" مه لبه ندی که تیبه ی "دن" ی پاسه وانی سنوره.

عامووده سنوره یه کان، به ده شتانی پر به فرا، به نیو بیشه کاندا تیده په رن، به هه وراز و نشیواندا سهرده که ون، به سهر گرده کانه وه ده له رینه وه، که ده گه نه روبره که، له وینده ره وه سهرفران، له که نار هه رزه کانه وه، دهرواننه ده شت و دولی به فر گرتی خاکی بیگانه.

دنيا سه هۆل به ندانه . به فر له ژير چه كمه لباديه كاندا قرچه قرچ دهكات . زه لامىكى كهته، له و عاموودهى كه تابلوى داس وچه كوشى پيوهيه، هه لده برپيت، كلاوىكى گه وره ي سه ربازانى سوورى له سه ره، هيدى هيدى ههنگاوى قورس ده نيت و ئيشكى ده ور و بهر و ناوچه كه ي خوى ده گريت. ئەم سه ربازه سوور و زه لام و كه ته يه، پالتويه كى خاكى ياخه كه سكى له به ره، جووتى چه كمه ي لبادى له پييه، له سه ر پالتوكه يه وه، فه روويه كى گه وره ي يه خه پانى له بهر كردووه، كلاوىكى ماهووتى گه رمى له سه ربييه وه پيچاوه . دوو ده ستكىشى فه رووى به رخى له ده ست كردووه. فه رووكه ي به رى زور دريژه، ده گاته ژير پييه كانى، ته نانه ت له زريان و كړيوه ش ده تپاريزى. ياروى سه ربازى سوور، له سه ر فه رووه كه وه تفه نكيكى له شان كردووه. به دم حه ره سياته وه، به سه ر به فره كه دا دى و ده چيت، داوينى فه رووه كه ي به رى له به فره كه ده خشى . به دم ريكردنه وه، به له زه ته وه مژ له سيغاره كه ي ده دا . پاسه وانانى سنوورى سوقياتى، له ده شته كه دا، له ده ره وه ئيشك ده گرن، ئەمانه به ريز له دوورى يه ك كيلومه ترى يه كدى وه ستاون، تا به چاوى پروت يه كدى بدينن. ئەوانه ي له سه ر سنوورى پولونيا ئيشك ده گرن، يه كى كيلومه ترى دوانيان به ينه .

سه ربازيكي پياده ي پولاندى، به دم ئيشك گرتنه وه دى و ده چيت، به ره و لاي سه ربازه سووره كه دى . جووتى پوستالى قورسى سوپايى له پييه، ده ستىك جلكى خاكى ئامال كه سكى له به ره، پالتويه كى ره شى به دوو ريز دوگمه ي بريقه داره وه له بهر كردبوو . كلاوىكى پولاندى چوارگوشه ي له سه ر بوو، كه هه لويه كى سپى پيوه بوو، دوو هه لوش به سه ر كه تافيه كانيه وه بوون، ئەم بهر وئه و به رى يه خه كانيشى وينه ي هه لويان پيوه بوو . به لام ئەم هه لويانه گه رميان نه ده كرد، هه ستى گه رمبوونه و هيان پى نه ده به خشى. سه رما گه يى بووه سه ر ئيسقانه كانى . گويچكه كانى، كه له سه رما ره ق بوو بوون، هه لده گلوفى . به دم ريگاوه پييه كانى له يه كدى ده دان، ده سته كانى له ناو ده ستكىشه ته نكه كانيه وه چايى بوون. ئەم سه ربازه پولاندييه، نه يده توانى بو يه ك ده قيقه ش بوه ستى. يه كسه ر جمگه كانى

دهيانبهست. بۆيه بهردهوام له جولاندايه، ههنديجار گورگه لوقهش دهكات. ههردوو مهرزهوانهكه گهيينه ئاستى يهك، سهربازه پۆلاندييهكه گهرايهوهو شانبهشاني سهربازه سوورهكه كهوته رى .

قسهكردن له سهر سنوور قهدهغهيه. بهلام كاتى سهر سنوور چۆل وهۆله وتهنيا له دوورى يهك كيرومهترهوه ئينسان بهدى دهكرى، كى چوو زانى ئهم دوو كهسه به بيدهنگى ريدهكهن، يان ياسا نيودهولهتیهكان بن پى دهنن!

يارۆى پۆلاندى دهخوازى جگهره بكيشيت، بهلام شخارتهكهى له سهربازخانهكه به جيپهشتوو. بايهكesh وهكو ئهوهى كامى كامى ئهم بداتهوه، له ئالى سوقيهتهوه، بۆنى ئارهزوو بزوينى تووتنى ماخوركاي بهسهر ئهدا دينا. كابراى پۆلاندى، دهستبهردارى گوچكه سهرما بردوهكهى بوو، ئاورپى دواوهى دايهوه، زورجار ريك دهكهوت دهورتيهكى سواره، به رابهري ئهفسهريك له ناكاوا، له نهديوييهكهوه سهرى دهردينا و به سهر پۆستهكاندا (بنكهى پاسهوانان) دهگهرا . بهلام سهربازهكه هيچى به دى نهكرد، بهفرهكه بهجورى له ژير تيشكى ههتاوهكهدا دهردهوشايهوه، كه چاوى دهخسته ريشكه وپيشكه. ئاسمان سامال وسايهقه، پهله ههوريك به ئاسمانهوه نهبوو.

يارۆى پۆلاندى، ههوهلجار ياسا نيودهولهتیهكه بن پى دهنى .

- هاورپى، شخارتهم دهوى .

ئهوجا تفهنگه فهرهئسييه ريزهكهى، به قهमे زله شمشير ئاساكهيهوه، دهباته پيشهوهو به قامكه تهزيوهكاني، به زهحمهت پاكهتيكى ههرزان بايى له گيرفانى پالتويهكهى دهردينى.

سهربازه سوورهكه، گوپى له داواكهى يارۆى پۆلاندى دهبيت، بهلام ياسا ورييساي عهسكهرى خزمهتى مهرزهوانى ريگه به هيچ سهربازيك نادات، قسه لهگهله كهسيكى ئهوديوى سنوورا بكات. ئهمه جگه لهوهى به تهواوى له قسهكاني

يارۆى سەربازى پۆلاندى ھالى نەبوو، و دريژەى بە رېكردنهكەى خۆى دا، بە چەكمە لبادىيە گەرمەكانىيەو، پىى دى دىنا بە سەر بەفرەكەدا و پىرە بەفر لە ژىر پىيەكانيا قرچەقرچ دەشكا.

ئەمجارەيان كاوراى پۆلاندى بە زمانى روىسى گوتى :

- ھاوپى بولشەفېك، ئەو ئاگرەم وىدە با سىغارېك داگىرسىتم . شخارتەكەتم بۆ ھەلبەدە .

سەربازە سوورەكە بە وردى دەروانىتە دراوسىيەكەى : " وادىارە سەرما تا سەر مۆخ جەنابى پانى بردووه. ھەرچەند سەربازى بورژوايانە، بەلام ژيانى خراپە. بەم سەھۆلبەندانە بە توپى پالتويەكى تەنك ناردوويانەتە دەرى، وەكو كەرويشك ھەلقون ھەلقونىيەتى. خۆ ئەگەر جگەرەش نەبى، بە تەواوتى ھالى بى ھال دەبىت . سەربازە سوورەكە، بىئەوھى ئاوپ بداتەوھ شخارتەكەى بۆ ھەلدەدات، سەربازە پۆلاندىيەكە، شخارتەكە بە ئاسمانەوھ دەگرىتەوھ، دواى ئەوھى چەند دەنكە شخارتەيەك پىدەكات ئەوسا دەتوانى جگەرەكەى داگىرسىتى .

شخارتەكە بە ھەمان شىوھ، لە سنوور دەپەرىتەوھ. ھەنگى سەربازە سوورەكە بىئەوھى بە خۆ بەسەت، ياسا نىودەولەتتەيەكە بن پى دەنى : - ھەلىگرە بۆ خۆت، من شخارتەى ترم پىيە.

دەنگى سەربازەكە لەو دىو سنوورەوھ دىتە گوى :

- نا، زور سوپاس، ئەگەر ئەم شخارتەيەم پى ببىن، دوو دانە سال زىندانىم دەكەن .

سەربازە سوورەكە دەروانىتە شخارتەكە : وىنەى فرۆكەيەكى بە سەرەوھى، لە جياتى پەروانە، وىنەى كۆلەمستىكى مكوومى بە سەرەوھى و لىى نووسراوھ : " ئولتوماتوم . "

" بەلى، بە راستى بە كەلكى وان نايەت . "

سەربازەكە، بە ھەمان ئاراستەى پاسەوانە سوورەكەدا، ھاتوچۆى خۆى دەكات،
تەنباىى ئەم دەشتە چۆل ھۆلەى لە بەر گرانە.

جىرە جىرى يەكنەواى زىنەكان لە گىان خۆشە، يورغە وپرەوتەى يەكھاوى
ئەسپەكان سوكنابى بەخشە. وردە بەفران بە سەر قەپۆز ھەر دوو كونە لووت
ومووەكانى ئەسپە پرەشەكەو بەستووئەتەى. ھەناسەى ئەسپەكە وەكو ھەلمى سىپى
دەچىت بە ئاسمانا و دەتوئەتەو. مابنە بەلەكەكە لە ژىر فەرماندەى فەوجەكەدا،
زۆر بە جوانى ھەنگاو دەنئەت، ھەوسارەكەى تەكان دەدات. گەردنە بارىكەكەى بە
دەم نئسكە نئسكەو بە دەدات. ھەر دوو سوارەكە، سەرو پالتوى خاكىان لە بەرەو
ھەماىلى شمشىرەكانىان لە سەرى بەستوو. سى چوار گۆشەى سوور، بە سەر
ئاسىنى ھەر يەكەكە لە سوارەكانەوئەى. بەلام ھەردوو ھىماكەى لاملى فەرماندەى
فەوجەكە، گاقرىلوف، كەسكن و ھىماكانى لاملى ياوەرەكەى سوورن. گاقرىلوف
فەرماندەى فەوجى سنوورە، درىژى مەوداى ھەرەسىات و پاسەوانى فەوجەكەى
ئەو نزىكەى ھەفتا كىلوموتەر، ئەو لئردا "ھەمە كارەى". ياوەرەكەى مابنە و لە
برىزدونەو ھاتوو، كورچاگىن كۆمىسەرى عەسكەرى، فەوجى مەشق وپراھىتەنى
سوپابى گشتەى.

شەوئ بە فركەوتبوو، بە فرىكى نەرم و وردەپەر ئاسا ئەرزەكەى داپۆشى بوو، نە
سى ئەسپەكى بەر كەوتبوو و نە پىئى ئىنسانىك.

جووتە سوارەكە، لە بئشەكان وەدەر كەوتن، گەبىنە دەشتابى و دەستىان بە
يورغە كرد. لە چل مەترى دەشتە كراوہكەدا، دوو عاموودى دىكە ھەبوون.
دەنگدان.

- ئىست !

گاڤريلوف، به تووندى جلهوى ماینه‌كه‌ى راده‌كیشیت، كورچاگین سه‌رى ئه‌سپه
ره‌شه‌كه‌ى وهرده‌گيریت تا هوى وه‌ستاندنه‌كه‌ بزانی . گاڤريلوف، خوى به‌ سه‌ر
زینه‌كه‌دا شوڤر كردبووه‌ه و به‌ ديقه‌ت ته‌مه‌شای هیلیكى سه‌يرى ده‌كرد كه‌ له‌ سه‌ر
به‌فره‌كه‌ نه‌خش بووبوو . ده‌تگوت كه‌سیك عه‌ره‌بانیه‌كه‌ى تايه‌ مشاری به‌ سه‌را
ئاژوتبوو یان حه‌یوانیكى فیلباز به‌ سه‌ریا تی په‌ریوه‌ه بو ری گومكى، پیی له‌ جیی
پیى خوى داناوه‌ . دیاریكردنی سه‌ره‌تای شوین پییه‌كه‌ زور زه‌حمه‌ت بوو. به‌لام
ئه‌وه‌ى فه‌رمانده‌ى فه‌وجه‌كه‌ى ناچاركرد بوه‌ستى شوین پای حه‌یوانه‌كه‌ نه‌بوو.

له‌ دوورى دوو هه‌نگاوى شوین پایه‌كه‌وه‌، شوینه‌وارىكى ديكه‌ هه‌بوو، كه‌ به‌فر
پرى كردبووه‌ه .دیاربوو مرؤڤىك بیره‌دا رۆیى بوو. ئه‌م مرؤڤه‌ رپی گوم
نه‌كردبوو، یه‌كسه‌ر به‌ره‌و بییشه‌كه‌ رۆیى بوو، به‌ شوینه‌واره‌كه‌دا دیاربوو كه‌ ئه‌م
ئینسانه‌ له‌ پۆلۆنیاوه‌ هاتوه‌. فه‌رمانده‌ى فه‌وج، ماینه‌كه‌ى تاودا و شوین پایه‌كه‌ى
گرته‌به‌ر كه‌ به‌ره‌و بنكه‌ى پاسه‌وانیه‌كه‌ ده‌رۆیى . له‌ ده‌ هه‌نگاوى دیوى پۆلانداه‌،
شوین پا له‌ سه‌ر به‌فره‌كه‌ نه‌خش بووبوو. فه‌رمانده‌ى فه‌وجه‌كه‌ له‌ بن لیوانه‌وه‌
پرتاندى :

- دیاره‌ شه‌وى كه‌سیك له‌ مه‌رز په‌ریوه‌ته‌وه‌و مه‌فره‌زه‌ى سییه‌م له‌به‌ر خه‌مساردى
خوى به‌ دى نه‌كردوه‌و ئه‌وه‌ش له‌ راپۆرى به‌یانیدا باس نه‌كراوه‌ . عه‌مرتان
نه‌مینی!

سمیله‌ بۆزه‌كه‌ى وه‌كو زیو ده‌بریسكایه‌وه‌، هه‌ناسه‌ گه‌رمه‌كه‌ى ورده‌ جه‌مده‌كانى
سه‌ر سمیلى تونده‌وه‌ و سمیلى، به‌ قورسى به‌ سه‌ر لیویا شوڤر بووبوووه‌ .

دوو تارمایی، له‌ دووره‌وه‌، به‌ره‌و پیری سواره‌كان ده‌هاتن . یه‌كیكان چكۆله‌یه‌كى
ره‌ش بوو كه‌ ده‌مى قه‌مه‌ فه‌ره‌نسییه‌كه‌ى له‌ به‌ر تیشكى هه‌تاوه‌كه‌دا ده‌بریقایه‌وه‌،
دووه‌میان زه‌لامیكى كه‌ته‌ى بالابه‌رز بوو، كه‌ فه‌روه‌یه‌كه‌ى هاودامانى ئامال زه‌ردى
له‌به‌ركردبوو. ماینه‌ به‌له‌كه‌كه‌، هه‌ستى به‌ مامیزی سواره‌كه‌ى كرد و كه‌وته‌ تاودان .

سواره‌کان بلەز لە دوو کەسە کە نزیک دەبوونەووە کە بەرەو پیریان دەهاتن. سەربازە سوورەکە، قایشی تەنگە کە لە سەر شانی رێک خستەووە، نیوە جگەرە یەکی بە دەمەووە بوو، تەفاندیەووە سەر بە فرەکە.

- سلاو هاوڕێ! لەم ناوچە یەکی ئێوە چ خەبەرە؟

فەرماندە ی فەوجە کە، بیئەووە ی لە سەر ماینە کە ی دانەوێتەووە، (چونکە سەربازە سوورە کە لەندە هۆرێک بوو لەو گۆرە) دەستی بۆ سەربازە کە درێژکرد. سەربازە زەلامە کە بلەز دەستکێشە کانی لە دەستی دا کەند و تەوقە ی لە گەل فەرماندە کە دا کرد .

پۆلاندییە کە، لە دوورەووە تەمە شای دە کرد . دوو سوارە کە، کە دوو ئەفسەری سوور بوون (سێ چوار گۆشە کانی سەر کە تافیە کانیان، لە لای بولشە فیکە کان، دەیکردە پلە ی میجەری) وەکو ئەووە ی برادەری نزیک ی سەربازە کە بن، بە ئاماژە ی سەر سلاوی لیدە کەن . بۆ ساتیک بیر لەووە دە کاتەووە، ئەگەر ئەم دەست بەرێ و تەوقە لە گەل زا کرژو فسکی میجەری خۆیدا بکات، ئاخۆ هەلوێست و کار دانەووە ی چۆن دە بیئت! ئەم بیر کردنەووە بی مانایە دە کاتە کاریک بروانیئە دەوروبەری خۆی .

سەربازە سوورە کە، خەبەرە کان بە فەرماندە کە دەدات :

- هاوڕێ فەرماندە ی فەوج، تازە پۆستە کە م وەرگرتوووە .

- باشە، ئەو شوین پایانە ی ئەویندەرت بینی؟

- نەخیر، هیشتا نەم دیتوووە.

- باشە، شەوێ لە سەعات دوووەووە بۆ شەش کی ئیشکچی بوو؟

- سووروتنکو، هاوڕێ فەرماندە .

- زۆر چاکە، بە هەر دوو چاو تەمە شا بکە .

كاتى كە ئامادەى رۆيشتن دەبوو، بە تۆنىكى سارد گوتى : - ئەوندە مجامەلەى ئەوانە مەكە.

كاتى سوارەكان، بە تاو بە سەر رېگا پانەكەى نىوان سنوور و باژىرۆكى بىرىزدوفدا كەوتنەرى، فەرماندەى فەوجەكە گوتى :

- ئەم مەرزە پىويستى بە چاوين بىدارە . ھەر بە ئاستەم غافل بى پەنجەى پەشىمانى دەگەزىت . ئەم كارەى مە شەونخونى دەوى. بە رۆژەو، پەرىنەو، لە سنوور و ئەم دىو و ئەو دىو كرن زۆر ئاسان نىيە. بەلام شەوان دەبى زۆر وريا و بە پارىز بى، بە شەوان ئەم بەرو ئەوبەر كردن دەست پىدەكات. ئەگەر ھەوت چاويشت ھەبى، ھىشتا ھەندى شتت بەرچا و ناكەوى. ھاورى كورچاگىن، تو خوت ھوكم بدە، بۇ نمونە لە دەقەرەكەى مندا چوار گوند ھەن لە ناوەرپاستەو، بوون بە دوو بەشەو، بۇيە پاسەوانى لەم شوينەدا زۆر زەحمەتە . ھەرچەند وريا و چاوكراو، بى، خزمان لە زەماوئەند و جەژناندا ھەر سنور دەبەزىنن و بەشدارى خۆشى و شادى يەكتر دەكەن . ئەمەش سەير نىيە، چونكە مالەكانى ئەم بەر و ئەوبەرى سنوور ھەر بىست شەقاويك ليكدىيەو، دوورن، خۇ جۇگاگەى نىوان ھەر دوو سنوور ئەوندە بچووكە، مريش دەتوانى لىي بپەرپتەو. ئىدى قاچاغچىتەش دەكرىت. راستە ئەم شتتە تورەھاتن، بۇ نمونە پىرەژنىك دوو بوتل قودگای پۆلاندى دىنى، ئەمە ھىچ نىيە . بەلام لە پال ئەويشدا، ژمارەيەك قاچاغچى گەورە و پارەدا ھەن . دەزانى پۆلاندىيەكان چى دەكەن؟ لە ھەموو گوندە سنوورىيەكاندا، ماركىتى گشتيان كىر دوو تەو، ھەرچىەكت بوى دەتوانى بە ئاسانى بىكرىت. ھەلبەتە ئەم ماركىت و موغازانەيان بۇ جوتيارە ھەژارەكانى خۇيان نەكردووتەو.

كورچاگىن، بە وردى گويى لە ياروى فەرماندە دەگرت. ژيانى مەرزەوانى، لە شناسايى و دەورىي بى كۆتايى دەچىت.

- ھاورى گاقريلوف، باشە مەسەلەكە ھەر قاچاغە؟

فهرماندهی فوج به پهستی وهلامی دایه وه : - مهسه له که ئه مه یه .

باژیروکی بریزدوف، ئاوه دانیه کی بچوکی دووره دهسته که جاران زیاتر جووله که نشین بوو . بریتی بوو له دوو سه د تا سیسه د خانووی بچوکی په رش و بلاو، مهیدان و بازاریکی گه وره ی له ناوه ندا هه بوو که بیست دوو کانیکی له خو گرتبوو.

مهیدانه که زور پیس بوو، یه کپارچه شیاکه وته پاله بوو. مالی جوتیاره کان وهکو پشتینه یه که دهوری ئاواویه که ی دابوو. له ناوه ندی باژیروکه که داو له گه ره کی جووله که کاند، له سه ر پیگای قه سابخانه که دا کلئسایه کی کوئی جووله که کان هه یه. ئه م کوئه کلئسایه نائومییدی و بیزاری لیده باری. راسته کلئساکه له روژانی شه مماندا، گله یی له چوله وانی ده وره به ری خو ی نه ده کرد، به لام به شیوه یه کی گشتی ئه و ره ونه قه ی جارانی نه بوو. ژیانی حاخامیش ئه وه نه بوو که خو ی ده یویست. گوایه شتیکی زور خراپ له سالی ۱۹۱۷ دا رووی دابوو، ته نانه ت گه نجانیس له م شوینه بیزاراوه دا، وه کو پیویست به چاوی ریزه وه سهیری حاخامیان نه ده کرد. راسته پیره میرده کان هیشتا حه رامیان نه ده خوارد، به لام ژماره یه کی زور له کوپ وکالان باستره می گوشتی به رازیان، که خوا حه رامی کردبوو، ده خواردا! تفو، ته نانه ت بیرکردنه وه ش له م شته، ناپه سنده ! . (باروخ) ی حاخام، که تووره ده بوو به شه ق بهر ده بووه به رازیکی دابه سته، که به ده م مل و موشه وه له سه ر زبلدانان و ناو شیاکه و ریخاندا بو خواردن بگه رایه. به لی حاخام، به هیچ جوړی ئه وه ی پی باش نه بوو که بریزدوف بووبوو به بازارپی ده قهره که . هه ر خوا ده یزانی ئه م هه موو کو مونیسته له کو یوه په یدا بووبوون. هه ر روژهی کیشه یه کی بو دروسته که ن . هه ر روژه ئاریشه یه کی تازه ی بو دروست ده که ن . حاخام، دوینی تابلویه کی تازه ی به سه ر ده رگای ماله که ی که شیشه وه بینی: کو میته ی ناوچه ی بریزدوف، یه کیتی کومسومولی ئوکرانیا.

چاوه‌روانی شتی له‌م تابلۆیه باشتەر نه‌ده‌کرا . حاخام له فکراڤا چوو بوو، له ناکاوا چاوی به ئاگادارییه‌کی بچووک کهوت، که به ده‌رگای کلیساکه‌ی ئه‌وه‌وه هه‌لواسرابوو: "ئه‌م‌رۆ له یانه‌دا پلینۆمی لاوانی زه‌حمه‌تکیش ده‌به‌ستری . سه‌رۆکی کۆمیته‌ی جیبه‌جیکرن، لیستیسین و، جیگری سکریتیژی کۆمیته‌ی ناوچه‌ی کومسومول، هاوڕێ کورچاگین، وتار ده‌خویننه‌وه . پاش پلینۆم و کۆبوونه‌وه‌که، خویندکارانی دوا ناوه‌ندی، کونسیرتیک به‌رپا ده‌که‌ن" .

حاخام، به توورپه‌یی کاغه‌زه‌که‌ی له ده‌رگا که کردوه : " نه‌خێر، ته‌واو، ده‌ستی پیکرد !" .

پارک و باخه‌که‌ی ماله‌ گه‌وره‌که‌ی له دوو لاوه ده‌یروانیه سه‌ر کلیساکه‌ی ئاواپی . باخه‌که، خانوویه‌کی گه‌وره‌ی ته‌رزی کۆنی تیا بوو. ژووره‌کان چۆل و بۆگن و ناخۆش بوون . له میژ بوو یارۆی قه‌شه وژنه پیره‌که‌ی بیتاقه‌ت و بیزار له یه‌کدی له‌م خانووه‌دا ده‌ژیان. وه‌ختی خاوه‌نانی تازه بو خانووه‌که په‌یدا بوون، له ناکاوا بیزاریه‌که ره‌وییه‌وه . ئه‌و هۆله گه‌وره‌یه‌ی که جاران قه‌شه‌که وژنه‌که‌ی ته‌نیا له جه‌ژنی ئه‌ولیا و پیاوچاگاندا، پیشوازی خه‌لکیان تیا دا ده‌کرد، هه‌نوکه پره له خه‌لکی، ئیدی ماله‌که‌ی قه‌شه، بووه به کۆمیته‌ی حیزبی بریزدوف . له سه‌ر ده‌رگای ژووریکی چکۆله‌ی سه‌متی راستی ده‌روازه گه‌وره‌که‌دا به ده‌باشیر نووسراوه : "کۆمیته‌ی ناوچه‌ی کومسومول" . کورچاگین، به‌شیک، رۆژی خۆی لی‌ره ده‌برده سه‌ر . له گه‌ل کاره‌که‌ی خۆیدا وه‌کو کۆمیسه‌رو رابه‌ری جه‌نگی فه‌وجی دووه‌می راهینان و مه‌شقی عه‌سکه‌ری گشتیدا، به وه‌کاله‌تیش ئه‌رکی سکریتیژی کۆمیته‌ی ناوچه‌ی کومسومولیشی ئه‌نجام ده‌دا.

هه‌شت هه‌یف، به سه‌ر ئه‌و ئاهه‌نگ وشه‌وبی‌ریه دۆستانه‌یه‌دا، که له مالی ئانادا گێرایان ده‌بووری . به‌لام وه‌کو ئه‌وه بوو دوینی رویدا بی . کورچاگین، سه‌فته کاغه‌زه‌کانی وه‌لاوه نا، پشتی به پشتی کورسییه‌که‌وه دا و له فکراڤا جوو ...

ماله که کپ و بیده‌نگه، شه و دره‌نگه، کۆمیتە‌ی حیزب چۆل بووه . "تروفیموف" ی سکریتیری کۆمیتە‌ی ناوچه‌ی حیزب، تۆزی له‌وه پیش پۆیی. دوا کهس بوو که له باره‌گای حیزب وه‌ده‌رکه‌وت .

کورچاگین، به‌ته‌نیا له‌ماله‌که مابوووه. په‌نجه‌ره‌کان، به‌ستووێه‌تی ونه‌خش و نیگاری سه‌یر و سه‌مه‌ره‌ی جه‌مدیان له‌سه‌ر نه‌خش بووه . چرایه‌کی نه‌وتی له‌سه‌ر میزه‌که‌یه. کوانگه‌که ده‌سووتی . کورچاگین، پروداوه نزیکه‌کانی رابردووی بیر ده‌که‌ونه‌وه . له‌مانگی ئابدا بوو که له‌وه‌رشه‌ی ته‌سلیحاته‌وه ئه‌ویان له‌گه‌ل قیتاریکی ته‌سلیحا، وه‌کو ریکه‌ری لاوان بو یکتارینوسلاف نارد .

له‌ماوه‌ی سی مانگه‌ی پاییزدا، سه‌د وپه‌نجا که‌سیک به‌رده‌وام له‌م ویستگه‌یه‌وه بو ئه‌و ویستگه‌یه‌ ده‌نیردران، ئه‌مانه شوینه‌واری جه‌نگو ویرانیان له‌م ویستگایانه ده‌سپیه‌وه، فارگونه سووتاو و داغانه‌کانیان لاده‌برد و چاک ده‌کرده‌وه . له‌ (سینیلنیلوڤه‌وه) تا (پولوکی) شوین نه‌ما سه‌ری نه‌ده‌ن .

لیزه، له‌ئاقاری ده‌سه‌لاتی جارانی " ماخنوی " چه‌ته و شه‌قاوه، له‌هه‌موو شوینی شوینه‌واری ویرانی و مالویرانی به‌دی ده‌کرا. له‌ " گولیا‌ی - پوله " یه‌ک هه‌فته‌یان پیچوو، تا بینای به‌ردینی بورجی ئاوه‌که‌یان نوژهن کرده‌وه و قه‌د و قه‌راخی ته‌نکیه‌کانیان، که به‌دینامیت ته‌قیترابوونه‌وه، له‌حیم و پینه کرده‌وه . کورچاگینی کاره‌باچی، سه‌ری له‌کاری میکانیکی ده‌رنه‌ده‌کرد، به‌لام ئاچه‌ر و پلایس به‌ده‌ست، پتر له‌هه‌زار سه‌مونه‌ی ژه‌نگنی تووند کرده‌وه.

له‌ئاخر وئۆخری پاییزدا، قیتاره‌که بو وه‌رشه ئه‌سلیه‌که گه‌رایه‌وه، وه‌رشه‌که سه‌د و په‌نجا جووت ده‌ستی وه‌رگرته‌وه ...

ئیدی پاقل، زوو زوو هاتوچۆی ئانای ده‌کرد، گرژی نیوچه‌وانی سپرپه‌وه زۆرجار پرووی، به‌پیکه‌نین ده‌گه‌شایه‌وه. ئیدی هاوکاره‌کانی، له‌کۆر و کۆبوونه‌وه‌کاندا، به‌تاسه‌وه گوئیان، له‌سه‌ربه‌ورد و چیرۆکین سالانی رابردووی خه‌باتی ئه‌و ده‌گرت. باسی هه‌ول و تیکۆشانی خه‌لکی هه‌ژار و بینه‌وا و کویله ئاسای پرووسیای بو

دهکردن که چوڼ به گژ دهسه لاتی دیو ئاسادا دهچوون، باسی یاخیبونه کانی (ستینکا رازین) ی رابه ری شوږشی جوتیارانی دهقهری قولگای سهدهی هه قدهیه م و (ئهمیلیان پوگاچی) رابه ری شوږشی جوتیارانی سهدهی هه ژدهمی سهردهمی مهلیکه کاترینی بو دهگیزانه وه.

شهویک، کاتی که گهنجانیکی زور له شوقه که ی ئانا کوږبونه وه، پاڅلی کاره باچی، به شیوهیه کی چاوه روان نه کراو، بریاریکی ههستیاری دا، ئه و که له میردمندالییه وه فیږی جگهره کیشان بوو بوو، بریاریکی بنجبری دا وگوتی: - ته واو له م ساته وه ئیدی جگهره ناکیشم.

هه لبه ته ئه مه بریاریکی کوت وپر بوو . یه کیک له ئاماده بووان ده رگای گهنگه شهیه کی کرده وه که گوايه راهاتن و خووپینگرتن، له ئینسان به هیزتره ومه سه له ی جگهره کیشانی به نمونه هینایه وه. ئیدی گهنگه شه که له نیو ئاماده بووانا گهرم بوو و بوون به دوو به ره وه . پاڅل، خوئی له مجاده له که هه لنه قورتاند . به لام تالیا به زور هینایه ناو گهنگه شه که وه وناچاری کرد قسان بکات . ئیدی پاڅل، راو بوچوونی خوئی له و بارهیه وه ده ربری و گوتی :

- ئینسان، به سهر عاده ت وخواندا زاله، نه ک به پیچه وانه وه . ئه گهر عاده ت وخواو مروڅ ئاراسته بکات، ده زانی چیمان به سهر دیت؟

تسفیتایف، له سووچیکه وه هاواریکرد :

- ئه مه قسه ی زل و قه به وقه له وه، کورچاگین چه زی له قسه ی زله . ئه مه ته نیا بو خوونینییه . ئه گهر خوونینی نه بی، بوچی خوئی جگهره ده کیشیت؟ نازانی جگهره کیشان عاده ت و خوویه کی خراپه؟ با، دهیزانی و ئه ولاتریش، به لام توانا و ئیراده ی ته رک کردنی نییه . ماوهیه ک له مه و بهر، له کوږبونه وه کانا، روښنییری بلاو ده کرده وه ...

تسفیتایف لیږده، تونی قسه‌کانی گوړی و به دهم پوڅخه‌نیکی سارده‌وه پرسى :
با وه‌لامان بداته‌وه ئایا جنیوه پیسه‌کانی تهرک کرد؟ هرکه‌سیک پاقل بناستی
دهلیت : پاقل زور کهم جنیو ددهات، به‌لام جنیوه‌کانی مزر وبه ئیش ونیشن .
وه‌عزادان زور ئاسان تره، له‌وهی بیه وهلی و پیاوچاکان.

بیده‌نگی بالی به‌سهر مجاده‌له‌که‌دا کیتشا. به‌لام تووندی ئه‌و زمانه‌ی که تسفیتایف
به‌کاری برد، کاریکی نه‌رینی کرده سهر ه‌موو ئاماده‌بووان وپه‌ستی کردن . پاقل
یه‌کسهر به‌رسقی نه‌دایه‌وه . به‌ئسپایی جگه‌ره‌که‌ی له‌دهمی دهره‌ینا و
پلیشان‌دییه‌وه‌و به‌تونیکی نه‌رم گوتی :

- من چیتر جگه‌ره‌ناکیشم .

دوای بیده‌نگییه‌کی زورکه‌م له‌سهری روئی :

- من ئه‌مه بو خوم و که‌میک بو تسفیتایف ده‌که‌م . که‌سیک نه‌توانی عاده‌ت و
خوی خراپ و دزیو تهرک بکات، یه‌ک پولی قه‌لب نایه‌نیت. من قه‌رزیکي دیکه‌شم
له‌سهره، ئه‌ویش تهرک کردنی جنیوه. هاورپیان من هیشتا ئه‌م عاده‌ته خراپه‌م به
ته‌واوه‌تی تهرک نه‌کردووه . به‌لام ته‌نانه‌ت "تسفیتایف" ش دان به‌وه‌دا ده‌نیت که به
ده‌گمن جنیو ددهم . تهرک کرنی جگه‌ره‌ئاسانتره له‌تهرک کردنی سخیف
وجنیوان . بو‌یه جاری به‌لینی ئه‌وه ناده‌م که ئه‌وه‌ش تهرک ده‌که‌م . به‌لام نه‌مرم
جنیوش تهرک ده‌که‌م .

پیش زستان، ته‌خته‌داران به‌ری روخانه‌که‌یان گرت، پاشان له‌هی و لافاوین پاییز
رای مالین و داغانی کردن و به‌ره‌وخواری بردن . پاشان سولومینکا، جاریکی دی
جه‌ماعه‌تی خوی نارد، تا فریا بکه‌ون و داره به‌نرخه‌کان رزگار بکه‌ن.

کورچاگین، چه‌زی نه‌ده‌کرد، له‌م هه‌ره‌وه‌زه دوا بکه‌وی، بو‌یه به‌هاورپیکانی
نه‌گوت که سهرمای بووه و تووشی په‌سیو بووه . دوای هه‌فته‌یه‌ک، وه‌ختیک

هه موو داره كان كۆكرانه وه و له كه نار به ندهر وئەسكه له كه كه له كه كران . ئاوى سارد و شىيى نمناكى پايىزى ئەو دژمنەى كه له خوینی پاڤلدا وه نه وزى دىدا، بىدار كرده وه و كورچاگين له رزوتای لىهات . رۆماتيزمىكى تووند بۆ ماوهى دوو ههفته له جىگادا خستى. كاتى له خهسته خانهش هاته وه، ته نيا به دانىشتنه وه دهيتوانى كار له سه ر گيره كه بكات، ده بوایه له سه ر ته ختيك دانىشتىت . وه ستا باشى كرىكاره كان كه به و حاله وه ده بىبىنى ته نيا سه رى ده له قاند و هىچى نه ده گوت . دواى ههفته يه ك لىژنه يه كى پزىشكى پاك و بىلايه ن، برىارى دا كه نه خۆشه و تواناى كار كردنى نىيه، ئىدى كرىكه يان دايه و مافى ئەوه يان دايه كه خانه نشين ببىت، به لام ئەو به توور هىي ئەوه ي ر ه فز كرد.

به دلىكى غه مگينه وه و ه ر شه و كارخانه كانى خوى به جىه يشت. به دار شه ق و به ئازارىكى زۆره وه رپى ده كرد. داىكى چه ند جار يك نامه ي بۆ نار دبوو و داواى لىكردبوو كه بر واته وه و سه ر يكى بدات. ئىستا داىكه پىره كه ي بىر كه و ته وه، كه له كاتى به رپى كردنى ئەمدا گوتبووى : "ته نيا كاتى ئىوه ده بىبنمه وه كه فه له ج و شهل و شىت بوون ."

هه ردوو فايله كه ي، واته فاىلى كومسومولى و فايله حىزبىيه كه ي به لوول دراوى راده ستى كۆمىته ي شار كرد وئەوسا بىئەوه ي خودا حافىزى له هىچ كه سىك بكات، تا نه با خه مى سه ربكات، بۆلاى داىكى گه رايه وه. پىره ژن، دوودانه ههفته جه وه نه ي گه رمى له لاقى نا، لاقه كانى شىلان . دواى مانگىك دار عه ساكه ي فرىدا و به بى دار رپى ده كرد . دلى خۆش بوو، شه وى تارىكى مه ينه تى ره وىيه وه . به سوارى قىتار بۆ مه ركه زى شار رۆى . دواى سى رۆژ، له به شى رپىكخستن نووسراوىكىيان بۆكرد، نووسراوه كه ي بۆ كومىسيۆنى سوپاى شار برد، تا وه كو كادى سياسى، له رپىكخراوى مه شقى عه سكه رىدا، سوودى لىوه ر بگىرى.

دواى ههفته يه ك، به عىنوانى كۆمىسه رى عه سكه رى فه و جى دوو، چوو بۆ ئاواىيه ك، يه كپارچه به فر بوو. له وى كۆمىته ي ناوچه ي كومسومولى، ئەركى

کۆکردنەوێی ئەندامە پەراگەندەکانی کۆمەڵە و دامەزراندنی رێکخراویکی کۆمەڵە تازەیان لەو ناوچە تازەییە پێ سپارد . ئیدی بەوجۆرە لاپەرەییەکی تازەیی ژیانی ئەو دەستی پیکرد.

دەرەوێ زۆر گەرمە. لۆ و پۆپی دار گیلایک، لە پەنجەرە وازەکی (کراوە) ئۆفیسێ سەرۆکی کۆمیتەیی جیبەجیکردنەوێ دیارە . خاچیکی زێرین، بەسەر بۆرچی زەنگەکەوێ کە بە شێوێکی قووچەکی دروستکراوێ . لە بەر تیشکی هەتاوێکەدا دەرەوشایەوێ. کلایسای کاتولیک لەو بەری شەقامەکەوێ و پێک بەرانبەر بارەگای کۆمیتەیی جیبەجیکردن بوو. لە باخچە بچووکیەکی بەردەم پەنجەرەکەدا، کۆمەڵیک فەرخی قازی تووک نەرمی سەوزباو، وەکو سەوزە گیاکەیی دەوروبەریان بە پەرۆشەوێ لە خواردن و دانەوێڵە دەگەران. ئەم بێچوێ قازانە هی ژنە دەرگاوانەکی بارەگای کۆمیتەیی جیبەجیکردن بوو.

سەرۆکی کۆمیتەیی جیبەجیکردن، خەریکی خۆیندەوێ بروسکەیک بوو کە تازە بۆی هاتبوو . هەرکە لە خۆیندەوێ بروسکەیک بوو، سێبەرێک کەوتە سەر پوخساری . دەستە گەرەو زبەرەکانی خستە قژە چر و لوولەکی و لەویدا چەقی.

نیکولای نیکولایفیی لیسیتسین، سەرۆکی کۆمیتەیی جیبەجیکردنی بریزدوف، تەمەنی بیست و چوار سال بوو، بەلام هیچ یەکیک لە کادرانی کۆمیتەیی جیبەجیکردن و هیچ کەسێک لە کادرانی حیزبی بەوێان نەدەزانی . پیاویکە زەلام و لەندەهۆر، جدی و سیماتوور، هەندیجار ترسناک، بە روالەت لە سی و پینچ سالان دەچوو. کە لە شینکی تۆکمە، سەریکی زل بە سەر ملیکی مکوومەوێ، دوو چاوی قاوویی سارد بەلام تیژ، چەناگەییەکی تیژی هەبوو کە چەلەنگی و زیندووییەتی دەروونی دەنواند. پانتۆلیکی سواری شینباو و کراسیکی خاکی " کۆنی " لەبەر بوو، میدال و نیشانی ئالای سوور، بە سەر گیرفانی چەپی کراسەکیەوێ بوو .

ليسييتسين، بهر له هه يښي ئوكتوبهر بهر پيوه بهري دهزگاي تهر اشكاري كارخانه ي چهكسازي تولا (تولا، شاريكه له باشووري مۆسكو كه به سه ماوهر به نيوبانگه) بوو. كه باپيري و باوكي و خوښي هر له مندالييه وه، ئيشيان له م كارخانه ي ئاسنه دا، خه راتي و بريني ئاسن بوو.

له و شه وه به دواوه كه ليسييتسين، بو يه كه مجار چهكي هه لگرت، نه و چه كه ي كه جاران و تا نه و شه وه ته نيا دروستي ده كرد، ئيدي كه وته گيژاوي جوړه ها ئاريشه وكي شه وه . شوړش و حيزب له ئاگريكه وه ده يان خسته ئاگريكي تره وه . ئيدي ياروي چهكسازي تولايي ريگه ي پر شانازي ته ي كرد . له سه ربازيكي سووري ساده وه بو فرمانده يه كي عه سكه ري و تا كو ميسه ر و رابه ري فه و جي، بري.

زهماني جهنگ وشه ر به سه ر چوو. گرمه ونر كه ي توپ ومه تره لوژان نيشته وه . ئيستا نيكولاي ليسييتسين لي ره، له و ديار وده قه ره سنووريه دايه و ژيان به شيويه كي ئاساي وئاشتيانه ده گوزه ري. تا دره نگانتيكي شه و، به ديار راپورين كشتوكالي و به ر و بو و مانه وه داده نيشيت . به لام نه م بروسكه يه، بو ساتيك رابردوي نزيكي له لا زيندوو ده كاته وه! بروسكه كه، به چه زمانتيكي بروسكه يي هوشداری ده دات : "زور نهيني، بو ليسييتسيني سه روكي كوميته ي جيبه جي كردني بريزدوف، وا مه زنده ده كرى كه پولا ندييه كان، به نيازن بانديكي گه وره ئاوديوي نه م به ري مهرز بكن، كه له م ديار وده قه ره سنووريه دا، ئاژاوه بنينه وه و كاري تيروريستي بكن . بويه پيشنياز ده كين، ئاماده كاري نه مني پيويست بكن، هه رچي پاره ي به شي دارايتان لايه بو ناوه ندي ناوچه كه ي بنيرن و پاره ي باج له لاي خو تان گل مه دهنه وه.

ليسييتسين، له په نجه ره ي ئوفيسه كه ي خو يه وه هه موو نه وانه ده بيني كه دينه باره گاي كوميته ي جيبه جي كردن. كورچاگيني له بهر ده روازه كه دا بيني . دواي ده قيقه يه ك له ده رگا درا .

ليسييتسين، ته و قه له گه ل پاقلدا ده كات : - دانيشه، با تو زي قسان بكن .

سەرۆکی کۆمیتەى جیبه‌جێکردن، بۆ ماوه‌ى یەک سەعاتى ته‌واو، پێشوازی له‌ کەس نه‌کرد . کاتى کورچاگین، له‌ ئۆفیس‌ه‌که‌ى ئەو وه‌ده‌رکه‌وت نیوه‌رۆ بوو .

"نیورا" ى خوشكى بچووكى لیسیتسین، به‌ غار له‌ باغچه‌که‌وه‌ وه‌ده‌رکه‌وت . نیورا، شه‌رمن و به‌پاده‌یه‌ك جدی بوو كه‌ له‌گه‌ل ته‌مه‌نیا تیكى نه‌ده‌كرده‌وه‌ . هه‌ركاتى ڕوو به‌ ڕووى كورچاگین ببوايه‌وه‌، به‌ ڕووخۆشییه‌وه‌ بزهییه‌كى به‌ڕوویدا ده‌دا . ئیستاش وه‌كو مندال به‌ په‌شوكاویه‌وه‌ سلاویكى لێکرد و چه‌پكێك له‌ قژه‌ ڕاوه‌كه‌ى سه‌ر په‌رچه‌مه‌كه‌ى هه‌لدايه‌وه‌ وگوتى :

- نیکولای، كه‌سى لا نییه‌؟ ماریا میخائیلوفنا، ده‌میکه‌ بۆ فراقین چاوه‌ڕوانى ده‌كات .

- بچۆ بۆ لای نیورا، هه‌ر خۆیه‌تى .

ڕۆژى دووهم، به‌ ماوه‌یه‌كى زۆر به‌ر له‌ سپێده‌، سى عه‌ره‌بانه‌ كه‌ ئەسپى تیر ئالیکیان له‌ ژیرابوو، گه‌یینه‌ به‌ر ده‌رگای کۆمیتەى جیبه‌جێکردن. ئەو خه‌لكانه‌ى له‌ نیو عه‌ره‌بانه‌کاندا بوون، به‌ ئەسپایى له‌ به‌ین خۆیاندا، قسانیان ده‌کرد. چه‌ند کیسه‌یه‌كى مۆرکراویان له‌ به‌شى دارایی هه‌تایه‌ ده‌ری و له‌ عه‌ره‌بانه‌کانیان بارکردن. دواى چه‌ند ده‌قیقه‌یه‌ك، عه‌ره‌بانه‌کان، به‌ ته‌ق وه‌ور به‌ سه‌ر جاده‌که‌دا كه‌وتنه‌ری . عه‌ره‌بانه‌کان، له‌ لایه‌ن مه‌فره‌زه‌یه‌که‌وه‌ به‌ فه‌رمانده‌یى کورچاگین ده‌وره‌ درابوون. ئەو چل کیلومه‌تره‌ى نیوان بریزدوف و ناوه‌ندى ناوچه‌که‌، كه‌ بیست و پینج کیلومه‌ترى به‌ نیو لیره‌واردا ده‌رۆی، به‌ سه‌لامه‌تى ته‌یکرا. پاره‌ و ئەمانه‌ته‌ گرانبه‌هاکان، خزانه‌ قاسه‌ى دژه‌ سووتى دایه‌ره‌ى دارایی ناوچه‌که‌وه‌ .

دواى چه‌ند ڕۆژیک، سواریک به‌ چوار ناله‌ له‌ سنووره‌وه‌ خۆی گه‌يانده‌ بریزدوف . خه‌لكه‌ بى ئیشه‌که‌ى ئاواى، به‌ چاوانى خه‌والوو و به‌ سه‌رسامى ده‌یانرپوانیه‌ سواره‌که‌ و ئەسپه‌که‌ى له‌ ئاره‌قه‌دا هه‌لكشابوو.

سوارة‌که‌، له‌ به‌ر ده‌رگای کۆمیتەى جیبه‌جێکردن، خۆی هه‌لدايه‌ خواره‌وه‌، به‌سه‌ر پلیکانه‌کانى به‌ر ده‌روازه‌که‌دا، شمشیر به‌ ده‌ست، به‌ ته‌په‌ ته‌پى پیتاوه‌

قورسه كانیه وه سه ركهوت . لیسیتسین، به گرژ ومۆنی، زهرفیکی لیوه رگرت، زهرفه کهی کرده وه پشته زهرفه کهی ئیمزا کرد و شتیکی له سه ر نووسی . کابرای مه رزه وان بیئه وهی دهرفه تی ئه سپه که بدات، پشوویه ک بدات، بله ز خوی هه لدایه سه ر زینه که وه، به چوار ناله به رپی خویدا گه رایه وه.

کهس ئاگای له ناوه رۆکی نامه که نه بوو جگه له سه رۆکی کۆمیتیه ی جیبه جیکردن که تازه له خویندنه وه بوو بووه وه. به لام خه لکی ئاواپیه که، له سه گ به بۆنتر بوون. له سنی خورده کاسبکاری ئیره، دووانیان خورده قاچاغچی بوون، ئه م جوړه پیشه یه، جوړه به هره یه کی غه ریزی هه سترکردن به خه ته ری له لا دروست ده کردن .

دوو نه فەر، بله ز به ره و باره گای فه وجی مه شق و راهینانی عه سکه ری گشتی هاتن . یه کیکیان کورچاگین بوو. خه لکی ئاواپیه که ئه م پیاوه ده ناسن، کابرایه که هه میشه چه کی پییه . به لام ئه وهی مایه ی نیگه رانی ونا ره حه تی بوو، ئه مه بوو که تروفیموفی سکرتری کۆمیتیه ی حیزبی، ده مانچه ناغانه که ی به سته بوو . ئه مه نیشانه و نوقلانه یه کی باش نه بوو.

دوای چه ند ده قیقه یه ک، پازده کهس، به تفهنگ و قه مه وه له باره گای فه وجه وه وه ده رکه وتن، به هه شتاو به ره و ئاسیا وه که ی (ئاش) سه ر چوار ریانه که رۆیشتن . له کۆمیتیه ی حیزبدا چه ک به سه ر کۆمونیسته کانی دیکه و کومسوموله کاندادا به شده کرا. سه رۆکی کۆمیتیه ی جیبه جیکردن، کلاویکی قوزاکی له سه ر وده مانچه ماوزه ره که ی به سته بوو، به سواری ئه سپه که ی و به چوار ناله ده رۆیی . دیاربوو بویه ریکی نا ئاسایی له ئارادا بوو . مه یدانه گه وره که و کۆلانه لاوه کییه کان چۆل و هۆل، کپ و بیده نگ ده تگوت گۆرستانه . له چاوتروکانیکا، قفلی گه وره ی له بابه تی قفلی سه ده کانی نا قین په یدا بوون و له ده رگای دووکانچه کان دران، په نجه ره و دووده رییه کان به ته ق و هۆر داخران . جگه له مریشکانی نه ترس و به رازین شه کهت و ماندووی گه رما، که زۆر به جدی بۆ خواردن زبلدانه کانیا ن هه لده دایه وه. کهس به ده ره وه نه ما.

پاسهوان ومهرزهوانهکان، له باخهکانی قهراخ شاردا خوځيان له بوښه دا . ليرهوه مهزراکان دهستيان پيډهکرد و راسته ريځاکه تا دووری دوور دهبينرا .

ئو ئاگاداريه ی گه یی بووه لیستسین، تیر وتهسهل نه بوو . "ئهمشه و ، دهسته یه کی سواره ی سه د نه فهری باندی چته ورپرگان، به شمشیر و دوو ره شاشی دهستییه وه، به دم شه ر و پیکادانه وه، له ناوچه ی " بودوبتسییه وه " سنووری خاکی سوځیه تیان به زاندووه . ئاگادارین و ئیجرائاتی خوټان بکه ن. شوین پی پی باندکه که ئه وه نیشاندهدات که پرویان کردووه ته لیره واره کانی سلاځوتا . ئاگادارین که ئه مړو سه د کهس له قوزاقانی سوور له بریزدوفه وه، به مه بهستی په یگیری باندکه که، ده که ونه ری . لیتان تیک نه چیت. فه رمانده ی فه وجی تاییه تی پاسوانانی سنوور. گافریلوف " .

دوای سه عاتیک، سواریک له سهر ئو ریځایه ی که به ره و ئاوی ده هات ، به دیارکه وت. له یه ک کیلومه تری دوای سواره که وه پوله سه ربازیک به ره و ئاوی ده هاتن. کورچاگین ده پروانییه پیش خو ی. سواره که به پاریزه وه نریک ده بووه وه. به لام که مینگره کانی ناو باخه کانی نه بینی. ئه م سواره، سه ربازیکی گهنجی سهر به فه وجی حه وته می قوزاقانی سوور بوو. ئه مه له کاری ده وری و شناساییدا تازه کووره بوو، کاتی که مینگره کان له ناکاوا ، له باخه کانه وه بو ی ده رچوون وئابلوقه یان دا، و هوه لین پیته کانی ریخراوی کومسومولی به سهر کراسه کانیانه وه به دی کرد ، به دم شله ژانه وه بزیه کی کرد. دوای دان وسانیکی کورت ، سه ری ئه سپه که ی بادایه وه وبه چوار ناله به ره و لای ئو سوارانه ی، که به یورغه ده هاتن ، گه رایه وه. که مین گره کان ریگه ی قوزاقه سووره کانیان دا تیپه پرن وبه خوځشیان، دووباره گه رانه وه ناو باخه کان و خوځيان له بوښه نا .

چهند روژیکي پر له نیگه رانی بوورین . لیسیتسین، نامه یه کی بو هات که باندکه که، نه یانتوانیوه هیچ چالاکیه کی خراپکاری ئه نجام بدن. ئیدی باندکه که له ژیر تاقیبی

سوارانی سووردا ناچاربوون به ههشتاو پاشهکشه بکهن و بۆ ئهوبهبری سنوور بگهرينهوه.

دهستهيهکی يهکجار بچووکي بولشهفيکهکان، که تیکرا نۆزده کهس بوون، له سهرانسهري ناوچهکهدا کاريان بۆ دامهزراندنی ژيانیکی سوڤياتی دهکرد. ئەم ناوچهيه که تازه هاتبووه دامهزراندن وئاوا کردن، وای ئیجاب دهکرد ههموو شتهکان له نوي بيته دروستکردن. نزیکي له سنوورهکان، کردبوويه کاریک ههموو خهلكي له حالي وريایی و بيداری بهردهوامدان.

ليستيسين و تروفيموف و کورچاگين و ئهوکادر و چالاكفانه کهمانهه دهورو بهريان، له بهره بهيانهوه تا ده رنگانی شهو ههر خهريکی کار بوون، ژيانيان له بازنهه ئامادهکاری بۆ ههلبژاردنی سوڤيات و دژايهتی چهته وريگران و قاچاغچيان و کارين کهلتووری و کارين عهسکهري - حيزبی و کومسوموليدا دهسووپايهوه.

له سواری ئهسپهوه بۆ پشت میزی نووسين، له میزی نووسينهوه بۆ مهيدانی مهشق و راهيتانی دهستهی لاوان، بۆ يانه، قوتابخانه، ئاماده بوون له دوو سی کۆبوونهوه و جقیندا، شهو سواری، دهمانچه بهقهده، هاوارو تیخوپرینی تووندی "ئيست، زهلام کيی؟" تهق وهورپی چهرخي گالیسکانی ههلگری کالای قاچاغ، ههموو ئەمانه کاری رۆژان و گهلیک له شهوانی رابهري و کوميسهري عهسکهري فهوجی دوو بوون.

کۆمیتەهێ کومسومولی ناوچهی بریزدوف بریتی بوو له کورچاگين. ليدا پوپوفیچ، که کيژيکی چاو بادهمی خهلكي قولگا وسهروکايهتی بهشی ژنانی له ئەستۆ بوو. ههروهها ژنکا رازفاليخين، که گهنجیکی بهژن بهرزی سيما جوان بوو، ئەم گهنجه تا ماوهيهک لهمه پيش خویندکاری دواناوهندی بوو. راسته گهنج ومندالکار بوو، بهلام زور بالای رفاندبوو، زوری ههز له سهركيشی وپيسکان بوو. دلپهندی سهرگوزشته پۆلیسییهکانی "شرلوک هولمس" و "لوی بوسنار" بوو. رازفاليخين، بهريوهبهري ئوفیسی کۆمیتەهێ حيزبی ناوچهکه بوو، بهر له چوار مانگیک

په یوهندی به پریزه کانی کومسوموله وه کرد بوو، به لام له نیو کومسومولیه کاند،
خوی وهکو " بولشه فیکیکي کون " نیشانده دا.

پیوستیان به یه کیک بوو که بو " بریزدوف " ی فری بکه، نه نجام دوی
بیرکردنه وه یه کی زور کومیتیه ی کومسومولی ناوچه " پازفالیخین " یان وهکو "
رابه ری سیاسی " بو نه وینده ر نارد.

هه تاو گه یی بووه ناوهندی ئاسمان، گهرما ده گه ییه په نهان ترین گوشه وکه نار،
ههرچی گیانله به ران هه بوو خویان گه یانده بووه، ژیر سابات وکه پاران. ته نانه ت
کسوکانیش له گهرما که وتبوونه هانکه هانک وشه که ت وخه والوو خویان خزانده بووه
ژیر که پر وپه نا وپه سیران و بیحال وهرکه وتبوون. ویده چوو هه ر زیروچیک هه یه،
ئاواییه که ی چول کردووه، ته نیا به رازیک نه بی، که له سیاناویکی قه راخ بیره ئاویکدا
به کامی دل وهرکه وتبوو.

کورچاگین، جله وی نه سپه که ی شلکرد، خوی هه لدایه سهر زینه که، نه ژنوی
زریکاندی، له تاو ئازار لیوی گه ست. تاتوستاکه (معلمه) له سهر پلیکانه ی
قوتابخانه که راوه ستابوو، بو نه وه ی چاوانی له تیشکی هه تاوه که بپاریزیت، دهستی
کردبوو به سابات بو چاوه کانی. تاتوستاکه به پرویا گرژییه وه وگوتی :- هاوری
کومیسهری عه سکه ری، تا دیداری تازه به دوعا. نه سپه که، به بیتاقتی که وته
سمکولان و ملی دانه واند و جله وه که ی راکیشا.

- به دوعا هاوری راکیتینا، که واته ته واو، ریکه وتین. سبه یینی دهرس و وانه ی یه که م
ده لییته وه.

نه سپه که ههستی به شل بوونه وه ی جله وه که ی کرد، بویه یه کسه ر هه لیکرده
یورغه. له هه مان کاتدا هاواری ترسناک هاته گوئی کورچاگین، زیاتر له فریادی
ژنانی گونده وار ده چوو له کاتی شه واتدا " ئاگر به ربوونه وه " کورچاگین، به

تووندى جلهوى ئەسپەكەى راکيشا و سەرى پىرە ئەسپى وەرگىرا، كورچاگىن بىنى
ژنىكى دىھاتى گەنج، بە ھانكەھانك و غاردان لە قەراخى شارەوھە دىت. راکيتىنا،
خوى گەياندە ناوھندى شەقامەكە ورايگرت. خەلكانىكى زور ھاتنەبەر دەرکەى مالە
كوختە ئاساكان، زوربەيان پىرەمىردو پىرەژن بوون. چونكە گەنجەكان و خەلكانى
بە توانا ھەمووان لە مەزرا و كىلگەكاندا خەرىكى كاركرن بوون.

- ئەى وای، ھۆ خەلكىنە، ئەوھە چ باسە لەویندەر! ناتوانم، ناتوانم! ...

كاتى كورچاگىن، بە سواری ئەسپەكەى بەرەو لای دوو ژنەكە، بە تاو رۆبى،
خەلكى لە ھەموو لایەكەوھە بۆ ئەویندەر دەھاتن. تەمەشای ژنەى تاینیان كرد،
دەوریان دا و كەوتنە راکيشانى ئاسىنى كراسە سىپىكەى، پرسىارى ترسئامىزیان
بەسەریا دابارانند. بەلام ھىچكەسىك لە قسە پچرپچرەكانى ئەو تىنەدەگەى. لىكدا
لىكدا ھاواری دەكرود دەىگوت و دەىگوتەوھە: " يەكتريان كوشت، بە قەستى كوشت،
لەيەكدى دەدەن ". پىرەمىردىكى ريشنى ريش لول، كە بە دەست پانتۆلە
كەتانەكەى گرتبوو، وھەلقون ھەلقون غارى دەدا، ژنەى گەنجى بە پرسىار
داگرتبووھەوھە.

- ھاوار مەكە شىتە، لە كوئى شەرە؟ و شەرەكە لە سەر چىپە؟ بەس ھاوار بكە
خوانەناس!

- گوندىيانى ئىمە لە گەل گوندىيانى " پودوبتسى " دا شەپریانە... لەسەر سنوور!
پودوبتسى يەكان، بە قەستى كوشت لە دىھاتىكەكانى ئىمە دەدەن!

ھەموو خەلكەكە پەيان بە بەلایەكە برد. ھات وھاواری ژنان لە شەقامەكاندا بەرز
بووھەوھە، پىرەمىردان، بە توورەبى ھاواریان دەكرد. ئەم ھەوالە وەكو ئاگرى ناو
پوش، لە سەرانسەرى گوندەكە ولە ھەموو مالەكاندا بلاوبووھەوھە: " پودوبتسىيەكان
لە سەر سنوور بە داس بەربوونەتە دىھاتىكەكانى ئىمە " ئەوھى توانای رىكردى
ھەبوو، لە مال وەدەرکەوت وھەمووان بە شەنە و پاچ و تىلاوھە رژانە سەر جادەكە،
بە غار لە گوند وەدەرکەوتن وچوون بۆ مەزرا و كىلگەكانى ئەو دىوى گوندەكە

ولهوی دوو گوند، خه ریک بوون به شه پیکي خویناوی، کیشی سنووری زهوی
وزاری سالانهی خویناوی ده کرده.

کورچاگین، قامچیه کی تووندی به ئه سپه ره شه کهیدا کیشا، ئه سپه که یه کسه ر
هه لیکرده چوارناله وکته وپیشی ئه و خه لکه وه که به غاردان به ره و شوینی
شه ره که ده رویشتن. ئه سپه که گوچکه کانی قوت کردبوونه وه به سه ریبه وه
چه سپاندبوونی . لاقه کانی هه لده دان و سات به سات خیراتر ده روویی. بانمای سهر
گرده که، وه کو ئه وهی بیهوی ریگا که بگریت، هه ردوو بالی به م لا و به ولادا بلاو
کردبوونه وه. به سه متی چه پی بانما که دا، له خواریرا و له قه راخ روباره که دا میرگیگ
هه بوو. به ده سه ته چه پی باپیوه که دا، تا چاو برده کات مه زرایه کی چه وده ر بوو. ئه م
مه زرایه پر بوو له هه وراز و نشیو. چه وده ره گه بیوه که به دم بایه که وه
که رویشکه ی ده کرد وله تو وایه بایه که نه وازشی چه وده ره که ی ده کرد. گولاله ی
ئه م به ر و ئه و به ری ریگا که له دووره وه سوور ده چوو وه. ئیره کړوکپ وله راده
به ده ر گه رم بوو. له دووره وه، له خواره وه، که روباره که، وه کو نه واریکی زیوینی
پیچاوپیچ له ژیر تیشکی هه تا وه که دا ده بریسکایه وه، ده نگی هاوار ده هاته گوی.

ئه سپه که به دم چوار ناله یه کی ترسناکه وه، به ره و میرگ وچه مه نه کان داده گه را. "
ئه گه ر سهر سمیک بدات، ئه سپه که ومنیش تیا ده چین". هه رچه نده ئه و ختوره یه به
دلی پاقلدا هات، به لام راگرتتی ئه سپه که له و حاله دا مه حال بوو. پاقل، خوئی به سه ر
ملی ئه سپه که دا دا ، بایه که له گویدا ده یلوراند.

ئه سپه که وه کو بروسکه به نیو میرگه که دا ده روویی. خه لکه که لیزه دا، درنده ئاسا،
به گژ یه کدا ده جوون، چه ند که سیگ له ئه رزه که که وتبوون و له خاک و خویندا
ده گه وزان.

ئه سپه که سینگ و به روکی کیشا به پیاوکی ریشندا که به له ته داسیکه وه دوی
کورپیکي گهنجی سه رو چاو خویناوی که وتبوو که به هه شتاو غاری ده دا. ئه سپه که،
کابرای ریشنی خست. جوتیاریکي که ته ی تاوه سووت، به چه کمه قورسه کانیه وه

کهوتبووه سهر دژمنهکهی، که تهختی ئهززهکه بووبوو و دهیوسیت پان وپلیشی بکاتهوه وههناسهی له بهر ببریّت .

کورچاگین، به ئهسپهکهیهوه، خۆی به ناو ئاپۆرای خه لکه که دا کرد. شه پرکه رهکان، ههر یه که یان به لایه کا پهرت و بلاو بوونه وه. بیته وهی دهرفتهی ههناسهیه کیان بداتی، ئهسپهکهی به ناویاندا هه لده سووراندا و به ئهسپ هیرشی ده کرده سهر ئهوانهی خوین بهرچاوی گرتبوون، کاتی ههستی کرد که ئه م ئاپۆرا تیکرژاوه، ته نیا به شیوهیه کی درندانهی وهکو شیوهکهی خوین، لیکدی ده کرینه وه، به دهنگیکی سامناک هاواری کرد:

- بلاوهی لیبکه ن، ده نا هه موو ئیوهی چه ته وشه قاوه بهر گولله ده دم.

ئه وسا ده مانچه ماوزه ره کهی له کیفه کهی دهرهینا، ولو له کهی کرده روخساری شیواوی که سیکی شه ره ئه نگیز و ته قه یه کی به سه ریا کرد، ئهسپه که راپه ری و هیرشی برد. پاقل فیشه کی دووه می ته قاند. هه ندیک له خه لکه که داسه کانیا ن توور دا وپاشه کشه یان کرد. ئیدی پاقل، ماوه یه کی زور به سواری ئهسپه کهی به ناو میترگ و سه وزه زاره که دا سوورایه وه و به دم ته قه کردنی به رده وامه وه، به مه رامی خۆی گه یی. ئیدی خه لکه که به هه موو لایه کا بلاوه یان لیکرد و خوین له مه سئولیه ت وله م پیاوه، که کهس نه یده زانی له کوپوه په یدا بووبوو، ده دزییه وه. ئه م کابرایه زور تووره بوو، به رده وام ته قه ی ده کرد.

دوای ماوه یه کی که م، له پودوبتسی، دادگای ناوچه بهرپاکرا، دادسین، ماوه یه کی زوری به تاقیقوه برده سهر، پرس وجوی له گه ل شایه دحاله کاندای کرد، به لام له ئه نجامدا سه به بکاری ئاژاوه و کیشه کانی بو نه دوزرانه وه. کهس له م شه ر وپیکادانه دا نه هاته کوشتن، برینداره کانیش زایه نه بوون، چاک بوونه وه. قازییه که بهرژدی و سه بر وهه داری بۆلشه فیانه وه، هه ولیده دا که ئه و جوتیار و دیهاتیه گرژ و مۆنانهی له به رده میا وه ستابوون، تیبگه یه نی که ئه و شه رو هه رایه ی ناویانه ته وه، کاریکی خراپ وپیچه وانهی یاسا بووه.

- هاوړې قازی خه تاي سنووره کانه، سنووره کانمان تیکه لآو بوون، بویه هه موو سالیکی ئه م شهر و پیکادانانمان دووباره ده بنه وه.

ویړای هه موو ئه مه ش، مه سئولیه تی شه ره که به سهر چه ند که سینکدا ساغ بووه وه.

دوای هه فته یه ک، لیژنه یه ک له و مه زرایانه وه که دورینه کرابوون، هات وسنگی له و سنوورانه دا که ناکوکیان له سهر بوو، داکوتی. پیره میړده روپیوه که، له گه رما وله ریگردنی دوور و دريژا، ته واو شه که ت وماندوو بووبوو، ئاره قه له سه راپای ده چوړا، به دم کؤگردنه وهی فیه که ی ده سستییه وه روویکرده کورچاگین و گوتی:

- من سی سالی خسته که روویوی ده کم، هه میسه و له هه موو شوینیکدا، سنووری زه وی وزار مایه ی شهر وناکوکی بووه، تو ته مه شای هیلی مه رزو سنووری میرگه کان بکه، به راستی شتیکه ئه قل نابیری! ته نانه ت خه لاکانی مه ست و خوماریش به و خوار و خیچی نارون. دیاره له کیلگه کاند، ره وشه که زور له مه خراپتره. پانی سنووره کان سی شه قاوه و ته واو چونه به ناو یه کا، پیاو هه رچی ده کات وده کوشیت، ئه م هیله تیکرژاوانه ی بو جوی ناکریتته وه، جیاگردنه وهی ئه م سنوورانه پیاو شیت ده کات. ئیدی هه موو سالیکی ئه م ته قسیمبه ندیه تازه ده بیتته وه. کور له باب جیا ده بیتته وه هیلیک مه زراکه ی له ناوه راسته وه ده کات به دوو له ته وه. من دلنیات ده کم دوای بیست سالی دیکه، هه موو مه زرا وکیلگه کان، خه ت خه ت ده کرین و پر ده بن له سنووران و هیچ پارچه زه وییه ک بو کشتوکال نامینتی، حالی حازریش له سه دا دهی مه زراکان به هووی سنوورانه وه، نایه نه کیلان و توودان.

کورچاگین، بزیه کی بوکرد:

- دوای بیست سالی دی تاقه یه ک هیلی سنووریش نامینتی هاوړې روویو.

یاروی روویوی پیر، نیگایه کی نه رمی پاقلی کرد:

- مه به سست کۆمه لگه ی کومونستییه؟ به لام ئەم مه سه له یه له مه و دایه کی دورا دیتته دی.

- تۆ ئاگات له که لخوزی بودانوفکا هه یه؟

- یانی مه به سست ئەمه یه؟

- به لئ.

- من له بودا نوفکا بووم... به لام هاوړی کورچاگین ئەمه حاله تیکی ئاوارته یه.

لیژنه که، ئەندازه ی دهگرت. دوو گه نچ سنگیان داده کوتا.

جوتیاره کان له م به رو له و به ری په ریزه که وه ستابوون و به وردی ته مه شایان ده کرد، تا سنگه کان له شوینی جارن له سه ر سنووره کان، له جیاتی سنگه کۆنه کان، که رزی بوون و به ئاسته م له ژیر پوش و په لاشانه وه سه ریان ده رها تبوو، دابکو ترین.

عه ره بانچه چه نه بازه که، به ده سکی قامچییه که ی یه کیکی به ئەسپه داماو ده که یا کیشا و ئاوړی لای نه فه ره کانی ناو عه ره بانه که ی دایه وه و گوتی:

- کی ده زانی ئەم کومسومولییانه له کوپوه په یدابوون. جارن ئەمانه نه بوون، من پیم وایه ئەم ئۆینه له ژیر سه ری مامۆستا ژنه که دایه. ئەو ژنه ی که ناوی فامیل وشۆرته ی راکیتینایه. رهنگه ئیوه ش بیناسن؟ ئەم ژنه به ته مه ن بچوو که، به لام ده شیته بگوتری که زۆر موزیره. هه موو ژنانی گوند دنه ده دات، کۆر و کۆبوونه وه یان بۆ ساز ده دات، هانیان ده دات و میشکیان به بیرو هزرین نامۆ ده ئاخنی. ئەمه سه رچاوه و فاکته ری هه موو ئاریشه و کیشه کانه، جارن ئەگه ر ژنه که ت توورپی بکردیتایه، یه کیکت به ده میا ده مالی، تاویک ده یفینگاند و پاشان بیدهنگ ده بوو. به لام ئیستا چ قوره ته ده سته تیوه ده ی، داد و بیدادیک به رپا ده کات

ئەو سەرى ديار نەبىت. مەنەون بە ئەگەر ھەر ھەشەى دادگای گەلت لىنەكات. خۆ ئەگەر بېرىك بەتەمەن بچووك بى، باسى جيابوونەو و تەلاق دىننیتە گۆرى و ھەرچى مادەى قانونى ھەيە، ھەر ھەموويت بە پرودا دەدات. بۆ نمونە " گانكا " ى ھاوسەرى من ، كە بە تەببەت ژنىكى ئارام و ژىر بوو، ئىستا خۆى كردووە بە نوینەرو لە نىو ژناندا رۆلى سەرۆك دەبىنى. ژنان لە سەرانسەرى گوندەكەو بە بۆلاى ئەو دىن، لە سەرەتاو دەمويست قامچى لى بخەمەكار، وەك دەلین كوتەك دەزانى قۇناغ لە كوئىيە، بەلام ئەنجام دەستبەردار بووم، با بروت، تا دەتوانى ھەر چەنەبازى بكات. ژنەكەم لە مالدارى و كابدانیا ژنىكى زۆر باشە.

يارۆى گالیسكەچى، سىنگە تووكنەكەى ، كە لە درزى كراسە كە تانىەكەيەو دەركەوتبوو خوراند و قامچىكەى بە ژىر سكى ئەسپەكەى ناوہراستدا كىشا. نەفەرەكانى ناو عەرەبانەكە برىتى بوون لە " رازفالىخىن " و " لىدا " . ھەريەككىيان لە پودوبتسىدا كاریكى ھەبوو، لىدا دەيويست كۆبوونەو ھەيەك بە نوینەرانى ژنان بكات و " رازفالىخىن " ش ھاتبوو كارەكانى شانەكە رېك بخات. لىدا بە شوخى لە عارەبانەچىكەى پرسى:

- باشە تۆ بە راستى ھەز لە ئەندامانى كومسومول ناكەيت؟

- با، خراپ نىن، دەشیت لەبەر جەوانیەكەيان نازيان ھەلگری، تا نمايشى باش بکەن، من بەش بە حالى خۆم ھەز لە نمايشى كۆمىدى دەكەم ئەگەر كۆمىدىايەكى شایستە بى. لە ھەوہلەو و ام وینادەكرد ئەمانە پەتبارى دەكەن، لى بە پىچەوانەو دەرچوو. لە خەلكیم بیستووہ كە ئەمانە زۆر دژى مەستبازى و شەقاوہگەرى و لۆتیايەتىن. زۆربەى كاتى خۆ بە خویندەنەو ھەوہ بەسەر دەبەن . تەنیا بە خواوہ گرتوویانە، نایەلن لە ئاسمانیشا بەوئیتەوہ، ھەولى ئەوہ دەدەن كلیساكان بگۆرن بە یانە. ئەمە كاریكى بیھودەيە، ئاو لە دىنگا كوتانە، پىرەمىردەكان توورە دەكات و دەكاتە كاریك مۆرە لە كومسومولییەكان بکەن. عەببىكى دىكەى كارەكەيان ئەوہیە

که تهنیا عهمله له وکریکارین بینهوا وخورده جوتیاران له ریزهکانی خودا وهردهگرن، کورپه دهولهمهندان وهرناگرن.

گالیسکه که له گردهکهوه داگهپا و بهرهو قوتابخانه که نشیو بووهوه.

ژنه ی پاسهوان، له ژوورهکه ی خویدا جیگای بو میوانهکان داخست و خوی له کادانه که دا نووست. رازفالیخین و لیدا تازه له کوبوونه وهیه کی دوور ودریژ هاتبوونه وه. ماله که تاریک بوو. لیدا پیلاوهکانی دا که ند وپراکشا و یه کسه ر خه و بردییه وه. تهماسی دهسته زبرهکانی رازفالیخین که هیچ گومانیک له نیازهکانی نه بوو، لیدای بیدار کرده وه.

- چیت دهوی؟

- هیواش لیدیا، مهیکه بههرا، دهزانی من له تهنیا پیدا دلم تهنگ ده بیت! یانی تو شتیکی له خه و خوشتر شک نابه ی؟

- دهستت لابه و، یه کسه ر لیم دوور بکه وه وه.

لیدا تا توانی پالیکي پیوه نا. لیدا جارانش زهرده خه نه ههرز وکال وکرچه که ی رازفالیخینی له بهر گران بوو. پر به دل حه زیده کرد، قسه یه کی تهوس نامیزی پی بلیت وگالته ی پیبکات. به لام خه و دایگرتبوو، و چاوی هه لنه دههات .

- جا ئەم تووره بوونه ی بو چیه؟ ناز دهفرۆشیت، ئەمه چ رهفتاریکی رۆشنبیرانه یه. ناشی وا بزانی له زانستگه ی کیژانی نه جیمزاده ی؟ وا وینا ده که ی باوه رت پیده که م؟ خو گیل نیم، ئەگه ر تو ئینسانیکي هوشیاری، هه وه لجار پیویستییه که ی من دابین بکه و پاشان به که یفی دلی خو ت بخواهه. چهند ده خه وی بخواهه.

رازقالیخین ، که قسه کردنی به بیهوده ده زانی، دووباره له سهر ته خته که هستا و چوو له قهراخ قهره ویله که دانیشته . دهستی خسته سهرشانی لیدا و دیاربوو داوای چی لیده کرد.

لیدا له ناکاوا بیدار بووه وه گوته : - لاکه وه هه ی! به شهره فم سبه ی به کورچاگین ده لیم.

رازقالیخین، دهستی لیدای گرت و له بن لیوانه وه گوته:

- کورچاگین سه گی کئییه. باشتر وایه ئاره زوومه ندانه بیته ره دایه، دهنه به خورتیش بی ههر خومت ده گه یه نمی.

سووکه شهر و پیکادانیک له نیوان ئه و ولیدا دا پرویدا. دهنگی زله یه ک له بیدهنگی ماله که دا دهنگی دایه وه، نه خیر دهنگی زله ی دووهم و سییه می به دووادا هات... رازقالیخین لاکه وت. لیدا، له تاریکیه که دا ، به کویره کویر به ره و ده رگا که چوو، ده رگا که ی ده لکه دا، به غار خوی گه یانده ناو حه وشه که، له وی له به ره هه یفه شه وه که راوه ستا، له تووره ییدا ئاگای له خوی نه بوو.

رازقالیخین به تووره یی هاواری لیکرد: وهره ژووره وه که وده ن!

رازقالیخین، جیگا که ی خوی هه لگرت وله ژیر که پره که رایخست وله وی مایه وه، به لام لیدا، به په له وه ژوور که وت، شیشی ده رگا که ی داخست و له سهر قهره ویله که خوی قانگله کرد.

به یانی وهختایه ک بو گوند ده گه رانه وه، رازقالیخین له لای عه ره بانه چیه که وه دانیشته و جگه ره له سهر جگه ره ی ده کیشا.

"دوور نییه ئه م کچه تیوه مه سه له که بگه یه نیته کورچاگین. که ره! خوزگه توژی جوانیش بوایه. ده بی له گه لیا ئاشت ببه وه، دهنه له وه یه حه یام ببات. کورچاگین به بی ئه وه ش، رقی لیمه، جاوهره بیانوشی بکه ویته ده ست!"

رازقالیخین ، جیگه‌که‌ی گۆرپی و چوو له لای لیداوه رۆنیششت. به پەشۆکاوییه‌وه که‌وته قسان، جۆره شه‌رمه‌زارییه‌کی رۆاله‌تی به چاوانیه‌وه دیاربوو. که‌وته پاکانه هینانه‌وه‌و دەربرینی پەژئیوانی.

رازقالیخین، به‌مهرامی خۆی گه‌یی: کاتی گه‌یینه‌وه قه‌راخ ئاوی، لیدا به‌لئینی دایی که رۆوداوه‌که‌ی دویینی به‌که‌س نالیت.

له گونده سنووره‌ییه‌کاندا، شانەین کومسومولی یه‌ک له دووی یه‌ک داده‌مه‌زران. ئەندامانی کۆمیتە‌ی ناوچه‌ی کومسومول، هه‌ولئیکی زۆریان بۆ دامه‌زراندنی ئەم هه‌وه‌لین خونچانه‌ی بزاقی کومونستی دا. کورچاگین و لیدا پولیفیخ رۆژانئیکی زۆریان له‌م گوندانه‌دا به‌سه‌ر دهبرد.

رازقالیخین، چه‌زی نه‌ده‌کرد بۆ گوندان ب‌روات. توانا و به‌هره‌ی ئەوه‌ی نه‌بوو، له گه‌نجانی دێهاتی نزیک ببیته‌وه‌و متمانه‌یان به‌ده‌ست بینی، به‌لکو به‌پێچه‌وانه‌وه، ئیشه‌که‌ی تیکه‌دا. که‌چی پولیفیخ و کورچاگین ئەم کاره‌یان زۆر به‌ئاسانی ئەنجام ده‌دا. لیدا، کیژه‌کانی له‌ ده‌وری خۆی خپ کرده‌وه، هاوڕیی له‌ نیوانیاندا په‌یدا کرد، وله‌وه به‌دواوه‌ش په‌یوه‌ندی له‌ گه‌لیانا نه‌ب‌ری. ئیدی ژیان و کاری کومسومولی له‌ لا خۆشه‌ویست کردن. هه‌موو لاوانی ده‌قه‌ره‌که‌ کورچاگینیان ده‌ناسی. مه‌شق و راهینانی به‌هه‌زار و شه‌ش سه‌د گه‌نج، گه‌نجانی خوار ته‌مه‌نی عه‌سکه‌ری، له‌ فه‌وجی دووه‌می راهینانی عه‌سکه‌ری گشتیدا، ده‌کرد. ئوکوردیونه‌که‌ی کورچاگین قه‌ت ئەم ده‌ور پروپاگه‌نده‌ییه‌ گرینگه‌ی نه‌بینی بوو که‌ لێره، له‌ ئاهه‌نگین شه‌ونشینی دێهاتیان وله‌ شه‌قامه‌کانی گوندا ده‌ی بینی. کورچاگین، له‌ رینگه‌ی ئوکوردیونه‌که‌یه‌وه بووبوو به‌یه‌کیک له‌ کورانی گوند. زۆر له‌ گه‌نجانی کاکۆلدار، له‌ رینگای ئەم ئاهه‌نگانه‌وه، له‌ رینگه‌ی ده‌نگی ئەفسووناوی، پ‌رچۆشی ئوکوردیونه‌که‌وه، که‌ هه‌ندیجار وه‌کو مارشی عه‌سکه‌ری به‌رز ده‌بووه‌وه و دلێ دینایه‌ خروشان، هه‌ندیجار گۆرانیه‌کی به‌ سۆزی ئوکرانی لیده‌دا، رینگه‌ی کومسومولیان دۆزییه‌وه.

ئىدى ئەم گەنجانە گوييان لە ئوكوردیونەكە و ئوكوردیون ژەنەكە دەگرت، كە زەمانىك مىكانىسىن وئىستا كۆمىسەرو رابەرى عەسكەرى و سكرتېرى كومسومول بوو. ئىدى دليان ھەندىجار لە گەل گۆرانىەكاندا دەھاتە جۆش و ھەندىجار بە دەم قسەكانى كۆمىسەرى گەنجەو دەھاتەجۆش. ئىدى گۆرانى و سترانە تازەكان لە گوندەكاندا دەگوترانەو و لە مالاندا، جگە لە كتیبين وئرد و نوئژ و نزا وئىنجیلان، كتیبى دىكەش دەبىنرا.

كارى قاچاغچيان ، تەواو قورس بوو. ھەر ئەو نەبوو خۆ لە پاسەوانانى سنوور بپارىزن و دووربگرن. ئىدى دەسلەلاتى سۆقىياتى، لە نيو گەنجاندا دۆستان و ھاوکارانى چالاک و دلسۆزى پەيدا كرد. ئەم دۆست وھاوکارانە ھەندىجار ئەوئەندە بە جۆش وخرۆش بوون، بە خۆيان و راستەوخۆ دژمنانان دەستگير دەکرد. شانە كومسومولیهكانى سەر سنوور، زیاد لە پئويست سەختگيريان دەکرد، ھەنگى كورچاگين ناچاربوو بچیت بە ھانای داشدارەكانى خۆیەو و پرزگاريان بكات. جاريك " گريشوتكا خوروفودكو " ى سكرتېرى شانەى پودوبتسى، كە كورپىكى چاوشينى، تووندە تەبىعەتى، سوپرە قسەى، بزىوى دژە مەزەب بوو، لە سەرچاوەين تايبەتیهو، خەبەرى زانى كە شەوى كالای قاچاخ بو مالى ئاشەوانەكەى گوند دەھىترى. ھەموو ئەندامانى شانەكەى خۆى تەيارکرد. دواى ئەوئە تەنگىكى مەشق و دوو سەرنیزەيان ھەلگرت، بە سەرۆكايەتى گريشوفكا دەرچوون و شەوى خۆيان لە دەوروبەرى ئاشەكەدا ، لە بۆسە نا. پاسگای سەر سنوور لە مەسەلەكە ئاگادار كرايەو، ئەوانيش دەوریهى خۆيان دەركرد. شەوى ھەردوولا ڤوو بە ڤوى يەكدى بوونەو. خۆ ئەگەر وريايى پاسەوانانى سنوور نەبوايە، كومسومولیهكان لەم ڤوو بە ڤوو بوونەو ھەدا دەكوژران. مەرزەوانەكان، كومسومولیهكانيان چەك كرد و پاشان بو ديبەكيان بردن كە چوار كيلومەتر دوور بوو و، لەوى حەپسيان كردن.

کورچاگین، لەو کاتەدا لای گافریلوف بوو، بەیانی زوو فەرماندەیی فەوج، لەو
هەوالەیی ئاگادار کردەوه که تازە پێی گەیی بوو. پاڤل یەكسەر سواری ئەسپەكەیی
بوو، بە چوارناله كەوتەری تا كۆمەسومولیهكان پزگار بكات.

كۆمیسەری پاسگا سنوورییەكە، بە پێكەنینەوه، رووداوهكەیی شەوییی بو گێرایەوه.
- هاوڕێی كورچاگین با پیت بلیم ئیمە بەتەمای چین. ئەمانە كورپی باشن. سكالایان
لەسەر تۆمار ناكەین. بەلام بو ئەوهی لەمەو دوا، خو لە كاری ئیمە هەلنەقورتینن،
تو قسەیان لەگەڵ بكە و گوێیان رابكێشە.

پاسەوانەكە، دەرگای عەمارەكەیی کردەوه. یازدە گەنج هەستانە سەر پێیان، بە
پەشۆكاوی وبە دەم ئەم پێ و ئەوپێی كردنەوه راوەستان.

كۆمیسەری سنوور، هەر دوو دەستی بلاوكردنەوه:

- تەمەشای ئەمانە بكە، كاریكیان كردووه، كه ناچارم بو یەكە سەربازیهكەیان
رەوانە بكەم.

هەنگی گریشوتكا، بە پەشیوی هاتە قسان:

- ئاخەر هاوڕێی ساخاروف، ئیمە چیمان كردووه؟ ئیمە ویستمان خزمەتی دەسەلاتی
سوڤیاتی بكەین. ئیمە لە میژبوو، دوور و نزیک چاودییری ئەو قاچاغچیانەمان
دەکرد، بەلام ئیوه، ئیمەتان وەكو چەتە وریگر حەس کرد.

گریشوتكا، بە رەنجاوی پووی وەرگێرا.

دوای گفتوگوییەكی جدی، كورچاگین و ساخاروف، بەتۆبزی خویان زەوتكرد و
دەستبەرداری هەپەشه و گۆرەشه بوون. ساخاروف بە گورچاگینی گوت:

- ئەگەر تو زەمانەتیاں بكەیت و بەلێنمان بەدەیتی كه جاریكی دی نەچن بو سەر
سنوور، ئەوا من بە سەلامەتی ئازاردیان دەكەم.

- زور چاکه، من که فاله تیان ده که م. ئومیده وارم که جاریکی دی، من ئیحراج نه که ن. شانه که، به سروود و گورانییه وه به رهو پودوبتسی گه رانه وهو به ردیکیان نایه سهر بویه ره که. زوری پینه چوو، که کابرای خاوه ن ئاش گیرا، به لام ئه مجاره یان به گویره ی یاسا هاته گرتن.

ئه لمانه کولونیسته کان (مه به ست له و ئه لمانانه یه که له میژ بوو هاتبوونه پرووسیا و له ویندهر ئاکنجی بوون و خهریکی کشتوکال بوون) له گوندهکانی دهو روبه ری لیره واری (مایدان - قیلا) دا، ژیان و گوزهرانیکی خوشیان هه بوو، خاوه نی مه زرا و کیلگه ی باش بوون. ههر مه زرایه ک له م مه زرا به رین و فیودالیانه، نیو کیلومه تر له یه کدییه وه دوور بوون. ههر مه زرایه ک خانوو به ره یه کی تیابوو، ئه م خانوانه له شیوه ی قه لای کوندا دروست کرابوون. باندکه ی ئانتونیوک کلکهکانی خوی له مایدان - قیلا دا دهشارده وه. ئه م کونه نایب زابته ی جارانی سوپای تزاری باندیکی چه ته ورپیگری حهوت نه فهری له خزم و خویشانی خوی دروستکردبوو، ئیدی به دهمانچه وه ریگای گوندهکانیان دهگرت و خه لکیان پرووت ده کرده وه. ئه م کابرایه له خوین رشتن نه ده پرینگایه وه. ته نانهت پرووتکردنه وه ی کاسبکارانی بازاری ره شیشی نه ده بوارد، چاوپوشی له فه رمانبه رانی سو قیاتی ش نه ده کرد. ئه م ئانتونیوک زور ته رده ست و چاپک و گورج و گول و به له ز و به ز بوو. ئه مرؤ دوو کارمندی کومپانیای هه ره وه زی دیهاتی پرووت ده کرده وه و بو سبه ینی، کارمندیکی پوسته به ری له دووری بیست کیلوموتری شوینی پرووداوه که ی دوینی به گیر دینا و چه کی ده کرد و پرووتی ده کرده وه هه ر پارهو پولیکی پیی بوایه لیی ده سه ند. ئانتونیوک، رکابه ری گوردی ی هاورپی خوی ده کرد. یه ک له یه ک خراپتر بوون.

هه ردوویکیان، وهختیکی زوریان له هیزی ئینزیبات و پاسه وانانی سنوور ده برد. ئانتونیوک، له ناوچهکانی نزیک بریزدوف فه رمان په وایی ده کرد. ریگاکانی هاتوچو

بۆ بریزدوف، ترسناک و بهتالووکه بوون. دستگیرکردنی چته وریگرهکان زهحمهت بوو، ههرکاتی مهیدانی لی تهنگ دهبوو، له سنوور ئاودیو دهبوو، پشوویهکی دها وکاتی دهگهرایهوه که کهس چاوهروانی هاتنهوهی نهدهکرد.

ههرکاتی لیسیتسین، ههوالیکی دهبارهی ریگریه خویناوییهکانی ئەم درندهیه دهبیست، له داخا لیوی دهکروشت ودهیگوت:

- تاکهی ئەم زهرده ماره پیوهمان دها؟ ئەم بیشرهفه کاریک دهکات، که به خۆم بچمه تاقیبی.

لیسیتسین، سهروکی کۆمیتهی جیبهجیگرن، دووجار کورچاگین وسی نهفهری دیکهی کۆمۆنیستی لهگهڵ خۆیدا برد و چووه تاقیبی " ئانتونیوک " بهلام ئانتونیوک، ههر دوو جارکه خۆی دهرباز کرد.

له یهکه سهربازیهکهی ناوچهکهوه، یهک فهسیلی تهواویان بهمهبهستی له ناوبردنی چته وریگرهکان بۆ بریزدوف نارد. فهسیلهکه به سهرکردایهتی فیلاتوف بوو، فیلاتوف کهسیکی به فیز وئیفادهو، عهینی کهلهبابی جهوان له خۆبایی بوو. به پیچهوانهی ريسا وریتماییه مهرزییهکانهوه، به پیویستی نهزانی سهروکی کۆمیتهی جیبهجیگردن ئاگادار بکاتهوه، یهکسهه به خۆ وفهسیلهکهیهوه بهرهو گوندی سیماک، که نزیکترین گوندی دهقههکه بوو، چوو. شهوی گهیینه گوندهکه وبه خۆ و فهسیلهکهیهوه، له ههوهلین مالی قهراخ گوندهکه لایندا. هاتنی له ناکاوی ئەم چهکداره نهناسانه وبهو نهیئییه، سهرنجی کورپیکی مالهکهی دراوسی ئهوانی راکیشا. ئەم کورپه ئەندامی کومسومول بوو، به غاردان پۆیی بۆ لای سوڤیاتی گوند. سهروک که کهم و زۆر ئاگای له هاتنی فهسیلی ناقبری نهبوو، ئەمانه به چته وریگر زانی. یارۆی کومسومولی وهکو پهیک به سواری ئەسپیک نارد بۆ ناوهندی ناوچه. چپوای نهماوو، بچ پهروایی و بیموبالاتی فیلاتوف، سهری چهندین کهس بخوات. لیستسین شهوی به هاتنی باندکهی زانی، یهکسهه پاسهوانانی ئاگادارکردهوهو به ده نهفهروهه خۆی گهیانده گوندی سیماک. له لای مالهکه له

ئەسپەكانيان دابەزىن و بەسەر چەپەرەكەدا خۆيان ھەلدايە ناو ھەوشەو، دەسكە دەمانچەيەك بە تەويلى پاسەوانى بەر دەرگاگە كەوت، يەكسەر تەختى سەر ئەرزەكە بوو. لىستىسىن، شانئىكى لە دەرگاگە دا، دەرگا بە تەق وھور كەوتە سەر گازی پشت، پياوھەكانى دارژانە ناو ژوورئىكى نىمچە روناكەو، كە گلوپئىكى كز بە بنمىچەكەيا شور بووبووھە. لىستىسىن، دەستى بردبووھە داوھەو خۆى ئامادە دەكرد كە نارنجووكەكەى دەستى ھەلبات، دەمانچە ماوزەپەكەى بە دەستەكەى تری گرتبوو، ھاوارئىكى ئەوتۆى كرد كە پەنجەرەكان لەرینەو: - تەسلىم بن، دەنا پارچە پارچە تان دەكەم.

ئەگەر يەك چركەى دى تى پەربيا، ئەوانەى چووبوونە ژوورەو دەست رېژيان لەوانەى ژوورەو دەكرد، ئەوانەى ژوورەو شپرزە و چاو بەخەو رابوون. كە ديمەنى ترسناكى يارۆى نارنجووك بەدەستيان بينى، يەكسەر دەستيان ھەلپرى. دواى خولەكئىك، كاتى ئەندامانى فەسەيلەكە بە جلى ژيرەو ھىترانە نيو ھەوشەكە، ميدال ونیشانەكەى بەرۆكى لىستىسىن، زمانى فيلاتوفى كردەو. لىستىسىن بەرەقەو تفيكى كرد وھاوارئىكىرد: - كەودەنى گىلە پياو!

رەنگدانەو دەنگدانەوھى شورپشەكەى ئەلمانيا گەببە دەقەرەكە. دەنگى تەقە و دەستريژو تيرەندازى مەتەريزەكانى ھامبورگ دەھاتە گوى. جورە پەشيوبيەك بالى بەسەر ناوچە سنوورببەكاندا كىشا. رۆژنامەكان بە پەروشەو دەخوينرانەو، لە رۆژئاواوھە باى ئوكتوبەر دەھات. سەدان عەرزوحال و داوا بە سەر كۆمىتەى ناوچەى كومسومولدا دابارين كە خاوەنەكانيان خۆبەخشانە داوايان دەكرد لە ريزەكانى سوپاى سوور وەربگيرين. كورچاگين ماوھەكى زورى بەوھەو بەسەر برد كە قەناعەت بە نوینەرانى شانە كومسومولبەكان بكات كە سىياسەتى ولاتى سوؤقيات، سىياسەتئىكى ئاشتى خوازانەى و جارئى بە خەيالئى ئەوھ نىبە شەر لە گەل ھىچ يەكئىك لە دراوسىكانيا بكات. بەلام ئەو قسانە كارىگەرببەكى ئەوتۆيان نەبوو.

هه موو يهك شه ممه يهك، كومسوموليانى هه موو شانەكان له ئاواييدا خردەبوونەو هه له پاركه گه وره كهى مالى قه شه دا، كو بوونەو هه يان ده كرد. نيوه روويهك هه موو ئەندامانى شانەى پودوبتسى، به ريزو به رى وروينى عه سكه ريانە، خويان به حه وشه گه وره كهى كوميتەى ناوچهى كومسومولدا كرد. كورچاگين، له په نجه ره كه وه به دى كردن، هاته بهر ده رگاي ماله كه. يازده گه نج به سه ركر دايەتى " خورو فودكو " له بهر ده رگاكه وه ستان، هه موويان چه كمەى دريژيان له پى وكو له پشتى گه وره يان به كو له وه بوو.

كورچاگين، به سه رسامى پرسى: - گريشا، چى بووه؟

به لام " خورو فودكو " چاويكى لي داگرت و ده گه ل كورچاگيندا چوه ژوره وه. كاتى لي دا وراز قالخين و دوو كومسومولى ديكه ده وريان گرت، خوروفودكو ده رگاكهى داخست، بروكانى ويكهينايه وه، به تونيكى جدى گوتى: - هاوريان من ئەم تاقى كرده وه عه سكه ريبه م سازداوه. ئەمرو به هاوريكانى خوم راگه ياند كه بروسكه يهك له ناوچه وه هاتووه، هه لبه ته زور نهينيه، بروسكه كه ده ليت گوايه شه ر له گه ل بورژوايانى ئەلمانيدا ده ستى پي كرده وه، بهم زوانه له گه ل خانه كانى پولونياشدا ده ست پنده كات. فرمانيك له موسكو وه هاتووه، داوا ده كات گشت كومسوموليه كان بو شه رگه برون وئوهى ده ترسيت با عه رزوحالتيك بنووسيت تا مه عاف بكرى و له ماله وه بمينيتته وه.

ئەمرم پي كرده ون كه به تاقه وشه يه كيش باسى شه ر نه كهن، هه ريه كه ونانتيك و پارچه يهك چه ورى به راز له گه ل خو دا هه لگري و ته واو. ئه وهى چه ورى به رازى نييه، سيريان پياز له گه ل خويدا هه لگريت و ته واو. داوام لي كرده ون له زه رفى يهك سه عاتدا به نهينى له ده رى گوندا خر ببه وه وه له وينده ره وه ده چين بو ناوچهى عه سكه رى و له وى چهك وه رده گرين، دياره ئه و قسانهى من كاريكى سه يريان له هاوريان كرد، ئيدى له هه موو لايه كه وه به پرسيار دايان گرتمه وه. پرسيارى لي ره و، پرسياريك له وى. به لام پيمگوتن بي ده نگ، فه رمانه كه چه ند وچوون هه لناگري و

بنجبره. هيرشه كه خۆبهخشه، ئهوهى دلى پيوه نيه با داواكاريهك بنوسيت، ههنديك له كورپهكان بلاوهيان ليكره، دلم داخوريا : ئهگهر كهس نهيات چى بكه م؟ ئهوسا دهبي شانكه ههلوهشينمهوه و برۆم بۆ شوينيكى ديكه، له دهريى گوندا كهوتمه چاوهروانى، كهچى يهك يهك پهيدا بوون. ههنديكيان شوينهوارى گريان وفرميسكيان به روخسارهوه دياربوو، بهلام خويان له گيلى دهدا. ههرده نهفهرهكه هاتن، تاچه يهك نهفهريش خوى نهدييهوه. ئهمهيه شانهى پودوبستى!

گريشوتكا، بهكesh و فشهوه كوتايى به قسهكاني هينا وبه شانازيهوه كۆله مستى به سينگى خويدا كيشا.

وهختايهك ليدا تووره بوو وكهوته سهرزهنشتى، گريشوتكا به چاوانى ئهبلهقهوه كهوته تهمهشاكردى.

- ئهم قسهيه چيه؟ ئاخىر ئهمه باشتري تاقيردنهوهيه!

دهتوانى ههرده موويان له نزيكهوه ببيني! بۆ ئهوهى مهسهلهكهيان لا گرینگ بكم، دهمويست تا ناوچهيان، ببه م، بهلام له بهر ئهوهى ماندوو بوون، قهيدى نيه با بۆ مالى خويان برۆنهوه، بهلام بهو مهرجهى تو، كورچاگين، دوو قسهيان بۆ بكهت. هه رچۆنى بووه دهبي قسهيان بۆ بكهى، دهنابيت ههروا بهرپى بكرينهوه... بۆ نموونه پييان بللى تهعبينهكه ههلوهشاوتهوهو ئهوان مهرد و مهردانه ئامادهگى خويان سهلماندوووه مائهى شانازين ونموونهى ئازايهتين.

كورچاگين، به دهگمهن بۆ ناوهندى ناوچه دهچوو. چونكه ئهوجوره سهفهرايه چهند رۆژيكي دهخاياند وكاروبار واي دهخواست بهردهوام له " بهشدا " ئامادهبيت. رازقالخين له ههموو بۆنهيهكدا، سهفهري شارى دهکرد. رازقالخين زۆرى لهزهت لهم سهفهرايه دهبيني، چهكى دهبهست وبه خهياالى خوى به يهكيك له قارهمانهكاني كوپهر دهزاني. ئيدى له ليرهوارهكهدا ههردقهلهرهشينك يان سمورهيهكى چاپوكى

دیتبا، فیشەکیکی پیوه دەنا. ھەر رېبواریکی تەنیای دیتبا رایدەگرت و ھەکو لیکۆلەریکی واقعی، رې پیدراو، پرس و جۆی لە گەل دەکرد: کێیە، لە کوپۆه دیت، بۆ کوئی دەروات .

رازقالیخین کە لە شار نزیك دەبوو، چەک و ئەسلەحەکەى لە خۆى دادەمالى، تەنگەکەى لە ژیر پۆش و پەلاشان دەنا، دەمانچەکەى لە بەرکى دەنا و بە شیوهیەکی ئاسایى خۆى بە کۆمیتەى ناوچەى کومسومولدا دەکرد.

- لای ئیوه، لە بریزدوف چ خەبەر و باسیکی تازە ھەیه؟

ژوورەکەى " فیدوتوف " ی سکریتیری کومسومولی دەقەرەکە، ھەمیشە پرە لە خەلکى. ھەر ھەموو پیکەو قسەدەکەن. پیاو دەبى توانایەکی تاییەتى ھەبیت تا بکاریت لەم ھەل و مەرچەدا کاربکات، لە یەک کاتدا گوئى لە چوار کەس بگریت، بنووسیت و بەرسقى پینجەمین کەس بداتەو. فیدوتوف ھیشتا زۆر گەنجە. بەلام لە سالى ۱۹۱۹ وە ئەندامى حیزبە. تەنیا لەو قوناغ و سەردەمە شۆرشگێرپییەدا، کورپى پازدە سالان دەیتوانى ببیتە ئەندامى حیزب.

رازقالیخین، بە سارد و سړى وەلامى پرسىارەکەى فیدوتوفى دایەو:

- خەبەر و باسان ئەوئەندە زۆرن، ھەمووی نایەتە گێرانەو. من لە بەیانپییەو تا درەنگانى شەو دەسوورپیمەو. دەبى ھەر ھەموو کون و کەلەبەرەکان بە دەستى خۆت بگریت. ئیمە ھاتووینەتە سەر ئەرزىکی روتەن، دەبى ھەموو شتیک لە بناغەو دەروست بکەیت. دوو شانەى تازەم دامەزراندوو. بۆچى لە دووت ناردوو؟

وھکو کەسىکی کارا وجدى لە سەر قەنەفەیکە دانیشت.

کریمسكى، سەرۆكى بەشى ئابوورى، سەرى لە سەر کۆمەلە کاغەزەکەى سەر میزەکەى ھەلبېرى و بۆ ساتیک روانیە ئەو.

- ئیمە لە دووى کورچاگینمان ناردوو نەک لە دووى تو.

رازقالیخین، چرە دووکه لیکى تەماکووی لە دەمییه وه دەردا.

- کورچاگین، حەز ناکات بۆ ئیره بیټ، ئیدی من ناچار دەبم ئەم کارەش بگرەم ئەستۆ و بە پینان ئەم رینگایە بکوتمە وه. یانی بە شیوهیەکی گشتی هەندێ سکریتیر بۆ خۆ حەساوونەتە وه و لاق لە سەر لاق دانیشتون و کارەکانی خۆیان لە کەرین وه کو من بار دەکەن، هەرکاتی کورچاگین دەروات بۆ سەر سنوور دوو سی هەفتە پیدەچیت و من هەموو کارەکان رایی دەکەم.

رازقالیخین، دەیویست بیھیچ پیچ و پەنایەک بلیت هەقە یەکیکی وه کو ئەو سکریتیری کۆمیتە ی بەشی کومسومول بیټ.

دوای دەرچوونی رازقالیخین، فیدوتوف لە لای کادرانی کۆمیتە ی ناوچە، بە ئاشکرا گوتی:

- من هیچ حەزم لەم کابرایە نییە.

ئەم دەغەلبازیانە ی رازقالیخین بە ریکەوت ئاشکرا بوون. جارێک لیستسین، بۆ وەرگرتنی پۆستە چوو بۆ لای فیدوتوف. هەرکەسیک لە بەشەکانە وه بۆ ناوەندی ناوچە هاتبا، پۆستە ی هەمووانی لە گەل خۆیدا دینا. فیدوتوف گفتوگۆیەکی زۆری لە گەل لیستسیندا کردو لە میانى گفتوگۆیە کە وه، دەستی رازقالیخین کە و تە ڕوو.

فیدوتوف، لە کاتی بە ریکردنی سەرۆکی کۆمیتە ی جییه جیکردنا گوتی:

- بە هەرحال، کورچاگینمان بۆ فریبکە. ئاخەر ئیمە لێرە دا وه کو پینویست نایناسین.

- باشە، بە لام بە مەرجی بیر لە وه نە کە نه وه کە لیمانی داگیربکەن. چونکە بە هیچ جووری شتی وا قەبوول ناکەین.

ئەو سالە، جەژن و ئاهەنگەکانی ئوکتۆبەر، لە سەر مەرز، بە جۆش و خرۆشیکی نائاسایی بەرپا کرا. کورچاگین، بە سەرۆکی لیژنە ی بەرپوه بردنی ئاهەنگەکانی

ئۆكتوبەر له گوندهكانى سەر سنوور هەلبژێردرابوو. دواى ئەو ميتينگە گەورەيەى له پودوبتسى ئەنجامدرا جەماوەريكى گەورەى پينچ هەزار كەسى، له ژن وله پياو، له سى گوندى هاوسنوورەو، له تابووريكى دوورو دريژى نيو كيلومه تريدا ريزيان بەست و بەرەو سنوور بەريكەوتن. ئوركستەريك وفهوجى مەشق و پراھينانى گشتى عەسكەرى، پيشيان كەوتبوون و ئالاین سوور بەسەر سەريانەو دەشەكايەو. كاروانەكە له خاكى سوڤياتەو زۆر بە نەزم و نيزام و شان بە شانى عاموودەكانى سەر سنوور، بەرەو ئەوگوندانە وەپريكەوت كە هيلى سنوور كردبوونى بە دوو بەشەو. پۆلۆنيە ئاكنجيبەكانى سەر سنوور، هەرگيز ديمەنى و ايان نەبينى بوو. گافريلوفى فەرماندەى فەوج و كورچاگين بە سواری دوو ئەسپ پيشى كاروانەكە كەوتبوون وله دواى ئەوانەو دەنگى ئاميرە مسينهكان و شەكە شەكى ئالاکان و دەنگدانەو سەروودان، دەشت و دەرى پر كردبوو! گەنجانى گوندى هەموو جلى جەژنيان لەبەر كردبوو و خۆيان پازاندبوو. هەموو سەرحال و شاد، خەندە و پيكەنينى كيزە ديهاتيان، بە هەموو لايەكا بلاودەبيتەو. روخسارى پياوان و ژنان گەشن و سيمای پيرەميران بە ويقارن. تا چاو هەتەردەكات ئەم رووبارە بەشەريه بە دەم شەپۆلدانەو هەر دەروات و دەروات. سەرچاوەكەى له خاكى سوڤيه تدايه و كەنارەكانى هيلى سنووررەو تا قە يەك هەنگاو هيوەتر نەچوو. كورچاگين وەستا، ليشاوى ئاپوراكە بە بەردەميا دەروۆي، دەنگى سەروودين كومسومولى، تا دوور دەروۆي.

له تاىگاوه تا دەرياکانى بریتانيا

بە هيژترين سوپا، سوپاى سووره

سوپاى جەماوەرى خەلكە

كيزەكان بە كۆمەل و بە يەك دەنگ بۆيان دەسەندنەو:

له وى، له سەر چياكانەو

ژنان، گهنمی خو دەدورنەوہ.

پاسەوانانی سوڤیاتی بە خەندەیی شادی پیشوازی کاروانەکیان کردو پاسەوانانی پۆلاندی بە نیگەرانی و حەپەساوی تەمەشایان دەکرد. هەرچەندە پیشووخەتە فەرماندەیی پۆلاندی لەم جەم و جۆل و نامیشە جەماوەرییە ئاگادار کرابوو، بەلام لەو دیوی سنوورەو، نیگەرانییەکی زۆری نابوو. ئیدی دەوری جەندرمە بە سواری ئەسپان، کەوتنە هاتوچۆ بە سەرانی سەنۆرەکاندا، ژمارەیی پاساگان پینج قات زیادکران. کەمەین بو دۆل و گەلی و گەردە نزیکەکان دەرکران. بەلام کاروانەکە، بە خوشی و شادی، بە دەم سرود و سترانەو بە ناو خاکی خۆیدا دەپۆیی.

پاسەوانیکی پۆلاندی لە سەر گەردەکەیی بەر پاساگە وەستابوو. کاروانەکە بە هەنگاوی یەکنەوا و هاوسەنگەو پێ دەکات.

هەوڵین دەنگی مارش بەرز دەبیتەو. پاسەوانە پۆلاندییەکە تەنگەکەیی لەشان دادەگریت، قوناغەکەیی لە گەل پیندا جوت دەکات، دەچیتە پیشەو و ئیکلامی عەسکەری دەکات. کورچاگین، لەوکاتەدا بە ئاشکرا گوئی لەم قسەییە بوو: - بژی کومۆنە!

چاوانی سەربازەکە، گەواهی دەدەن کە ئەو، ئەو قسەییە کرد. پاقل، چاو دەبڕیتە سەربازەکە.

دۆستە! لە ژیر پالتوی سەربازییەو، بە دل هاوسۆزی لە گەل کاروانەکەدا دەکات. کورچاگین، بە زمانی پۆلاندی و لە بن لیوانەو دەلیت: - سلاو، هاوری!

پاسەوانەکە، لە جیی خۆی مایەو. کاروانەکە بە بەردەمیدا رەت دەبوو و ئەو هیشتا تەنگەکەیی بە هەمان دەقی خۆیەو گرتبوو. پاقل چەند جارێک ئاوری پاشی دایەو و تەمەشای تارمایی سەربازەکەیی کرد، کە لە دوورەو بچووک و پەش دەینواند. ئەمەش پۆلونیەکی دی. سمیلە ماش و برنج و چاو کالەکانی لە ژیر

سایه بانی نیکلینی کاسکیته که یه وه ده ببنرین. کورچاگین، که هیشتا له ژیر کاریگه ری
ئه و قسه یه دا بوو که گوئی لی بووبوو. ئەمجاره یان وه کو ئەوهی له گه ل خویدا
بدوی گوتی: - سلاو، هاوری!

به لام، هیچ به رسقیکی نه ژنه وت.

گافریلوف، بزه یه کی بو کرد، دیار بوو گوئی له هه موو شتیکی بووبوو. گوتی:

- تو دلت زوری دهوی. جگه له سه ربازین ساده ی پیاده، لیره جه ندرمه ی پیاده ش
هه یه. قه یتانه که ی سه ر قولیت بینی؟ ئەمه جه ندرمه یه.

سه ری کاروانه که خه ریک بوو له شاخه که وه به ره و ئەو گونده داده گه را که هیللی
سنوور کردبووی به دوو به شه وه . به شه که ی سه ر به سوڤیه ت، بو پیشوازی
میوانه کان خه ریک بوون ته دارکیکی، به شکویان ده بینی . هه موو خه لکی له ته
گونده که ی سه ر به سوڤیه ت، له که نار پوڤخانه یه کی بچووکی، نزیک پردیکی بچووکی
سه ر سنوور کو بووبوونه وه. کچان و کورانی گوند، له م بهر و له و بهری ریگا که
وه ستابوون. خه لکی له ته گونده که ی سه ر به پو لانداهه موو چووبوونه سه ربان و
له وینده ره وه ده یان پروانییه ئەم بهری پوڤخانه که. جوتیاران له بهر ده رگای ماله کانیا
وله به رده م په رژین وته یمانه کانداهه ستابوون . کاتی کاروانه که گه ییه نیوان ریزی
جه ماوه ره که، تیپی موزیک، دهستی به ژه نینی " سه روودی ئینته رناسیونال " کرد.

کورانی گه نج و پیاوانی سه ر سپی، له و مینه ره وه که دیهاتیه کان به په له
دروستیان کردبوو، به گه لا و گول رازاندبوویانه وه وتاری پر جوشیان ده دا.
هه روه ها " کورچاگین " ش به زمانی زکماک، به زمانی ئوکرانی که وته وتاردان .
وشه کانی له سنوور ئاودیو ده بوون وله و بهری سنووره وه ده بیستران.
ده سه لاتدارانی دیوی پو لانداهه، بو ئەوهی نه یه لن، ئەم گوتاره، دلی خه لکه که بینیته
جوش، ده ورپییه کی جه ندرمه یان به ناو گونده که خست که به خورتی وبه زه بری
قامچی خه لکه که یان ده خسته ژووره وه ته قه یان به سه ر سه ربانه کانداهه کرد.

شه قامه كان چۆل بوون، گهنجه كان، له ترسی تهقه له سهر بانه كان دابه زين. به لام
ئهوانه ی دیوی سوڤیه ته مه شای هه موو ئه و دیمه نانه یان ده کرد وبرویان دینایه وه
یهک. پیره میریکی شوان، به کومه کی گهنجه كان خوی گه یانده پشت تریبونه که، له
کاتیکا بیزاری وتوورهی لیده باری، دهستی به ئاخافتن کرد:

- دهی کورینه ته مه شا بکه ن! سهرده مانیک به هه مان شیوه مامه له یان له گهل
ئیمه شدا ده کرد، به و شیوه یه لییان ده داین، به لام ئیستا شتی وا له گونده که ی ئیمه دا
نه ماوه، هیچ به رپرسیک بوی نییه له جوتیار بدات، سهرده می خان وئاغایان به سهر
چوو، ئه و سهرده مه نه ما، که جوتیار بهر قامچی بدریت. کوره کانم به هه موو هیزی
خوتانه وه پشتیوانی له م دهسه لات و حکومه ته بکه ن. من پیرم، نازانم قسان بکه م،
ده نا قسه م زور پییه . ئیمه مانان به دریزی ته مه نی خومان له ژیر نیری تزاردا
بووین، وه کو گاجووت بار ده کراین، هه موو رهنجیکمان بو تزار بوو، کرده ی ئیمه و
برده ی تزار بوو. ته حا که دلم به حالی ئه وانه ده سووتی!..

ئه وسا، باسکه لاوازه کانی بو ئه و بهری رۆخانه که راکیشا، وه کو مندال، وه کو
پیره میران گریا ئه م ما گریان! کولی گریانی له جوش نه ده که وت.

دوای کابرای پیره میرد، " گریشوتکا خوروڤودکو " هاته پیش تریبونه که.
گافریلوف، به ده م گوگرته وه له وتاره توونده که ی ئه و، سهری ئه سپه که ی خوی
بادایه وه تا ته مه شا بکات ئایا هیچ که سیک له وه به ره وه وتاره که ی ئه و تو مار ده کات
یان نا، به لام ئه و بهر چۆل بوو، ته نانه ت پۆسته که ی (خالی پاسه وانی) نزیک
پرده که شیان هه لگرتبوو.

گافریلوف، به سوچه ته وه گوتی:

- دیاره مه سه له که به سه لامه تی ده بریته وه و هیچ یاداشتیک به کومیساریای
کاروباری دهره وه نادری.

... له شهوئیکي بارانی پاییزدا، له ئاخروئوئوخری هه‌یڤی تشرینی دووهمدا، سنووریک بۆ رېگري و خوینرېژي ئانتونیوک وهه‌ر هه‌وت پیاوه‌که‌ی دانرا . ئەم گورگه‌ خوینمژه‌ له ئاهه‌نگ و زهماوه‌ندی مالی کۆلونیستیکدا له "مایدان- فیلا " دا هاته‌ گرتن. له‌وی له‌ لایه‌ن جوتیارانی ئەندامانی کومونه‌ی خرۆلینه‌وه‌ گیرا.

هه‌والی ئاماده‌بوونی ئەم میوانانه‌ له‌ زهماوه‌ندی کابرای کولونیستدا، که‌وته‌ سه‌ر زاری ژنان و ده‌ماو ده‌می کرد. ئیدی یه‌کسه‌ر هه‌ر دوازده‌، کومسومولیه‌که‌ی شاننه‌که‌ کۆبوونه‌وه‌و هه‌ر چه‌کینکیان هاته‌ ده‌ست هه‌لیانگرت، سواری گالیسه‌ بوون وگوندی " مایدان- فیلا " خۆت بگره‌ وا هاتین. په‌یکیکیش به‌ هه‌شتاو بۆ بریزدوف رۆی. په‌یکه‌که‌ ، به‌ ریکه‌وت له‌ سماکی، تووشی فه‌سیله‌که‌ی فیلاتوف بوو. فیلاتوف یه‌کسه‌ر به‌ خۆی وه‌سیله‌که‌یه‌وه‌، بۆ تاقیی باندکه‌ ده‌رچوو. کومسومولیه‌کانی خرولین، گونده‌که‌یان گه‌مارۆدا. ئیدی له‌ گه‌ل باندکه‌ی ئانتونیوکدا که‌وته‌ شه‌ره‌ ته‌قه‌. ئانتونیوک و جه‌ماعه‌ته‌که‌ی، له‌ به‌شیکي مال و مه‌زراکه‌دا سه‌نگه‌ریان گرت، هه‌رکه‌سیک سه‌ری ده‌ر به‌ینابا وبکه‌وتبایه‌ به‌ر بوردی گولله‌، به‌ر فیشه‌کیان ده‌دا. چیواي نه‌ما بوو ئابلۆقه‌که‌ بشکینن. به‌لام کومسومولیه‌کانی خرولین، به‌رپه‌رچیان دانه‌وه‌و ناچار بۆ شوینی خۆیان گه‌رانه‌وه‌، یه‌کیک له‌ هه‌وت نه‌فه‌ره‌که‌ی ئانتونیوک کوژرا. زۆرجار ئانتونیوک، له‌ ناکاوا تووشی ئەم جوړه‌ حاله‌ت و ئاسته‌نگانه‌ بووبوو و هه‌میشه‌ به‌ سه‌لامه‌تی ده‌رچووبوو: نارنجۆک وتاریکی شه‌و فریای ده‌که‌وتن و وه‌کو به‌رزه‌کی بانان بۆی ده‌رده‌چوو. ئەگه‌ری ئەوه‌ هه‌بوو ئەمجاره‌ش ده‌رباز ببیت. کومسومولیه‌کان له‌م شه‌ر وپیکادانه‌دا، دوو نه‌فه‌ریان له‌ ده‌ست دا. به‌لام فیلاتوف، له‌ کاتیکی گونجاوا گه‌ییبه‌ مه‌زراکه‌ و فریاکه‌وت. هه‌نگی ئانتونیوک بۆی ده‌رکه‌وت که‌ زۆر خراپ گیرۆده‌ بووه‌و ئەمجاره‌ هه‌یچ مه‌فه‌رێکی نییه‌ وده‌رباز نابێ .

ئیدی به‌ درێژایی شه‌وه‌که‌ تا به‌یانی له‌ هه‌موو په‌نجه‌ره‌کانی ژووره‌که‌وه‌، گولله‌ ده‌باری. به‌لام سپیده‌ زوو، ئانتونیوک ده‌ستگیرکرا، به‌لام هه‌یچ که‌سیک له‌ هه‌وت

پیاوه‌که‌ی وی راده‌ست نه‌بوو، له‌م شهر و پیکادانه‌دا، چوار نه‌فهر هاتنه‌ کوشتن، سی نه‌فهر له‌ کوژراوه‌کان، ئەندامی شانە‌ی لاوانی خرولین بوون.

فه‌وجه‌که‌ی کورچاگین، بو مانوړی پاییزه‌ی یه‌که‌کانی ده‌قه‌ره‌که بانگرا. فه‌وجی نیوبراو ریگای چل کیلومه‌تری تا سه‌ربازگه‌ی له‌شکری ده‌قه‌ره‌که‌ی به‌یه‌ک روژ و به‌به‌ر بارانی خوړ و به‌لیزمه‌دا بری بوو. له‌به‌یانی سه‌حه‌ریبه‌وه‌که‌وتبوونه‌ی، دره‌نگانیکي شه‌و گه‌یی بووه‌جی. فه‌رمانده‌ی فه‌وجه‌که، گوسیف وکومیسهری فه‌وجه‌که‌ی کورچاگین، سواره‌بوون. ئەو هه‌شت سه‌د نه‌فهره‌گه‌نجه‌ی که‌نه‌گه‌یی بوونه‌ته‌مه‌نی عه‌سکه‌ری، هه‌رکه‌گه‌یینه‌ سه‌ربازگه‌که، شه‌که‌ت و ماندوو پالکه‌وتن و خه‌و بردنییه‌وه.

سه‌رکردایه‌تی له‌شکری ده‌قه‌ره‌که، دره‌نگ داوای فه‌وجه‌که‌ی کردبوو، واته‌له‌ بانگکردنی فه‌وجه‌که‌ی دیر که‌وتبوو. مانوړه‌که‌ی بو‌به‌یانی هه‌مان شه‌و ده‌ستی پیده‌کرد. ده‌بوايه‌ فه‌وجه‌که‌ی معایه‌نه‌ بکری، ئەوه‌ بوو فه‌وجی ناڅیری له‌مه‌یدانی نمایشه‌که‌دا بو‌معایه‌نه‌ ریزکرا. دواي‌ ماوه‌یه‌کی که‌م چند سواریک له‌فه‌رمانده‌یی له‌شکره‌وه‌هاتن. فه‌وجه‌که‌ی که‌جل و به‌رگی فه‌رمی و تفه‌نگیان و هه‌رگرتبوو، ته‌واو گوړا بوون. هه‌لبه‌ته‌ گوسیفی فه‌رمانده‌ی عه‌سکه‌ری فه‌وجه‌که‌ی و کورچاگینی رابه‌ر وکومیسهری سیاسی فه‌وجه‌که‌ی، هه‌ولیکي زوریان له‌گه‌ل فه‌وجه‌که‌ی‌اندا دابوو، بو‌یه‌ دلنیا‌بوون له‌وه‌ی فه‌وجه‌که‌ی‌ان له‌معایه‌نه‌دا ده‌رده‌چیت. کاتی معایه‌نه‌ی فه‌رمی ته‌واو بوو، ده‌رکه‌وت فه‌وجه‌که‌ی ده‌توانی له‌مانوړه‌که‌دا به‌شداري بکات و توانای خو‌ گوړین و ئارایشی خو‌ی سه‌لماند. یه‌کیک له‌ئه‌فسه‌ره‌کان که‌ده‌موچاو وړوخساریکی جوان، به‌لام گوشتنی هه‌بوو، به‌تووندی له‌کورچاگینی پرسى:

- بوچی سواره‌ی؟ فه‌رمانده‌و، رابه‌رو کومیسهرانی عه‌سکه‌ری لیږه‌ نابي ئەسپیان هه‌بیت. ئەمرت پیده‌که‌م که‌ئه‌سپه‌که‌ی راده‌ستی ته‌ویله‌که‌ بکه‌ و به‌پیاده‌له‌ مانوړه‌که‌دا به‌شداري بکه‌.

کورچاگین، دەیزانی ئەگەر لە ئەسپەکه دابەزى، ناتوانى بە پىيان بەشداى لە مانۆرەكەدا بکات. چونکە نەیدەتوانى تاقە يەك کيلومەتریش بە پىيان رېبکات. بەلام چۆن کيشەكەى خۆى بۆ ئەم فەرماندە فشەكەر و چەنەباز و ئیرادگیرە، کە دە ریز رەخت وقایش وقروشى لە خۆ دابوو، پروون بکاتەو؟

- من بە بى ئەسپ ناتوانم بەشدارى لە مانۆرەكەدا بکەم.

- بۆچى؟

کورچاگین، هەستى کرد، ناچارە هۆى ئەم رەفزکردنەى خۆى پروون بکاتەو، لە بن لیوانەو گوتى: - لاقم ئاوساون، من ناتوانم يەك هەفتە غار بەدم يان رى بکەم. ئەمە جگە لەوہى کە من نازانم تۆ کىى ھاوړى؟

- يەكەم، من سەرۆكى فەرماندەى لیواکەى تۆم، دووہم دووبارە ئەمرت پیدەكەم کە لە ئەسپەكەت دابەزە، خۆ ئەگەر نەخۆشیت، ئەوا خەتای من نییە، کە لە خزمەتى عەسكەرىداى.

کورچاگین، وەكو ئەوہى بەر قامچى درابى، بەو ئاوايە ئەسپەكەى بەر جلەوہكەى دا. بەلام دەستى بە هیزى گوسيف تووند گرتى وپرايگرت. بۆ چەند خولەك كىك دوو هەست لە دەروون وناخى كورچاگیندا كەوتنە مەملانىی: تەوہین و خۆپراگى.

بەلام پاڤل كورچاگین، ئىدى ئەو سەربازە سوورە نەبوو، كە بتوانى بى بىرکردنەو لەم يەكەوہ بۆ ئەو يەكە نەقل بىت. كورچاگین، ئىستا كوميسەرى فەوجە وئەم فەوجە لە دواى ئەوہوہ وەستاوہ. باشە ئەگەر بەگوئى فەرماندەكەى نەكات، ئەمە چ زەبت و رەبتيكى پیدەگوتى؟ خۆ ئەو ، فەوجەكەى بۆ ئەم پياوہ قۆرە دەماخە پەروەردە نەكردبوو!

پىى لە ئاوزەنگیەكان (زەنگو ، ركيف) دەرہیناو لە ئەسپەكە دابەزى، بە دەم ئازارى جومگەوہ، بەرەو قۆلى چەپ رۆيى.

... بۇ ماوەى چەند رۆژىك، كەش و ھەوا بە شىۋەيەكى ئاوارتە خۇش بو، مانۆرەكان، بەرەو كۆتايى دەچوون. رۆژى پىنچەمى مانۆرەكە لە دەوروبەرى " شىتوفكا " ئەنجام درا. ئەركى گرتنى ويىستگاكە لە قۆلى گوندى كليمنتوفچىيەو، بە فەوجەكەى برىزدوف سپىردرا.

كورچاگىن، بست بە بستى ناوچەكە شارەزا بو. ھەموو رېگاكانى بە گوسيف نیشاندا. فەوجەكە، كە كرابوو بە دوو بەشەو، زۆر بە نھىنى ويىئەوھى دژمن پى بحەسيت، پشتى لە دژمن گرتەو، خۆى گەياندە، دوا سەنگەرەكانى دژمن و، بەدەم ھاوارو ھوراكىشانەو، پەلامارى ويىستگەكەى دا، بە گویرەى پيوەرى داوەرەكان، ئەم ئۆپەراسيونە، بە ئۆپەراسيونىكى سەرکەوتوو لە قەلەم درا و ھاتە ھەلسەنگاندن. ويىستگەكە كەوتە دەست فەوجەكەى برىزدوف و ئەو فەوجەى كە گوايە بەرگرى لە ويىستگەكە دەگرد، بە تەقدىر لە سەدا پەنجاي ھىزەكەى خۆى لە دەست دا و، بۇ ناو بيشەكە پاشەكشەى كرد. ھەلبەتە ئەمە تەنيا مانۆرېكى فورمالى بو.

كورچاگىن، رابەرايەتى نيوەى فەوجەكەى دەگرد. لە ناوھندى جادەكە وەستا وفەرمانى بە فەرماندەو رابەرى سياسى سريەى سى دا كە ريز ببن وخويان ئارايىش بدەن. لەو كاتەدا سەربازىكى سوور بە ھانكە ھانك خۆى گەياندى و بە كورچاگىنى گوت:

- ھاوړى كۆميسەر، فەرماندەى فەوج دەليت ئاخۆ رەشاشچىيەكان دوو ريانى سكهكەيان گرتوو. ليژنەكە بەرپوون بۇ لاي ئيو.

پاقل، لە گەل فەرماندەو ئەفسەرەكاندا، چوون بۇ دوو ريانى سكهكە.

ئەندامانى فەرماندەى ليو، لەوئى، لە دوو ريانەكەدا، كۆ بووبوونەو، بە بۆنەى ئەنجامدانى ئۆپراسيونە سەرکەوتوو، پىرۆزبايان لە گوسيف دەگرد. نوينەرانى فەوجە بەزىو وشكست خواردوو، حايير وپەشيو وپەريشان رپاوەستابوون وتەنانەت پاكەنيان بۇ پاشەكشەكەى خۇشيان نەدەگرد.

- هونەرى ئەم سەرکەوتنە ھى من نىيە، بەلكو ئەمە هونەرى كورچاگىن بو، ئەو خەلكى ناوچەكەيە، ئەو رېئوئىنى كردين.

سەرۆكى فەرماندەيى ھىزەكە، بە سواری ئەسپ لە پاقل نزيك بوو، بە تانە وتوانجەوہ گوتى: - ھاوړى، دەرکەوت كە تۆ زۆر بە باشى دەتوانى غار بدەيت، واديارە ھەر بۆ فيزو كەشخەيى بە سواری ھاتبووى؟

ويستى شتيكى ديكەش بلئ، بەلام كورچاگين، خيسەيەكى ليكرد ويبدەنگى كرد.

كاتى، ئەندامانى فەرماندەيى رويشتن، كورچاگين، بە ئارامى لە گوسيفى پرسى:

- ئەرى تۆ ناوى شورەتى ئەم كابرايە نازانى؟

گوسيف، دەستىكى دا بە شانى پاقل دا :

- ويلى بکە، گوى بەم فيشالبازە مەدە. ناوى شورەتى چوژانينە. وابدانم كاتى خوى، لە سوپاي تزاريدا ملازم دووم بوو.

ئەو رۆژە، كورچاگين، چەند جاريك ھەوليدا ئەوہى بىر بکە ويتەوہ كە ئەم ناوہى لە كوئى بيستووہ، بەلام ھەر بىرى نەكەوتەوہ.

مانۆرەكە تەواو بوو. فەوجەكە، دواى ريزلئانئىكى گەورەو شايستە، بە سەرکەوتووى بۆ بريدوف گەرايەوہ.

كورچاگين شەكەت وماندوو دوو رۆژ لاي دايكى مايەوہ. ئەسپەكەى لاي ئارتيم دانا. پاقل، لە ماوہى ئەم دوو رۆژەدا، رۆژئى دوازدە سەعات دەخەوت. لە رۆژئى سينيەمدا چوو بۆ دەبۆكە، بۆلاى ئارتيمي براى. لەويندەر، لە بينا دووكە لاوييەكەى دەبۆكەدا، بۆنيكى ئاشنا بە سەر پاقلدا ھات. بە تاسەوہ دووكەلى زوخالەكەى ھەلمژئى. ئەم ژينگەيە كە لە مندالييەوہ پيى راھاتبوو و لە ناويا گەورە بووبوو وخووى پيوہ گرتبوو، بە شيوہيەكى ئەفسووناوى رايدەكيشا. ھەستيدەكرد شتيكى

تازیزو گرانبه‌های له دست دابوو. چەندین مانگ بوو گویی له دەنگی شووتی لکوموتیف نه‌بووبوو. وه‌کو چۆن دەریاوانیک ماوه‌یه‌ک له دەریا دوور ده‌که‌ویتته‌وه‌و داده‌برئ، ره‌نگی شینی پیروزیی ده‌ریای بی سنوور له دووره‌وه بانگی ده‌کات وتاسه و که‌که‌له‌ی ده‌ریای لا زیندوو ده‌کاته‌وه، به‌و ئاوايه ئەم ژینگه‌یه به‌ه‌موو شته‌کانیه‌وه، پاڤلی یاریده‌ده‌ری ئاته‌شکار وکاره‌باچی جارانی بوو خوی راده‌کیشا وه‌هرچی ده‌کرد، ئەم هه‌سته‌ی بوو دا نه‌ده‌مرکایه‌وه.

چەند قسه‌یه‌کی له‌گه‌ل ئارتیمی برابرا کرد. لۆچیکی تازه‌ی به‌هه‌نیه‌ی ئارتیمه‌وه بینی. ئارتیم، له‌سه‌ر کووره‌یه‌کی گه‌رۆکی ئاسنگه‌ری کاری ده‌کرد. دوو مندالی هه‌بوو. له‌وه‌ده‌چوو ژیانی خراپ بی، ئارتیم، خوی باسی نه‌ده‌کرد، به‌لام مانگی چوارده‌ئه‌نگوستی ناوی.

یه‌ک دوو سه‌عاتیک، پیکه‌وه‌کاریان کرد. ئەوسا جیا‌بوونه‌وه. پاڤل، ئەسپه‌که‌ی له‌سه‌ر چوار ریانه‌که‌راگرت، ماوه‌یه‌کی زور سه‌یری ویستگه‌که‌ی کرد، ئەوسا قامچیه‌کی به‌ئه‌سپه‌ره‌شه‌که‌یدا کیشا و به‌چوارناله‌به‌ریگا‌که‌ی ناوه‌ندی لی‌ره‌واره‌که‌دا بوو ده‌رچوو.

ریگا‌کانی ناو بی‌شه‌که، ئیستا ئەمین بوون. بولشه‌فیکه‌کان دوا‌ی گه‌وره‌و بچووکی چه‌ته‌و ریگه‌کانیان بری بووه‌وه، ئاگریان له‌بنکه‌وپه‌ناگه‌ونه‌هینگه‌کانیان به‌ردابوو. ئیدی ژیان له‌گونده‌کانی ده‌قه‌ره‌که‌دا ئەمین ترو سه‌لامه‌ت تر بوو.

کورچاگین، له‌ده‌ورو به‌ری نیوه‌رۆدا، گه‌ییه‌بریزدوف. پولیفیخ (لیدا) له‌به‌رده‌م کۆمیتە‌ی ناوچه‌ی حیزبا، به‌شادییه‌وه‌پیشوازی لیکرد.

- ئەنجام هاتیه‌وه! خه‌ریک بوو غه‌ریبمان ده‌کردی.

ئەوسا، ده‌ستی خسته‌سه‌ر شانی و به‌دوو قۆلی چوونه‌ژووره‌وه. پاڤل، پالتۆکه‌ی دا‌که‌ند و پرسى: - رازقالیخین له‌کوئییه‌؟

لیدا، به‌جۆره‌ساردییه‌که‌وه‌به‌رسقی دایه‌وه:

- نازانم له كوييه. ئهها، بيرم كهوتهوه! به ياني گوتي كه بو قوتابخانه كه ده پوات، تا له جياتي تو وانهي كومه لناسي بلتتهوه. ده يگوت: " ئه وه ئيشي راسته وخوي منه نهك كاري كورچاگين ".

ئهم خه به ره، پاڤلي تووشي سه رساميه كي ناخوش كرد، پاڤل هزي له رازفاليخين نه ده كرد، به بيزارييه وه له فكران را چوو:

" ئهم، مندا له چ چه پكه گوليگ له قوتابخانه كه دا، به ئاوا ده دات؟ "

- ده ي گرینگ نيه، خه به رو باسي خوتان. له گروهيفكا بووي؟ كاروباري ئه وي، لاي كوره كان، چون ده پوات؟

پوليفيخ (ليدا) هه موو شتيكي بو گيرايه وه. كورچاگين له سه ر قه نه فه يه ك دانيشت، لاقه ماندوو ه كان ي راکيشا و كه وته شيلانيان.

- پيرئ راکيتينا بو ئه نداميه تي حيزب به ربژير كرا. ئه مه كاري شان ه كه مان، " شان ه ي پودوبتسي " به هيزتر ده كات. راکيتينا كيژيكي زورچا كه. زورم به دله. ده زاني وه رچه رخانكي باش له نيو ماموستاياندا روويداوه. هه نديكيان به ته واوه تي وبئ هيچ دوو دلبيه ك په يوه ندي به ئيمه وه ده كه ن.

هه نديجار، ليستسين و كورچاگين و " ليچيكوف " ي سكرتيري تازه ي كوميته ي ناوچه ي حيزب، به سي قولي له ده وري ميژيكي گه وره، له مالي ليستسين كو ده بوونه وه و تا درهنگانيكي شه و ده مانه وه. ده رگاي ژووري نووستن داخراوه.

ئانيوتكا وژنه كه ي ليستسين، سه رو كي كوميته ي جي به جيكردن خه وتوون. به لام سي پياوه كه ي ده وري ميژه كه خه ريكي كتبيكي بچووكن، به ناوي " ميژوي رووسيا " ، نووسيني پوكروفسكي.

لیستسین، تهنیا شهوان کاتی خویندنهوهی هه‌بوو. پاڤل بو گوندهکان دهرده‌چوو، ئەو رۆژانه‌ی که ده‌گه‌رایه‌وه شهوانی له مائی لیستسین به سهر دهبرد، که ده‌بیینی لیستسین و لیچیکوف، له خویندنهوهو خو رۆشنبیرکردنا پیش ئەو که‌وتوون، به‌غیلی پینده‌بردن و‌خه‌فته‌ی ده‌خوارد.

له بودوبتسییه‌وه هه‌وال هات، که گوايه شه‌وئ، " گریشوفتکا خوروفودکو " له لایهن خه‌لکانیکی نه‌ناسراوه‌وه کوژراوه. کورچاگین هه‌رکه ئەم هه‌واله‌ی بیست، ئازاره‌که‌ی لاقی فه‌رامۆشکرد و‌به هه‌شتاو به‌ره‌و ته‌ویله‌کانی سهر به‌ کۆمیته‌ی جیبه‌جیکردن رایکرد، به‌ په‌له‌ په‌لیکی شیتانه ئەسه‌پیکی زین کرد، له هه‌ر دوو لاته‌نگه‌وه پیره ئەسه‌پی به‌ر قامچی دا و به‌ چوار ناله‌ به‌ره‌و سنوور بۆی دهرچوو.

جه‌نازه‌که‌ی گریشوفتکا له ئالایه‌که‌وه پیچرابوو و له سهر میزیکی رازاوه به‌ گۆل، له باره‌گای سوڤیاتی گوند دانرابوو. سه‌ربازیکی سوور له سه‌ربازانی سنوور له‌گه‌ل ئەندامیکی کومسومولیدا له‌به‌ر دهرگا‌که وه‌ستابوون، رینگه‌یان به‌ که‌س نه‌ده‌دا بچینه‌ ژووره‌وه. چاوه‌روانی هاتنی به‌رپرسه‌کان بوون.

کورچاگین، خۆی به‌ ژووردا کرد، چووه دیار میزه‌که وئالا‌که‌ی هه‌لدايه‌وه.

گریشوفتکا، به‌ ره‌نگی زه‌رده‌وه‌وه به‌ چاوانی ئەبله‌قه‌وه که‌ عه‌زابی پیش مردنیان پیوه‌ دیاربوو، پال خرابوو، سه‌ری به‌ لایه‌کدا که‌وتبوو، پشت ملی به‌ شتیکی تیژ داغان کرابوو، چله‌ کاژیکی له‌ لای سه‌رییه‌وه پیندا درابوو.

کئ ده‌ستی چووه‌ته ئەم گه‌نجه، ئەم تاقانه‌یه‌ی " خوروفودکو " ی بیوه‌ژن، ئەو بیوه‌ژنه‌ی که‌ له شو‌رشدا می‌رده‌که‌ی له‌ ده‌ست دا، می‌رده‌که‌ی له‌ سه‌ره‌تاوه له‌ ئاشیکا کریکار بوو و دوا‌یی بوو به‌ ئەندامی کۆمه‌له‌ی بینه‌وایان؟

پیره‌ژن که‌ هه‌والی مه‌رگی تاقانه‌که‌ی بیست، یه‌کسه‌ر هه‌ره‌سی هیئا، ژنانی دهر ودراو‌سن، له‌ ده‌وری خه‌ربوونه‌وه، نیوه مردوو بووبوو. فرزه‌نده‌که‌ی به‌ بیده‌نگی و به‌ بی‌ جو‌له‌ لیی که‌وتبوو رازی مه‌رگی خۆی ده‌شارده‌وه.

مردنی گریشوفتكا، گوندهكەى خرۆشان. دەرکەوت كە دۆستانى سەرۆكى شانەى كۆمۆمۆل، دۆستانى، پىشت وپەناى جوتيارانى ھەژار زۆر لە ناھەزەكانى فرەتر بوون.

راكيتينا، ئەم مەرگەى زۆر لەبەر گران بوو، لە ژوورەكەى خۆيدا دەگريا، تەنانەت كاتى كورچاگين خۆى بە ژوورەكەيدا كرد، سەرى ھەلنەبرى.

كورچاگين، بە قورسى خۆى دا بە سەر كورسىيەكەدا و لە بن لىوانەوہ پرسى:

- راکيتينا تۆ چ دەلىي، بە مەزەندەى تۆ كى كوشتوويەتى؟

- جگە لە جەماعەتى ئاشەكە كەسى تر نىيە. چونكە گريشوفتكا بووبوو بە كۆسپى سەر رىگای ئەم قاچاغچيانە.

دوو گوند، بۆ بە خاك سپاردنى گريشوفتكا كۆبوونەوہ، كورچاگين فەوجەكەى خۆى ھىنا. رىكخراوى كۆمۆمۆل، بە تىكرابى ھاتن بۆ دوا دیدارو دوعا خوازى لە ھاوړىكەيان. گافريلوف، لە مەيدانى سوقياتى گوندا، سريەيەكى دوو سەدو پەنجا سەربازى لە پاسەوانانى سنوور ريزكرد. تابووتەكەيان، كە لە پارچەى سوورەوہ پىچرابوو، بە دەم ئاوازى مارشى دوعاخوازى خەمناكەوہ، لە ژوورەوہ وەدەرھىتاو لە مەيدانەكەدا دايان نا. لەوئى لە لای گۆرى ئەو پارتيزانە بۆلشەفيكانەوہ كە لە شەرىن ناوخۆدا كوژرابوون، گۆرىكيان بۆ ھەلكەند.

خوينى گريشوفتكا ھەموو ئەوانەى كە گريشوفتكا، بەردەوام پشتيوانى دەكردن و وەكو كۆو لە پشتيان دەوہستا، يەكخست. گەنجانى وەرزيرو جوتيارانى بىنەوا بەلین و سوۆزيان دا كە پشتيوانى و كۆمەكى شانە كۆمۆمۆليەكە بكن. ھەركەسيك دەمى دەبووہوہ، بە داخ و كەسەرەوہ دەدواو داواى كوشتنى بكوژەكانى دەكرد. داواى دەكرد كە بكوژان بدۆزنەوہو دەستگيريان بكن و ھەر لىرەدا ولە مەيدانەكەدا و لە بەردەم گۆرەكەدا دادگايى بكن، تا ببن بە عيبرەت بۆ ھەموو دژمنان.

سى فېشەك بە ئاسمانا تەقېنران، چلە كاژېك لە سەر قەبرە تازەكە نېژرا. ھەر ھەمان ئىوارە شانەى كومسومول، سكرتېرىكى تازەى ھەلبژارد، ئەم سكرتېرە " راكىتىنا " بوو. لە پۆستەكەى سنوورەو، نامەيەك بو كورچاگىن ھات وئاگادار كرايەو ھە شويىن پاى بكوژەكانيان دۆزىوھتەو.

دواى ھەفتەيەك، لە شانۆكەى گوندا، كوئگرەى دووھى سوڤىتاتى ناوچە بەسترا. لىستىسىن، بە ورە بەرزى و بە تونىكى سەرکەوتوانەو دەستى بە خوئندەوھى راپۆرەكەى خۆى كرد:

- ھاوپىيان، دەتوانم بە دلنباييەو بە كوئگرە بلېم كە ھەر ھەموومان، ئەمسال كارى زۆرمان كردوو. دەسەلاتى سوڤىتاتمان لە ناوچەكە چەسپاند، مەسەلەى رېگرى وقاچاغچياتيمان لە رېشەو ھەلج كرد. لە گوندەكاندا، رېكخراوئىن بە ھىزى ھەژارانى بېنەوا ھاتووتە دامەزراندن، رېژەى رېكخراوئىن كومسومولى، دە قات زياد بوو.

رېكخراوئىن حىزبى پەرەيان سەندوو. پەردەمان لە پرووى ئەو غەدرە فيوداليەى بودوبتسى، ھەلمالى كە "خوروفودكو" ى ھاوپىيان تياچوو، وبكوژەكان : خاوەن ئاشەكە و زاواكەيمان گرت ولەم پۆژانەدا لە دادگاي تاواندا، دادگاي دەكرين. ژمارەيەك لە نوئەرئىن گوندەكان، داوايەكيان بە سەرۆكايەتى كوئگرە پېشكەش كردوو ھە داوا دەكەن كە رېگر و تيرۆرىستەكان، تووندترين سزا بدرين.

ھۆلەكە، لە ھورا وھاوارى ئامادە بوواندا ھاتە لەرزىن:

- رازىن! مردن وسەرشۆرى بو دژمنانى دەسەلاتى سوڤىتاتى!

پوليفىخ " ليدا " لە دەرگاىەكى لاوھكيبەو سەرى كيشا و بە ئاماژەى قامك پاڤلى بو لاي خۆى بانگ كرد . ليدا لە راپرەوھەدا زەرفىكى داىە كە لە سەرى نووسرابوو " بلەز " . زەرفەكەى ھەلپچرى: بو كوئمىتەى كومسومولى ناوچەى برىزدوف . وئەيەكى بو كوئمىتەى حىزبى ناوچە. بە گوئرهى برىارى مەكتەبى كوئمىتەى

شارستان، ھاوړې كورچاگين، داواكراوه كه له كوميتەى به شەو، بېت بۇ كوميتەى ناوچه، تا كاريكى كومسومولى گرينگى پى بسپيردرېت.

كورچاگين، دوعاخوازي لهو به شه كرد كه ماوهى يهك سال كارى تيا كړدبوو. له دوايه مين كوښونو وهى كوميتەى ناوچهى حيزب دوو پرس هاتنه گهنگه شه ومناقشه: يه كه م، ھاوړې كورچاگين، وهكو ئەندامى حيزبى كومونيسست قه بوول بكرى، دووهم، نامەى ئەعمالى پەسەند بكن و له ئەركه كانى وهكو سكرتيرى كومسومولى ناوچه مه عاف بكرېت.

ليستيسين و ليدا به گهرمى ته و قه يان له گهل كرد، برايانه دهستيان له ملي كرد، كاتى ئەسپه كه له حه وشه كه وه دهر كه وت و به رهو شه قامه كه پينچى كرده وه، به ريكه رانى، به ناوى مالواييه وه، ده مانچه به دست ده فيشه كيان به سه ريا ته قاند.

فەسلې پينجه م

فارگونى تراموايه كه، به دم دهنگى دايه مو كاره باييه كه وه، به نيخه نيخ به شه قامى فونوكليفسكليادا هله ده گه را. له به ردم شانوى ئوپرادا وهستا. دهسته يهك گهنج دابه زين، ئەوسا ترامواكه به هه ورازه كه دا به رده وام بوو.

پانكراتوف، په لهى له وانه ده كرد كه دېر كه وتبوون: - كورپينه، له زيكن با بروين. دوا كه وتووين ها.

ئوكونيف، ريك له بهر دهر وازهى شانوكه پى گه يى.

- "گونكا" له بيرته، سى سال له مه پيش، من و توش به هه مان شيوه بۇ ئيره هاتين؟ ئەو كاته دوپاڅا له گهل "ئوپوزيسيونى كريكاريدا" بوو و ده هاته وه بۇ ناو ريزه كانى ئيمه. به راستى ئيواره يه كى خوشبوو. ئەمروش له گهل دوپاڅادا به شه ر ديين.

دواى ئەوھى ناسنامەكانى خۆيان پيشانى پاسەوانەكانى بەر دەرگا دا و چوونە
هۆلەكەو، پانكراتوف رووى كرده ئوكونيف و گوتى:

- بەلى، چيرۆكەكەى مېتيا، لە هەمان شوینا دووبارە دەبیتەو.

داواى بیدەنگیان لیکرا. ناچار بوون لە نزیكترین شویندا دانیشن. كۆبوونەوھى
دانى ئیوارەى كۆنگرەكە دەستى پیکردبوو. ژنیک لە پشت تریبونەكەو و دەستابوو.

پانكراتوف، ئانىشكى بە ئوكونيفەو ژەند و لە بن لیوانەو گوتى:

- لە كاتىكى باشدا هاتین... دانیشه گوی لە ژنەكەت بگرە، بزانه چى دەلیت.

- ... دروستە وەختىكى زۆرمان بە گەنگەشە و مناقەشەو بەردە سەر، بەلام ئەو
گەنجانەى كە بەشداریان لەو كۆراندەدا كرد، زۆر شت فیر بوون. زۆر بە دنیاییەو
دەبینین كە هەوادارانى تروتسكى لە ریکخراوەكەمانا، شكستیان هیناوە. ناتوانن
گلەبى ئەو بەكەن، كە گوايه ئیمە دەرفەتى تەواومان نەداونەتى قسەى خۆيان بەكەن،
بە پێچەوانەو ئەو دەرفەتى ئازادى كارکردنەى ئیمە پیمان دابوون، كردیه كارێك
كە ئەوان زۆر دیسپلینی حیزبى بن پى بنەن.

تالیا، هەلچوو، چەپكێك لە قژەكەى بەسەر هەنیه و دەم وچاویا بەر بوو،
رێگەى قسەکردنى لینگرت، بە تووندى سەرى بۆ دواو بەرد.

- ئیمە لیڤه، گویمان لە هاورپییانىكى زۆر لەو هاورپییانە گرت كە لە بەش
وناوچەكانەو هاتبوون، هەر هەموویان باسى ئەو شیوازانهیان كرد كە
تروتسكىستەكان گرتبوویانە بەر. جا ژمارەى ئەوانە لیڤه، لەم كۆنگرەیهدا، ژمارەیه
نە گالتە. بەشەكان، بە ئانقەست ئەوانەیان بۆ ئیڤه، بۆ كۆنگرەكە هەلبژارد بوو، بۆ
ئەوھى جارێكى دى لیڤه، لە كۆنگرەى حیزبى شارا گوزارشت لە رای خۆيان
بەكەن وگویمان لیبگیری كە زۆر قسە ناكەن، ئەمە خەتای ئیمەى تیا نییه. ئیستا زۆر
زەحمەتە، بتوانین لیڤه، لەم مینبەرەو هەمان قسەكانى دوینی كاویژ بەكەو.

دەنگىكى تۈۈند ۋەبەرن، لە رېزى پېشەۋەى، سوۋچى پاستى ھۆلەكەۋە بەرزبۈۋەۋە قسەكەى بە تالىا بېرى: - ئىمەش قسەمان ھەيە.

تالىا لاگوتىنا، ئاۋرى دايەۋەۋە گوتى:

- زۆر چاكە، دوپاڧا رابە ۋەرە قسە بكة، ئىمەش گوتى دەگرىن.

دوپاڧا، مۆرەيەكى لىكرد ۋە توۋرەيى لىۋەكانى ھەلقورتاند ۋ ھاۋارى كرد:

- لە كاتى خۇيدا قسە دەكەين.

ئەۋسا، شكستە نەنگىنەكەى دوئىنى خۇى لە بەشەكەى خۇيدا، واتە لەۋ شوئىنەى كە ئەۋيان دەناسى، بىر كەۋتەۋە.

خوتەخۆت ۋ بۆلەبۆل لە ناۋ ھۆلەكە بەرز بوۋەۋە. پانكراتوف خۇى پى زەۋت نەكرا:

- چىيە، بە نىازن، جارىكى دىكەش حىزب بەھەژىنن؟

دوپاڧا، دەنگى ئەۋى ناسىيەۋە، بەلام ئاۋرى نەدايەۋە، لىۋى خۇى بە توۋندى گەست ۋ سەرى لەبەر خۇى نا.

تالىا، درىژەى بە ۋتارەكەى دا:

- دەكرىت دوپاڧا، بە نمۋنەى ئەۋ تروۋتسكىستانە بەئىرئىتەۋە كە زەبت ۋ رەبتى حىزبى پىشىل دەكەن. ماۋەيەكى زۆر لە رېكخراۋە كومسومولەكاندا كارى كردوۋەۋە قال بوۋتەۋەۋە زۆر كەس دەيناسن. بە تايبەتى كرىكارىن قورخانە (جەخانە) "دوپاڧا"، خويندكارى زانستگەى كومونىستى "خاركوفە" بەلام ئىمە ھەموۋ دەزانىن، سى دانە ھەفتەيە لە گەل شكولنىكۇدا لىرەيە. باشە چ شتىك لە گەرمەى خويندن ۋ دەرس ۋ دەۋاما ئەۋانى بۆ ئىرە ھىناۋە؟ ھىچ گەرەكىك لە شارا نەماۋە كە ئەۋان ۋ تارخوئىنىيان تيا نەكردى. درۋستە كە مىخائىلو شكولنىكو، لەم پۆژانەى دوايىدا خەرىكە بە خۇى دىتەۋە. كى ئەۋانى بۆ ئىرە قىرى كردوۋە؟ جگە

لهمانه، ژماره يه ك " تروټسكيست " مان له رېكخراوه جياوازه كاندا، هه. هه موو
ئه مانه سه رده مانېك ليره دا كاريان كړدووه. ئيسټا بو ئه وه هاتوون ئاگرې
دووبه ركه كې و ململانې ناوخوې حيزب خوښ بكن، ئايا رېكخراوې حيزبې به
شوېنې دانېشتنيان ده زانې؟ هه لبه ته، نايزانې، كونگره چاوه پروانې ئه وه بوو
تروټسكيه كان له وتاره كانياندا، دان به هه له كانې خوياندا بنه. ئه گه ر دوپاڅا و
شومسكي و ئه وانې دې راستگو يانه دانيان به هه له كانې خوياندا بنايه، ئه گه رې
ناشتې ده بوو، به لام ئه وه يان نه كړد.

تاليا، هه ولى دده، بيانخاته سهر رېگاي دان پيدانان وبه جوړې قسه ي دده كړد
وه كو ئه وه ي له سهر مينبه ر نه بيت، به لكو به جوړې ده په يقې وه كو ئه وه ي له كوړ
و مه جليسيكي دؤستانه دا بې.

- هه مووتان له بيرتانه كه دوپاڅا، سې ساليك له مه پيش، ئاليره دا، له ه ولى
شانويه دا، له گه ل گروپه كه ي جارانا (ئوپوزيسيونې كريكاري) دا هاته وه ناو ئيمه.
قسه كانې ئه وساي وه بير خو بيننه وه: " هه رگيز ئالاي حيزب دانانه ين " به لام سې
سالي بينه چوو كه دوپاڅا، ئه م ئالايه ي فرې دا. به لې من ده ليم فرې دا. بويه ئه و
قسه يه ي " ئيمه ش قسه مان هه يه " نيشانه ي ئه وه يه كه ئه و و هاوړيكانې، دريژه
به هه مان ريبازو رېگاي خو يان دده ن.

يه كيك له كورسيه كانې دواوه گوتې:

- با توفتا باسې هه واپيو بكات، چونكه ئه و پسيوړې كه شناسييه لاي ئه وان.

هه ندي، دهنگې تووړه ي دې به رزبووه وه: - شوخي و ته شه ران به سه!

- با وه لام بده نه وه: ئايا ده سټبه رداري دژايه تي كرنې حيزب ده بن يان نا؟ ...

- با پيمان بلين، كي ئه و به يان نامه يه ي دژي حيزب نووسيوه؟

گيچې خرؤشاني ئاماده بووان، له به رزبوونه وه دا بوو، سه روكي كو نگره كه
زه نكيكي دوورو دريژي ليدا.

وشه‌کانی تالیا، له ناو هه‌راو زه‌ناو ژاوه ژاوی خه‌لکه‌که‌دا ون ده‌بوون، به ئاسانی نه‌ده‌بیستران، به‌لام هه‌را وه‌نگامه‌که زوو نیشته‌وه. ده‌نگی تالیا لاگوتینا دووباره بیسترایه‌وه.

- ئیمه، له هاورپییانی به‌شه‌کانه‌وه جووره‌ها نامه‌مان بو دی. هه‌موویان له‌گه‌ل ئیمه‌دان وئه‌م مه‌سه‌له‌یه‌ش مایه‌ی دلخۆشی ئیمه‌یه. ریگه‌م بدن با چه‌ند رسته‌یه‌کی یه‌کیک له‌و نامانه‌تان بو بخوینمه‌وه. نامه‌ی ئولگا یورینیقایه، که به‌شیکی زوری ئاماده بووان ده‌یناسن. حالی حازر به‌رپرسی به‌شی ریکخستنه له کۆمیته‌ی کومسومولی ناوچه.

تالیا، په‌ره‌یه‌کی، له‌ناو کاغه‌زه‌کانی به‌ر ده‌ستیا ده‌ره‌ینا، چاوکی خیرای پیدایه‌شاند وکه‌وته خویندنه‌وه‌ی:

"کاری پراکتیکی راوه‌ستاوه، چواردانه‌ پوژه هه‌موو ئەندامانی مه‌کته‌ب له به‌شه‌کانن. تروتسکیسته‌کان، ده‌ستیان داوه‌ته ئاژاوه‌و دژایه‌تیه‌کی بی وینه. دوینی بویه‌ریک روویدا که بووه مایه‌ی توورپه‌یی ریکخراو. کاتی ئوپوزیسیونه‌کان له هه‌یچ شانه‌یه‌کی شارا، زورینه‌یان به‌ ده‌ست نه‌هینا، لیبران هه‌موو هه‌زه‌کانی خۆیان خربکه‌نه‌وه‌و له شانه‌ی کومیسوونی عه‌سکه‌ری ناوچه، که، کۆمونیستانی به‌شی پلان و نه‌خشه‌ دانانی ناوچه‌و به‌شی هۆشیاری کاریان تیدا ده‌کرد، شه‌ر وئاژاوه‌ بنه‌نه‌وه. شانه‌که چل و دوو ئەندامی هه‌بوو، به‌لام جه‌ماعه‌تی تروتسکی هه‌موویان له‌وینده‌ر خربووبوونه‌وه. ئیمه‌ پێشتر هه‌رگیز گوتاری وا دژمانه‌مان ده‌رباره‌ی حیزب نه‌بیستبوو. یه‌کیک له ئەندامانی کومۆسیونی سوپایی، به‌ راشکاوی گوتی: " ئەگه‌ر دام وده‌زگای حیزبی راده‌ست نه‌بیت، ئیمه‌ به‌ خورتی داگیروداغانی ده‌که‌ین. خه‌لکه ئوپوزیسیونه‌که، به‌ چه‌په‌له‌ریزان پێشوازیان له‌و بوچوونه‌ کرد. هه‌نگی کورچاگین هاته‌ په‌یفین وگوتی:

"باشه ئیوه‌ی حیزبی و ئەندامی حیزب، به‌ چ ئەقلیکه‌وه چه‌په‌له‌تان بو ئەم فاشیسته‌ لیدا؟ " نه‌یانده‌هیشت کورچاگین وتاره‌که‌ی خۆی ته‌واو بکات. له‌ کورسییه‌کانیان

دهداو هاواريان دهکرد. ئەندامانى شانەکه، که لەم بېرېزى و سووکايەتیه توورپه بووبوون داوايان دهکرد، که کورچاگين له وتارهکهى خوى بهردهوام بى وگويى لى بگيردرى. بەلام کاتى کورچاگين دووباره دەستى به قسان کردەوه، جارێكى دیکه کهوتته ئاژاوه نانهوهو تیکدان وشواندنى کۆبوونهوهکه. پاقل هاوارى لیکردن: " ئەمەیه ديموکراتیه که تان! به ههرحال من قسهى خۆم دهکهم! "

ئیدی چەند کەسێک بوى چون وههولياندا له سەر شانۆکه بيهیننه خوارهوه. ههرا و ههنگامهیهکی بيمانا بهرپا بوو. پاقل بهرگرى کرد وله سەر وتارهکه بهردهوام بوو، بەلام به تۆبزی بو پشت شانۆکهيان راکيشا، دهراگايهکی لاوهکیان کردەوهو له قالدرمهکانهوه خستيانه خوارهوه . خوێرپيهکیان دەستی لیکردەوهو دەم وچاوى خلتانى خوین کرد. تهقریبەن ههموو ئەندامانى شانەکه، کۆبوونهوهکهيان به جیههيشت. ئەم رووداوه چاوى زۆريانى کردەوه... "

تاليا، تریبونهکهى بهجیههيشت.

سیگال، دو ههيف بوو، بهرپرسی راگهياندن و پروپاگهندهى کۆمیتەى حیزبى شار بوو. ئیستا له گهڵ ئەنجوومهنى سهروکايهتیداو له لای توکاريفهوه دانیشتبوو، به وردى گويى له وتارى ئەو نوینهراوه دهگرت که بو کۆنگرهى حیزبى، شار هاتبوون. تا ئیستا ههموو ئەوانهى وتاریان داوو و دهدا لهو گهناجه بوون که هیشتا له ریکخراوهکانى کومسومول بوون.

سیگال له فکران راجوو: " لەم چەند سالەدا چەند گەورە بوون! " ئەوسا به توکاريفى گوت:

- ههرا له ئیستاوه، تهنگيان به ئوپوزیسیون ههڵچنیوه، هیشتاش چهکی قورسیان به کار نهبردوه! ئەم گهناجه تروتسکیستهکان له ناو دهبن.

توفتا، به گورجی رابوو وځوی گه یانده پشت تریبونه که، له ناو هۆله که وه، به ههرا وزه نا و فیکه کیشانه وه، به حیلک وهوړی پیکه نینه وه پیشوازی کرا . توفتا ئاوړی له ئه نجوومه نی سهرۆکایه تی دایه وه، دهیویست نارپه زایی ځوی سه باره ت به و جوړه پیشوازییبه دهربریت، به لام هۆله که دواى که میک کپ بووه وه.

توفتا، بله ز دهستی به ئاخافتن کرد:

- یه کیک، له مانه به پسپوړی که شناسی ناو بردم. یانی ئیوه هاوړپییانی زوړینه، به و جوړه گالته به بوچوونه سیاسیه کانی من دهکن!

قسه کانی ئه و که وتنه ژیر قاقای پیکه نینه وه. توفتا به توورپه یی، هۆله که ی به ئه نجوومه نی سهرۆکایه تی نیشاندا.

- به که یفی دلی ځوتان پیکه نن، به لام من دووپاتی ده که مه وه که لاوان ههوا پیون. لینین چه ندین جار دهر باره ی ئه م بابه ته ی نووسیوه.

هۆله که له ناکاوا کپ بووه وه. دهنگیک له ناو هۆله که وه پرسى: - چی نووسیوه؟
توفتا، بوژایه وه.

- کاتی ئاماده کاری بو راپه رینی ئوکتوبه ر دهکرا. رینمایى لینین ئه وه بوو که ده بی لاوانی کریکاری وره به رز کو بکرینه وه و چه کیان بدریتى وله گه ل دهریاواناندا بو گرنگترین و ههستیارترین شوین بنیردرین. ده تانه وئ من ئه م په ره گرافه تان بو بخوینمه وه؟ من هه موو ئه و په ره گرافانه م له سه ر کارت تومار کردووه.

تافتا، دهستی خسته ناو جانتا که یه وه.

- ئیمه ئه وه ده زانین!

- ئه دی لینین چی دهر باره ی " یه کیتی " نووسیوه؟

- دهر باره ی دیسپلینی حیزبی چی نووسیوه؟

- لینین له کوی لاوانی له هه نبر پیره میرانی ئەزموندار داناوه؟

توفا سهره داوی بابه ته که ی له دهست به ربوو و، چوو سهر بابه تیکی دیکه.

- لاگوتینا، لیره دا نامه که ی یورینیقای خوینده وه. ئیمه بهرپرسیاریه تی هندی گهنگه شه و مناقه شه ی ره خنه یی نائاسایی هه لئاگرین.

- تسفیتایف که له ته نیشته شکولینکوه دانیشتبوو، به تووره یی وله بن لیوانه وه گوتی:

- عوزری گه و جان له قه باحه ت خراپتره.

شکولینکو، به ئەسپایی بهرسقی دایه وه:

- ئەم گیله پیاوه، به ته واوه تی تووشی شکستمان دهکات.

دهنگی تیژ وزیقاوله ی توفا، وه کو دریل گویچکانی دهسمی:

- ئیوه فراکسیونی زۆرینه تان دروستکردوه ، ئیمه ش هه قی ئەوه مان هه یه فراکسیونی که مینه دروست بکه ین.

له هۆله که دا، دهنگی هه را وزه نا بهرز بووه وه، هورا وهه وای تووره یی، دهنگی توفا ی خامۆش کرد: - ئەمه چیه؟ دیسان بولشه فیک ومه نشه فیکه؟

- خۆ حیزبی کۆمونیست رووسیا په رله مان نییه؟

- ئەمانه ئیش بو هه مووان دهکن، له میاسینکوفه وه تا دهگاته مارتوف.

توفا، به جوړی هه ر دوو بازووی دهجو لاند، له تو وایه دهیویست مه له بکات وپاشان به هه لچوون و په له په له وه له سهری رۆیی:

- به لئ، ئیمه پیویستمان به دهسته بهندی وخو خوییه، ده نا ئیمه که هزرین و بیرکردنه وه مان جیاوازه، چۆن دهتوانین، له هه نبر زۆرینه یه کدا، که زۆر به زه بت وزاکون و یه کگرتوو، دریژه به خه بات وکیشماکیشی خۆ بده ین؟

ههرا وزهنا له هۆله که دا زیاتر بوو. پانکراتوف ههستا وهاواریکرد:

- پریگه ی بدهن، گوزارشت له راو بوچوونی خوئی بکات. زانینی رای وی به سووده . توفتا ئه و شتانه دهلیت که ئه وانی دی دهیشارنه وه.

بیدهنگی بالی به سهر ئاماده بوواندا کیشایه وه. توفتا زانی که زیاد له پیویست قسه ی کردووه. پیده چوو گوئی ئه م بابه ته بیمانا بووبی. یه کسه ر بیری به لایه کی دیدا رۆیی، به م وشانه کوئی به وتاره که ی هیئا.

- ههلبه ته ئیوه دهکارن وهدهرمان بنه ن، توورمان بدهنه سووچیکه وه. ئه مه به کرده وهش کراوه و دهکری. بۆ نمونه من له کۆمیته ی کومسومولی شار ده رکراوم. کیشه نییه، به م زوانه به دیار ده که وی هه ق به کیه.

ئه وسا له سهر شانۆکه وه دابه زی بۆ ناو هۆله که.

دوپاڤا، پارچه کاغه زیکی له تسفیتایفه وه وهرگرت:

"میتیا، ئیستا قسه بکه، هه رچه نده ئه م بابه ته ره وشه که به قازانجی ئیمه ناگوری. شکست و بۆر خواردنی مه لی ره دا پروون وخویایه. پیویسته قسه کانی توفتا راست بکرینه وه، به راستی پیاویکی گه وج وفره ویزه ."

دوپاڤا، مۆله تی ئاخافتنی خواست و یه کسه ر دهرفه تی په یقینیان دا. کاتی چوو ه سهر شانۆکه، هه موو ئاماده بووان گوئی قولاخ بیدهنگ بوون. دوپاڤا، که ئه م بیدهنگیه ی بینی، ته زوو یه کی ساردی پیدا هات. ئیدی ئه و جۆش و خرۆشه ی که له وتاردانی ناو شان هه کیدا هه ی بوو، له هه وت کیوان ئاودیو بوو. رۆژ به رۆژ زیاتر له جۆش ده که وت وگر و تینی داده مرکایه وه. ئیستا له ئاگریک ده چوو ئاوی پیدا کرابی و دوو که لیکه ناخۆشی لی هه لده ستا. ئه م دوو که له زاده ی شکستی ئاشکرای ئه و بوو، که کبریا و غرووری ئه وی بریندار کردبوو، زاده ی وه لآمی تووندی کۆنه دۆسته کانی بوو. ئیدی چوو به چه قی نه عله تا و ره فزی کرد دان به هه له بوونی خۆیدا بنیت . لیبرا له سهر سهر سه ختی خوئی به رده وام بی، هه رچه نده ده یزانی

ئەم بابەتە ھىندەى دى لە زۆرىنەكانى دوور دەخستەوہ . بە دەنگى نەوى بەلام
پوون وخويا قسەى دەکرد:

- تكا دەكەم قسەم پى مەپىن و بە تەشەران گىژم مەكەن. من دەخووزم ھەلوئىستى
خۆمتان بۆ پوون بكەمەوہ، ھەرچەندە پىشوختە دەزانم كە ئەم كارە بىفایدەى و
ئىوہ زۆرىنەن.

كە لە قسەكانى بووہوہ، وەكو ئەوہ بوو نارنجۆكىك لە ھۆلەكەدا تەقنراىتەوہ.
ئىدى لە ھەموو لایەكەوہ ھات وھاوارى نارەزایى وتانە وتەشەرى رىق بەرز
بووہوہو قامچى ئاسا سەر و چاوى كوتایەوہ.

- بە راستى شەرمەزارىیە!

- مردن بۆ دووبەرەكى كاران.

- بەسە! خۆ پىسوا كردن بەسە.

كاتى دوپاڤا، لە سەر شانۆكە دادەبەزى، بە قاقاى تەوسامىز پىشوازيان كرد. ئەم
قاقاىانەى زۆر لەبەر گرانبوو. ئەگەر ھەر بە ھاوارى نارەزایى پىشوازيان بكرداىە
زۆرى لاگران نەدەبوو. بەلام ئەوان پىكەنن، گالتەيان پىكرد، وەكو ئەوہى
ھونەرمەندىك بى، نەشازى كردبى و دەنگى دەرنەچووبى.

بەپىوہبەرى كۆبوونەوہكە گوتى: - ئىستاش نۆرە قسەى لشكولىنكوىە.

مىخائىلو ھەستا: - من قسە ناكەم .

لە رىزەكانى دواوہ، دەنگى بەرزى پانكراتوف بەرز بووہوہ: - دەمەوى قسە
بكەم!

دوپاڤا، بە تۆنى دەنگى پانكراتوفدا، بارى دەروونى ئەوى بۆ دەرکەوت.
پانكراتوف، وەختایەك سووكاىەتى يەكى پىبكرایە بەو تۆنە قسەى دەکرد. كاتى
پانكراتوف، بە بالابەرزە كەمىك كوورەكەىەوہ بە پەلە بۆ سەر شانۆكە دەپۆبى،

دوپاڤا که له دواوه تهمهشای دهکرد ههستی به نیگهرانیهکی زور دهکرد. چونکه دوپاڤا، دهیزانی ئیگنات چی دهلیت. دیدارهکهی دوینی خوی له گهل دوسته کونهکانیا. له سولومینکا بیرکتهوه، که له گفتوگویهکی دوستانهدا ههولیان لهگهل دابوو که دهستبهرداری ئوپوزیسیون بییت. تسفیتایف و شکولینکوی لهگهل بووبوون. له مالی توکاریف، به ئامادهبوونی ئیگنات، ئوکونیف، تالیا، قولینتسیف، زیلینوڤا، ستاروفیروف و ئارتیوخین کوبوونهوه. دوپاڤا، سهبارت به وههوله بو یهگرتنهوه، خوی له کهری ولالی دا. له گهرمهی قسه وگفتوگویهکاندا له گهل تسفیتایفدا کوبوونهوهکهی به جیهیشت وئهمهش دووپاتی کردهوه که نایهوی دان به نادرستی بوچوونهکانی خویدا بنیت. ههر شکولینکو مابووهوه، ئهویش ئهمجاره ئاماده نهبوو قسه بکات. دوپاڤا به رقهوه بیرى لهمه کردهوه: " پۆشنییریکی سست وسازشکاره، ههلبهته ئهوان بهلای خویانا رایانکیشاوه ". ئهوه له مملانی شیتانهیهدا ههموو دوستهکانی لهدهست دابوو. له زانستگهی کومونستییدا، پهیوهندی دوستایهتی دیرینهی ، لهگهل ژارکی دا که له کوبوونهوهی مهکتهبدا، زور به جدی دژی بهیاننامهکهی گروپی چل وشهش نهفهری وهستابووهوه، پچرا. پاشان کاتی ناکوکییهکان قول بووبووهوه، ئیدی قسهی لهگهل ژارکییدا دابری بو. چهند جاریک له شوقهکهی خویدا ژارکی دیتبوو که بو لای ئانا هاتبوو. دوپاڤا، ماوهی سالیک بوو ئانا بورخارتی خواستبوو. ئانا ودوپاڤا، ژوورهکانیان جیابوو. دوپاڤا ههستی دهکرد که یهکیک له هویهکانی تیکچوونی بهینی له گهل ئانادا، که له بنهپهدا هاوهزری دوپاڤا نهبوو، ئهمه بوو که ژارکی زوو زوو هاتوچوی ئانای دهکرد. ههلبهته لهمهدها هیچ خانه گومانی وحهسوودییهک له ئارادا نهبوو. بهلام دوستایهتی ئانا له گهل ژارکی دا، که دوپاڤا قسهی لهگهلیا نهبوو، دوپاڤای قهلس دهکرد. دوپاڤا، ئهم بابتهی به ئانا گوت، گفتوگویهکی زوریان لهمبارهیهوه کرد، ئیدی زیاتر بهینیان تیکچوو. ئیدی به بیئهوهی ئانا ئاگادار بکاتهوه هات بو ئیره، بو شار.

ئىگنات زنجىرەى ئەم شەپۆلە خىرايەى ھزرەكانى پچرى. دەستى بە وتارەكەى
خۆى كرد:

- ھاورپىيان! (پانكراتوف بە تووندى دانى بەو وشەيەدا نا، ھاتە پشت تريبونەكە
ولە بەر رۆشنايىيەكە ولە قەراخ شانۆكەدا وەستا) : ھاورپىيان ئەوہ نو دانە پۆژە
ئىمە گوى لە گوتارىن ئوپوزىسيون دەگرين. جا من بە راشكاوى دەيليم: بە
درىژايى ئەم ماويە وەكو ھاورپىيانى خەبات، وەكو تىكۆشەرانى شورشگىر، وەكو
دۆستانى چىنايەتى قسەيان لە گەل ئىمەدا نەكردووە، بەلكو وتاردانەكانيان زور
دژمانە، ئاشتى ناپەزىر، كىنەكيشانە وبوختان ئامىز بوو. بەلى ھاورپىيان بوختان
ئامىز! ھەوليانداو، ئىمەى بولشەفيك بە ديكتاتورى ناو حىزب وبە خاينانى
بەرژەوہندى چىنايەتى وشورپش لە قەلەم بەدن. ھەوليانداوہ مۆرى بيروكراتىيەتى
حىزبى بە باشتىن وئەزموندارترين وكارامەترين رۆلەكانى حىزبانەوہ بنەن، بە
نەسلى كۆنى سەربەرزى بولشەفيكەوہ بنەن، ئەوانەى كە حىزبى كۆمونيستى
پووسىيان دامەزراند وپەروەردە كرد، ئەوانەى رژىمى ديكتاتورى تزارى لە
سووچى رەشچال وزندانى تووند كردبوون. ئەوانەى بە رابەرايەتى ھاورپى لىنين
دژى مەنشەويزمى جىھانى و " تروسكى " وەستانەوہ. ئاخىر چ كەسيك، ئەگەر
دژمن نەبى دەتوانى ئەم قسانە بكات؟ باشە حىزب و دام و دەزگاكانى حىزب ھەر
يەك شت نىن؟ پىم نالين ئەمە چىيە؟ ئاخىر ئەوانەى سەربازانى سوورى گەنج دژى
فەرماندەو كۆميسەرەكانيان، دژى فەرماندەيى ھاندەدەن، لە كاتىكا دژمن لە ھەموو
لايەكەوہ گەمارۆى داوين. ناو دەنەن چى؟ ئەگەر من ئەمپۆكە بەراد بىم، بە راي
تروتسكىستەكان بە ئەندامىكى " ئەمىن و دلسۆز " حىساب دەكرىم، بەلام ئەگەر
سبەى بووم بە سكرتيرى كۆمىتەيەك، يەكسەر بە قودرەتى قادر دەبىم بە كەسيكى
" بيروكرات " دەبىم بە ئەندامى " دەزگا "؟! باشە ئەمە سەير نىيە ، بانىك و دوو
ھەوا نىيە؟ ئەمە گالتهجارى نىيە، ھاورپىيان لە نيو ئەو ئوپوزىسيونەدا كە گوايە
دژى بيروكراتىيەت ھەستاون ولە راي ديموكراتىيەتدا تىدەكۆشن، خەلكانىك ھەن
وەكو توفتا كە لەم دواييانەدا بە تاوانى " بيروكراتىيەت " لە كار دوور خراوہتەوہ.

خه لکی وهکو تسفیتایف ههیه که هاوړپییانی سولومینکا خوئی و دیموکراتیه ته که ی باش دهناسن. خه لکی وهکو ئافاناسییف ههیه، که کومیتیه ی حیزبی شار، سی جار له سهر خو سه پاندن و بن پی نانی ئازادی له به شی " پودولسک " دا له کار لایان بردووه؟ مه سه له که ئه مه یه که هه موو ئه وانیه ی دژی حیزب، یه کیان گرتووه، له وانیه که حیزب سزای داوون. ئیوه ته مه شا بکه ن دویاڅا و شکولینکو، چه ند کریکاریکیان خاپاندووه و دووی خوئیانیان خستوون، به لام خه لکانی بیروکرات و فورمالیستانی وهکو توفتا وخه لکانی دی خوئیانیان پیوه با دهن و بازوونوئیانی پیوه ده که ن. ئیستا ئه وانیه به پواله ت زور به تووندی دژایه تی بیروکراتیزم ده که ن، به لام کی باوه رپیان پیده کات؟ لایه نگرانی ئوپوزیسیون هه ولده دهن تروتسکی که له سالی ۱۹۱۷ دا په یوه ندی به بولشه فیکانه وه کردووه له جیاتی مه زنترن پیشه وای پرولیتاریا، یانی لینین دابنه ن. با بولشه فیکه کونه کان باسی " بولشه فیزمی " تروتسکی بکه ن. ئیستا که ئه م ناوه تان له سه نگره ی دژه حیزبا داناوه، پیویسته لاوان دیروکی خه بتینی تروتسکی دژی بولشه فیکان وسه نگره سه نگره ریته ی به رده وامی ئه و کابرایه بزانه ن. خه بتین دژی ئوپوزیسیون، ریزه کانمانی یه ک خستووه، لاوانی له پووی بیر وباوه ره وه به هیژ کردوون ، حیزبی بولشه فیک وکومسومولی له خه باتیانا دژی ره وتین خورده بورژوایی، قال بوونه ته وه ، بوون به پوولای ئاودراو. ئوپوزیسیونانی هیستریازده د، پیشبینی ئه وه مان بو ده که ن که سبه نی تووشی هه ره سی ئابووری و سیاسی ته واو ده بین.

هه لبه ته ی سبه ی بایه خی ئه م پیشبینیه دهرده خات. ئه وان داوا ده که ن پیره میرده کانی ئیمه وهکو توکاریف وهاوړی سیگال بخرینه وهرشه کانه وه و له جیاتی ئه وان خه لکانی که شناسی بی بایه خی وهکو دویاڅا، دابنرین. که ده یه وی دژایه تیکرنی حیزب وهکو جوړه قاره مانیه تیه ک پیشانبدات. نه خیر، هاوړپییان، ئیمه مل بو ئه و جوړه کاره ناده ین . هه لبه ته پیره میرده کان ده گوړدرین، به لام به و که سانه ناگوړدرین که له گه ل سه ره له دانی هه ر کیشه یه کدا، وهکو شیت و هاران هیژ ده که نه سهر حیزب وړپیزی حیزب. ئیمه هه رگیز ریگه ناده ین ئاسیو به

یه کیتی ریزه کانی حیزبه مه زنه که مان بگه یه نری. هه رگیز نا کۆکی و دوو به ره کی ناکه ویتته نیوان نه سلی کۆن و نویی حیزبه وه. ئیمه له ژیر ئالای لنیندا، دژی رهوتین خورده بورژوایی ده وه ستینه وه و سه رکه وتن به ده ست دینین!

پانکراتوف، به ده م چه پله ریزانی ئاماده بووانه وه له سه ر شانۆکه هاته خواره وه.

بۆ سبه ینی ده که س له مالی توفتا کۆبوونه وه. دوپاڤا گوتی :

- من و شکولینکو، ئەمڕۆ سه فەر ده که یین و بۆ خارکوف ده رۆین. ئیمه ئیدی هیچ کاریکمان لیره نییه. هه ولبدن یه کیتی ریزه کانتان بپاریزن. ئیدی ده بی چاوه پروانی ئەوه بکه یین بزانیین بویه ره کان به چ ئاراسته یه کدا ده رۆن. گومان له وه دا نییه که کۆنگره ی سه رانسهری پوووسیا، ئیمه مه حکوم ده کات (مه به ست کۆنگره ی ۱۹۲۴/۱/۱۷) ه . به لام به قه ناعه تی من هیشتا زوه پیشبینی ئەوه بکری، که هیچ سزایه کمان به سه ردا بدری. زورینه بریاری داوه، که جاریکی دیکه له واری کرده ییدا تاقیمان بکه نه وه . جا ئیستا، به تاییه تی دوا ی کۆنگره، درێژهدان به خه باتی ئاشکرا، خۆی له خۆیدا هاوتای ده رکردنمانه له حیزب، و ئەمه له به رنامه ی کارماندا نییه. هه لبه ته زۆر زه حمه ته پیشبینی ئەوه بکری که له ئاینده دا چی پوو ده دات. پیموایه هیچ بابه تیکی دیکه نه ماوه که قسه ی له سه ر بکه یین.

دوپاڤا، هه ستایه سه رپینان و ئاماده ی رۆیشتن بوو. هه روه ها " ستاروڤیروف " ی مرده لوخی، ده م ولیو ته نک هه ستا و ده ستی به ئاخافتن کرد:

- من له تو تیناگه م میتیای. ئایا قه راری کۆنگره بۆ ئیمه مولزه مه یان نا؟

تسفیتایف، به تووندی قسه که ی پێ بری:

- به فه رمی ئیلزامییه، ده بی به رواله ت پابه ند بی، ده نا ناسنامه حیزبیه که ت لیده سه ندریته وه. ده یسا چاوه پروان ده که یین با بزانیین با له کوپوه هه لده کات. ده ی جاری با بلاوه ی لیبکه یین.

توفتا، به بیزارییه وه له سهر کورسییه که ی که و ته جم و جول. شکولینکو، خه مین و پرهنگ زهره، له په نجه ره که دا وه ستابوو و نینۆکه کانی ده کرۆشت. دهوری ههر دوو چاوی له بیخه ویدا شین بو و بوونه وه. که گوئی له دوا قسه کانی تسفیتایف بوو ده سته برداری جووینی نینۆکه کانی بوو و ئاوری لای خه لکه که ی دایه وه.

- من دژی ئەم جوړه مانۆرانه م ...

شکولینکو، به دهنگیکی نزم قسه ی ده کرد و له ناکاوا هه لچوو:

- من به ش به حالی خۆم، باوه ریم وایه که بریار و پینماییه کانی کۆنگره، به ئیلزانی ده زانم. ئیمه به رگری ودا کۆکیمان له بیر و بوچوونه کانی خۆمان کرد، به لام پیویسته پابهندی قه رارو بریاری کۆنگره بین.

ستارو فیروف ته مه شایه کی کرد و له بن لیوانه وه گوئی: - منیش ده مویست ئە وه بلیم.

دوپاڤا، خیسه یه کی له شکولینکو کرد و به تهوس و توانجیکی ئانقه سته وه و له بن لیوانه وه گوئی:

- به هه رحال که س هیچ پینشیازیک بو تو ناکات. هیشتا ده رفهت و ده لیقه ی ئە وهت له به رده مه که له کۆنگره ی شارا په شیمانی خۆت رابگه یه نی. شکولینکو، به ز هه ستایه سهر پیتیان.

- ئە مه چ قسه یه که دیمیتری! به راستی وراشکاوی ده یلیم که قسه کانت په ستم ده کات و وادارم ده که ن که بیر له هه لویسته کانی دوینی بکه مه وه.

دوپاڤا، ده سته کانی به پرووی ئە ودا هه لته کاند و پرووی لی وه رگیڤا:

- تۆبه تی ئە و قه وانیه، ده یسا تا دیر نه بووه برۆ تۆبه بکه.

دوپاڤا، ته وقه ی له گه ل توفتا و ئە وانی دیدا کرد و دوعاخواری لیکردن.

دوای ماوهیه کی کهم شکولینکو و ستارقیروف له دووی ئه وه وه وهدرکه وتن.

سالی ۱۹۲۴، به سه رمایه کی به ترهف دهستی پیکردو خوی به لاپه ره کانی میژوودا کرد. مانگی کانوونی دووهم به به فر دهستی پیکرد، ولات له به فرا سپی بوو، نیوهی دووهمی مانگ به با و بۆران وکریوهین دریژخایه نه وه دهستی پیکرد.

به فر هه موو سکه کانی باشووری رژئاوای داپوشی. خه لکی ناچار به گژ ئه م سروشته دژوارهدا ده چوونه وه.

مه کینه یین به فرمال خویان به خهرمانی به فردا ده کرد وریگه یان بو قیتاران پاک ده کرده وه. به سه ته له ک و زریانی به فر، ته لی ته له فونیان ده پچری، له کوی دوازه هیلی ته له فون ته نیا سی دانه یان کاریان ده کرد: هیلی هیندی- ئه ورووی و دوو هیلی دیکه ی په یوهندی راسته وخو.

له ژووری ته له گرافی ویستگه ی یه که می شپتوفکادا سی بیته لی جفرهدار، به به رده وامی کاریان ده کرد و ته نیا خه لکانیکی شاره زا لیان تیده گه بی.

ته له گرافچییه کان، کیژین گهنج بوون، دریژی ئه و نه وارو شریتانه ی که له هه وه ل رۆژی دامه زران دنیانه وه، کاریان له سه ر کردبوو، له بیست کیلومه تریک پتر نه ده بوو. به لام دریژی نه وار وشریتی پیره میرده که ی هاوکاریان له سی سه د کیلومه تریش تی په ری بوو. پیره میرده که وه کو ئه وان (کیژه کان) نه وار که ی ده خوینده وه و وشه قورسه کانی ده دانه دم یه که وه، ناوچه وانی گژ نه ده کرد، بروی ویک نه ده هینایه وه. به وردی گوئی له ئامیره که ده گرت و وشه قورسه کانی یه ک به یه ک ده خسته سه ر کاغه ز، به گوئی ئه م وشانه ی هه لدینا:

" بو هه مووان، بو هه مووان، بو هه مووان!"

کابرای ته له گرافچی به دم نووسینی مؤرسه کانه وه ده بیره وه ده چوو: " هه بی ونه بی دیسان بولته نی پاککرده وه ی به فره " له و دیو په نجه ره که وه زریان و

کریڤه، با به فره که دین و به په نجره که یدا ده کیشیت. یاروی ته له گرافچی وای ویتا کرد، یه کیک له په نجره که دده، سهری وهرگیرا جوانی نه خشی سه هؤل به ندانه که له سهر په نجره که سهرنجی راکیشا. هیچ دهستیکی به شهری، نه یده توانی ئەم نه خشی و نیگاره زور وردانه ی گه لا و گولی جوان و عهنتیکه بنافه ریتنی. ئەم دیمه نه، خه یالی یاروی ته له گرافچی برد، ئیدی گوئی له ئامیره که نه ده گرت، کاتی نیگای له په نجره که گواسته وه، نه واره که ی به دهسته وه گرت تا وشه کان بخوینیتته وه، ئامیره که نووسی بووی: " له بیست و یه کی کانوونی دوومدا، سه عات شهش و په نجا خوله ک ... "

یاروی ته له گرافچی، وشه کانی تومار کردو نه واره که ی فری دا، سهری له نیو ههر دوو دهستی ناو و که و ته گوئ گرتن: " دویننی ... له " گورکی " مرد. "

ته له گرافچییه که به دهم نووسینه وه له فکران راجوو، له ژیانی خویدا، چهند جار هه والی ناخوشی بیستبوو! ئەو یه که م کهس بوو، که به خهم و شادی خه لکی ده زانی. له میژ بوو بیری له مانای دهسته واژه کورت و پچرپچره کان نه ده کرده وه، به گوئ راوی ده کردن و بیئته وه ی بیر له ناوه رۆکه کانیاں بکاته وه به شیوه یه کی میکانیکی ده یخستنه سهر کاغهن.

ئیستا، که سیک مردوو وه هه والی مردنه که ی به یه کیک دده ن. ته له گرافچییه که، سه رته ای بروسکه که ی " بو هه مووان، بو هه مووان، بو هه مووان! " له بیر چوو بو وه وه. ئامیره که که و ته چرکه چرک. ته له گرافچییه پیره که، چرکه چرکه که ی گوړی بو په یف: " ف، لا، د، ی، م، ی، ر، ئی، ل، ی، چ " یاروی ته له گرافچی به ئارامی دانیشتبوو، بریک ماندوو دیار بوو. له شوینیک " فلادیمیر ئیلیچ " ناویک مردوو، ئەمرو ئەم وشه تراژیکانه بو که سیک دهنووسیت و ئەو که سه غهرقی خهم و په ژاره ده بیت وله هورژنی گریان دده ات. به لام هه موو ئەمه بو ئەم ناکاته هیچ، په یوه ندی به مه وه نییه. ئەم شایه دیک ی غه ریبه و ته واو. ئامیره که ده که ویتته چرکه چرک، چهند خالیکی، داش، چهند خالیکی دی، دیسان داش. له کوی دهنگه کان

حەرفى يەكەمى دۆزىيەوھو لە سەر كاغەزەكە تۆمارى كرد، حەرفى " ل " بوو، پاشان حەرفى دووھم " ى " و دواتر پىتى " ن " ى بە زەحمەت نووسى و پاشان " ى " و ئەوسا دوا حەرفى بە مەزەندە نووسى كە " ى " بوو.

ئامىرەكە بۆشايى لىدا، تەلەگرافچىيەكە بۆ چركەيەك چاوى بېرىيە ئەوھى لە سەر كاغەزەكەى تۆمار كردبوو: " لىنين " .

ئامىرەكە، لە سەر چركەچركى خۆى بەردەوام بوو، بەلام كابرانى تەلەگرافچى، لە فكران راچوو، چاوى بە دوا وشەى جفرەكەدا گىرايەوھ:

" لىنين " ، چى؟ لىنين؟ دەقى بروسكەكە لە چاوانيا رەنگى دايەوھ. يارۆى تەلەگرافچى بۆ چەند خولەككە چاوى بېرىيە كاغەزەكە، بە دريژايى خزمەتى سى و دوو سالەى خۆى، بۆ يەكەمجار باوھرى بەو نووسىنەى خۆى نەكرد .

سىجار چاوى بە دىرەكاندا خشاندەوھ، بەلام وشەكان بەسەر سەختى دووبارە دەبوونەوھ " فلادىمىر ئىليچ لىنين مرد " . يارۆى پىرەمىرد ھەستايە سەر پى، نەوارە پىچاوپىچەكەى بەرز كردهوھو بە وردى چاوى تىبىرى، نەوار و شىریتە دوو مەترىيەكە ئەوھى دووپات كردهوھ كە ئەم نەيدەتوانى باوھرى پىبكات!

يارۆى پىرەمىرد كە رەنگى مردووى لىنىشتبوو، روى كرده كىژە ھاوکارەكانى، كىژەكان، گويايان لە ھاوارە ترس ئامىزەكەى بوو: - لىنين مرد! ...

ئەم ھەوالە دلتهزىن وگورچكېرە، لە ژوورى تەلەگرافەوھ، بە دەرگا وازەكەدا، وەكو باو كړيوه بە ويستگاكەدا بلاوبووھوھو لە ھەموو ھىلەكانى سكەى قىتاردا دەنگى دايەوھو بە دەم باو بۆرانەوھ خۆى بە دەرگا وازەكەى دەبۆكەدا كرد.

لە دەبۆكەدا لكوموتىفك، لە سەر رەمپەى ژمارە يەكى چاككردەوھ راگىرابوو. تىمىكى بچووك خەرىكى چاككردەوھى بوون. پولىتوفسكى پىرەمىرد، بە خۆى چووبووھ ژىر لكوموتىفكە و شوينە عەبىدارەكانى بە فیتەرەكان نىشاندەدا.

زاخاربروزجاک و ئارتیم. سه‌لیبه خواره‌کانیان راست ده‌کرده‌وه. زاخاربروزجاک سه‌لیبه‌که‌ی له سهر سندان گرتبوو و ئارتیم به چه‌کوش پییدا ده‌کیشا.

زاخار، له‌م چند ساله‌ی دواییدا پیر بووبوو. گاسنی رۆژگار، هه‌نیه و‌پوخساری کینلابوو، لاجانگه‌کانی بۆز بووبوون، پشتی چه‌مابوو، چاوه به قولاً چووه‌کانی لیل بووبوون.

یه‌کێک، له درزی پوناکی، ده‌روازه‌ی ده‌بۆکه‌وه ده‌رکه‌وت و پاشان له بولی‌ی ئیواریدا نفووم بوو. ته‌ق و هۆری لیدانی سهر ئاسن و سه‌لیبه‌که، هاواری یه‌که‌می کرده ژیره‌وه، به‌لام کاتی ئه‌و که‌سه، به‌ره‌و لای ئه‌و که‌سانه هات که له به‌رده‌م لکوموتیقه‌که وه‌ستابوون، ئارتیم که چه‌کوشه‌که‌ی هه‌لب‌ری بوو، به‌و ده‌قه‌وه ده‌ستی راگرت.

- هاو‌پ‌ییان! لینین مردووه! ...

چه‌کوشه‌که به ئه‌سپایی له ده‌ستی ئارتیم هاته خواره‌وه‌و به هیواشی و بیئه‌وه‌ی ده‌نگی لیوه‌بی‌ت، له سهر ئه‌رزه چیمه‌نتۆکه داینا.

- چیت گوت؟

ده‌ستی ئارتیم وه‌کو دوو قولاپ له چاکه‌ته چه‌رمیه‌که‌ی ئه‌و کابرایه‌ی که ئه‌م هه‌واله د‌لته‌زینه‌ی هینابوو، گیربوون.

ئه‌و کابرایه‌ی که سه‌راپای له به‌فرا هه‌لکشابوو و هانکه هانکی پیکه‌وتبوو، ئه‌مجاره‌یان به ده‌نگیکی خه‌فه‌ی کز دووباره‌ی کرده‌وه: - به‌لی، هاو‌پ‌ییان، لینین مردووه...

چونکه کابرا ئه‌مجاره‌یان هاواری نه‌کرد، ئارتیم باوه‌ری به‌م حه‌قیقه‌ته جه‌رگ‌په‌ کرد، ته‌مه‌شایه‌کی سه‌روچاوی کابرای کرد و ناسییه‌وه، سکر‌تی‌ری ریک‌خراوی حیزبی بوو.

فیتەر وکریکارهکان له ژیر رهمپهکهوه هاتنه دهري، به بچ دهنگی گوييان له ههوالی مهرگی ئەم پياوه دهگرت که هه موو دنيا دهيانناسی و ناويان دهزانی.

لکوموتيفيک، له بهر دهراکه دا شووتیکی وه های ليدا، که له رزی له هه موو گويديرهکان هينا. لکوموتيفيکی دیکه ش له سووچيکی ويستگه که وه که وته شووت ليدان ولکوموتيفی سييه می به دودا هات... ئیدی شووتی ترسناکی نأثيری ويستگهی کاره باکشی به دودا هات ودهنگی تيژی نأثيری ويستگهی کاره باکه تیکه ل به شووتی لکوموتيفهکان بوو. ئەوجا شووتی لکوموتيفی " س " ی نه فه ربه ر که ناماده بوو بو کيف بروات. هه موو دهنگهکانی دیکه ی کرده ژیره وه.

سه ربازه پاسه وانه که، وهختایه ک گویي له دهنگی شووتی قيتاری خیرای نیوان شیتوفکا - وارشو بوو دلی داله رزی. وهختی شوویري قيتاره که که هوی شووت ليدانی قيتارهکانی بوو ده رکه وت، بوو ماوه ی خوله کیک گویي هه لخت، ئەوسا به ئەسپایی دهستی به رز کرده وه. زنجیری شووته که ی راکيشا. شوویره که دهیزانی که بوو دوا جار شووت لیده دا و چیتر له سه ر ئەم مه کینه یه کار ناکات، به لام دهستی له زهنجیره که بهر نه ده بوو، شووته که ی ئەو کردیه کاریک که هه موو نیرده و دپلوماتکارانی پۆلاندی به ترسه وه له سه ر کورسییه نه رمهکانی ناو قيتاره که ههستن. ده بوی قيتارهکان پرپوون له خه لکی. له هه ر چوار ده رگای ده بۆکه وه وه ژوور ده که وتن، کاتی بینا گه وره که پرپوو له خه لکی، " شارا برین " ی بولشه فيکی کون، سکر تیری کوميته ی ناوچه ی شیتوفکای حیزب، بیدهنگی پرسه باریه که ی به مجوره شکاند:

- هاوړپيان، لينينی پيشه وای پروليتاریای جيهان مرد، حیزب دووچاری خه ساره تیکی گه وره بوو، خه ساره تیک که له قه ره بوو کردنه وه نایهت، ئەو پياوه مرد که حیزبی بولشه فيکی دامه زراند وبه گیانی سازش نه کردن له گه ل دژمندا په روه رده ی کردوه. مهرگی پيشه وای حیزب و چینی پروليتاریا، داوا له پۆله به ئەمه ک وره سه نهکانی پروليتاریا دهکات که بیته ریزه کانه وه...

مارشی تازیه‌باری لیدرا، کلاو له سهدان سهر داگیران. ئارتیم که پازده سال بوو، نه‌گریا بوو، ههستی کرد گریان ئه‌وکی گرت وشانه بته‌وه‌کانی که‌وتنه له‌رزین.

له‌وه ده‌چوو، دیواره‌کانی یانه‌ی ویستگای قیتاره‌کان، به‌رگه‌ی گوشاری جه‌ماوه‌ری خه‌لک نه‌گرن. دهره‌وه سه‌هۆلبه‌ندانه، ئه‌و دوو دارکاژهی به‌ر دهرگا سه‌راپا له به‌فرا هه‌لکشابوون و دهرزی سه‌هۆل دای پۆشی بوون. به‌لام هۆله‌که گهرم بوو، هه‌م سوپای تیا ده‌سووتا و هه‌م پتر له شه‌ش سه‌د که‌س له‌وانه‌ی ده‌یانویست به‌شداری له‌و کۆری ماته‌مینده‌دا بکه‌ن که ریکخراوی حیزب به‌رپۆیه‌ی ده‌برد، هه‌ناسه‌یان تیا ده‌دا.

ئیدی بی‌ده‌نگی بالی به‌سه‌ر هۆله‌که‌دا کیشا، خه‌لکه‌که کپ وکپ بوون، ژاوه‌ژاو و قسه‌کردنی ئاسایی دامرکایه‌وه. ئه‌و خه‌مه گه‌وره‌یه ده‌نگه‌کانی خه‌فه کردبوو، خه‌مباری به‌ سهدان چاوه‌وه ده‌خوینرایه‌وه. وا ده‌هاته به‌رچاو که ئه‌مانه هه‌موو که‌شتیوان بن وکاپتنه پر ئه‌زموونه‌که‌یان سووکانه‌که‌ی له ده‌ست دهرچوو بی و زریانیک بو ناوه‌ندی دهریای ر‌فاندبی.

ئه‌ندامانی مه‌کته‌ب به‌ ئارامی له پشت میزی ئه‌نجوومه‌نی سه‌رکردایه‌تیه‌وه دانیشتبوون. سیروتنکوی که‌ته و چوارشانه، به‌ پاریزه‌وه ده‌ستی دایه زه‌نگه‌که. به ئاسته‌م لییدا وئه‌وسا خسته‌یه‌وه سه‌رمیزه‌که. ئه‌مه به‌س بوو، که بی‌ده‌نگی ورده ورده بال به‌سه‌ر هۆله‌که‌دا بکیشیت.

له دوا‌ی راپۆره‌که، سکرته‌یری به‌رپرسی ریکخراوی حیزبی، سیروتنکو له پشت میزه‌که‌وه هه‌ستا، وته‌کانی وی که‌سی سه‌رسام نه‌کرد، هه‌رچه‌نده بو کۆر وکۆبوونه‌وه‌ی ماته‌مینی نا‌اسایی بوون.

سپروتنکو گوتی: - ژماره یه ک کریکار، له داوانامه یه کدا که له ئالی سی وحهوت نه فهروه هاتووه ته ئیمزا کرن، داوا دهکن که داوانامه که یان له کۆبوونه وه که دا بخریته پروو.

ئه وجا داوانامه که ی خوینده وه:

- بۆ پیکراوی کریکارانی سکه ی حیزی بولشه فیکه ویستگه ی شپتوفکای ریگای ئاسنی باشووری پوژئاوا

"مه رگی پیشه و، کردیه کاریک داوای ئه وه بکه ین بیینه ریزی بولشه فیکه وه، بویه داوا دهکن له کۆبوونه وه ی ئه مپو دا ته مه شای داوانامه که مان بکریت و له ریزی حیزبه که ی لینین دا وه ربگیرین."

دوو ریز ئیمزا له پایینی ئه و چه ند وشه که مه درابوو. سپروتنکو، که وته خوینده وه ی ناوه کان، داوای خوینده وه ی هه ر ناویک چرکه یه ک ده وه ستا.

- بولیتوفسکی ستانیسلاف زیگموندو فیچ - شوفیری لکوموتیف، خاوه نی سی وشه ش سال خزمه ت.

دهنگی پشتگیری له هۆله که وه بهرز بووه وه.

- کورچاگین ئارتیم ئاندره یوفیچ، بهرپاد . خاوه نی هه قده سال خزمه ت.

- برونژاک - زاخار - فیلیوفیچ، شوفیری لکوموتیف، خاوه نی بیست و یه ک سال خزمه ت.

دهنگه کان، له هۆله که دا بهرز و بهرتر ده بووه وه، لی یاروی پشت میزه که له سه ر خوینده وه ی ناوه کان بهر ده وام بوو، ئاماده بووان، گوئیان له ناوی کادیرانی کارامه ی هیلی ئاسن و ماژوت بوو.

وهختی یه کهم کهس له وانهی که داوانامه که یان ئیمزاکردبوو له میزه کهی
ئهنجوومه نی سه رپه رشتکار نزیک بووه وه. بیده نگیه کی ته واو بالی به سه ر
هۆله که دا کیشا.

بولیتوفسکی پیره میرد، له کاتی شهرحی ژیاننامه ی خۆیدا نهیده توانی هه لچوونی
خۆی بشاریته وه.

- ... چی دیکه بلیم هاوړییان؟ به خۆتان دهزانن ژیان و گوزه رانی کریکاران له
رابدوودا چۆن بوو. له سایه ی زولم و زور و چه وسانه وه دا ده ژیاو له پیریدا به
هه ژاری و بینه وایی دهمرد. من دان به وه دا دهنم که کاتی شوړش به رپا بوو، من
خۆم به پیر ده زانی، باری قورسی ره شه خیزانیکم به سه ره وه بوو، ئیدی هیچ
رپگایه کم شک نه ده برد که به ره و حیزبم به ری. هه رچه نده له هیچ شه ریکا کومه کم
به دژمن نه کردووه، لی به ده گمهن له شه را به شداریم ده کرد. له سالی ۱۹۰۵ دا له
وه ره شه کانی ته سلیحی قیتارین وارشو، ئەندامی کۆمیتە ی مانگرتن بووم و هاوکاری
بولشه فیکه کانم ده کرد. ئەو کاتانه بابایه کی گهنجی خوینگه رم بووم. بیر هینانه وهی
رابدوو فایده ی چیه! مه رگی ئیلیچ جه رگی داغ کردم. بو هه میشه دوست
وکه سینکمان له ده ست دا که له پیناوی ئیمه دا تیده کو شا. ئیدی من چ قسه یه کم نییه،
باسی پیری به سه!... با یه کیکی ده ماوه رتر(وته پاراو، قسه زان) قسان بکات، من
که سیکی قسه زان نیم. به لام من جهخت له سه ر یه ک شت ده که مه وه: - من ته نیا
یه ک رپگا شک ده به م، ئەویش رپگای بولشه فیکه کانه.

یاروی شوفیری لکوموتیف، به وپه ری متمانه وه سه ری له قاند، له ژیر برو
بۆزه کانییه وه چاوی برییه ناو هۆله که، له تو وایه چاوه رپی بریاری وانی ده کرد.

کاتی به رپوه به رانی کوره که داوایان له خه لکه ناحیزبیه کان کرد که رای خویان
ده ربیرن، تاقه یه ک ده ستیش دژی وه رگرتنی ئەم پیاوه، کورته بالا سه ر سپیه به رز
نه کرایه وه، که سیش نه بوو ره ئی نه دات.

به و جوره پولیتوفسکی، بوو به کومونیسست وبه کومونیسستی له سهر میزه که گه رایه وه.

هموو ئه وانهی له هوله که دا بوون ده یانزانی که بویه ریکی نائاسایی له به رده میاندا پروو ده دات . له و شوینه دا که توزی له مه و پیش یاروی شوفیری قیتاری لی وه ستابوو، ئارتیم، به که له شی زه لامیه وه راوه ستابوو. ئارتیم نه یده زانی دهسته دریژه کانی چی لیکات. کلاوه گوچکه شوره کانی به دهسته وه گرتبوو وهه لیده گلوفت. پوستانه که ی که له ته نیشته کانییه وه سوابوو، کرابوو وهه. بلوزه خاکیه عهسکه رییه که ی که به دوو قوپچه ی مسین باش داخرابوو، شه قلی رژی جه ژنیان به یاروی به راد ده به خشی. ئارتیم پرووی بو ناو هوله که وه رگی را، له ناکاوا چاوی به پوخساری ئاشنای ئافره تیک که وت، گالینای کیژی وه ستای نه قاری له نیو دهسته خوشکه کانی کارگی درو ماندا دانیشتبوو. گالینا بزیه کی دؤستانه ی بو کرد، بزیه که ی جوره ستایشتیکی پیوه دیاربوو، به لام شتیکی په نه انیش له گوشه ی لیوه کانی ده خوینرایه وه.

ئارتیم، گوئی له دهنگی سیروتینکو بوو که گوتی: - ئارتیم، باسی ژیانی خوت بکه.

کورچاگینی گه وره به زحمهت که وته باسی ژیانی خوی. ئه و فییری ئه وه نه بوو بوو له کور و کوبوونه وه ی گه وره دا قسان بکات. ته نیا له و ساته دا ههستی به وه کرد که ناتوانی به ئاسانی باسی هه موو سه ربهوردی ژیانی خوی بکات. به زحمهت وشه کانی پی لیکه دران، هه لچوونی دهروونی هینده ی دی زمانی ده گرت. هه رگیز، به حاله تی وه هادا تینه پیری بوو. به ئاشکرا ههستی به وه ده کرد، که گورانیکی گه وره به سه ر ژیانیا هاتوو وه هه نوو که دوا هه نگاو به ره و ئه و ویستگه یه ده نیته که مانا و گهرمی به ژیانی نا هه مواری ئه و ده به خشیته. ئارتیم به م شیوه یه که وته ئاخافتن: - داکی مه چوار مندالی هه بوو.

هۆلەكە كۆرۈپ. شەش سەد كەس بە وردى گويىيان لە دەم و دووى كرىكار
وفىتەرىكى بالابەرزى، كەپو دەنووكە دالاشى، برۆ پەيوەستى، چاوان شەرمەن
دەگرت.

- دايكمان، لە مالا دەولەمەنداندا ئاشپەزى دەكرد. باوكم باش لە بىر نىيە. باوك و
داكم بەينيان خۆش نەبوو. زۆرى دەخوار دەو. ئىمە لەگەل دايكماندا دەژيان. بە
راستى تواناي بەختوكردى ئىمەى نەبوو. مالا دەولەمەندان، بە خواردى خۆيەو
پۆژى چوار پۆبل ونيويان دەدايى. لە بەيانى شەبەقىەو تا خۆر لە زەردەى
ئىوارى كاريدەكردو رەنجى دەدا. خۆشبەختانە من توانيم دوو سال بچمە
قوتابخانە. فىرى خويندن ونووسين بووم. بەلام كە پىم نايە ناو تەمەنى دە
سالىيەو، ئىدى دايكم هيچ چارىكى نەما تەنيا ئەو نەبى بمباتە وەرشەيەكى
مىكانيكى و بمخاتە بەر شاگردى تا پيشەيەك فىريم، سى دانە سالم بە بى كرى لەو
وەرشەيە، بە نانە سكى برده سەر... خودانى وەرشەكە كابرايەكى ئەلمانى بوو بە
نىوى فوستەر كە لەبەر بچووكى تەمەنم نەيدەويست وەرم بگرىت. بەلام من بريك
بە كەلەش وگەرە بووم ودايكم لە جياتى ئەوەى تەمەنى راستەقىنەى خۆمى پى
بلى، دوو سال زياترى پىگوتوبوو. سى دانە سال لاي ئەم ئەلمانىيە كارم كرد. فىرى
كاريان نە دەكردم. بە كارى تايبەتى خودان كارەكە بەم لاو بەولادا دەيانناردم،
تەنانەت دەيانناردم قودگاشى بۆ بينم. مەشرووب خورىكى عەجيب بوو. هەم بۆ
زوخال و هەم بۆ ئاسنى دەناردم... ژنى خاوەن كارگەكە كردبوومى بە خولامى
خۆى : مەنجەل و ئامانم بۆ هەلدەگرت، پەتاتەم بۆ پاك دەكرد. هەر كەسە
هەلدەستا بەر شاپانى دەدام، زۆربەى جارىش بى هيچ هۆ وخەتايەك. ئىدى لىيان
بووبوو بە خوو وعادەت. ئەگەر ژنى كابراى خودانكار، لە سەر بچووكترين شت
لیم توورە بوايە (بە هۆى مەستى هەميشەيى مێردەكەيەو، لە هەمووان پەست
وبىزار بوو) يەك دوو شەپازللەى لە بناگويم دەسرهواند. خيرا لە دەستى رام
دەكرد وخۆم دەگەياندە سەر شەقامەكە، بەلام دەمتوانى كۆپە برۆم و دادم بەرمە
بەر كى؟ دايكم چل دانە كيلومەتر لیمەو دەور بوو، ئەمە جگە لەوەى كە لاي

ئەویش هیچ پەنا و دالەدەیه کم شک نە دەبرد. خو وەزەح و حالی وەر شە کەش لە لای ئەو باشتر نە بوو. هەمە کارە ی وەر شە کە، برای خودان وەر شە کە بوو. ئەم حە یوانە هیچ و پووچە، خوا خوی بوو پیم رابویرئ. بو نمونە دە یگوت: " ئەو واشەرەم بدە یە " و ئاماژە ی بو ئەو شوینە دە کرد کە کوورە کە ی لیبوو. دە چووم بو ئەوئ، واشەرە کە م هە ل دە گرت، تومە ز تازە لە کوورە کە دەر هینرابوو، لە سەر ئەرزە کە رەش دە چوووە، بە لام کە هە لت دە گرت، چزە ی لە دە ستت هە ل دە ستاند، من لە تاوا هاوارم دە کرد، ئەویش لە قاقای پیکە نینی دە دا. ئیدی لە وەر شە ی عە زاب و ئە ش کە نجە بیزار بووم، هە لاتم و بو لای دایکم چوومە وە. بە لام ئەو نە ی دە زانی چیم لیبکات، هیچ شوینیکی شک نە دە برد بمانیرئ. بە دە م گریانە وە بو لای کابرای ئە لمانی بردمە وە. لە سالی سینیە مە دا و ر دە کە و تنە ئە وە ی شتیکم لە بارە ی پیشە کە وە فی ر بکە ن. بە لام کو تە ککار یە کە هەر بە ر دە وام بوو. دیسان هە لاتم، چووم بو ستار و کوستانتینوف. لە م شارە دا، لە کار گە یە کی با ستر مە سازی دامە زرام و پتر لە یە ک سال و نیو من ریخۆ لە م شتە وە و ژیانم ژیان ی سە گ بوو، خودان کار گە کە، کار گە کە ی لە قومار دا دۆر اند. هە قی چوار دانە مانگی خوار دین و هە لات و وە کو بە رزە کی بانان بو ی دەر چوو. بە مچۆرە لە م کۆ لیتە رزگار بووم.

سواری قیتار بووم و لە ژمرینکا دابە زیم و کە و تمە گە ران بە دووی کارا. خوا بە ختە کی تووشم بوو بە کریکار یکی دە بو ی قیتارانە وە. بە زە یی بە حالما هاتە وە، پیمگوت کە شتۆ کە یە ک لە بە پادی دە زانم، وە کو برا زایە کی خوی بو بە ریو بە رایە تی دە بو کە ی بردم و لە لای خاوە ن کارە کە کە فالە تی کردم، تە مە شایە کی قە د و بالایان کردم و تە مە نیان بە هە ق دە سال قرساندم. ئیدی لە و ی بووم بە شاگرد بە راد. نۆ یە مین سالە لە و ی کار دە کە م، ئە مە ژیان ی رابردووی منە. ژیان ی ئیستاشم هە مووتان دە یزانن.

ئارتیم، هە نیە ی بە کلاو هە کە ی سړی، هە ناسە یە کی قوولی هە لکیشا. بە لام دە بوایە بەر لە وە ی چاوە روانی ئە وە بکات کە سیک پرسیا ری لیبکات، شتیکی لە هە موو ئە وانە گرنگ تر هە بوو، بیگی ریتە وە، خیرا برۆ کانی ویکهینایە وە و لە سە ری رۆ یی:

- هه موو كهس بۆى ههيه ليم بپرسيت : باشه بۆچى ههركه ئاگرى شوپش هه لگيرسا، پهيوه نديم به ريزه كانى بولشه فيكه وه نه كرد؟ نازانم له مبارهيه وه چى بليم؟ من هيشتا له هه وه لى ته مه نام. چى بى له ئيوه نهينى؟ من تازه ئه م ريگه يه م دوزيوه ته وه؟ ئه م ريگه يه مان نه ده زانى. ده بوايه له سالى 1918 دا، ئه و كاته ي دژى ئه لمانه كان مانمان گرت، ئه م ريگايه بگرينه بهر. ژوخراي ده رياوان چه ندينجار له م بارهيه وه قسه ي بۆ كردين. من له سالى 1920 دا تفهنگم هه لگرت. كه زريان وگيژه لوو كه كه نيشته وه و سپيه كانمان توور دايه ده رياي ره شه وه، ههنگى بۆ ولات و زىدى خو مان گه رايه وه. ئه وسا خيزاندارى ومال و مندا ل به رو كى گرتين. ئىدى من مال و مندا لم به ملدا كه وت. به لام كاتى هاوړى لينين مردو حيزب ئه م بانگه وازه ي بلاو كرده وه، من ته مه شايه كى ژيانى خو م كرد وزانيم چى نوقسانه. ته نيا بهر گرى له حكومته ت بهس نيه، به لكو ده بى هر هه موومان وه كو يه ك مالبات و خانه واده، شان به شانى يه كدى كار بكه ين تا جيگاي لينين پر بكه ينه وه و تا ده سه لاتي سوقيه تى وه كو كيوى پولايين بچه سپى. ده بى بين به بولشه فيك، باشه حيزبى بولشه فيك حيزب ومالى ئيمه مانان نيه؟

ئارتيم، كه له شيوازى ساده و ساكارى قسه كانى خو ي هه نديك شه رمه زار بوو، به لام زور راستگو يانه كو تايى به وته كانى خو ي هينا، ده تگوت بارىكى قورسى له سه ر شانى خو ي داگرتوو و ره ق راوه ستاو وه چاو هروانى پرسيارى ده كرد.

سيروتنكو، بيده نكيه كه ي شله قاند وگوتى: - ههركه سيك پرسيارى ههيه با پرسيارى خو ي بكات.

جوله جول كه وته ريزى ئاپورا كه. به لام كهس پرسيارى نه كرد. به لام ئاته شكارىكى رهشى قالوچه ئاسا كه يه كسه ر له لكوموتيفه كه وه هاتبوو بۆ كو بوونه وه كه، به تونيكى بنجبر گوتى:

- پرسيارى چى ليكه ين؟ مه گه ر هه موومان نايناسين؟ كارتى ئه نداميه تى حيزبى بدهنى و ته واو!

گىلىياكى ئاسنگەرى قەلەو كە لە گەرما سوور بوو بوو ۋە بە دەنگىكى منگى
ھەلامەتاۋى گوتى:

- خەلكى ۋەكو ئەم گەنجە، بى بەلېن نابن، ھاۋرپىيەكى بە ھەلوئىست دەبىت.
سىروتىنكو، راي خەلكەكە ۋەربگرە.

كەسىك لە رىزەكانى دواۋە كە كومسومولىيەكانى لى دانىشتىبون، ۋ لە بەر
تارىكى ديار نەبوو، ھەستا وپرسى:

- با ھاۋرپى كورچاگىن باسى ئەۋەمان بۇ بكات بۆچى بە پارچە زەۋىيەكەۋە
گىرساۋەتەۋە؟ ئايا كارى فەلاحەت ۋ جووتكارى، زيان بە سايكۆلۇجىيەتى
پروليتارىيەنى ناگەيەنى، لە گىانى پروليتارىيى دوورى ناخاتەۋە؟

لە ھۆلەكەدا، مقومقۇيەكى سووكى نارەزايى بەرز بوو ۋە دەنگىكى سووكى
نارەزايى بەرز بوو ۋە : - سادە قسە بكە ! تۆش لە خۆتەۋە كەوتوۋىتە فەلسەفە
پىسى.

لى ئارتىم كەۋتە ۋەلامدانەۋە:

- قەيدى نىيە ھاۋرپىيان. ئەم لاۋە راست دەكات كە دەلى من بە پارچە زەۋىيەكەۋە
گىرساۋەتەۋە، بەلى من بەم كارە ھۆشمەندى پروليتارىيى خۆم لە دەست
نەداۋە. من لەم رۆ بە دواۋە ئىدى ئەم كارە ناكەم. لە گەل مال ۋ مندالەكەما بۇ
شۈيىنىكى نىك لە دەبۆكە بار دەكەم. ئىرە بۇ من باشترە، ئەم زەۋىيە بە كەلكى من
نايەت.

ئارتىم، كە ئەۋ ھەموو دەستەى بىنى لە نىۋ ھۆلەكەۋە ۋەكو لىرەۋار چوو بوون
بە ئاسمانا دلى داخوريا. ئەۋسا سەرى بەرز گرت وقىت وپىئەۋەى ھەست بە
قورسى بەدەنى خۆى بكات، بۇ جىگاگەى خۆى رۆيشت ۋ لە دواۋە گويى لە دەنگى
سىروتىنكو بوو كە گوتى:

- بە تىكرای دەنگ .

سییه مین کهس که هاته بهر میزه که " زاخار بروزژاک " بو.

بروزژاک کاتی خوی ئاته شکاری پولیتوفسکی بو وله میژ بو بووبوو به شوفیری لکوموتیف، کاتی له گیرانه وهی چیروکی ژیانی خوی وهکو کریکاریک بووه وهو گهییبه دوا رۆژهکان به ئەسپایی، به لام به دهنگیک که بو هه مووان خویا و زه لال بوو، گوتی:

- من به ئهرکی خومی دهزانم، ئه و ریگایه ی کوره کانم گرتیانه بهر بگه یه نمه سه ر. ئه وان بو ئه وه نه مردن، من دووره په ریزو گو شه گیر به سه ر خه مه کانی خوما کزکۆله بکه م. من ئه و بۆشاییه م پر نه کردوو ته وه که ئه وان به مه رگی خویان دروستیان کرد، به لام مه رگی پیشه وا چاوانی کردم ه وه. باسی رابردوو م لی مه پرسن. ژیانی راسته قینه ی مه له م رۆوه ده ست پیده کات .

زاخار، که بیره وه ری رابردوو، ته واو سه رودلی گرتبوو و خه مبار وخه مین دیار بوو، کاتی که به بی هیچ پرسیاریک به تیکرای دهنگ ده ستیان به رز کرده وه تا له حیزب وه ر بگیری روه ی گه شایه وه وه سه ره بۆزه که ی قوت کرده وه.

تا درهنگانی شه و له ده بۆکاندا، کاری وه رگرتنی ئه وان ه ی داوانامه یان نووسی بوو که بینه ریزی حیزبه وه، به رده وام بوو. ته نیا ئه وان ه وه رگیران که زۆر باشیان ده ناسین وله ژیانی عه مه لیدا تاقیان کردبوونه وه.

مه رگی لینین، سه دان هه زار کریکاری هی نایه ریزه کانی بولشه فیکه کانه وه. مه رگی پیشه وا، نه بوو مایه ی شیوان و لیکدا برانی ریزه کانی حیزب. ئیدی وه کو ئه و درهخته بوو که ره گی له قولایی زه ویدا بی، ئه گه ر پۆپه که شی ببرد ریتته وه، وشک نابی و نامریت.

فه سلی شه شه م

دوو كەس لە بەر دەرگای چوونە ژوورەو، بۆ ھۆلی كۆنسیرتەكە وەستابوون. یەكێكیان، كە پیاویكی درێژداھۆلی عەینەك لە چاوی بوو، بازوو بەندیكی لە قۆلی بەستبوو لێ نووسرابوو: "سەرۆکی ئینزییات".

ریتا پرسى: - ئەمە كۆبوونەوھى شاندى ئوكراینییه؟

یارۆی بالابەرن، بە تۆنیکى فەرمى بەرسقى دایەو: - بەلى، چیت دەوى؟

- ریم بکە با بچمە ژوورەو.

كابرای درێژ لە ناو دەرگاكدە وەستا، تەمەشایەكى سەراپای ریتای كرد وگوتى:

- كوا كارتى دەنگدانى؟ تەنیا ئەو نوینەرە مافى چوونە ژوورەو دەیان ھەیه كە كارتى دەنگدانیان ھەیه.

ریتا، كارتىكى زىركفتى لە جانتاكەى دەرھینا. یارۆی درێژ داھۆل خویندییهو: " ئەندامى كۆمیتەى ناوھندى " یەكسەر فەرمییەت لە سەرو سیمای لاچوو و خیرا نەزاكەت و مچامەلە جیگای گرتەو.

- فەرموو بچۆ ژوورەو، لە دەستە چەپا كورسى بەتال ھەیه.

ریتا بە ناو ریزی كورسییەكان كەوت و، كورسییەكى بەتالی دۆزییەو لە سەرى دانیشت. راپۆژو شیرەتى نوینەرەكان، پیدەچوو لە كوتاییدا بى. ریتا گویى بۆ وتارەكەى بەرپۆھەرى كۆبوونەو كە ھەلخست. دەنگى بەرپۆھەرى كە ئاشنا دیار بوو.

- بەمجۆرە ھاوڕییان، لە نێو شاندىكانەو، نوینەرى ئەنجوومەنى پیران بۆ كۆنگرەى سەرانسەرى رۆوسیا و بۆ ئەنجوومەنى نوینەرەكان ھاتنە ھەلبژاردن. لە ئیستاوھ تا دەستپىكى كۆنگرەكە دوو سەعات ماو. رینگەم بەدەن با جارىكى دى بە لیستی ئەو شاندىكانەو بچمەو كە بۆ كۆنگرە ھاتوون.

ریتا ئاکیمی ناسیییه وه : ئه و بوو که بلهز ناوهکانی دهخوینده وه. له گه‌ل خویندنه وهی هه‌ر ناویکدا، خودان ناوهکه به کارت سوور یان سپیه وه دهستیان هه‌لده‌بری.

ریتا، به وردی گوئی ده‌گرت.

ئه‌م ناوه ئاشنایه:

- پانکراتوف.

ریتا ئاو‌ری دایه وه تا ته‌مه‌شای ده‌سته به‌رزکراوه‌که بکات. به‌لام نه‌یتوانی له نیو‌ریزی دانیشتوانا، سه‌ر وسه‌کو‌تی یارو‌ی کۆل‌به‌ر بدینی. ناوه‌کان بلهز ده‌خوین‌رانه وه. له نیو‌ ناوه‌کانا، دیسان ناویکی ئاشنای به‌ر گوئی که‌وت : " ئوکونیف " و دوا به‌ دوا‌ی ئه‌و ناویکی ئاشنای دیکه هات " ژارکی " .

ریتا، ژارکی ده‌بینی، ژارکی لا به‌ لا و زۆر له‌ نزیکی ئه‌وه وه دانیشتبوو، لایه‌کی پووی له‌ ریتا بوو. به‌لێ ئه‌وه پوخساری ئه‌وه، به‌لێ قانیایه، چه‌ندین سا‌له ئه‌وی نه‌دیتوه.

ئیدی هه‌ر ناو بوو له‌ دووی ناو ده‌خوین‌درا‌نه وه. له‌ پ‌ر ناویک، ته‌زوو به‌ به‌ده‌نی ریتادا دینی :- کورچاگین.

ده‌ستیک له‌ دووری دووره وه، له‌ ریزه‌کانی پیشی پیشه وه به‌رز بووه وه هاته خواره وه " ستینوفیچ " (ریتا) به‌ تاسه‌یه‌کی به‌ سوپوه‌هزی ده‌کرد ئه‌و پیاوه بدینی که هه‌مان ناوی دۆسته مردووه‌که‌ی ئه‌می هه‌بوو. چاوی برییه ئه‌و شوین‌ه‌ی که ده‌سته‌که‌ی تیا به‌رز بووه وه. به‌لام هه‌موو سه‌ره‌کان له‌ یه‌کدی ده‌چوون. ریتا هه‌ستا، له‌ پار‌ه‌وه‌که‌دا و به‌ په‌نای دیواره‌که‌دا به‌ره‌و ریزه‌کانی پیشه وه پووی. ئاکیم بیده‌نگ بوو. کورسییه‌کان که له‌ شوینی خۆ ده‌جولین‌ران، له‌ هۆله‌که‌دا ده‌نگیان ده‌دایه وه. نوین‌ره‌کان به‌ ده‌نگی به‌رز قسه‌یان ده‌کرد. پیکه‌نینی شادی لاوان ده‌نگی

دایه‌وه، ئاکیم که هه‌ولیده‌دا ده‌نگی خۆی له نیو هه‌راو زه‌نای ناو هۆله‌که‌وه بگه‌یه‌نیتته گۆیی ئاماده‌بووان، هاواریکرد :

- دوا نه‌که‌ون! ... شانۆی بولشوی (شانۆی گه‌وره‌ی ئوپرا و بالیئى مۆسکۆ)... سه‌عات حه‌وت!

ئاپۆرای خه‌لکه‌که له‌به‌ر ده‌رگا که خه‌ربوونه‌وه .

ریتا، که له‌م قه‌ره‌بالغیه‌دا، ناتوانی هه‌یچ یه‌کیک له‌و که‌سانه‌ی که ناویان خویندرايه‌وه بدۆزیتته‌وه. ئیدی چار ته‌نیا ئه‌وه بوو، که ئاکیمی له‌ چا و ن نه‌بی و له‌ رینگه‌ی ئه‌وه‌وه ئه‌وانی دی بدۆزیتته‌وه. دواى ئه‌وه‌ی دوايه‌مین ده‌سته‌ی نوینه‌ران به‌لایا په‌تبون، ریتا به‌ره‌و لای ئاکیم پۆی. ریتا له‌ دواوه گۆیی لیبوو.

- " ده‌ی کورچاگین، هاوړی دیرینم، با ئیمه‌ش برۆین!"

ده‌نگی ئاشنا به‌ گۆیی ریتا، گوتی: - " با برۆین "

ریتا، به‌ز ئاوړی پاشی دایه‌وه، کورپکی بالابه‌رزی ئه‌سمه‌ر له‌به‌ر ده‌میا وه‌ستابوو، چاکه‌تیکی خاکی له‌ به‌ر بوو، پشتینیکی باریکی قه‌فقازی له‌ پشت کردبوو، پانتۆلیکی ئه‌سپ سواری شینباوی له‌به‌ر بوو.

ریتا به‌ دوو چاوی ئه‌بله‌قه‌وه ته‌مه‌شای ئه‌وی ده‌کرد. کاتی به‌ گه‌رمی باوه‌شی به‌ ریتادا کرد و به‌ ده‌نگی له‌رزۆک و نه‌وی بانگی کرد " ریتا "، هه‌نگی ریتا دُنیا بوو که ئه‌مه‌ پاقل کورچاگینه.

- ئه‌وه تۆ ماوی؟

پاقل، به‌و دوو وشه‌یه‌دا هه‌موو شتیکی بۆ ده‌رکه‌وت. ریتا نه‌یده‌زانی که هه‌والی مردنه‌که‌ی پاقل، هه‌له‌ بووه.

هۆله‌که‌ چۆل بوو. له‌ په‌نجه‌ره وازه‌که‌وه، هه‌را وزه‌نا وژاوه‌ژاوی شه‌قامی تفرسکایای شاده‌ماری به‌ هیزی شار ده‌گه‌یه‌ گۆی . سه‌عاته‌که، به‌ ده‌نگی زولال،

شەش جارەن زەنگى لىدا، لى ھەردووكيان وايان دەزانى تەنيا چەند خولەكىكە يەكيان دىتوۋە. بەلام سەعاتەكە ئاگادارى كىرەنەۋە كە بۇ شانۆى بولشوى بىرۇن. كاتى كە بە پلىكانەكاندا بەرەۋ دەرگاي چوونە دەرەۋە دەپۇيشتەن، رىتا تەمەشايەكى دىكەى پاڧلى كىرد . ئەۋ ئىستا نىۋ سەروگەردن لە رىتا بەرزتر بوۋ، رىك ۋەكو جارەن بوۋ، تەنيا كەمىك گەۋرەۋ بە ۋىقارتر بوۋبوۋ.

- تۇ بزەنە، خۇ لىم نەپرسىت لە كوئى كار دەكەيت؟

- من سكرتيرى كۆمىتەى ناۋچەى كومسومولم، يا دوپاڧا گوتەنى " سەر بە دەزگام ... پاڧل بزەيەكى كىرد ۋگوتى : - تۇ ئەۋت بىنى؟

- بەلى بىنىم، بەلام ئەم دىدارە يادگاربيەكى ناخۇشى لا جىھىشتم.

بە دوو قۆلى خۇيان گەيانە جادەكە، جادەى چى! يەكپارچە ھۆرنى ئوتومبىل ۋ ھاتوچۆى خەلكى ۋ ھەرا ۋ زەنا بوۋ، تا شانۆى بولشوى جگە لە چەند وشەيەكى كەم، دەرفەتى ھىچ قسەكىرنىكى دىكەيان بۇ نەپەخساۋ بىريان لە يەك شت دەكردەۋە. خەلكى ۋەكو دەرياي خرۇشاۋ ھىرشى بۇ شانۆكە دىنا. ئاپۇراكە بەرەۋ بىناى مەزنى شانۆكە دەھات ۋ دەيوست دەيوست بە بەردەم سەربازە سوورەكاندا، كە پاسەۋانى دەرگاكانيان دەكرد، تى بپەرى ۋ خۇى بە دەرگاي چوونە ژوورەۋەدا بكات . بەلام پاسەۋانەكان كە گوئيان بە ھىچ تكاۋ پارانەۋەيەك نەدەدا، جگە لە نوئىنەرەكان رىگايان بە كەسى دى نەدەدا، نوئىنەرەكانىش، كارتەكانى خۇيان نىشان دەدا ۋ بە شانازىيەۋە بە بەردەم رىزى بتەۋى پاسەۋانەكاندا تىدەپەرىن

ھەشىمەتى دەۋر ۋ بەرى شانۆيەكە، ئەۋ كومسوموليانە بوۋن، كە كارتى بانگھىشتىيان دەست نەكەۋتبوۋ ۋ بەلام ھەۋلىاندەدا بە ھەر نرخی بوۋە، لە كىرەنەۋەى كۆنگرەكەدا بەشدارى بكەن. ھەندىك لە كومسومەليە چاپوك ۋ چەلەنگەكان خۇيان بە نىۋ دەستەى نوئىنەرەكاندا دەكرد، ۋەكو ئەۋان كارتىكى سوورىيان نىشانەدا كە گوايە دەۋەتنامەيە ۋ ھەندىچار خۇيان دەگەيانە بەر

دەرگای چوونه ژوورهوه، ههندیکیان له دەرگاکهش ئاودیو دهبوون، بهلام یهکسهر تووشی ئەندامیکی کۆمیتەهی ناوهندی نۆبهچی یان سهروکی ئینزیبات دهبوون که میوانهکانی بۆ بانیزهکانی شانۆکه دهناردو نوینهرهکانی بۆ هۆلهکه دهنارد. ئیدی ئەوانهیان له گهڵ بیکارتهکانی دیدا له دەرگاکهوه دهکردنه دهرهوه .

شانۆکه، بیست یهکی ئەم حهشامهتههی نهدهگرت، که دهیانویست بهشداری بکهن.

ریتاو پاقل، به زحمهت خۆیان گهیانده بهر دەرگاکه. نوینهران پهیتا پهیتا دههاتن : به تراموا و ئوتومبیل دهیان هینان. بهر دەرگا قهرهبالغیهکی وهها بوو دهرزیت ههلابایه نه دهکوته عاردی. رهوشی سهربازه سوورهکان، که به خوشیان کومسومول بوون، سات به سات دژوارتر دهبوو، به دم پاله پهستوه، به دیوارهکانهوه چهسپی بوون. له بهر دەرگای چوونه ژوورهوه، هاواریکی تووند بهرز بووهوه : - کورینه پال بنهن!

- پالنهن براینۆ، زۆرمان نهماوه بگهینه ژوورهوه !

- ئەه! ...

گهنجیکی چاوتیژ، به نیشانهی کومسومولیهوه، له گهڵ کورچاگین وریتادا، به پالهپهستۆ خۆی به ژووردا کرد. دواي ئەوهی له ئینزیباتهکه دهرباز بوو، بلهز خۆی به ناو لیشاوی نوینهرهکاندا کرد.

دواي ئەوهی به دوو قۆلی خۆیان به هۆلهکهدا کرد، ریتا ئاماژهی بۆ دوو شوینی بهتالی ریزهکانی پیشهوه کرد وگوتی : - با لییره دانیشین.

له سووچیکا دانیشتن.

- من پرسیاریکم ههیه. ههچهنده ئەم بابته پهیهندی به رۆژانی رابردوووه ههیه، بهلام لهو باوهردام وهلام ددهیتهوه : بۆچی ئەو کاته بایکۆتی دهرس وسیمینارهکان و پهیهندییهکانی ئیمهت کرد؟

پاڤل، له يهكهم ساتي ئەم دیدارهوه، چاوه‌پروانی ئەو پرسیاره‌ی ده‌کرد. وپړای
ئەوه‌ش هه‌ستی به‌شهرمه‌زاری کرد. چاویان لیکدی هه‌له‌نگوت و پاڤل هه‌ستی کرد
که ریتا هۆیه‌که‌ی ده‌زانیت.

- پیموایه تۆ به‌خۆت هه‌موو شت ده‌زانی ریتا گیان. ئەمه‌ بۆ سێ سال له‌مه‌ پیش
ده‌گه‌رپیته‌وه. به‌لام من ئیستا هه‌ر ئەوه‌نده‌م له‌ده‌ست دی پاڤلی بچووک له‌سه‌ر
ئەم هه‌لوێسته‌مه‌حکووم بکه‌م. به‌هه‌رحال کورچاگین له‌ژیانی خۆیدا زۆر هه‌له‌ی
گه‌وره‌و بچووکێ کردووه، یه‌کێک له‌هه‌لانه، ئەوه‌یه‌که‌ تۆ له‌هۆیه‌که‌ی ده‌پرسیت.

ریتا پیکه‌نی: - ئەمه‌ پێشه‌کییه‌کی باشه، لی من چاوه‌پروانی به‌رسقم.

پاڤل، به‌ئه‌سپایی که‌وته‌ قسان:

- له‌مه‌سه‌له‌یه‌دا ته‌نیا من خه‌تابار نیم، به‌لکو خه‌تای خه‌ره‌نگیزه‌که‌ وپۆمانسیه‌تی
شۆرشگێرانه‌ی ئه‌ویشی تێدایه. ئەو کتییانه‌ی که‌ باسی شۆرشگێرانی ئازاو
وره‌به‌رز و بیباک و پابه‌ندو وه‌فادار به‌مه‌رام وئامانجه‌کانی ئیمه‌یان ده‌کرد.
زۆریان کار له‌من ده‌کرد وگیانی لاسایی کردنه‌وه‌ی وانی له‌لا ده‌خروشاندم. دیاره
هه‌ستی من وه‌لوێستی ئه‌وسای من ده‌باره‌ی تۆ، زیاتر لاسایی کردنه‌وه‌ی "
خه‌ره‌نگیز " بوو. هه‌لبه‌ته‌ بۆ ئیستای بیرکردنه‌وه‌ی من مایه‌ی پیکه‌نینه‌ و زیاتر
مایه‌ی داخه‌.

- یانی سه‌باره‌ت به‌هه‌لسه‌نگاندنی " خه‌ره‌نگیز " رات گۆراوه‌؟

- نه‌خیر ریتا، له‌پره‌نسیپدا نا! ته‌نیا ده‌ستبه‌رداری تراجیدیای نا پێویستی
پروۆسه‌ی پڕ عه‌زایی تاقیکردنه‌وه‌ی ئیراده‌ بووم، به‌لام لایه‌نگری بابه‌ته
سه‌ره‌کییه‌که‌ی " خه‌ره‌نگیز " م، لایه‌نگری په‌ندی ومه‌ردی وسه‌بر وه‌داری بی
سنوور ولایه‌نگر و داشداری ئەو جووره‌ مروۆقه‌م که‌ ده‌توانی به‌رگه‌ی هه‌ر به‌لاو
کاره‌ساتیک بگریت، بیئه‌وه‌ی گله‌یی بکات و لای هه‌موو که‌سیک باسی بکات و

خۆی پیوه بنوینی، من لایهنگری ئەم تەرزە شوپشگیپرانەم، که بەرژەوهندی
شەخسی لە چاوە بەرژەوهندی گشتیدا، بەلاوە هیچ نییه.

ریتا، بە دەم هزرینهوه پیکهانی و گوتی:

- پاقل گیان، بەراستی ئەمەم زۆر لەبەر گرانه که ئەم قسانە دەبوا لە کاتی خۆیدا و
بەر لە سێ سال بکرابان، نەک ئیستا .

- باشه، ریتا ئەمەت لە بەر ئەوه نییه، که من پوژی لە پوژان جگه لە هاوپی،
نەمتوانیوه هیچی دی بم بو تو؟

- نا، پاقل، دەتوانی لە هاوپی زیاتری.

- باشه ئەوه دەکرێ، چاک بکریتهوه.

- کهمیک درهنگه هاوپی " خەرەنگیز " .

ریتا، بە تەشەرەکهی خۆی پیکهانی و گوتی:

- کچیکی چکۆلەم ههیه و باوکی دۆستیکی ئازیز و گەورەمه. هەرسیکمان
خۆشەویستی یهکترین و پیکهوه دەرژین و ئەم یهکیتیەمان تا ئیستا بەردەوامه.

قامکهکانی ریتا بەر دەستی پاقل کهوتن. ئەمە جولەیهک بوو که زادهی نیگه رانی
بوو دەربارە ی پاقل، بەلام ریتا یهکسەر ههستی کرد ئەم جولەیهی ئەو بیفایدهیه.
بهلی، ئەو لە ماوهی ئەم سێ دانه ساله دا تهنیا لە رووی بەدەنییهوه گوره نهبوو
بوو. ریتا دهیزانی که پاقل، ئیستا لە باریکی دەررونی به ئازاردایه، چاوهکانی به
ئاشکرا ئەوهیان دهگوت. بەلام پاقل، به راشکاوی و راستگویانه، بی هیچ پیچ
وپهنایهک گوتی:

- وپرای ئەوهش، ئەوهی بو من ماوهتهوه، زۆر لهوه زیاتره که توژیک لهمهوبەر له
دەستم دا.

پاقل وړپتا ههستان، کاتی ئهوه بوو که شوینی نزیکتر له تهختهی شانۆکه، بگرن. بهرهو ئهو کورسییانه چوون که شوینی شاندى نوینه رانی ئوکراین بوو. ئورکستراکه دهستی به ژهنین کرد. بهیداخى گورهی سووری رهخشان کهوته شهکانهوه، به پیتی پرشنگدار له سهری نووسرابوو: " ئاینده بو ئیمهیه ". ههزاران خه لک هۆله که ولوجهکان و بانیزهکانیان پر کردبوو. ئهم ههزاران نه فهره وهکو یهک قهوارهی یه کگرتوو، یه کیان گرتبوو، و بووبوون بهو هیزهی که له بن نه دهات. ئهم شانۆ زه به لاهه، هه لپژاردهی لاوانی پیشهنگی سنعهتی ئایندهی له خوی گرتبوو، دروشمی " ئاینده هی ئیمهیه " که به سهر په ردهیه کی ئهستوره وه پرشنگی هدا و له چاوانی ههر یه کیک له ئاماده بووانا دهره وشایه وه. هاتنه ژوره وهی خه لک به ردهوام بوو. دواى چهند خوله کیک په رده قورسه مه خمه لیه که کرایه وه، سکر تیری کومیتتهی ناوهندی کومسومولی پووسیا. به هه لچوونه وه له به ردهمی جهماوهره به شکۆ و له وهسف نه هاتووه که دا هاته قسان.

- کردنه وهی کونگره ی لاوانی کومونستی پووسیا راده گه یه نم.

کورچاگین، هه رگیز، به ئه ندازه ی ئیستا ههستی به شکۆ و مه زناتی و سام و هه یبه تی شوړش نه کردبوو، ههستی بهو شادیه له وهسف نه هاتووه نه کردبوو که ئهوی وهکو گه نجیکی خه باتکار و دامه زینه ر بو ئیره، بو ئهم که پناقاله سه رکه وتووه ی لاوانی پیشهنگی بولشه فیک هینابوو.

کونگره، هه موو کاتی ئه ندامانی، له به یانی زووه وه تا درهنگانی شه و گرت، بویه پاقل جاریکی دی تووشی ریتا نه بووه وه، ته نیا له یه کیک له دوا کۆبوونه وه کاندای نه بیت. پاقل له ناو دهسته یه ک له ئوکرانییه کاندای بینیه وه. ریتا گوتی:

- من سبه ینی، دواى کونگره که یه کسه ر ده پۆم. نازانم ئاخۆ به رله وهی بکه ومه ری دهر فته تی ئه وه مان ده بی که میک پیکه وه قسه بکه ین؟ بویه ئه مرۆ دوو نامیلکه م له بیره وه رییه کۆنه کانی خۆم و نامه یه کی بچووکم بو ت ئاماده کردوه. بیان خوینه وه

و به پۆسته دا بۆمیان بنیره وه. له م نووسینانه دا هه موو ئه و شتانه ت بۆ دهرده که ویت که من بۆم باس نه کردوویت.

پاقل، دهستی گوشتی، ته و او لیبی ورد بووه وه، دهتگوت دهیه وئ پوخسارو سیمای له یادگی خۆیدا بنه خشیئ.

ریتا و پاقل، وهکو قه راریان کردبوو، پۆژی دواپی، له بهر دهرگا سه ره کییه که دا یه کیان بینی. ریتا به سته یه ک و نامه یه کی مۆرکراوی دایی. خه لکیکی زۆریان له دهر و بوو، بۆیه به پاریزو و یقاره وه دوعاخوازیان له یه کدی کرد، به لام پاقل له چاوانی ریتادا، که نمناک بووبوو، میهریکی زۆر و خه میکی که می به دی کرد.

دواپی پۆژیک، دوو قیتار، به دوو ئاراسته ی پیچه وانه دا بردنی ولتیدی دابران.

ئوکراینییه کان چه ندین فارگۆنیان پرکردبوو، کورچاگین له گه ل جه ماعه تی کییفدا بوو. شه وئ وهختیک هه مووان پالکه و تن، ئوکونیف که له سه ر تهختیکی ته نیشه وه پالکه و تنبوو به دهم خه وه وه به که پوو هه ناسه ی دها، پاقل، له پرووناکییه که نزیک بووه وه و نامه که ی کرده وه.

" پاقلوشکا، نازیزه که م!

من دهمتوانی ئەمەت بە دەمی پی بلیم، بەلام ئەمەم بە باشتر زانی. من ته نیا یه ک شتم گهره که، ئەویش ئەمەیه که ئەو قسانه ی بهر له دهستیکی کۆنگره کردمان، کاریگه ری خراپی به سه ر ژیاخته وه نه بیئت. من دهزانم که تو که سیکی زۆر به وره ی، بۆیه باوه ری ته و اوام به و شته یه که تو گوتت. من به شیوه یه کی فورمالی ته مه شای ژیان ناکه م. هه ندیجار هه ندی ریزه پر له په یوه ندییه شه خسییه کاندایته ئاراوه، هه رچه نده ئەم حاله ته زۆر که م وده گمه نه، به تاییه تی ئەگه ر ئەم په یوه ندییه زاده ی هه سته کی قوول وگه وره بی. تو شایه نی ئەمه یته. به لام من هه وه لین مه یلی هه سته گی نه جی خومانم ره فزکرد، هه سته که م، ئەوه شادییه کی گه وره ی پیته ده به خشییم، پیویست ناکات به رانه ر به خۆت ئەوه نده سه ختگی

ودلرەق بیت پاقل. ژيانی ئیمە تەنیا خەبات نییە، بەلکو شادیی هەستی جوانیشی تیاپە.

سەبارەت بە شتەکانی دیکەى ژيانت، واتە سەبارەت بە ناوەرۆک و کاکلەیان، هیچ ترسیکم لیت نییە. بەگەرمى دەستەکانت دەگوشم. ریتا "

پاقل، لە خۆیدا غەرق بوو، بە دەم هزرینەووە نامەکەى پارچە پارچە کرد. کاتى دەستی لە پەنجەرەکەووە بردە دەرەووە، هەستیکرد باپەکە چۆن پارچەکان لە دەستی دەرڤینی.

لەگەل رۆژبووئەدا، لە خویندەنەووەى هەر دوو نامیلکەکە بووئەووە. لە سەر یەکتەری دانان و لە کاغەزیکەووە پێچان. لە خارکوف، بەشیک لە ئوکراینیەکان، لەوانە ئوکونیف، پانکراتوف و، کورچاگین لە قیتارەکە دابەزین. ئوکونیف دەبوایە بۆ کییف بپروات تا "تالیا" ی هاوسەرى کە لە مالى "ئانا" مابووئەووە، لەگەل خۆیدا بەریتەووە. پانکراتوف کە بە ئەندامى کۆمیتەى ناوهندى کومسومولى ئوکراینا هەلبژێردرا بوو کارى خۆى هەبوو. کورچاگین لیبپرا لەگەل ئەواندا بۆ کییف بپروات تا سەریکی ژارکی وئانا بدات. ماوئەیک لە پۆستەخانەى ویستگەکە ماتەل بوو تا نامیلکەکان بۆ ریتا بنیریتەووە. کاتى بۆ لای قیتارەکە گەرایەووە هیچ یەکیک لە برادەرەکانى لەویندەر نەمابوون.

بە ترام گەییە ئەو مالهى کە ئانا و دوپاڤا تیاپدا ئاکنجى بوون. پاقل، بە پلیکانەکاندا بۆ نھۆمى دووهم سەرکەوت، لە دەرگای ژوورەکەى ئانای، کە لە دەستە چەپا بوو، دا. کەس وەلامى نەدایەووە. هیشتا بەیانى زوو بوو، ماقوول نەبوو ئانا، بەو بەیانییە زوووە بۆ سەر کار چووئى. پاقل لە دلى خۆیدا گوتى: " لەگینە نووستبى " دەرگاگەى تەنیشتیەووە بە ئاستەم کرایەووە، دوپاڤا، بە چاوانى خەوالووەووە هاتە بەلەکۆنەکەى بەردەم ژوورەکە، رۆخسارى بۆرو ژیر چاوەکانى شین بووبوونەووە، بۆنى تیژی پیاز و شەرابى لیدەهات.

پاڦل، يه كسهر ههستي پيكرد. پاڦل، له درزي دهرگا نيمچه وازهكهوه، ژنيكي قهلهوي، له سهر تهخته خوهكه، بيني، به گوتهيهكي دي پاپووزي گوشتن و شاني و ملي رووتی بيني.

دوپاڦا، كه نيگای ئهوي بيني، به پي دهرگاكي دهلهك دا ودايخست. دوپاڦا، چاوي بړيه گوشهيهكي ناديارو به دهنگيكي لهرزوك گوتي:

- بو سهرداني هاوري بورخارت هاتووي؟ نهو ئيستا ليره ناڅي، ياني به راستي ئه مهت نه زانيوه!

كورچاگين، به رووگرڅي و نه باوه پړيهوه ته مه شاي كرد وگوتي:

- شتي وام نه زانيوه. ئه دي بو كوي باري كردووه؟

دوپاڦا، له ناكوا په شوكا: - نازانم، ئه مه كيشه ي من نيه.

قرقينه يه كي دايه وهو به رقيكي سهر كوتراوه وه له سهر ي رووي:

- هاتووي دلخوشي بدهيته وه؟ زورچاكه، ريك له كاتي خويدا هاتوويت. شوينه كه چوله، ههولي خوت بده. به تايبه تي كه له قسه ي تو دهرناچيت. چهند جاريك لاي من گوتوويه تي كه توي به دله. من له زماني ژنان تيناگه م. ئه م ههله له دست مه ده، ئيوه يه كي تي روچ وجهسته تان له بهينا هه يه.

پاڦل، ههستي كرد گوناكاني سوور بوونه وه. ئه وسا ههسته كاني خوي زهفت كرد و به ئه سپايي گوتي:

- ميتيا، چهند خوت بچووك كردووه ته وه؟ ههرگيز وينام نه ده كرد به م هه زيلي و په زيليه بتبينم. خو جارن كورپيكي خراپ نه بووي. بوچي وا خوت كهر ده كه ي؟

دوپاڦا، پشتي به ديواره كه وه دا، به پي پهي له سهر ئه رزه چيمه نتوكه راوه ستابوو، دياربوو سه رمايه تي، موچوركيكي پيدا هات. دهرگاكه كرايه وه. ژنيكي خه والووي گوپن هاته دهره وه :

- گورپه‌ی ئازیز! وهره ژووره‌وه، بوچی لیږه‌یا وهستاوی؟ ...

دوپاڅا، نه‌یهیشت ئه‌و قسه‌کانی ته‌واو بکات. دهرگا‌که‌ی پیوه‌داو شانی پیوه‌دا.

پاڅل گوتی:

- به‌راستی پینشه‌کییه‌کی باشه... ته‌مه‌شا، بزانه کیت هیناوه‌ته مال‌ه‌وه، ئاخو ئاقبیه‌تی
ئهم کاره به کوی ده‌گات؟

دوپاڅا، له‌و قسانه‌ په‌ست بوو، هاواریکرد:

- نوبه‌تی ئه‌و قه‌وانه‌یه، یانی ده‌ته‌وی ده‌ستوور بده‌ی که من ده‌بی له‌ گه‌ل کیدا
بخوم! به‌سه، وه‌عزخوانیم ناوی! له‌ کوپوه هاتوویت، بو ئه‌وینده‌ر برپوه! برپو بلی
دوپاڅا له‌گه‌ل ژنیکی به‌ره‌للادا ده‌خواته‌وه‌و ده‌خه‌وی.

پاڅل، لی‌ی نزیک بووه‌وه‌و به‌ نیگه‌رانییه‌وه گوتی:

- میتیای، ئهم ژنه‌ دهربکه، من دهمه‌وی جاریکی دی و بو دوا‌جار قسه‌ت له‌گه‌لدا
بکه‌م...

رووی دوپاڅا گرژ بوو. گه‌رایه‌وه و خوی به‌ ژووردا کرد.

کورچا‌گین، به‌ کاوه‌خو له‌ قالدرمه‌کانه‌وه دابه‌زی و له‌ بن لیوانه‌وه گوتی: - هه‌ی
حه‌یوانی که‌ر!

... دوو سال تیپه‌ری. زهمانی بی‌ لایه‌ن رپوژان و مانگانی به‌رپیده‌کرد، ژیانیش،
ژیانی زوو گوزه‌رو هه‌مه‌ ره‌نگ، ئهم رپوژه‌ به‌ رپواله‌ت یه‌که‌اوی و یه‌کنه‌وایانه‌ی، به
شتیکی تازه، جیاواز له‌ دوینی پر ده‌کرده‌وه. سه‌د وشه‌ست ملیون خه‌لک، که
ده‌کاته میلیه‌تیکی گه‌وره، بو یه‌که‌مجار بوون به‌ خاوه‌نی ولاتیکی پان و به‌رین،
سه‌روه‌ت و سامانی سروشتی ئه‌و ولاته، ئهم ملیونان خه‌لکه، به‌ کاری قاره‌مانانه‌ی

بهردهوام، ئابووری ولاتیان، که له ئەنجامی شەردا ویران بووبوو، دەژياندهوه. ولات دەبوژایهوه، وهخۆ دههاتهوه، بههیز دهبوو، ئیدی هیچ دووکه لکیشیکی بی دووکه ل بهدی نهدهکرا، دووکه لکیشی ئەو کارخانانی که تا ئەو دواییانهش، تهرک کرابوون و چۆل و هۆل دل به دیتنیان دهگوشرا.

ئەم دوو ساله، بهلای کورچاگینهوه زۆر بهز وهکو بروسکه تیپهپین. هینده بهز بوورین که ههستی نهکرد چۆن تیپهپین. پاقل نهیدهتوانی به ئارامی بژی، به تهمهلی و بهدهم باویشکدانهوه پیشوازی له بهیانی بکات و شهو له سهعات دهی تهواودا بخهوی. پیشبرکیتی له گه ل ژياندا دهکرد. نهک ههرخوی پیشبرکیتی له گه ل ژياندا دهکرد، به لکو خه لکانی دیکهشی هاندهدا پیشبرکیتی دهگه ل ژياندا بکن.

که مترین وهختی بۆ خهوتن تهرخان دهکرد. زۆرجار تا درهنگانی شهو، پهنجهره ی ژووره که ی به پوناکی دهمايه وهو خه لکانیک له ژووره وه، له دهوری میزیک ده بینران که خه ریکی خویندنه وه بوون. ئەمه کاتی موتالا وخویندنه وه ی ئەو بوو. له ماوه ی ئەو دوو ساله دا بهرگی سییه می کاپیتالی خویندنه وه، ئیدی وردترین میکانیزمی چه وساندنه وه ی سه رمایه داری بۆ پروون بووه وه.

له ناکاوا له و دهقه رهدا که کورچاگین کاری تیا دهکرد، سه روسه کوتی رازقالیخین پهیدا بووه وه. کۆمیته ی شار وهکو سکرتهیری کۆمیته ی بهش بۆ ئەویندهری ناردبوو. کورچاگین به ماموریهت چووبوو سه فهر. له غیابی ئەودا، مه کته ب " رازقالیخین " ی بۆ یه کیک له ناوچه کان ناردبوو. وهختایه ک کورچاگین زفرییه وهو بهم مه سه له یه ی زانی هیچی نه گوت.

مانگیک بووری و کورچاگین، له ناکاوا چوو بۆ به شه که ی رازقالیخین، هه ندیک پروودای نه رینی بهدی کرد، له وانه خواردنه وهو به دمه سستی، کۆکردنه وه ی خه لکانی بووده له و ماستاوی له دهوری خۆی، دوور خستنه وه ی کومسومولیه به شه کان.

کورچاگین هموو ئەم هه‌لوێسته نه‌رینیا نه‌ی گه‌یانه مه‌کته‌ب. وه‌ختی هه‌موو ئەندامانی مه‌کته‌ب، رایان له‌ سه‌ر ئەوه دا که پازقالیخین به‌ تووندی سه‌رزه‌نشست بکریت. کورچاگین به‌ شیوه‌یه‌کی چاوه‌پوان نه‌کری، هه‌لیدایه:

- نا، من داوا ده‌که‌م به‌ یه‌کجاره‌کی ده‌ربکری و جارێکی دی وه‌ر نه‌گیریتته‌وه.

ئەم داوایه‌ی کورچاگین هه‌مووانی سه‌رسام کرد، ئەم داوایه‌یان به‌لاوه‌ زۆر قورس بوو، به‌لام کورچاگین دووپاتی کرده‌وه:

- ده‌بی ئەم خویپیه‌ ده‌ربکریت. ده‌رفه‌تی ته‌واو به‌م خویندکاره سووک و چرووکه‌ درا که بیی به‌ به‌شه‌ر، به‌لام ئەو یه‌کێکه‌ له‌وانه‌ی خۆی پیمانته‌وه هه‌لواسیوه‌و به‌ نه‌هه‌ق خۆی به‌ ملی مه‌دا داوه.

پاشان پاڤل، باسی ئەوه‌ی کرد که له‌ بریزدوف چی کردوه.

پازقالیخین به‌ تووندی هه‌لیدایه:

- من، دژی ئەو بۆچوونه‌ی کورچاگینم. ئەمه‌ رقی شه‌خسییه‌، هه‌موو که‌س ده‌توانی بوختانم بۆ هه‌لبه‌ستی، ئەگه‌ر کورچاگین راسته‌ه‌کات، با به‌لگه‌ بخاته‌پروو. منیش ده‌توانم بوختانی بۆ بکه‌م و بلێم قاچاغچی ده‌کرد. ئیدی ده‌بی به‌م قسه‌یه‌ ده‌ربکری؟ نه‌خیر، با به‌لگه‌یه‌کمان پیشان بدات!

پاڤل، به‌رسفی دایه‌وه: - په‌له‌ مه‌که، به‌لگه‌ش نیشانده‌ده‌ین.

پازقالیخین، چوه‌ ده‌ره‌وه. کورچاگین، دوا‌ی نیو سه‌عات توانی قه‌ناعه‌ت به‌ ئەندامانی مه‌کته‌ب بکات که ئەم بریاره‌ بدن:

" به‌وه‌ نه‌جه‌ته‌ی که‌سیکی نامۆیه‌ به‌ کومسومول، ده‌ربکری ".

هاوینان برادران، یهک له دواى یهک دهچوونه مه‌رخه‌سى. ئەوانه که تهن‌دروستیان خراتر بوو، دهچوون بو که‌نارى ده‌ریا. هاوینان هه‌مووان ئاره‌زووى ئیسراحه‌تیاں ده‌که‌وته سه‌ر. کورچاگین کارمه‌نده‌کانى خۆى مه‌رخه‌س ده‌کرد که ئیسراحه‌ت بکه‌ن وکارتى مانه‌وه‌ى له ئاسایشگا‌کانا بو په‌یدا ده‌کردن و یارمه‌تى بو وه‌ر ده‌گرتن. ئیدى هه‌موو په‌نگ زه‌رد و زه‌عیف و له‌شبه‌بار، به‌لام شادو دلخۆش ده‌پۆشستن. کاره‌کانى ئەوانیش ده‌که‌وته ئەستۆى ئەو. ئەویش وه‌کو چۆن ئەسپىكى پام و گوپرايه‌ل، عه‌ره‌بان‌یه‌ک روو له هه‌وراز پابکیشیت، به‌و ئاوايه ئەو کارانه‌ى ئەنجامده‌داو جیبه‌جی ده‌کردن. پاشان سه‌ر وپوخسار تاوه‌گازو دلخۆش وشه‌نگول، چالاک و چه‌له‌نگ ده‌گه‌رانه‌وه. تا وه‌جبه‌یه‌کى دى له دواى ئەوانه‌وه بچنه‌ مادوونى (مۆله‌ت). هاوینان هه‌میشه یه‌کى له‌وئى نه‌ ده‌بوو، به‌لام ژيان له په‌وتى خۆى نه‌ده‌که‌وت وهیچ کارىک په‌کى نه‌ده‌که‌وت. به‌لام هه‌رگیز ته‌سه‌ورى ئەوه نه‌ده‌کرا، که پاقل، رۆژیک له رۆژان له ئوفیسه‌که‌ى خۆیا نه‌بى. ئیدى به‌وجۆره هاوین به‌سه‌ر ده‌چوو.

پاقل، چه‌زى له پاییزو زستان نه‌بوو، ئەم وه‌رزانه‌ى له رووى به‌ده‌نییه‌وه، پینه‌ده‌که‌وت. به تاسه‌یه‌کى زۆره‌وه چاوه‌روانى ئەم هاوینه‌ى کرد. زۆرى له‌به‌ر گران بوو که ته‌نانه‌ت له دلى خۆشیدا دان به‌وه‌دا بنیت که سال له دواى سال، توانای ده‌داته‌کزی. دوو ریگای له‌به‌رده‌م بوو: یان دان به‌وه‌دا بنیت که چیتر به‌رگه‌ى ئەم کاره قورسه‌ ناگریت و توانای نه‌ماوه یان تا ئەو کاته‌ى له توانایدايه له سه‌ر کاره‌که‌ى خۆى بمینیتته‌وه. ئەو ریگای دووه‌مى هه‌لبژارد.

جاریک له کۆبوونه‌وه‌ى مه‌کته‌بى کۆمیته‌ى ناوچه‌ى حیزبدا، له لای دکتۆر " بارتیلیک " وه‌ دانیشت، ئەم دوکتۆره پیره‌میردیك بوو که پیشینه‌ى کارى نه‌ینى هه‌بوو و سه‌رۆکى دایه‌ره‌ى نوژدارى گشتى ناوچه‌که بوو گوئى:

- كورچاگين، سەرو سيمات خۆش ديار نيبە. حالت چۆنە؟ خۆت پيشانى ليژنەى نوژدارى داوہ؟ نەت داوہ؟ تەواوہ، منيش لەوئ نەم ديووويت، دەبئ خۆت پيشانى دكتور بەدى گيانەكەم. رۆژى پينج شەممە، لای عەسەرەكەى وەرە بۆلام.

پاڤل، لە بەر سەرقالى بۆ ليژنەى نوژدارى نەچوو. بەلام بارتيليك ئەوى فەرامۆش نەکرد و جاريك بردى بۆ لای خۆى. دواى معايەنەيەكى ورد (بارتيليك وەكو دوكتورىكى پسيپورى ميشك و دەمار لەم معايەنەيەدا بەشدارى كردبوو) لە رەچەتەكەدا نووسى:

" كۆميتەى نوژدارى، بە پيويستى دەزانيت، كە يەكسەر مۆلەتى بدريتى و لە قەرم چارەسەرى دريژخايەنى بۆ بكرىت و پاشان چارەسەرى جدى بۆ بكرىت، ئەگەر ئەمەى بۆ نەكرىت ئاكامى باشى نايت . "

لە رەچەتەكەدا، ناوى زنجيرەيەك نەخۆشى بەلاتينى نووسرابوو كە كورچاگين هيچى لى حالى نەدەبوو جگە لەوہى كە بەلا گەرەكە لە لاقەكانيا نيبە، بەلكو لەو ئاسيوەدايە كە بەر سيستەمى ناوہندى دەمارەكانى ميشكى كەوتووہ.

بارتيليك، قەرارەكەى كۆميتەى نوژدارى خستە بەردەم مەكتەبى حيزبى، هيچ كەسيك لارى لەوہ نەبوو كە يەكسەر كورچاگين لە كار مەعاف بكرىت. بەلام كورچاگين بەخۆى پيشنيازى كرد كە تا گەرەنەوہى " سبىتيف " ى سەرۆكى بەشى ريكخستنى كۆميتەى كوسومولى ناوچە لە مادوونى دەگەرپتەوہ، لە سەر كارەكەى بمينيتەوہ. كورچاگين خەمى ئەوہى بوو، كە كارى كۆميتە پەكى بكەوئ. ئەوہ بوو مەكتەبى حيزب، ويړاى نارەزايى بارتيليك، بە پيشنيازەكەى كورچاگين پازى بوون.

هيشتا سى هەفتە مابوو بۆ ئەوہى كورچاگين يەكەمين مۆلەت لە ھەموو ژيانى خۆيدا، وەرەگرىت. كاتى مانەوہى لە ئاسايشگەى يقباتوريا، لە چاوى ميژەكەيدا ئامادەبوو.

کورچاگین، لەم پۆژانەدا زۆر بەجدی کاری دەکرد. کۆبوونەووەیەکی گشتی کۆمیتەیی کۆمەڵەسۆمۆلی ناوچەیی ئەنجامدا، بەدڵ و گیان کارەکانی ئەنجام دا، تا بە دڵنیایی و وێژدانی ئاسوودەووە سەفەر بکات.

بەر لە سەفەرەکەیی بەرەو دەریا کە بە عەمراتی نەیی بینی بوو، شتیکی ناشیرین و بیزەوهری باوەر نەکردەنی پوویدا کە پاڤل وینای نەدەکرد.

پاڤل، دواي کارەکانی، چوو بۆ ژووری راگەیانندن و پڕۆپاگەندەیی حیزب، لە سەر تاقی پەنجەرە وازەکە و پشت لە دۆلابی کتیبەکان دانیشت و چاوەڕوانی کۆبوونەووەیی شیرەتکاری بەشی راگەیانندن و پڕۆپاگەندە بوو. وەختایەک ئەو خۆی بە ژوورەکەدا کرد کەسی لێنەبوو، پاش ماوہیەکی کەم چەند کەسیک هاتن، پاڤل لە شوینی خۆیەووەو لە پشت دۆلابەکەووە ئەوانی نەدەبینی، بەلام لە ناویاندا دەنگی قایلوی سەرۆکی بەشی ئابووری ناوچەکەیی ناسییەووە، ئەم " قایلوی " وە پیاویکی بالابەرزى جوان بوو. پاڤل، زۆر جار لە خەلکی بیستبوو کە ئەهلی قەخوارنە و هەر کچۆلەییەکی جوان بدینی دواي دەکەوێ. ئەم قایلوو، ماوہیەک پارتیزانی کردبوو، هەر دەرفەتیکی بۆ هەلکەوتبا، بە پیکەنینەووە باسی ئەوہی دەکرد کە چۆن هەموو پۆژیک، دەکەسی لە پیاوانی " ماخنو " سەر دەبری. کورچاگین حەزی لە چارەیی نەدەکرد، چاوی پینیا هەلنەدەهات. جاریک کێژیکی ئەندامی کۆمەڵەسۆمۆل هاتبوو بۆلای پاڤل، بە گریانەووە بۆی گێرابووہووە کە چۆن قایلوی بەلینی داوہتی بیخوازی و دواي ئەوہی یەک هەفتە لە گەلیا ژیاوو، وازی لێ هینابوو و تەنانەت مەرحەباشی لەگەڵ بری. دواي ئەوہی مەسەلەکە گەییەنرایە لیژنەیی چاودییری، قایلوی، بە هەر فیلی بوو خۆی پەراندهووە، کچەش هیچ بەلگەییەکی بەدەستەووە نەبوو، بەلام پاڤل باوەری بە کێژی کرد. کورچاگین گوێی لە قسەیی ئەوانەیی هاتبوو نە ژوورەووە گرت و ئەوانەیی هاتبوو نە ژوورەووە، هەستیان نەدەکرد ئەو لە ژوورەووە بی.

- حال و ئەحوالت قایلوی؟ چ چەپکە گولیکی تازەت بە ئاوا داوہ؟

گریبوف، که دوستی " فایلو " و هاوشیوهی ئەو بوو، ئەو پرسیارهی کرد. گریبوف، له خوت و خۆپایی به راگه یاندکار و پرۆپاگه ندیست ده ژمیردرا ! هه رچه نده که سیکی نه زان، بیر ته سک و که و ده نیکی ته واو عه یار بوو، به لام زۆر به م کاری په روپاگه نده یه وه ده فشی وله وهخت و ناوهختدا خۆی پیوه هه لده کیشا.

- ده توانی پیرو زباییم لی بکهیت : دوینی " کوروتایفا " م پامکرد، که چی تو ده تگوت هیچی لی هه لئا کرینی. نه کاکی خۆم، من ئەگه ر به هه ر ژنیکه وه م گرت، ئیدی دلنیا به.

ئه وسا فایلو، دهسته واژه یه کی بی ئە ده بانه ی گوت.

کورچاگین، ته زوویه کی به سه راپادا هات، ئەمه نیشانه ی ئەو په ری توور په بوون بوو. کوروتایفا، سه روکی به شی ژنان بوو. کوروتایفا هاوکات له گه ل ئەودا گه یی بووه ئیره. پاقل، له ماوه ی کاری هاوبه شیا له گه ل ئەم کیژه حیزبیه جدیه دا دۆستایه تی پهیدا کردبوو، کوروتایفا زۆر جدی بوو بایه خی به هه موو ئەو ژنانه ده دا که بۆ هه رکاریک یان پشتیوانی و ئامۆژگارییه ک ده هات بۆلای. کوروتایفا، له نیو ئەندامانی کۆمیته دا زۆر به ریژ و حورمهت بوو. ئەم ئافه رته به میرد نه بوو. هه لبه ته فایلو له قسه کانی مه به سستی ئەم بوو.

- فایلو، درۆ ناکه ی؟ ئەم کارانه له ناوه شیته وه...

- من و درۆ؟ تو من به چی ده زانی؟ من خه لکانی له و سرکترم پامکردوه. به لام ده بی بزانی چۆن بۆی ده چیت، له چ ریگایه که وه بۆی ده چی. هه ر ژنه به ریگه یه کی تایبه تی دیته گرتن. هی وا هه یه له روژی دووه ما دیته ژیربار، به لام ده بی ئەوهش بگوتری که ئەم جوړه ژنانه سووکن. هی واش هه یه ده بی یه ک دانه مانگ به دوویدا غاربه دی. ئیدی گرینگ ئەوه یه سایکولوژیه تی بناسیت. هه ر حاله تیک مامه له ی تایبه تی خۆی هه یه. برا گیان ئەمه بۆ خۆی زانستیکی ته واوه. من له م کاره دا پرۆفیسۆرم ها، ها، ها! ...

فایلو، زۆر به خۆی دهفشی، خهریک بوو له پیکه نینا دهخنکا. دهستهیهک له گویگرهکان هانیاندهدا، چیرۆکه کهیان بو بگێرێتهوه. ئەوانه ی دهووبهاری، پهلهیان بوو، هه موو چیرۆکه که بزانی.

کورچاگین، ههستایه سه رپینیان. کۆله مستی گوشتی. دلی له رقا کهوته لیدان.

- کوروتایقا لهوانه نییه هه روا به ئاسانی و بی هیچ کێشه ییهک بێته رامکردن .
راوکردنی ئەو نیمچه مهحاله. بهلام من نه مدهویست دهسته بهرداری بم، به تایبه تی که له گه ل گریبوفدا گرهوم کردبوو، له سه ریهک کارتۆن شه راب. ئیدی دهستم به گه مه که ی خۆم کرد. یهک دوو جار چووم بو لای، سه یرم کرد خێسه م لیده کات. ئەمه جگه له وه ی هه ندیک قسه وقسه لۆک ده رباره ی من ده گوترا، که دیاربوو، ئەویش ئەو قسه لۆکانه ی بیستبوو.

به کورتیه که ی هیرشکردنی راسته وخۆ سه ری نه گرت. ئیدی که و تمه مانۆرو ده وروخولدانی... ها، ها... ئیدی بۆم گێرایه وه که چۆن شه ڕم کردووه و، یهک دنیا خه لکم کوشتوووه، هه موو دنیا گه راوم، زۆر به لام به سه ر هاتوووه و ده رده سه ری دنیا م دیتوه به لام تووشی ژنیکی باش نه بووم، وه کو سه گ به سه لتی ده ژیم و کهس نییه نازم هه لگرئ و پرویه کی خۆشم بداتی... ئیدی به مجۆره دووم بو هه لپشت و هه لپشت... به کورتیه که ی خالی لاوازیم دۆزییه وه. زۆری له گه لدا ماندوو بووم، ته نانه ت جارێکیان هاتمه سه ر ئەوه ی، واز له م کومیدیا یه بینم و قیروسیا با بروات. به لام به خۆتان ده زانی مه سه له که مه سه له ی پره نسپیه، له بهر پره نسپ ده سته بهرداری نه ده بووم... ئەنجام وه ختی پیی گه ییم، تووشی کێشه بوومه وه... دوا ی ئەو هه موو سه بر وهه ول وته قه لایه. له جیا تی ژن، کیژیک که و ته تۆره که مه وه... ها، ها، ها...! خه ریک بوو له داخا ده مردم.

فایلو، درێژه ی به گێرانه وه ی چیرۆکه دزیوه که ی دا.

کورچاگین، به خۆیشی نه یزانی چۆن له په نای فایلو وه سه ری ده رهینا و هاواری به سه ردا کرد : - حه یوان!

- من حیوانم یان تو که گوی بۆ قسه ی خه لکی هه لده خهیت؟

وا دیار بوو پاقل شتیکی دیکه ی گوت، بۆیه فایلو به روکی گرت.

- تو سووکایه تیم پیده که ی؟

ئهوسا بۆکسیکی له پاقل دا، فایلو مهست بوو.

پاقل، دهستی دایه کورسییه کی دار به روو، به یه ک زهربه فایلوی تهختی عاردی کرد. کورچاگین، دهمانچه ی پینه بوو، دنا فایلو ههوت رۆحی ههبا شتاقیانی به سهلامهتی دهرنه دهبرد.

به لام ئه و رووداوه نا هه نجاره ی که تهسهور نه دهکرا، روویدا:

ئه و رۆژه ی که دهبوایه کورچاگین سهفه ری قرم بکات، دهبوو له دادگای حیزبدا ئاماده بیت.

هه موو ئه ندامانی ریکخراوی حیزبی، له شانوی شاردا ئاماده بوون. ئه و رووداوه ی له بهشی راگه یانندن و پرۆپاگه نده رووی دابوو هه مووانی خرۆشانده بوو. ئیدی دادگاییه که گۆرا بۆ گهنگه شه و مناقه شه یه کی تووند دهرباره ی کاروباری ئاسایی ژیان. مهسه له ئاساییه کانی ژیان، په یوهندی به دوو قۆلی وجقاکیه کان، هه لس وکهوت ورهفتار و رهوشتی حیزبی، و ئه و شتانه، بهسه ر مهسه له ئه سللیه که دا زال بوون. فایلو، له داداگادا گۆساخانه رهفتاری دهکرد، بی ئه دهبانه پیده که نی. گوتی که دادی دهباته لای دادگایه کی میلی و کورچاگین، له سه ر ئه وه ی سه ری ئه می شکاندووه، چه پس دهکریت، خۆی له وه لامدانه وه ی هه موو پرسیاره کان دزییه وه.

- ئیوه دهتانه وی له سه ر حیسابی من زمانتان تیژ بکه نه وه؟ ببورن دهتوانن به که یفی دلّی خۆتان بوختانم بۆ بکه ن، قسه وقسه لۆکم به ده مه وه هه لبه ستن. به لام ئه و مهسه له یه ی که ژنان لیم به گله یین، ئه مه هی ئه وه یه که ئاوریان لیتا ده مه وه و هیه چ حیسابیتکیان بۆ ناکه م. هه موو مهسه له کهش توریکی قورپوی نایه نی. خۆ ئه گه ر

ئەم مەسەلە يە لە سالى ۱۹۱۸دا پروویدا، هەنگى بە شىۋازى تايبەتى خۆم، حىسابى خۆم لە گەل ئەم كورچاگىنە شىتەدا پاك دەكردهوه. ئىستاش دەتوانن دەستبەردارى من بىن.

ئەوهى گوت و پۆيى.

كاتى سەرۆكى دادگا، داواى لە كورچاگىن كىر باسى پرووداوهكە بكات پاقل، بە هيمنى كەوتە قسان، بەلام دياربوو بە توبزى خوى كوئىرول دەكات.

- هەر هەموو ئەوهى ليرەدا باسدهكرى، بۆيه پروویدا چونكە من بەخۆم نەوهستام. دەمىكە ئەو زەمانە پۆييوه كە من زياتر بە دەست كارم دەكرى تا بە مېشك. پروداوهكە، زۆر كوت وپر پروویدا، بەر لەوهى بېرىك بكەمهوه، جەزىرەبەكە بە سەرى فایلو كەوت. بە هەرحال، پرووداوهكە، پرووداويكى پارتيزانانە بوو. لەم سالانەى دواييدا ئەمە يەكەم كارى پارتيزانانەى من بوو، و من ئەم كارە مەحكوم دەكەم.

هەرچەندە جەزىرەبەكە لە پرووى كرۆك وجەوهەرەوه، هەق و پەوا بوو. فایلو لە ژيانى رۆژانەى كۆمونيستى ئىمەدا، دياردەيهكى قىزەونە. من ناتوانم لەوه تىيگەم و قەبوولى بكەم كە كۆمونيستىكى شۆرشگىر، بشىت لە هەمان كاتدا هەم بى ئەخلاق بى و هەم بى ئابروو! ئەم پرووداوه كىر كىر كە ئىمە باسى ژيان و ئەخلاقى خۆمان بكەين، ئەمە تا قە خالى ئەرىنى پرووداوهكە بوو. زۆر بەهى هەرە زۆرى ئەندامانى رېكخراوه حىزبىيەكە دەنگيان لەسەر ئەوه دا كە فایلو لە حىزب دەر بكرى. " گرىبوف " ش لە سەر شايهدى درۆ، بە تووندى سەرزەنشت كرا. هەموو ئەوانەى دىكەش كە لە گەفتوگۆيهكەدا بەشداريان كىر بوو، لۆمەكران.

پارتىلىك، باسى رەوشى تەندروستى وئەعسابى پاقلى كىر. كاتى لىكۆلياره حىزبىيەكە پيشنيازى ئەوهى كىر " كورچاگىن " ش سەرزەنشت بكرى. هەموو ئامادەبووان نارەزايەتيان دەربرى و لىكۆليارهكە ناچار لە پيشنيازەكەى ژيان بووهوه و پاقل تەبرى بوو.

... دواى چەند پوژىك كورچاگىن بە سوارى قىتار بەرەو خاركوف كەوتەرى. كۆمىتەى ناوچەى حىزب، لە سەر داواى خۆى قايىل بوو كە لە كارەكەى مەعاف بىرى ومەسەلەكەى بە كۆمىتەى ناوەندى كومسومولى ئوكرانىا بسپىردى، ئىدى شادەى ئەستۆپاكى وخۆش رەفتارىيان بۇ كرد و رۆيى. يەكىك لە سكرتېرەكانى كۆمىتەى ناوەندى ئاكىم بوو. پاڤل، چوو بۇ لای و ھەموو شتىكى لە سىرى تا پىازى بۇ گىراپەو.

ئاكىم، لە شادەتنامەكەدا، دواى ئەم دەستەواژەىە " تا رادەى فىداكارى پابەندو وەفادارى حىزبە " ئەم وشانەى خویندەو: " دىسىپلىن وزەبت وپرەبتىكى حىزبى تەواوى ھەى، تەنىا لە ھەندىجارى دەگمەن وكەمدا، كۆنترۆلى خۆى لە دەست دەدات و خۆى پى زەفت ناكرى. ھۆى ئەمەش دەگەریتەو بۇ ئەوھى كە سىستەمى دەمار ومىشكى تووشى شوک بووبوو.

- جا ئەمەيان لەم شادەتنامە باشەدا تۆمار كردوو پاقلوشا. تۆ خەفەت مەخۆ، خەلكانى بەھىز و ئاسايىش، تووشى ئەم حالەتەن دەبن. سەفەرى باشوور بكە، تا بە خۆ بىیتەو و ئىسراحت بكەى. كە ھاتیتەو، ئەوسا باسى ئەو دەكەين كە لە كوئى كار بكەى.

ئاكىم، تەوقەىەكى گەرمى لەگەلىا كرد.

ئاسايىشگەى (مصحە) كۆمىتەى ناوەندى ناوى " كومانار " ە . باخىكى گەورەىە، پپرە لە بىناى گەورە كە چلە مېوان خۆيان پىو ھەلواسيوە. پپرە لە گولە باخ، فوارەىەكى تىايە لەبەر تىشكى ھەتاوہكەدا دەدرەوشیتەو. ئىسراحتكاران، بە جل و بەرگى سپى ومايوئى مەلەو دەسوورپىنەو. خانم دوكتورىكى گەنج، ناوى تەواوى تۆمار دەكات. پاڤل، خۆى لە ژوورىكى گەورەدا دەبىنیتەو، تەختە خەويكى سپى

ئەوتۆى تىايە كە چاۋ دەخاتە رېشكە وپېشكە. تا بلىي خاوينە، كړ وكپ وبيدەنگە. كورچاگين دواى ئەوہى ئاويكى بە خۇدا كړد، بوژايەوہو خۇى گۆپى و بەرہو كەنار دەريا پۆيى.

تا ھەتەرى چاۋ ھەر دەريا بوو، دەريايەكى بى سنوورى مەندى شين وەكو مەرمەرى مشت ومالداۋ، ئىدى سنوورى پيرە دەريا، لەولاي ھەتەرى چاۋا، لە بولئىلى ئىۋارەدا ون دەبوو. ھەتاۋى ئاۋا بوو، لە دەرياكەدا، رەنگى دەدايەوہو زيو ئاسا دەبريسكايەوہ. بەيانيانيش لە نيو تەم ومژدا، زنجيرە چيايەكى يەجگار گەورە خۇ نوئىنى دەكرد. پاقل، پړ بە سىيەكانى شنەى شىدارى گيانبەخشى دەرياي ھەلدەمژى و نەيدەتوانى چاۋ لە دەرياي شين و مەند بگوازىتەوہ.

شەپۆلىكى تەمەل، بە نەوازشەوہ خۇى بە سەر پىيەكانيا داۋ لمى زىرپىنى كەنارەكەى لستەوہ.

فەسلى ھەوتەم

لە تەنىشت ئاسايشگەى كۆمىتەى ناوہندييەوہ، باخىكى گەورە ھەبوو. ئەم باخە ھى خەستەخانەى ناوہندى بوو. كاتى ئاكنجيانى ئاسايشگەكە لە دەريا دەگەرەنەوہ، لەم باخەوہ بۆ ئاسايشگەى كومونار دەگەرەنەوہ.

كورچاگين ھەزىدەكرد لىرە، لە سىبەرى دارچنارىكى بە گەلاۋ چرە لق وپۆپى، پاى ديوارىكى بەرزى بە گەچ سىپىكراۋدا ئىسراحت بكات. كەم كەس سەرى ئىرەى دەدا، كورچاگين دەيتوانى لىرەوہ ھات وچۆى پړچۆش وخرۆشى خەلكى بە بولقارەكاندا بدىنى. ئىۋاران دوور لە ھەرا و زەناى ناگەۋارى ئاسايشگەكە گۆى لە موسىقا بگرىت.

ئەمپۆ كورچاگين چوو بۆ ئەوئى، خاۋلىيەكەى وكتىبىكى فورمانوفى بە ناۋنیشانى "ياخى بوون" كە خەرىكى خويندەنەوہى بوو لە سەر كورسىيەك دانا، خۆشى لە سەر كورسىيەكى تەنىشتەوہ پالکەوت، ماندوۋىتەى مەلەكردن وھەتاۋەكەى پىۋە

دیاربوو، به دهم پالکەوتنەو وەنەوزی دەدا. پوژانی یەکەمی مانەوہی لە ئاسایشگەکەدا، هیچ ئارامییەکی عەسەبی پێ نەبەخشی. ژانەسەر بەری نەدەدا. دوکتورەکان هیشتا هەر خویندەو و پشکنیانیان بۆ نەخۆشییە ئالۆزو دەگمەنەکە دەکرد. ئەم ھەموو معایەنە یەک لە دوا یەکانە پاقلیان بیزارو بیتاقەت دەکرد. دوکتورەکە یەک ناو و شوورەتییکی عەجیب و غەریبی ھەبوو (ئیور سالیمتچیک) کە ژنە کۆمۆنیستییکی بەرپێز بوو بە زەحمەت نەخۆشەکە ی خۆی دەدۆزییەو و بەوپەڕی ھێمنی و ھەوسەلەو، دەیویست قەناعەتی پێبکات کە لە گەلیا بروت بۆ لای ئەم پسیپۆر و ئەو پسیپۆر. پاقل دەیگوت:

- باوەر بکە، من لە ھەموو ئەم شتانە بیزار و بیتاقەت بووم. ھەموو پوژیک ھەمان قەوانم پینچ کەرەت بۆ لیدەدەنەو و ئایا نەنکت شیت نەبوو، ئایا باپیرە گەرەت پوژماتیزمی لەگەڵ نەبوو؟ ئاخر من لە کوی بزنام چ نەخۆشییەکی لەگەڵ بوو! من بە عەمراتم ئەوم نەدیتوو! و پرا ی ئەو ش ھەر یەکیکیان ھەول دەدا قەناعەتم پێبکات، دان بەو دەدا بنەم کە سوزەنەکم لە گەلدا بوو، لە سوزەنەک خراپترم لەگەڵ بوو. ھەر بەینی خۆمان بی، لەو کاتەدا پڕ بە دل ھەز دەکەم تا دەتوانم بکیشم بە تەپلی سەرە کەچەلەکانیاندا. دەر فەتم بدەنی با ئیسراحت بەکەم! خو ئەگەر بە درێژایی ئەم مانگ و نیو، ھەر خەریکی معایەنە ی من و خویندەوہی پەوشی تەندروستی من بن، ئەوا لە پرووی جفاکییەو دەبم بە کەسیکی مەترسیدار بۆ کۆمەلگە.

" ئیور سالیمتچیک " پیدەکەنی و بە شوخییەو و ھەلامی دەدایەو. بەلام دوا ی چەند خولەکیک، دەستی دەگرت و بە دەم حیکایەتییکی خوشەو دەبیرد بۆ لای جەرەح.

ئەمرۆ چاوەروانی معایەنە ی نەدەکرد. هیشتا یەک سەعات بۆ کاتی نانی نیوەرۆ مابوو. پاقل، بە دەم وەنەوزەو ھەستی بە دەنگی پێیان کرد. چاوی نەکردەو، لە بن لیوہو گوتی:

" وا دەزانی خەوتووم و دەروات " ھەلبەتە ئەمە خەیاڵ پلاو بوو. یەکیک لە سەر کورسی پالکەوتنە کە دانیشت و پیرە کورسی کەوتە جیرەجیر. بۆنیکی سووک بە

سەر پاڤلدا هات، يه كسهر ههستي كرد ئه و كه سهى له لايه وه دانيشت، ژنه. چاوانى كردنه وه و يه كه م شتيك كه بينى جل و بهرگيكي سپى ئه وتو بوو كه ئاوى چاوى ده برد، پاشان دوو پيى تاوه سووتى بهدى كرد كه جووتى نه على له پيدا بوو. ئه و جا سه ريك كه به شيوهى سه رى مي رد مندالان چاك كرابوو، دوو چاوى زور گه و ره، ريزيك ددانى تيژى وه كو داني مشكى بهرچاو كه وت، ئه م ژنه به شه رمه وه پي كه نى : - ببوره، وا بزانه م بيزارم كرديت؟

كورچاگين بي دهنگ بوو، هه رچه نده ئه م ره فتاره، ماقوول نه بوو، به لام هيشتا به و ئوميد ه بوو كه هاوسيه كهى ده روا ت.

- ئه مه كتيبي تويه؟

و كتيبه كهى، " ياخى بوون " هه لدايه وه.

- به لى، هى منه.

دواى خوله كيك بي دهنگى:

- پيم بلئ هاوړئ. ئايا تو ئاكنجى ئاسايشگهى كوميتهى ناوه نديت؟ كورچاگين، به نيگه رانييه وه جولاء. " ئه مه له كويوه پهيدا بوو؟ ئه مه ش بوو به ئيسراحت! ئيستا بيگومان ده پرسيت نه خو شيه كه م چيه؟ پيوسته برؤم ".

پاقل، بئ هيج نه واز شيك گوتى: نه.

- به لام وام ديته خيال تو م له ويندهر ديتوه.

پاقل خهريك بوو هه لده ستا، كه دهنگيكي ژنانه له دواوه پرسى:

- دورا، بوچى بو ئيره هاتوويت؟

ژنيكى قز زهردى گوشتنى، ئه سمه رى خوين گه رم به جلكى ئاسايشگه وه، له سه ر كورسيه ك دانيشت و نيگايه كى كوت و پرى كورچاگينى كرد.

- من تۆم له شوپىنېك ديتووه هاوپرئ، تۆ له خاركوف كار ناكهيت؟

- بهلئ، له خاركوف كار دهكه م.

- كارت چييه؟

كورچاگين ليبرا، كوتايى بهم گفتم وگوپه دريژه بينئ: - كارى من كوچه مالييه.

كه گوپئ له قاقاي پيگه نيني وان بوو، خو به خو راجفري.

- هاوپرئ ناشيت بگوترئ كه تۆ كه سيكي زور به نه زاكه تي.

دوستايه تيه كه يان، بهو شيويه دهستي پيكر دو " دورا رودكينا " ي ئه ندامي مه كته بي كوميته ي حيزبي شاري خاركوف زورجار ئه م سهره تا كوميديه ي ئاشنابووني خوياني بير دهكه وته وه.

روژيک كورچاگين دواي نيوه رو، هات بو كونسيرتيكي " ئاههنگ " ئاسايشگه ي تالاس، له ناكاوا له باخه كه ي تالاسدا تووشى ژاركي بوو. هه رچه نده ئه م حه قيقه ته هه نديك سه ير ديته بهر زهين، به لام سه ماي (فوكستروت) له وينده ري كو كر دبوونه وه.

دواي ئه وه ي ژنيكي دهنگيژي قه له و، گوراني " شهوي له زهت به خش " ي به ئاوايه كي تووند خوينا، دوو كهس به تاو خويان گه يانده سهر شانوكه : يه كيكيان پياويكي نيمچه رووت بوو، شه پقه يه كي سووري قووچي له سهر بوو، هه نديك ته تکه و په تکه ي بريقه داري رهنگا ورهنگ به سهر رانه كانيه وه بوو، كراسيكي سپي ئه وتوي له بهر بوو كه چاوي ده خسته ريشكه وپيشكه، بويناخيكي له مل بوو. به كورتبييه كه ي لاسايي كرده وه يه كي دزيوي بابايه كي كيوي بوو. دووه ميان ژنيكي جوان بوو كه قوماشيكي زوري له خويه وه ئالاندبوو. ئه م جووته به دم سه ماي " فوكستروت " وه و له ناو هاواري پر ستايشي جه ماوه ره كه، كه زياتر برتي بوون

له کاسبکار و دووکاندارانی مل ئهستووری چون گاجووت که له پشت کورسی تهختهکانی نهخوشانی ئاسایشگه که وه وهستابوون، بهلئ به دهم سهمای لهزی فوکستروته وه به سهر تهختهی شانۆکه دا دههاتن و دهچوون و خویان دهواند. بهراستی دیمه نیکی زۆر دزیو بوو، کابرای دابهسته ئاسا به خوی وکلاره عهنتیکه که یه وه و ژنه هاو جووته که ی پیکه وه نووسابوون و ئه داو ئه تواری نهنگینان دهواند. پاقل، له پشته وه گویی له هانکه هانکی ژنیکی قهله و بوو، ئاوری دایه وه تابروات، یه کیک له ریزی پیشه وه، ریک له بهردهم شانۆکه، ههستا و به تووریهی هاواری کرد: - بهسه، ئه م بهرهلاییه بهسه.

پاقل، یه کسه ر ژارکی ناسییه وه.

پیانۆ ژهنه که وازی له ژهنین هینا، که مانچه که دوا دهنگی لیوه هات و بیدهنگ بوو. جووته سهما کاره که ی سهر شانۆکه، له رهقسین وهستان. له پشت کورسییه کانه وه، جرئیکی دوو دهنگی بو ئه و که سه ی هاواره که ی کردبوو، لیدرا.

- ئه مه چ که ریک بوو، نمایشه که ی بری!

- هه موو ئه ورووپا سه ما ده که ن!

- بهراستی شه رمه!

بهلام "سیریوژا ژبانوف" ی سکرتری ریکخراوی کومسومولی چیرپوفیچس که یه کیک بوو له نهخوشانی ئاسایشگه ی کومونار، چوار قامکی له زاری ناو وهکو لات وله ویران تا توانی فیکه یه کی کیشا. خه لکانیکی دیکه ش چاویان له و کرد. ئه نجام ئه و جووته ی له سهر شانۆکه ده رهقسین به هه شتاو، وهکو ئه وه ی با هه لیدابنه خواره وه، له سهر شانۆکه دابه زین. ههنگی پیشکه شکاری ئاههنگه که، که له پیشخزمه تی چوست وچالاک ده چوو، به ته مه شاقانانی راگه یاند که تیه که ده پروات.

گهنجیک به رۆبیککی سپی ئاسایشگه که وه له نیو قاقای پیکه نینی خه لکه که وه،

وهلامی دایه وه:

- دەرپۆن بە جەهەنم.

پاڤل، لە ریزەکانی پیشەوێ ژارکی دۆزییەو، ماوێهێکی زۆر بە دوو قۆلی لە ژوورەکە پاڤل دانیشتن. ژارکی، لە بەشی راگەیاندن و پروپاگەندە یەکیک لە کۆمیتە حیزبێهکاندا کاری دەکرد. ژارکی گوتی: - دەزانی من ژنم هیناوه! بەم زوانە کورێک یا کچیکم دەبی.

- ئەها، ژنەکەت کێیە؟

کورچاگین سەری سوپما. ژارکی وینەهێکی لە گیرفانی بەر باخەلی دەرھینا و نیشانی پاڤلی دا: - دە ی ناسیتەو؟

وینەکە، وینەهێکی دوو قۆلی ژارکی و ئانا بورخارت بوو.

پاڤل بە سەرسامییەکی پترەوێ پرسى: - ئەدی دوپاڤا؟

ژارکی بەرسفی دایەو:

- لە موسکۆیە. دواى ئەوێ لە حیزب دەرکرا، زانکۆی کۆمۆنیستی تەرک کرد وئێستا لە پەیمانگای تەکنیکی باومن دەخوینی. دەنگۆیەک هەیه کە گوايه لە حیزب وەرگیراوتەو. بەلام فایدە ی نییە، مرقۆیکی گەندەلە... دەزانی ئیگنات پانکراتوف لە کویە؟ ئێستا یاریدەدەری بەرپۆهەری کارخانە ی کەشتی سازییە. هێچ هەوالیکی ئەوانی دیکەم نییە. لیکدی دوور کەوتووینەتەو. بە گۆشەو کەناری جۆراو جۆری ولاتا بلابووینەتەو. بەراستی ئەم جۆرە دیدارانه و یادکردنەوێ رابردوو، زۆر خوۆشە!

دورا، خووی بە ژوورا کردو چەند کەسیکی دیکەشی لە گەلدا بوو. هاورپییەکی درێژی تامبوفی (شاریکە لە باشووری موسکو) دەرگاکی داخست، دورا، تەمەشایەکی میدالەکە ی سەر سینگی ژارکی کردو لە پاڤلی پرسى: - ئەم هاورپییەت ئەندامی حیزبە؟ لە کوی کار دەکات؟

پاڦل، له مه به سستی دورا تینه گه یی و زور به کورتی باسی ژارکی کرد.

دورا گوتی:

- که واته با بمینی، ئەم هاوړپیانه تازه له مسکووه هاتون و باسی دوا هه واله کانی
حیزمان بو ده کهن. بریارمان داوه له ژورده که ی تودا کو بوونه وه یه کی تایبه تی و
مه یله و داخراو بکه یین.

ته قریبه ن هه موو ئەوانه ی له ژورده که دا خړبوو بوونه وه، جگه له پاڦل و ژارکی، له
بولشه فیکه کونه کان بوون. بارتاشف که ئەندامی کومیته ی چاودیږی موسکو بوو،
باسی ئوپوزیسیونی تازه ی به رابه رایتی تروتسکی وزینوفیف و کامینیف، کرد.
بارتاشیف به مجوره کوتایی به قسه کانی هینا و گوتی:

- بوونمان له شوینی کاره کانمانا و له م کاته هه ستیاره دا زور پیویسته، من سبه یینی
ده روم.

سی پوژ دوا ی کو بوونه وه که ی ژورده که ی پاڦل، ئاسایشگه که له جاران زووتر
چول بوو، پاڦلیش بیئوه ی مه وعیدی مانه وه ی خوی له وینده ر، ته واو بکات
سه فه ری کرد.

کورچاگینیان، له کومیته ی ناوهندی کومسومول زور ماته ل نه کرد، به سکرتری
ریکخراوی کومسومولی یه کی که له ناوچه پیشه سازیه کان دانرا، دوا ی یه ک هه فته
چالا کفانانی ریکخراو له شارا گو ییان له یه که مین وتاری ئەو ده گرت.

له ئاخر وئوخری پاییزدا، ئوتومبیله که ی کومیته ی حیزبی ناوچه، که کورچاگین
ودوو هاوړپی دیکه ی حیزبی، بو یه کی که له ناوچه دووره ده سته کانی شار
ده گواسته وه، که وته جوگه یه کی که نار ریگا که وه و هه رگه را.

هه موویان بریندار بوون، ئەژنوی راستی کورچاگین شکا. دوا ی چهنه پوژیک بو
په یمانگای نه شته رگه ری خارکوفیان هینا. لیژنه ی نوژداری دوا ی ئەوه ی ئەژنویان

معاينه كردو ئه شيعه يان بو گرت، برپياري دا يه كسهر نه شته رگه ري بو بكرت.
كورچاگين قاييل بوو.

پروفيسور يكي قه له و كه سه رو كايه تي ليژنه نوژدارييه كه ي ده كرد، له ئه جامدا
گوته:

- كه واته سبه ي به ياني.

هه ستاو رو يي، ئه واني ديكه ش دووي كه وتن.

ژووريكي يه ك نه فه ري زور روناك، تا بل يي پاك و خاوين بوو، بو نيك ي تاييه تي
كه ده مي بوو بو ن ي و اي نه كرد بوو، بو ن ي نه خو شخانه ي به سه ردا هات. كورچاگين
چاوي به ده و روبه ري خويدا گيړا. جگه له ته پله كيكي بچووك به ته نيشت
قه ره وي له كه وه كه په رده يه كي سپي سپي به سه ردا درابوو، له گه ل كورسييه كي
سپيدا، هيچي دي له ژووره كه دا نه بوو.

په ره ستاره كه "سسته ر" شيفي هينا.

پاقل، ره فزي كرد، نيوه دانيشتن يك له سه ر قه ره وي له كه دانيشتبوو وخه ريك بوو
نامه ي ده نووسي، نازاري ئه ژنو ي ده رفه تي بير كردنه وه ي نه ددا، مه يلي خواردني
نه بوو.

وه ختايه ك له نووسيني نامه ي چواره م بووه وه، ده رگاي ژووره كه به ئه سپايي
قه بوو. پاقل، ، ئا فره تيكي گه نج ي له به رده م قه ره وي له كه دا بيني ، كه بالا پوش
وكلاويكي سپي له بهر و له سه ر بوو.

پاقل، له بولي لي ئيواره دا برو ناسكه كان و چاوه گه وره كان ي بيني كه ره ش
ديار بوون. به ده ستيكي جانتايه ك وبه ده سته كه ي تري كاغز و قه له ميكي
هه لگرتبوو. گوته:

- من دوکتوری چاره‌سەری تۆم، ئەمڕۆ نۆره ئیشتک وخەفاره‌تی منه. من ئیستا دەکه‌ومه پرس وجۆ، هەر چیه‌کت لیدەپرسم، بته‌وی و نه‌ته‌وی دەبی وه‌لامم بده‌يته‌وه.

ژنه‌ی گەنج، به‌ ڕووخۆشییه‌وه بزه‌یه‌کی کرد، ئەم بزه‌یه‌ کردیه‌ کاریک، که ناخۆشی پرس و جۆیه‌که‌ی بپه‌وته‌وه.

پاڤل، یه‌ک سه‌عاتی ته‌واو نه‌ک هەر ده‌رباره‌ی خۆی، به‌لکو ده‌رباره‌ی ئابا وئه‌ژدادیشی، قسه‌ی بۆ دوکتوره‌که‌ کرد.

له‌ ژووری نه‌شته‌رگه‌ریدا، چه‌ند که‌سیک هه‌بوون که به‌ شاش دەم وکه‌پوویان هه‌لپیکابوو، نیکی سەر ئه‌وزارین نه‌شته‌رگه‌رییه‌که ده‌برقیایه‌وه. میزیکي باریک دانرابوو ته‌شتیکي خرابوو ژیر، که کورچاگین له‌ سەر میزه‌که راکشا، دکتوره‌ جه‌راحه‌که تازه له‌ شو‌ردنی ده‌ستی بوو بووه‌وه. له‌ پشته‌وه به‌ز ئاماده‌کاری بۆ ئه‌نجامدانی نه‌شته‌رگه‌رییه‌که ده‌کرا. کورچاگین ئاو‌ری پاشه‌وه‌ی دایه‌وه. په‌ره‌ستاره‌که، خه‌ریک بوو ئامیرو نه‌شته‌ره‌کانی ریز ده‌کرد. دکتوری چاره‌سه‌ر خا، باژانوفا، جه‌ریک بوو باندجه‌که‌ی لاقی ده‌کرده‌وه‌و گوتی:

- هاو‌ری کورچاگین ته‌مه‌شای دواوه‌مه‌که، دیتنی ئه‌و شتانه‌ ئه‌عساب تیک ده‌دات.

کورچاگین، بزه‌یه‌کی ته‌وسامیزی کرد وگوتی:

- تۆ باسی ئه‌عسابی کی ده‌که‌ی دکتور؟

دوا‌ی چه‌ند خوله‌کینک ده‌مامکینکی ئه‌ستووری له‌سه‌ر کراو دکتوره‌که‌ گوتی:

- خۆت مه‌شیوینه، ئیستا کلوروفورمت ده‌دین. له‌ لووتته‌وه به‌ قوولی هه‌ناسه‌ بکیشه‌و بژمیره‌...

ده‌نگیکي نزم له‌ ژیر ده‌مامکه‌که‌وه، به‌ هیمنی هه‌لیدایه:

- زۆر چاڭ، پېشوخته داواى بوردن دهكهم، ئەگەر قسهيهكى نابهجى و دزيوم كرد.

دكتور، خوى پېنهگىراو بزهيهكى بو كرد.

يهكه مين دلويه كلوروفورم رڙا. بونيكى ناخوش وخنكينه رى هه بوو، كورچاگين هه ناسهيهكى قوولى هه لكيشا و كهوته ژماردن. به مجوره يهكه مين قوناعى تراجيدياكهى وى دهستى پيكرد.

ئارتيم، زهرفى نامهكهى هه لپچرى، نامهكهى به نيگه رانييهكى گونگه وه كرده وه، يهكه مين ديڤرى به چاو، راو كرد، ئەوسا به پهله وبى پسانه وه له سهر خويندنه وه بهردهوام بوو:

ئارتيم! ئيمه زۆر بهكه مى نامه بو يهكدى دهنيڤين، له ساليكا جارى يان دوو جار به نامه يهكدى به سهر دهكهينه وه. ئايا عيبرهت له ژماره و چهنديه تى ناماندايه؟ تو دهنوسيت به ماله وه له شپتوفكاوه چووى بو ده بوى قيتاران له كازاتين تا خوت ريشه كيش بكهى. من ده زانم ئەو رهگ و ريشانه له دهروون و ناخى ستيشا و كه سوكاره كه يدايه، دهروونى پاشكه وتوو، دهروونى خورده مولكداران. زۆر زهحمه ته دهروونى خهلكانى وه كو ستيشا بيته گوڤين. ده ترسم له وه دا سهر كه وتوو نه بيت. تو ده لى " بهم پيريه خويندن و فير بوون زهحمه ته ". به لام پيشقه چوونى تو له م واره دا باشه. تو له سهر هه ق نيت كه به و رڙديه، سوورى له سهر ئەوهى كارى سهر وكى سوڤياتى شار نه كه يت. باشه تو له پيناوى وهدى هاتنى دهسه لاتى سوڤياتيدا خه باتت نه كردوه؟ كه واته قه بوولى بكه، له سبهى زووتر نييه، به رپرسياتى سوڤياتى شار و هربگره و دهست به كار به.

جا با باسى خومت بو بكه م. وه زعم باش نييه. به زورى به رپى نه خوشخانه وه م. دوو جار ان نه شته رگه ريم بو كراوه، خوينيكى زورم له بهر پوييوه، زور بى هيز

بووم، تا ئیستا کەس پێی نەگۆتم، کە ی لەم ڕەوشە ڕزگار دەبم. کار ناکەم، کاریکی تازەم بۆ خۆ دۆزیوەتەووە کە ناوی "نەخۆشی" یە.

بە راستی ئازاریکی زۆر دەچیژم، ئەژنۆی لاقی راستم وشک بوو، ناجوولیت. لە دوا معایەنە ی پزیشکاندا ئەو دەرکەوتوووە کە حەوت ساڵ لەمەپیش جەزرەبە یە ک بەر مۆرەغە ی پشتم کەوتوووە ئیستاش دەلین لەو یە ئەم جەزرەبە یە زۆرم لە سەر بکەوێ. من ئامادەم تەحەموولی هەر شتیک بکەم، بەو مەرجه ی بتوانم بگەریمەووە سەر کار. بە لای منەووە، لە ژیا نا هیچ شتیک لەو ترسناکترو ناخۆشتر نییە کە توانای کارکردنم نەمینی و ڕیزی خەبات بەجی بیلم. تەنانەت ناتوانم بە خەویش بیر لە شتی وا بکەمەووە. هەر بۆیە مل بۆ هەموو ئەو شتانه دەدەم کە پیمی دەلین، بەلام هەست بە چاکبوون ناکەم. هەورەکان بەرەبەرە خەست تر دەبنەووە. دوا ی یە کەمین نەشتەرگەری، هەر کە هەستامەووە سەر پێیان، بۆ سەر کار گەرپامەووە، بەلام زۆری پینەچوو بۆ خەستەخانە یان گەراندەووە. ئیستاش نووسراویان بۆ کردووم بۆ ئاسایشگە ی "مانیاک" لە یفباتوریا، سبەینی بۆ ئەویندەر دەڕۆم. ئارتیم خەم مەخۆ، من بابایەکی گیان سەختم هەروا بە ئاسانی نامرم، عەمری من بایی سی کەس دەکات. جاریکی دیکەش دەگەریمەووە سەر کار برام. ئاگات لە تەندروستی خۆت بێ برالە. خۆت ماندوو مەکە، بە گوێرە ی تاقەتی خۆت کاربکە، خۆت مەرەتینە، کە نەخۆش بکەوێ، چاکبوونەووەت زەحمەتە، چاکبوونەووەت لەسەر حیزب زۆر دەکەوێ. سالان ئەزموونمان زیاد دەکەن، خویندن و فیر بوون و ئەم شتانه بۆ ئەووە نییە هەر بەرپی نەخۆشخانەووە بین، دەستەکانت دەگوشم.

" پاقل کورچاگین "

لەو کاتەدا کە ئارتیم برۆ چەرەکانی ویکهینابوووەووە نامە ی براکە ی دەخویندەووە، پاقل، لە نەخۆشخانە دوخوازی لە باژانوقا دەکرد، باژانوقا، بە دەم تەوقە کردنەووە پرسی:

- سبهی بۆ قرم دەرپۆیی؟ ئەدی ئەمڕۆ لە کۆی بەسەر دەبەیی؟

کورچاگین بەرسقی دایەو:

- ئیستا هاوڕێ روڤکینا دیت. ئەمڕۆ وشەوێ لە مالى ئەوان بە سەر دەبەم. بەیانیش تا ویستگا لە گەلمای دیت و بەرپیم دەکات.

پاژانوقا، دورای دەناسی که زوو زوو دەهات بۆلای پاقل.

- هاوڕێ کورچاگین، لە بیرت ماوه که ریکهوتین بەر لە سەفەرەکەت باجم بدینی؟ من بە دوور و درێژی باسی تەندروستی تۆم بۆ کردووه. حەز دەکەم ئەو معایەنەت بکات. دەرفەت هەیه که ئەم ئیوارەیه، ئەو کارەت بۆ بکات.

کورچاگین، یەکسەر قاییل بوو.

پاژانوقا، ئەو ئیوارەیه پاقلی بۆ ئوفیسە گەرەکەیی بابی برد.

جەرأاحی بناف و دەنگ، بە ئامادەبوونی کێژەکەیی معایەنەیهکی وردی کورچاگینی کرد. پاژانوقا، ئەشیعەکان و ئەنجامی هەموو معایەنەکانی لە " کلینیک " وە هینابوو. " ئیرینا قاسیلوقنا " (پاژانوقا) دواى ئەوێ بابی بە لاتینی رستەیهکی دوور و درێژی بە گوێیدا دا، رەنگی زەرد هەلگەرأ، پاقل هەستی بە رەنگ بزرکانەکەیی پاژانوقا کرد. پاقل چاوی برییه سەرە کهچەلە گەرەکەیی پروفیسور، هەولیدا شتیک لە چاوه تیژەکانیا بخوینیتەوه، بەلام باژانوف لەو پیاوانە نەبوو بە ئاسانی بیرەکانی بخوینیتەوه .

کاتی پاقل جلەکانی لەبەر کرد، باژانوف بە ریز و حورمەتەوه خواحافیزی لیکرد، دەچوو بۆ کۆبوونەوهیهک، کێژەکەیی راسپارد که ئەنجامی معایەنەکه بە پاقل بلیت.

کورچاگین، لە ژوورەکەیی " ئیرینا سپلوقنا " دا که بە زهوق و سهلیقهیهکی یهکجار بەرزوه رازابووهوه، لە سەر قەنەفەیهک پالکەوت و چاوهنۆری ئەوه بوو باژانوقا قسه بکات، بەلام نەیدەزانی چۆن دەست پیتبکات، چ بلیت، ئەمه کاریکی یهکجار

قورس بوو. باوکی به کیژه که ی گوتبوو که زانستی پزیشکی هیشتا ئه و ئه وزارانه ی نییه که بتوانی ئه و هه وه کوشنده یی به گیانی پاقلدا بلاو ده بیته وه رابگریت. ئه و پیی وابوو نه شته رگه ری فایده ی نییه " فه له جی چاوه پروانی ئه م گه نجه یه و ئیمه ناتوانین ریگه ی لیبگرین "

باژانوقا، چ وه کو دکتور و چ وه کو دؤست، نه یده توانی هه موو حه قیقه تیک به پاقل بلیت، بویه زور به پاریزه وه به شیک له حه قیقه ته که ی بو گیرایه وه.

- هاوړی کورچاگین، من دنلیام که گلی کانزایی یفباتوریا گورانیک له سهر ته ندروستیت چیده کات و ده توانی بو پاییز بگه ریته وه سهرکار.

له کاتیکدا ئه و قسه یی ده کرد، له بیر ی چوو بوو که دووچاوی تیژ به رده وام چاودیریان ده کرد. پاقل گوتی:

- من به قسه کانتا، یا به گوته یه کی دی به و قسانه دا که ده یان شارییه وه، وا هه ست ده که م رهوشی سه لامه تیم زور خراپه. ئه وه ت له بیر بیته که من داوام لیکردیت که به راشکاوی و بی هیچ پیچ و په نا قسه م له گه لدا بکه یته. پیویست به وه ناکات هیچم لی بشاریته وه. نه ده بوریمه وه و نه خوم ده کوژم، به لام زور حه زده که م بزانه چ شتیک چاوه پروانه.

باژانوقا، به شوخی خوی له مه سه له که په رانده وه.

ئیدی پاقل، ئه و شه وه، حه قیقه تی ده باره ی ئاینده ی خوی نه زانی. له کاتی دوعاخواریدا باژانوقا به هیمنی گوتی:

- هاوړی کورچاگین، دؤستایه تی من له بیرمه که. ئیدی ئه وه ژیانه هه موو شتیکی تیا پروو ده دات، ههر کومه کیک یان شیرت وئاموژگاریه کت پیویست بوو به نامه ئاگادارم بکه وه. هه رچیم له توانادا بیته بوته ده که م.

" ئيرينا فاسيلوفنا " (باژانوفنا) له په نجره كه وه روانيه بالا به رزه كه ي پاڅل، كه چا كه تيكي چهرمى له بهر بوو و خو ي دابوو به سهر گوپاله كه يداو به قورسى له بهر دهرگا كه وه بهر هو لاي عه رهبانه كه دهرپويى.

ديسان يقباتوريا، گهرماي باشوور، هات وهاواري خه لكي كه به به دهنى تاوه سووت و كلاوى زهر دباوى گولډوزييه وه، دهورانه وه. ئوتومبيلي كرى خه لكي ده گواسته وه و به ده خوله ك ئه و خه لگه يان ده گه يانده بيناي دوو نهومي ئاسايشگه ي " ميناك " كه له بهر د و قسلان دروستكرا بوو.

پزيشكى خه فهر، نه خو شه كان به سهر ژووره كاندا دابهش ده كات. پزيشكه كه له بهر دهم ژوورى يازده دا وه ستا و له كورچاگيى پرسى: - كارته كه ت له كوى بو كراوه هاوړئ؟

- له كومپته ي ناوه ندى حيزبى كومونيسى ئوكرانى.

دكتوره كه گوتى:

- كه واته ليرت داده نه ين، له گه ل هاوړئ ئيبه ردا. ئه لمانيه داواي كردووه كه سيكى پووسى له گه لدا دابنرى.

دكتوره كه دواي ئه و پونكر دنه وه يه له دهرگاي دا. يه كيك له ژووره وه، به پووسيه كى شكاو گوتى: - وه ره ژوورى .

كورچاگين، جانتا كه ي له ژووره كه دا دانا، ئاوړى دايه وه . پياويكى قز زهردى چاوشيني چاوگه شى بينى كه له سهر قهره وي له يه ك راکش ابوو. ياروى ئه لمانى به پووخوشى وبه بزده يه كى شيرينه وه پيشوازي ليكرد .

- گوتن مورگن گنوسه (به يانيت باش هاوړئ) دهمويست بلیم سلاو.

ئەوسا خۆى راست كردهو، بە دەستە زەرد و قامكە دريژەكانى تەوقەى لەگەل پاقلدا كرد.

دواى چەند خولەكك ، پاقل لە بەر دەم قەرەوئەكەى ئەو دانىشت، ئىدى بەو زمانە جىهانىەى كە وشە تەنبا دەورى كۆمەكى تبا دەبىنى و دەستەواژەين نامەفھووم، لە رېگەى مەزەندە و ھىما و ويناوہ دىتە فامكرن كەوتنە قسان. پاقل بۆى دەرکەوت ئىبنەر كرىكارىكى ئەلمانىيە.

ئىبنەر، لە راپەرېنى ھامبورگى سالى ۱۹۲۳ دا، گوللەيەك بە رانى كەوتبوو، ئىستا كۆنە برىنەكەى ھەوى كردبووہوہو لە جىگادا خستبووى. ئىبنەر، وىراى دەرد وئازارەكەى، پياويكى رووخوش و بە ورە بوو، بۆيە يەكسەر چوہ دلى پاقلەوہ.

پاقل، ھاوژوورى لەو باشترى دەست نەدەكەوت. ئەم پياوہ لە بەيانىيەوہ تا ئىواری باسى نەخوشىەكەى خۆى وگلەيى وسكالا ناكات. بە پىچەوانەوہ، پياو لە گەل ئەودا دەردو ئازارەكانى خۆى لە بىر دەكات. پاقل لە دلى خويدا گوتى: " بەلام حەيفى من ئەلمانى نازانم ".

لە سووچىكى باخى ئاسايشگەكەدا، چەند كورسىيەكى جۆلانەيى و ميژىكى دار حەزەيران و دوو عەرەبانە بۆ گواستتەوہى نەخوشەكان ھەبوون. پىنج نەفەر، لەوانەى كە نەخوشەكان ناويان نابوون (كۆمىتەى تەنفىزى كومتترن)، دواى چارەسەرى نوژدارى ھەموو رۆژەكەيان لەم سووچەدا دەبردە سەر.

ئىبنەر، لە نيو يەكك لە عەرەبانەكاندا، نيوہ پالكەوتنىك پالى دەدايەوہ. كورچاگىن، كە رىكردى لى قەدەغە كرابوو، عەرەبانەكەى دىكەى بەكار دىنا. بەلام سىانەكەى دى يەككىيان ئەستونىايىيەكى قەلەو بوو بە ناوى قايمان كە لە سكرتارىەتى مىللى بازارگانى كۆمارى قرم كارى دەكرد. دووہمىان " مارتا لاورىن " ى ناو بوو، ئەمە ژنىكى لاتقىايى چاو قاوہيى بوو كە زياتر لە كىژىكى ھەژدە سالان دەچوو،

سینیه میان ناوی لیدنیف بوو خه لکی سیبریا بوو، زه لامیکی بالابه رزی که ته ی دیو
ئاسا بوو، لا جانگه کانی بۆز بوو بوون. له راستیا پینچ میللهت لیتره خر بوو بوونه وه.
ئه لمانی، ئه ستونی، لاتقی، پووسی و ئوکرانی. قایمان و مارتا زمانی ئه لمانیان باش
ده زانی. ئیبنه ر، وه کو دیلمانج (وهرگیژ) سوودی له وان وهرده گرت.

هاوژووری، پاقل و ئیبنه ری کرد به دۆست و برادر. زمان ، مارتا و قایمانی له
ئیبنه ر نزیک کردنه وه. گه مه ی شه تره نج لیدنیف و کورچاگینی لیکدی نزیک کرده وه.

کورچاگین، تا هاتنی لیدنیف، " قاره مانی " شه تره نجی ئاسایشگه که بوو. ئه م
نازناوه ی، دوا ی پیشبرکییه کی تووند له سه ر یه که می، له قایمان وهرگرت. قایمان
دۆرا، ئه م دۆرانه ی مجیزی قایمانی ئه ستونیا یی تیک دا. ماوه یه کی زۆر له سه ر
ئه مه له پاقل زویر ودر دۆنگ بوو. به لام، هه ر زوو پیره میردیکی بالابه رز، هه رچه ند
ته مه نی په نجا سا ل بوو، به لام زۆر گه نجت ره ده هاته به رچاو، هاته ئاسایشگه که،
داوا ی له کورچاگین کرد که ده ستیک یاری شه تره نجی له گه لدا بکات. کورچاگین،
که وینای نه ده کرد، به رانبه ری له یاریزانیکی کارامه و زه به رده ست گرتووه، بیخه م
وبی ترس پیاده یه کی به رده م وه زیری جولاند. لیدنیف، به جولاندنی، پیاده یه کی
ناوه رپاست وه لامی دایه وه. پاقل، ده بوایه وه کو قاره مانی شه تره نج، له گه ل هه ر
شه تره نج زانیکا که ده هاته ئاسایشگه که، یاری بکات. هه میشه خه لکانیکی زۆر
ده هاتنه ته مه شای ئه م جو ره یاریانه. دوا ی جو له ی نۆیه م، پاقل بینی که چۆن
پیاده کانی لیدنیف، هیرشی بو دینن وبه هیوری ته نگ ی پی هه لده چنن. هه ستیکرد که
له هه نبه ر هه قرکیکی زۆر خه ته ردایه، ونه ده بوو به خه مساردی و بی موبالاتیه وه
ده ست به یارییه که بکات. دوا ی هه قرکییه کی سی سه عاته، ویرای هه موو هه ول
وبه ر خۆدانیکی پاقل، ئه نجام ناچار ته سلیم بوو. به رله هه موو ئه وانیه ی ده ورو به ری
دۆرانه که ی خۆی بینی.

پاقل، ته مه شای حه ریفه که ی خۆی کرد. لیدنیف ، بزیه کی باوکانه ی پر میهری بو
کرد. دیاره ئه ویش هه ستی به دۆرانه که ی پاقل کرد. یاروی ئه ستونیا یی که به

هه‌لچوونه‌وه په‌یگیری یارییه‌که‌ی ده‌کرد، هه‌رچه‌نده پر به دل‌ه‌زی ده‌کرد کورچاگین بدوړی، به‌لام هه‌ستی به‌وه نه‌ده‌کرد که کورچاگین به‌ره‌و شکست و دوړان ده‌چیت. پاقل‌گوتی:

- من هه‌میشه تا دوا پیاده یاری ده‌که‌م.

لیدنیف، له وه‌لامی نه‌و قسه‌یه‌دا که هه‌ر نه‌و له مانا‌که‌ی ده‌گه‌یی، سه‌ری له‌قاند.

کورچاگین له ماوه‌ی پینج رۆژدا، ده یاری له گه‌ل لیدنیفدا کرد، هه‌وت ده‌ستی دوړاند، دوو ده‌ستی برده‌وه، ده‌ستیکیش به‌رانبه‌ر ده‌رچوو.

قایمان، که له خو‌شیا بسکه‌ی سمیلی ده‌هات گوتی:

- زور سوپاس، هاوړی لیدنیف! باشت کوتا، هه‌قی خو‌یت له قولى مستی نا! بوړی به هه‌موومان دا، ئاخری خو‌شى به پیره‌می‌ردکی دوړاند، ها، ها، ها! ...

قایمان، بو نه‌وه‌ی هه‌ریفه سه‌رکه‌وتووه‌که‌ی خو‌ی، که به لیدنیف دوړابوو، تووړه بکات گوتی: - ها، تامی دوړان چونه؟ ناخو‌شه؟

کورچاگین، نازناوی قاره‌مانی له ده‌ست دا. به‌لام له هه‌نبر نه‌م شانازی وشوړه‌ته مندا‌لانه‌یه‌دا، پاشان، که‌سیکی دو‌زییه‌وه که بوو به دو‌ستیکی نزیک وئازیزی. هه‌لبه‌ته دوړانه‌که‌ی کورچاگین له یاری شه‌تره‌نجدا، ریکه‌وت نه‌بوو. نه‌و له یاری شه‌تره‌نجدا ته‌نیا ستراتیژییه‌کی سه‌فه سه‌رغه‌ی ده‌زانی، یارییه‌که‌ی به که‌سیکی کارامه دوړاند، که له هه‌موو راز و رهمزه‌کانی یارییه‌که به‌له‌د بوو.

کورچاگین ولیدنیف، یه‌ک میژووی هاوبه‌شیان هه‌بوو: کورچاگین له هه‌مان رۆژا له دایک بووبوو که لیدنیف چووبووو ریزی حیزبه‌وه. هه‌ر دووکیان، نوینه‌ری نمونیه‌ی هه‌ر دوو نه‌وه‌ی کوون و نویی حیزبی بولشه‌فیک بوون.

یه‌کیکیان نه‌زموونیکى گه‌وره‌ی هه‌یاتی و سیاسى، سالانیک له خه‌باتی نه‌ینی، زندانین تزاری و پاشان پو‌ست وکاری ده‌وله‌تی هه‌بوو و دووه‌میان گه‌نجیکى

خوین گهرم بوو و ته نیا ههشت سال خهباتی هه بوو، به لام سالانیکی یه جگار دژوارو پر هه ورازو نشیو، هه ر دووکیان، پیره میرده که و گه نجه کهش، خاوه نی دلکی به جوش و تهنروستییه کی نه خوش بوون.

ژووره که ی ئینه رو کورچاگین، شه وان ده بوو به یانه. هه موو نووچه و هه واله سیاسییه کان له وینده ره وه بلاو ده بوونه وه. شه وان، ژووری ژماره یازده پر ده بوو له هه را وهه نگامه.

قایمان، هه ولیده دا، نوکته و حیکایه تیکی بیپه رده بگیریته وه. زوری حه ز له نوکته ی مه کشوف بوو. به لام زوو به زوو ده که وته به یینی به رداشی مارتا و گورچاگینه وه. مارتا دهیتوانی به ته وس و توانجیکی ناسک ته ریقی بکاته وه و دهم کوتی بکات، ئە گهر ته شه ره که ی مارتا کاری تینه کردبا، کورچاگین هه لیده دایه و به تووندی به ده میا ده دایه وه:

- قایمان، ده بوایه پرسمان پیبکه ی، به لکو ئەم نوکتانه ی تو بابته ی زهوقی ئیمه نه بن... من نازانم ئەم نوکتانه له کوپوه دینی و ئەمه چ زهوقیکه تو هه ته!...

قایمان، لیوه گوشتنه کانی هه لده قورتاند و چاوه چکوله کانی به خه لکه که دا ده گیرا.

- پیویسته له دایه ره ی سه ره کی بانگه شه ی سیاسیدا، به شی چاودییری ئە خلاقیش بکریته وه، من پیشنیاز ده که م کورچاگین بکری به سه روکی چاودییره کان. من ده زانم، مارتا هه قی خویه تی، ئەمه زاده ی ته بیعه تی ژنانه ی خویه تی. به لام کورچاگین ده یه وی وه کو مندالکی بیگه رد خو ی بنوینی، وه کو کورپیزگه یه کی کومسومولی خو ی بنوینی...

من حه ز ناکه م چوله که که ی ئەمسال ری به وه ی پار نیشان بدات.

پاشان، دوا ی ئەم گه نگه شه یه ده رباره ی ئە خلاقیات ی کومونیستی، بابته ی نوکته یین بی په رده، خرایه مناقه شه ی جدییه وه. مارتا، بوچوونه کانی بو ئینه ر پاچقه کرد.

ئادەم ئىبنەر گوتى: - نۆكتەى سىكىسى شتىكى زۆر باش نىيە، من لە گەل
بۆچوونەكەى پاقلوشا دام.

قايما، ناچار بوو پاشەكشە بكات. بە گویرەى توانا بە شوخى وەلامى دەدايەو،
بەلام لەو بە دواو وەزى لە گىرانەوہى نۆكتەى سىكىسى ھىنا.

كورچاگىن، وايدەزانى مارتا ئەندامى كومسومولە. بە پوالەتيا بە نۆزدە سالى
دەقرساند. بەلام كە لە گفتوگوئەكىندا بۆى دەرکەوت مارتا لە سالى ۱۹۱۷وہ
ئەندامى حيزبە، و حالى حازر تەمەنى سى و يەك سالە و يەككىك بوو لە ئەندامە
زۆر چالاكەكانى حيزبى كومونىستى لاتقى، زۆرى پى سەير بوو. لە سالى ۱۹۱۸ دا
سپىيەكان، حوكمى گوللەبارانىان دابوو، پاشان لە گەل چەند ھاورىيەكى دىكەدا، لە
لايەن حكومەتى سوڤياتىوہ ئالوگورپيان پىكرابوو، ئىستاش لە پراڤدا دا كاردەكات
ولە ھەمان كاتدا، دەوامى زانكوش دەكات. كورچاگىن نەيزانى كە دۆستايەتى وان
چۆن دەستى پىكرد، بەلام ئەم ژنە چكولە لاتقونىيە كە زۆرجار ھاتوچۆى ئىبنەرى
دەكرد، بوو بە ئەندامى ھەمىشەيى گروپە پىنج نەفەرىيەكە.

" ئەگلىت " كە لە رىكخستنى نەينىدا كارى دەكردو وەكو مارتا خەلكى لاتقىا بوو،
بە تانە و تەشەرەوہ شوخى لە گەل مارتادا دەكرد.

- مارتا، " ئوزول " ى داماو بە تەنيا لە مۆسكو چ بكات؟ ئاخىر وا نابى!

بەيانىان، يەك خولەك بەر لە لىدانى زەنگ، دەنگى كەلەبايىك لە نىو
ئاسايشگەكەوہ بەرز دەبووہوہ. ئىبنەر، زۆر بە جوانى لاسايى دەنگى
كەلەشىرەكەى دەكردوہوہ. ھەموو ھەولى كارمەندانى ئاسايشگەكە بۆ دۆزىنەوہى
ئەم كەلەشىرە، كە كەس نەيدەزانى چۆن خۆى بە ئاسايشگەكەدا كرىبوو، بە فىرپۆ
چوو. ئىبنەر زۆر بەمە دلخوش بوو.

پاقل، لە كۆتايى مانگى يەكەمدا، ھەستىكرد، تەندروستى خراپە. دكتورەكان
داوايان لىكرد، لە جىگاكەى ھەلنەسى. ئىبنەر بەمە زۆر خەمباربوو. ئەم بولشەفيكە

گه‌نجه‌ی زور خوش ده‌ویست، گه‌نجیک بوو ژیان‌دوست، زنده دل، به سه‌بر و
حه‌وسه‌له، هه‌رگیز خه‌فته‌ی نه‌ده‌خوارد، ژیانی لی هه‌لده‌قولا وبه‌م گه‌نجیبه
سه‌لامه‌تی خو‌ی له ده‌ست دابوو.

کاتی مارتا، به ئینه‌ری راگه‌یاند که پزیشکه‌کان پیشبینی ئاینده‌یه‌کی تراجیدی بو
کورچاگین ده‌کن، ئاده‌م ئینه‌ر زور نیگه‌ران بوو. دکتوره‌کان، به دریژی‌یی مانه‌وه‌ی
کورچاگین له ئاسایشگه‌که " ساناتورویوم " ریگه‌یان پی نه‌دا، له جیگا بیته‌ده‌ری و
ری بکات.

پاقل، توانی ده‌رد و نازاره‌کانی له‌وانه‌ی ده‌وروبه‌ری وه‌شیری، به‌لام مارتا، به
ره‌نگ و روه‌ه سیسه‌له وچه‌له‌که‌یا هه‌ستی پیکرد. به هه‌فته‌یه‌ک به‌ر له‌وه‌ی له
ئاسایشگه‌که وه‌ده‌رکه‌ویت، پاقل نامه‌یه‌کی له کومیته‌ی ناوه‌ندی ئوکرانیاوه پیگه‌یی،
که پنیان راگه‌یاندبوو، ماوه‌ی مؤله‌ته‌که‌یان دوو مانگ بو دریژ کردووته‌وه‌و به
گویره‌ی راپوری نوژداری، مه‌حاله به‌م ره‌وشه‌ی ئیستایه‌وه، بشیت بو سه‌ر
کاره‌که‌ی بگه‌ری‌پنریته‌وه. له‌گه‌ل نامه‌که‌دا پاره‌شی بو نیردرا‌بوو.

پاقل، ئەم یه‌که‌مین جه‌رزربه‌یه‌ی وه‌کو ئه‌وسای که ژوخرای فیری بوکسینی
ده‌کرد، وه‌رگرت. ئەوساش که‌وت به‌لام یه‌کسه‌ر هه‌لسایه‌وه.

له ناکاوا، نامه‌یه‌کی چاوه‌نۆر نه‌کراوی له دایکیه‌وه پیگه‌یی، پیره‌ژن له نامه‌که‌یا
نووسیوی که هاوخوشکی‌کی کونی هه‌یه به‌نیوی " ئالبینا کیوتسام " ئەمه‌له
شارۆچکه‌یه‌کی به‌نده‌ری، نزیک یفباتوریا ده‌ژی. تکای له کورپه‌که‌ی کردبوو،
سه‌ردانی ئەم ده‌سته خوشکه‌ی بکات که پازده سال بوو نه‌یبینی بوو. ئەم نامه‌له
ناکاوه، ده‌وریکی یه‌جگار گه‌وره‌ی له ژیانی پاقلدا بینی.

دوای هه‌فته‌یه‌ک، هاو‌پنیانی ئاسایشگه‌که، له به‌نده‌ره‌که‌دا دو‌عاخو‌ازی‌یه‌کی یه‌جگار
گه‌رمیان له پاقل کرد. ئینه‌ر، له کاتی دو‌عاخو‌ازی‌یه‌که‌دا، پاقلی برایانه له هه‌میز
گرت وبه‌گه‌رمی ماچی کرد. به‌لام مارتا دیار نه‌بوو، پاقل، به بی دو‌عاخو‌ازی له‌و،
رۆیی.

رۆژی دوايي، لای به یانییه که ی، ئه و گالیسکه یه ی که پاڤلی له به نده ره که وه بردبوو، له بهر مالیکی بچوکا، که باغچه یه کی هه بوو راوه ستا، کورچاگین یاوه ره که ی نارد تا بپرسیت ئاخۆ "کیوتسام" لیره ده ژی.

مالباتی کیوتسام، پینج نه فه ر بوون. ئالبینا کیوتسام که دایکیان بوو، پیره ژنیکی قه له و بوو، نیگایه کی خه مین به سه روچاوه ره شه کانیه وه دیار بوو، شوینه واری جوانییه کی کۆن به روخساره پیره که یه وه مابوو. "لیلیا و تایا" ی کیژی، کوره که ی لیلیا و کیوتسامی پیره میرد، که ئه وه نده قه له و بوو ریک له به رازی دابه سته ده چوو.

یارۆی پیره میرد، له دوو کانیک کاری ده کرد، "تایا" ی کچه بچووکی هه ر کاریکی ده ست بکه و تبا ده یکرد و لیلیا که تایپیست بوو، ماوه یه کی کورت بوو که له میرده به د مه سته که ی جیا بوو بووه وه و به بیکار له ماله وه دانیشتبوو و کوره که ی به خیو ده کردو له کارو باری ماله وه دا یارمه تی دایکی ده دا.

ئه م خانه واده یه کوریکي دیکه شیان هه بوو، به نیوی جۆرج، به لام له و کاته دا له لینینگراد بوو.

مالباتی کیوتسام زۆر به گهرمی پیشوازی کورچاگینان کرد، ته نیا پیره میرده که یان نه بی که نیگایه کی نامیره بان و به پاریزه وه ی کورچاگینی کرد.

پاڤل، به کاوه خۆ هه رچی به سه ر مالباتی کورچاگیندا هاتبوو له سیری تا پیازی بو ئالبینا گێرایه وه و ئه وسا که وته ئه حوالپرسی ژیان و گوزه رانی مالباتی کیوتسام.

لیلیا، ته مه نی بیست و دوو سال بوو، کیژیکی ساده بوو، قژه خورماییه که ی کورت کردبووه وه، ده موچاویکی پان و پروو خووشی هه بوو، یه کسه ر روی له گه ل پاڤلدا کرایه وه و مامه له یه کی دوستانه ی له گه لدا کرد، هه موو نه یینییه کانی مالباته که یانی بو باسکرد. پاڤل، له قسه کانی ئه وه وه بو ی به دیارکه وت که یارۆی پیره میرد، زۆر دیکتاتورانه مامه له ده گه ل خانه واده که دا ده کات. که مترین سه ره سته ی و نازادی پی

پهوا نه ده بښن، له سهر بچو وکترين شت سهر کوتی ده کردن، ئیدی ئەم کابرا کورت بین وکونه په رست وسه ختگیره، به جوړی تهنگی به مالباته هه لچنی بوو، که له ترس و دلله راوکیی به رده و امدا ده ژیان. ئیدی بهم هه لوئیس و رفته رانه ی، نه فرته و بیزار ی هه دوو کیژه که ی و رق و کینه ی ژنه که ی که بیست و پینج سال بوو ژن و میرد بوون، به رانه ر به خوی هاروژانده بوو. کیژه کان هه میسه لایه نی دایکیان ده گرت و ئەو شه ر و قه رقه شه خیزانیی ژیانی لی تال کرد بوون.

ئیدی به مجوره، به دم قه رقه شه و شه رین بچووک و گه وره وه روژگاریان به سهر ده برد.

جورجیش، به لا و سهر باری دووه می مالباته که بوو. به گویره ی قسه کانی لیلیا، که سیک بوو خو په سند، لووت به رن، قوره ده ماخ، فشه که ر، نهوسن و ناشقی جل و به رگی شیک و ئەهلی خوار دنه وه بوو. دوا ی ئەوه ی جورج، که نازیزی دور دانه ی دایکی بوو، وه ختایه ک خویندنی دواناوه ندی ته واو کرد، پیی له داکي کرده که وشه وه که پاره ی بداتی تا پروات بو پایته خت، ده یگوت:

- من بو زانکو ده چم، با لیلیا کلکه وانه که ی بفروشیت و توش شته کانت بفروشه، من پیویستم به پاره یه، ئیدی له کوئی په یدا ده که ن، بیکه ن.

جورج که ده یزانی دایکی بی دلی ناکات و هیچ داوا یه کی ره فز ناکات، زور نامه رانه پیی لی ده کرده که وشه وه. زور به بی ریژی ته مه شای خوشکه کانی ده کرد، خوی له وان به گه وره تر ده زانی، دایکی، هه ر پاره و پولیکی له پیره میرد بکیشاباوه و ئەو پاره یه ی تایا په یدای ده کرد، بو کوره که ی ده نار د. به لام کوره ی تاین، له تاقیکردنه وه دا، ناکام بوو. به بروسکه هه ره شه ی له داکي ده کرد که پاره و خه رگی بو بنیړی، به خویشی، له نک مامی به خویشی ده ژیا.

کورچاگین، تا شه وانیکی درهنگ کیژه بچووکه که ی، واته تایای نه بښی. دایکی له ناو ده رگا که دا به چپه پیی گوت میوانیان هه یه. کیژی، به په شوکاوی و به دم

خېرهانينه وه ته وځه له گهڼ پاقلا كړد، له بهر دم ئه م گه نجه نه ناسه دا، سوور بووه وه. پاكل، دهسته به هيزو زبره كاني كيژه ي كه ميك له نيو دهستي خويدا پراگرت.

تيا، تازه پي نايووه ناو ته مهي نوزده سالييه وه. جوان نه بوو به لام چاوه گه ووه و قاوه بيه كاني، برو مهنگولييه باريكه كاني، دفنه ريك وجوانه كه ي، ليوه ته ره سفته كاني شه قلتيكي جوانيان پي به خشي بوو. مه مكه قوته كاني له ژير بلوزه كريكاريه كه يه وه، خو يان ده نواند.

جوو ته خوشك، له دوو ژووري زور بچووكدا ده ژيان. ژووره كه ي تيا، قه ره وي له يه كي باريكي تيا بوو، كومه دييه كي تيا بوو پر بوو له نه سبابي خو جوان كردن وئاو ينه يه كي بچووكي به سه ره وه بوو. نزيكه ي سي وينه و پوست كارت ي په ننگا ورهنگ به ديواره كه وه هلو اسرابوو. دوو گولدان له تاچه ي په نجره كه دا دانرابوون، كه يه كيكيان گولي شه ماني سوور و نه ويتريان گوله ميناي كالي تيا بوو، په رده يه كي دانتيلا كه، به په نجره كه وه هلو اسرابوو، كوكرابووه وه به نه واريكي شين به سترابوو.

ليليا، به دم شوخيه وه له گهڼ خوشكه كه يدا گوتي:

- تيا، چه زناكات، نوينه راني ره گهزي پياو بچه ژووره كه يه وه كه چي وه كو ده بيني بو تو قسه ناكات.

شه وي دوو هم، مالبا ته كه، هه موو بو چاخوار دنه وه، له نيو ژووره كه ي پيره دايباب كو بوونه وه. تيا. له ژووره كه ي خويدا بوو و له وينده ره وه گويي له قسه كاني وان ده گرت.

كيوتسام، ليبراو نه چايه كه ي تيك دا، له سه روو عه ينه كه كه يه وه موړه ي له ميوانه كه، كه له به رانه ري دانيشتبوو ده كړد، گوتي:

- من داب ونه ريتي ئيستاي زه وجين وخيزانداريم به دل نيه. پياو به كه مالي نازادي نه گهر بيه وي ژن ديني و نه گهر بيه وي لي جيا ده بيته وه.

گهرووی پیره‌میرد هاته خورو و کوک‌یه‌کی کرد. نه‌فه‌سیکی تازه کرده‌وه و
ئاماژهی بۆ لیلیا کرد :

- ئا ئه‌مه به بئ پرس شووی به دلداره‌که‌ی کرد و به بئ پرس لئی جیابووه‌ته‌وه.
ئئیستا ده‌بی خوشم بئ ترشم بئ خوی و منداله‌که‌ی به‌خیو بکه‌م. عه‌جه‌ب حه‌یا
چوونیکه!

لیلیا، له شه‌رما سوور بووه‌وه، چاوه به فرمیسه‌که‌کانی له پاقل ده‌شارده‌وه.
پاقل، بئنه‌وه‌ی چاوانی، که گریان لیده‌بووه‌وه، له پیره‌میرد بگوازیته‌وه پرسی:

- باشه به بۆچوونی تو، ده‌بوایه له گه‌ل ئه‌و میمله‌دا بژی؟

- ده‌بوایه، تاقیبی بکردایه و بیزانیا شوو به کئ ده‌کات.

ئالبینا، خوی له قسه‌کان هه‌لقورتاند، به تو‌بزی خوی کونترۆل کرد و به
پچرپچری که‌وته قسان:

- گوی بگره پیره‌میرد، بۆچی له حوزووری که‌سیکی بیانیدا ئه‌م قسانه ده‌که‌یت؟
ئه‌گه‌ر قه‌راره قسه بکه‌ی، چی زۆره بابه‌ت زۆره.

پیره‌میرد ئاو‌پێکی لیدایه‌وه.

- من خۆم ده‌زانم چی ده‌لیم! له‌که‌یه‌وه بوویت به مامۆستام؟

پاقل، شه‌وی، ماوه‌یه‌کی زۆر بیری له مالباتی کیوتسام کرده‌وه. ئه‌و که به
رێکه‌وت بۆ ئیره هاتبوو، به بئ ویستی خوی بوو به شه‌ریکی کاره‌ساتی
خانه‌واده‌ییان. بیری له‌وه ده‌کرده‌وه چۆن یارمه‌تی ئه‌م دایک و کچانه بدات تا له‌م
جه‌ور وئه‌ساره‌ته‌ پزگارین، ژيانی شه‌خسی خوی زۆر دژوار بوو، دنیا‌یه‌ک
کیشه‌ی چاره‌سه‌ر نه‌کراوی له‌پیش بوو، ئئیستا له ره‌وشیکا نه‌بوو هیچ بریاریکی پی
بدریت، یان هیچ کیشه‌یه‌کی پی چاره‌سه‌ر بکری.

تهنیا یهک چارهسەر ههبوو: ئهویش ئهوه بوو داكه كه و كچهكانی به یهكجارهکی له پیرهمیژد جیابنهوه. بهلام ئهه كاره زۆر ئاسانیش نهبوو. توانای ئهوهی نهبوو خۆی بكات به شهريکی ئهه كودهتا خانهوادهیهه، دهبوايه دواي چهند رۆژيکی دی برۆیشتبايه وخۆيا نهبوو جاريکی دی ههركيز ئهه مالباته بدینی. وا باشتر نهبوو واز بیئێ و تهپ و تۆز لهه ماله تهنگ و ناخۆشه بهرپا نهكات؟ بهلام رهزا قورسی یارۆی پیرهمیژد دهستبهرداری نهدهبوو، پاقل له زهینی خۆیدا چهند نهخشهیهکی دانا، بهلام ههموو نهخشهكانی نا عهمهلی دههاتنه بهرچاو.

رۆژی دواتر یهك شهممه بوو، وهختایهك كورچاگین له بازار گهرايهوه، تهنیا تایا له مالهوه بوو. ئهوانی دی چووبوونه سهردانی ماله خزمان. پاقل، شهكتهت و ماندوو چوو بۆ ژوورهكهی تایا، له سهر كورسییهك دانیشته ولیی پرسی:

- بۆچی ناچیته دهري بۆ خۆت پياسهیهك بكهیت و بايهکی بالی خۆت بدهی؟

تایا به دهنگيکی نزم بهرسقی دایهوه: - حهز ناکهه بۆ هيچ شوینيک برۆم.

پاقل، نهخشهكانی شهويی خۆی بیر كهوتنهوه ولیبرا تاقيان بکاتهوه.

پاقل، بۆ ئهوهی نهبا يهكيك به سهردا بیته، به ههشتاو و يهكسهه چووه ناو بابتهكهوه.

- گوئی بگره تایا، وهره با ریک و راست، بی پیچ و پهنا و خۆمانه قسه بکهین، چ پیویستمان بهو پرووینی ومجامهلهیهیه؟ من بهم زووانه دهروم. له کاتيکی خراپا ئیوهه بینی، له کاتيکا، كه خۆم كهوتوومه رهوشيکی خراپهوه، وا نهبوايه دهمانتوانی کيشهكان به ئاسانی چارهسهر بکهین. ئهگهه ئههه سالیک لههه پیش رووی بدابایه، دهمانتوانی پیکهوه لییره برۆین، ههنگی کاری زۆر بۆ خهلكانی وهکو تو و لیلیا پهیدا دهبوو! دهبی واز لهه پیرهمیژده بهینری، مهحاله چاک بیی، بهلام ئیستا ئهه كاره ناکری. من به خۆیشم نازانم چیم بهسهر دیت. بۆیه هيچ دهسهلاتیکم نییه، و نازانم چی بکهه؟ ههولدهههه بگهريمهوه سهركار. خوا دهزانی دکتورهكان چ

تورپه هاتيكيان دهرباره نووسيوه، هاورپيانيش داوام ليدهكهن، ههتا ههتايه خوم چارهسهر بكهه. بهلام لهوي ئه مه دهگورين... ئيدي نامه بو داكم دهنوسم و با بزاني چون ئه م كاره يهك لايي دهكهينهوه. به ههرحال، من ئيوه بهم رهوشهوه ناهيلمهوه. بهلام يهك شت ههيا تايان گيان: دهبي ژياني ئيوه، به تاييه تي ژياني تو، ژيراو ژور بكري، ئايا تو ئامادهگي و ئارهزووي ئه و كارهت ههيه؟

تايان، كه سهري له بهر خو نابوو، سهري ههلبري و له بن ليوانه وه گوتي:

- ئارهزووم ههيه، بهلام بو توانا و ئامادهگي، نازانم.

كورچاگين، له م بي متمانه ييه تايان تيدهگيي.

- قهيدي نيه تانا گيان! ماداميكي ئارهزووت ههيه، ئه ويترى خومان فهراهه مي دهكهن، بهلام ئيستا پيم بلي ئايا زور پابه ندي خيزانه كه تاني؟...

تايان، كه غافلگير بوو، يه كسهر وهلامي نه دايه وه. دواي ماويه كه گوتي:

- من دلم به داكم دهسووتئ. بام عومريكي ته واوه ده ي چه وسينيته وه. ئيستا ش جورج دار ونه داري دهكيشيته وه. من زورم به زه يي پنيا ديته وه. هه رچه نده جورجي له من خوشتر دهوي.

ئو روزه زوريان قسان له گه ل يه كديدا كرد، پاقل به ماويه كي كه م بهر له هاتنه وه ي ئه واني دي به شوخييه وه گوتي: - عه جيبه، چونه پيره مي رد، به توبزي به شووي نه داوي!

تايان، به ترسه وه، دهستي ته كان دا.

- نا، من شوو ناكه م. من عيبره تم له ليلياوه وه رگرتووه. به هيچ كلوجي شوو ناكه م!

پاقل، بزه يه كي كرد:

- يانی ئەمە بەلینکی هەتاھەتاییە و بە خۆت داوہ؟ باشە ئەگەر تووشی گەنجیکی
رێک و پێک و باش بیت، ھەر ھەمان ھەلوێستت دەبیت؟

- نا شوو ناکەم! ھەر ھەموو گەنجان تا دەتگەنی کۆری باشن، لی دواتر...

پاڤل، دەستی خستە سەرشانی وگوتی:

- دەی گۆی مەدەیی، دەتوانی بە بی میردش بژی، بەلام تو زۆر لە گەنجان پەستی.
حەزناکەم گومانم لی بکە و ئەم قسانەم بە ئاشقیینی و خوازیینی بزانی.

ئەوسا بە شیۆھەکی برایانە دەستە ساردەکانی بە سەر دەستەکانی کیژە
پەشوکاوا ھینا.

تایا، بە دەنگیکی نہوی بەرسفی دایەوہ:

- پیاوانی وەکو تو لە ژنانی وەکو ئیمە ناگەرین، چ پێویستیان بە خەلکی وەکو
ئیمە یە.

دوای چەند رۆژیک، کورچاگین بە سواری قیتار بەرەو خارکوف کەوتە ری. تایا،
لیلیا، ئالیینا و روزای خوشکی لە ویستگە کەدا بە رێیان کرد. ئالیینا، لە کاتی
دوئاخواییدا، بەلینی لە پاڤل وەرگرت کە ئەم دوو کیژە لە بیر نەکات و یارمەتییان
بدات و لەم بیرە قوولەیان دەربینی. بە جوړی مائئاوایی لیکردن وەکو ئەوہی
خزمی زۆر نزیک بن. پوندک لە چاوانی تایا قەتیس ما. پاڤل ماوہیەکی زۆر لە بەر
پەنجەرە ی فارگۆنە کە وەستا و تەمەشای دەسپەرە سپیە کە ی دەستی لیلیا و بلوزە
خەت خەتە کە ی تایای دەکرد.

پاڤل، لە خارکوف، لە مائی " پیتیا نوڤیکوف " ی دۆستی لایدا، حەزی نەدەکرد، ببی
بە ئەرک بە سەر " دورا " وە، دوای ئەوہی پشووی دا، بو کۆمیتە ی ناوہندی

پۆی. چاوه‌پوانی کرد تا "ئاکیم" هات. که به دوو قۆلی مانه‌وه، داوای لیکرد که یه‌کسه‌ر کاریکی پی بسپیڤریت. ئاکیم سه‌ری به نیشانه‌ی ره‌فز بادا.

- پاقل، شتی وا ناکرئ، ئیمه‌ قه‌رارنامه‌ی لیژنه‌ی نوژداری سه‌ر به کۆمیتته‌ی ناوه‌ندی حیزبمان لایه‌ که ده‌لئیت: " له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ته‌ندروستی خراپه‌، ده‌بی بنیڤردری بو ئه‌نیستیتوی نوروپاتولوژی (ئه‌عساب) و نابی‌رێگه‌ی بدری که بگه‌رپته‌وه سه‌ر کار ".

- ئاکیم، ئه‌وانه زۆر شتی له‌و بابه‌تانه‌ ده‌نووسن! تکات لیده‌که‌م با بگه‌رپمه‌وه سه‌رکار! هاتوچۆی "کلینیک" ان، دادی من نادات.

ئاکیم، ره‌فزی کرد: - پاقل گیان، ناتوانین قه‌راره‌که پیشیل بکه‌ین، حه‌ز ده‌که‌م لیم حالی بی، ئه‌مه‌ بو تو باشتره‌.

لی کورچاگین، هینده‌ی پیداگری کرد که ئاکیم نه‌یتوانی له‌وه‌ی پتر مقاومه‌ت بکات و ئه‌نجام ملی دا.

کورچاگین، بو پۆژی دواپی له‌ به‌شی نه‌ینی سکرته‌ریه‌تی کۆمیتته‌ی ناوه‌ندی ده‌ست به‌کار بوو. وای خه‌یال ده‌کرد هه‌رکه ده‌ست به‌کار بیت. ئیدی وه‌خۆ دیتته‌وه‌و هیزی وه‌به‌ر دیتته‌وه‌.

به‌لام، له‌ یه‌که‌م پۆژی ده‌ست به‌کاربوونیه‌وه‌، بۆی ده‌رکه‌وت، که خه‌یال وبۆچوونه‌که‌ی هه‌له‌بوو. پۆژی هه‌شت سه‌عاتی ته‌واو، بیئه‌وه‌ی زه‌وادى بچیتته سه‌ر زار کاری ده‌کرد. چونکه به‌ هیچ جوړی نه‌یده‌توانی له‌ نهۆمی سییه‌مه‌وه بو خوارنگه‌که‌ی ته‌نیشیان بیتته خواره‌وه تا نانی به‌یانی و نیوه‌رۆ بخوات. زۆر جار ده‌ستی یان پی ده‌ته‌زین و سه‌ر ده‌بوون. هه‌ندێجار هه‌موو به‌ده‌نی له‌ جوڵه‌ ده‌وه‌ستا و پله‌ی گه‌رمی له‌شی به‌رز ده‌بووه‌وه‌.

هه‌ندێجار، له‌ کاتی چوونه‌ ده‌واما، توانای ئه‌وه‌ی نه‌ده‌بوو هه‌ستیت وله‌ جیگا‌که‌ی بیتته‌ ده‌ره‌وه‌. تا له‌و حاله‌ رزگار ده‌بوو یه‌ک سه‌عاتی پیده‌چوو و به‌ نیگه‌رانییه‌وه‌

ژماره‌ی نووسراوین هاتوو و دەرچوو... دەبێ کارێک بێت سووکنایی بە دلم بدات. تا ههست به تهنیایی وگۆشه‌گیری نه‌که‌م.

دهنگی پاڤل، به‌ره به‌ره زیاتر هه‌لده‌چوو.

ئاکیم، ده‌یزانی که چ هه‌ستیک له دلی ئه‌م گه‌نجه‌دا، که ماوه‌یه‌کی که‌م له‌وه پیش ده‌تگوت کله‌یه‌ی ئاگره‌، جۆشی ده‌سه‌ند. ئه‌و له تراجیدیای پاڤل غافل نه‌بوو، ده‌یزانی که بۆ یه‌کیکی وه‌کو کورچاگین که ته‌مه‌نی کورتی خۆی وه‌قفی حیزب کردبوو، دابرا‌ن له کار و گه‌رانه‌وه بۆ ریزه‌کانی دواوه‌ی به‌ره‌ی خه‌بات چه کاره‌ساتیکه‌، بۆیه لیبرا هه‌رچیه‌کی له توانادا هه‌یه بۆی بکات.

- ده‌ی باشه پاڤل، خه‌مت نه‌بێ. سبه‌ینی کۆبوونه‌وه‌ی سکرته‌ریه‌ت ده‌کری. من کیشه‌که‌ت ده‌خه‌مه‌ روو. به‌لینت ده‌ده‌می که هه‌ر چیه‌که‌م له ده‌ست بێت بۆتی بکه‌م.

کورچاگین، به قورسی هه‌ستا و ته‌وقه‌ی له‌گه‌لدا کرد.

- ئاکیم تو ته‌سه‌ور ده‌که‌یت، که ژیان بتوانی بم خزینیته گۆشه‌یه‌که‌وه و بۆرم پی بدات؟ تا دلم لی‌ره‌دا- به تووندی ده‌ستی ئاکیمی بۆ سه‌ر سینگی راکیشا و ئاکیم به ئاشکرا هه‌ستی به لیدانی تووندی دلی ئه‌و کرد- لی‌یدا، هی‌ز نییه بتوانی له حیزبم داببریت. ته‌نیا مردن ده‌توانی له کارو خه‌باتم دوور بخاته‌وه، ئه‌مه‌ت له بیر بێ کاکه گیان.

ئاکیم، بیده‌نگ بوو، ده‌یزانی که ئه‌م ده‌سته‌واژه‌یه‌، زاده‌ی فشه‌کردن و وشه‌ بازی نییه، به‌لکو هاواری جه‌نگاوه‌ریکی برینداره‌. ده‌یزانی خه‌لکانی وه‌کو ئه‌وانه ناتوانن جگه له‌مه هیچی تر بلین، جگه له‌م هه‌سته هیچ هه‌ستیکی تریان هه‌بیت.

ئاکیم، دوا‌ی دوو رۆژان، هه‌والی به پاڤل دا که رینگه‌یان داوه، له دایه‌ره‌ی رۆژنامه‌ی ناوه‌ندیدا کاریکی گرینگ بگریته ئه‌ستۆ، به‌لام بۆ ئه‌م مه‌به‌سته ده‌بێ له واری ئه‌ده‌بیدا تاقی بگریته‌وه له ده‌سته‌ی نووسه‌راندا، به گه‌رمی پیشوازی له پاڤل کرا. یاریده‌ده‌ری سه‌ر نووسه‌ره‌که یه‌کیک بوو له‌و ژنانه‌ی له سه‌رده‌می چالاکیین

نهنیدا له حیزبا کاری ده کرد وئەندامی سەرۆکایەتی کۆمیتە ی سانسۆری ناوەندی
ئوکراینا بوو چەند پرسیاریکی له پاڤل کرد.

- ھاوړی، ئاستی خوینەواریت چەندە؟

- سێ سالی سەرەتاییم خویندوو.

- ئەدی له قوتابخانە حیزبی و سیاسیهکاندا نەتخویندوو؟

- نەخێر.

- گرینگ نییە، دەشیت بە بێ ئەوانەش، ئینسان ببیت بە پۆژنامەقانیکی باش.
ھاوړی ئاکیم باسی توی بو کردووین. ئیمە دەتوانین کاریکت بدەینی که مەرج نییە
لێرە ئەنجامی بدەیت. بەلکو دەتوانی له مالهوه بیکەیت. بە کورتییەکهی هەل
ومەرجیکی له بار و گونجاوت بو فەراهم دەکەین. بەهەر حال ئەم کارە زانیاری
زۆری گەرەکه، نەخاسما له واری ئەدەبیات و زماندا.

ئەمانە بە قازانجی پاڤل نەبوو. له میانى هەڤه‌ڤه‌یڤینیکى نیو سەعاتەدا، دەرکەوت که
زانیاری کهمە. له و وتارەدا که ئەو نووسی بوو، و ژنە ی تاین پینا چوو بوو و ه و
خەتی سووری بە ژیر هەلەکانیا هینابوو و پتر له سی هەلە ی گوزارشتەوانی و
بریکی زۆرتر هەلە ی پینووسی هەبوو.

- ھاوړی کورچاگین! بەهره و توانایه‌کی باشت هه‌یه، ئەگەر به خۆت حەزت لیبی،
دەتوانی به کۆشش و قوولبونه‌وه، له ئاینده‌دا ببی به کاردیکى ئەدەبی. به‌لام حالى
حازر قه‌لەم و ئینشایه‌که‌ت ماویه‌تی، ره‌وان نییە، به وتارەکه‌تا دیاره که تو زمانى
پووسى نازانیت، هەلبەتە ئەمە شتیکی سەیر نییە، دەرڤه‌تی خویندنت نەبوو، به‌لام
ئیمە، به داخه‌وه ناتوانین سوود له تو بدینین. به‌لام دووپاتی ده‌که‌مه‌وه که به‌هرو
توانایه‌کی باشت هه‌یه. ئەگەر وتارەکه‌ت، بێ ئەوه‌ی ده‌سکاری ناوه‌رۆکه‌که‌ی بکری،

سەر له نوێ دابریژریتەوه، شتیکی جوان دەردهچیت. بەلام ئیمە خەلکانی وامان نییه که وتاری خەلکیمان بۆ دابریژنهوه.

پاڤل، بە یارمەتی دارعاساکە ی هەستایە سەر پێیان، برۆی راستی کهوتە لەرزین.

- بەلێ، منیش له گەل بۆچوونەکهی تۆدام، من وکاری ئەدەبی کوجا مەرحەبا! من بابایەکی ئاتەشکاری باش و کارەباچیەکی مامناوەندی بووم، ئەسپ سواریکی باش بووم، دەمزانی چۆن لاوان بۆ خەبات جۆش بەم. بەلام بۆ بەرەکهی ئێوه سەربازیکی باش نیم، بە کهلکی جەبەهەکهی ئێوه نایەم.

خواحافیزی کرد و پۆی. له پێچی راپهوهکهدا، ئەگەر ژنیکی جانتا بە دەست فریای نەکهوتبایە ونە یگرتباوه دەکهوت .

- چیتە هاوڕی گیان؟ رەنگ بە رووتەوه نەماوه!

کورچاگین، داوی چەند چرکە یەک ئەوسا وەخۆ هاتەوه. ئەوسا بە ئەسپایی ژنەکهی وەلاوه نا و ، بە یارمەتی دارعاساکە ی کهوتەوه پێ.

لهو رۆژەوه کێرڤی ژیا نی کورچاگین کهوتە دابەزین، بۆی نەبوو ناوی کار بێنی. ئیدی رۆژ بە رۆژ زیاتر له ناو جیگەدا دەمایەوه. کۆمیتە ی مەرکەزی له کار مەعافی کردو داوای له بیمە ی کۆمەلایەتی کرد که مووچە یەکی خانەنشینی بۆ ببریتهوه. ئیدی مووچە خانەنشینی یەکه و دەفتەری پەک کهوتەیان دای. کۆمیتە ی ناوەندی پارەو مۆلەتی سەفەری بۆ هەموو شوینیک دای. له مارتاوه نامە یەکی پینگە یی بوو و مارتا داوای لیکردبوو بە میوانی و بۆ ئیسراحت بروات بۆ موسکۆ، بۆ لای ئەو. پاڤل، جگە له وەش بە ئومیدیکی کهمەوهو بەو نیازە ی لهوێ له کۆمیتە ی ناوەندی سەرانسەری رۆوسیادا، کاریک بدۆزیتەوه که پێویست بە جوولە نەکات دەیویست بۆ موسکۆ بروات. بەلام له موسکۆش پێشنیازی ئەوهیان بۆ کرد که بچیتە خەستە خانە و مالیجە وەر بگریت، بەلینیان دایە که بیبەنە خەستە خانە یەکی باش بەلام پاڤل رەفزی کرد.

ئەو نۆزدە پۆژەى لە شوقەكەى مارتا و لە نك ناديا پيترسون برديه سەر، زۆر زوو تىپەرى. زۆربەى پۆژانى بە تەنيا دەبردە سەر. مارتا و ناديا بەيانى زوو دەردەچوون وشەوان دەگەراندەوه. پاڤل، ھەموو كاتەكەى بە خویندەنەوہو بە سەر دەبرد. مارتا كتيبي زۆر بوون. شەوان ھەردوو ھاوړى و چەند ھاوړىيەكى ديكە پەيدا دەبوون.

لە شارۆچكە بەندەرييەكەوہ كاغەزى بۆ دەھات، مالباتى كيوتسام دەعوەتيان دەكرد سەردانيان بكات. ژيان زياتر تەنگى پى ھەلدەچنى، و لەويش خەلكانيك چاوہروانى يارمەتى ئەو بوون.

بەيانىيەك كورچاگين، بە ھىمنى شوقەكەى مارتاى لە موسكۆ بەجىھىشت، بە قيتار، لە پاييزى شىدار وبە باراندەوہ بۆ باشوور، بەرەو دەريا، بۆ كەناراوہ گەرمەكانى قرم وەرپىكەوت، برۆكانى ويك ھىنابوونەوہو جۆرە سەرسەختىيەك بە چاوہ لىلەكانىوہ ديار بوو.

فەسلى ھەشتەم

لە خوارەوہ، شەپۆلى دەريا، بە شلپ و ھۆر، خۆى دەكىشيت بە ئاويژە زەلام و نارپىكەكاندا. شەنە بايەكى وشكى دەريايى لە توركيای دوورەوہ ديت و خۆى لە سەر و چاو ھەلدەسوئ.

بەندەرەكە بە نيمچە كەوانەيەك گەمارۆ دراوہ. بە ديوارىكى كۆنكرىتى لە دەريا جيا كراوہتەوہ. پاشماوہى زنجيرە كىوہكان لە ئاستى دەرياكە دادەبرين. ئىدى لە سەرى، لە شاخەكاندا، مالەكان وەكو ئەسپابوازي سپى دەچنەوہو بچووك دەنوئين، دووكەلى سپى لە دووكەلكيشەكانەوہ بەرەو سەرى بەرەو شاخەكان بەر دەبووہوہ.

دنيا لە پاركە كۆنەكەى دەريى شارا، كړ و كپ و ئارامە. ئەو رپگاو شەقامانەى كە دەمىك بوو خاوين نەكراوونەوہ گىاي لى روابوو و گەلاى زەردى درەختين

ئەسفەندان، كە پايىز زەردى كوردبون و ژيانى لەبەر بېرى بون، دەپژانە سەر ئەم شەقامانە.

عەرەبانچىەكى ئىرانى پير، پاڤلى بۆ ئىرە هينابوو، هەرکە رېبوارە غەربەكەى داگرت، بە خۆى نەوہستا و لىى پرسى:

- بۆچى بۆ ئىرە هاتووى؟ خۆ ئىرە نە كچانى لىيە و نە شانۆ و تەمەشاخانە. ئىرە تەنيا چەقەلى لىيە... نازانم لىرە چ دەكەى. با بگە رېينەوہ قوربان، هاورى!...

كورچاگين، كرىكەى دايە و، پيرەمىرد رۆيى.

پارکەكە چۆلە. پاڤل، لە لای تاویرىكى ديار دەرياكەوہ تەختىكى دۆزىيەوہ، لە سەر تەختەكە دانىشت و روى كرده هەتاوہكە كە دەقى گەرمیەكەى شكابوو.

بۆيە بۆ ئىرە، بۆ ئەم شوینە خامۆشە هاتبوو تا لە رەوتى ژيان رامینى و بزانی بەرەو كام لای دەبات و دەبى چۆن مامەلەى لە تەكدا بكات. كاتى ئەوہ هاتبوو، پوختەى ئەنجامەكان هەلىنجى و ئەنجامگیری خۆى بكات و قەرارى خۆى بدات.

لەوہتای گەيى بووہ ئەم شارە، ناکۆكى و بشیوى مالباتى كیوتسام گەيى بووہ ئەوپەرى تووندى. پيرەمىردەكە بە هاتنەوہى ئەوى زانى، بە جارى دەهرى بوو، هاربوو، شەپو ئاژاوەیەكى باوهر نەكردەنى لە مالا نايەوہ. ئىدى خۆ بە خۆ، ئەركى مقاوہمەت و بەرگرى بە مى كورچاگیندا هات.

پيرەمىرد، بە شیوہیەكى سەير روو بە روى مقاوہمەتى هەردوو كىژەكەى و ژنەكەى بووہوہ. هەر لە یەكەم رۆژى هاتنەوہى كورچاگینەوہ، خەلكى مالەكە بون بە دوو بەرەى هەڤدژو ناکۆكەوہ. دەرگاكەى نیوان بەشەكەى پيرەمىرد و پيرەژن و كىژەكان، داخراو بزمار كوتیان كرد. یەكئىك لە ژوورە چكۆلە لاوہكییەكانیان، بە كرى درا بە كورچاگين. پاڤل، پارەى كرىكەى لە پىشەوہ دا بە یارۆى پيرەمىرد. دواى ماوہیەكى كەم لە جيابوونەوہى كىژەكانى، كە زانى ئىدى داواى خەرجى لەو ناكەن، هئور بووہوہ.

ئالبينا، له بهر هندی حساباتی کومه لایه تی، له دیوه که ی پیره میرداو له گه ل ئه ودا ده ژیا. پیره میرد، بو ئه وه ی پروو به پرووی ئه و که سه نه بیته وه که رقی لیی بوو، هاتوچوی دیوی کیژه کانی نه ده کرد، به لام بو ئه وه ی بیسه لمینی که هر ئه و خودان مال و سه رگه قاره، به رده وام له حه وشه که دا، به هانکه هانک وه کو لکوموتیف ده ی فیشکاند.

پیره میرد، پیش ئه وه ی بکه ویته دووکانداری دوو پیشه ی ده زانی: پینه دوزی ودارتاشی ده زانی. له ماله وه که پریکی دروست کردبوو، له کاتی ده ست به تالیدا ئه و کارانه ی ده کرد و پاره یه کی باشی به ده ست دینا. جا بو ئه وه ی کریچییه تازه که یان بیزار بکات دام و ده زگاکه ی گواسته وه ژیر په نجه ره که ی ئه و. کاتی که به تووندی بزمازی داده کوتا، زوری له زهت له و کاره ده بینی، چونکه زورچاک ده یزانی به و کاره پاقل له خویندنه وه ده کات و بیزاری ده کات.

پیره میرد، له دلی خویداو له بهر خویه وه ده یگوت: "راوهسته بوم، بزانه چون لیره ده رت ده که م..."

له دووری دووره وه، له نزیکي ئاسووه، دووکه لی که شتی هک، وکو په له هه وریک خوی به به روکی ئاسمانه وه هه لواسی بوو. پولیک مه لی ده ریایی "چایکا" خویان به ده ریاکه دا ده دا و به ده نگی به رز ده یان قیژاند.

کورچاگین، سه ری له نیو هه ردوو ده ستی نا وله فکران راچوو. شریتی عومری، له مندالییه وه تاکو ئیستا وه کو خوی به به رچاویا تیپه ری. ئایا ئه و بیست و چوار ساله که ی ته مه نی به باشی بردبووه سه ر یان نا؟ هه موو ساله کانی، له زهینی خویدا دووباره به رجه سه ته کرده وه، وه کو قازییه کی دادپه روه ر سالانی ته مه نی هه لسه نگاندو به و په ری ره زامه ندیییه وه گه بییه ئه و ئه نجامه ی که ژیانی به خراپی نه بردبووه سه ر، به لام ویپرای ئه وه ش پر بوو له هه له، هه له ی زاده ی که ریتی، زاده ی گه نجاتی و زاده ی نه زانی. له هه موو ئه مانه گرینگتر ئه وه بوو ئه و ساله پر کیشماکیشانه ی به فیرو نه دابوو وله سه نگره ی خه باتی پولاییندا له پیناوی

دەسلەلاتى سۆڧىياتيا جىڭاي خۆى دۆزىبووئەوئە چەند دلوپە خوئىنىكى ئەوئىش بەسەر ئالاي شوپشى سوورئەوئە، سوور دەچوئەوئە.

تا هئز لە بەدەنيا مابوو، پىزەكانى كار وخەباتى بە جئ نەهئشت. ئئستاش كە برىنداره و سەراپاي لە زامدايە، ناتوانئ لە شەرگەكاندا بخەبتئ، تەنيا يەك رئڭاي لە بەردەما ماوئە، كە هات وچوئى خەستەخانەكانى پشت شەرگەكان بكات. بئرى كەوتەوئە چوئن لەو كاتەدا وەكو لەهى و لافاو هئرشىيان بو وارشو دەبرد، جەنگاوئەريكى پئكراو كەوتە ژئر دەست و پئ و چوارپەلى ئەسپەكەيەوئە. هاورپئيان بە هەشتاو تئماريان كرد و برىنەكەيان پئچاو ورا دەستى مامورانى فرىاكەوتنى برىندارانئان كرد، بە خوئيان چنگ لە سەرشان دووى دژمن كەوتن. سوارەكان، لەبەر خاترى لە دەستدانى سەربازئىك، لە پئشپەرەوى نەوئەستان. ئئدى خەبات لە پئناوى ئارمانج و مەرامى گەورەدا واهى بووئە و دەبئ وابئ. راستە هەندئ حالەتى ئاوارتەش هەبووئە هەندئك پەشاشچى بئ پاي دئتبوو كە بە عەرەبانە دەگوازانەوئە. ئەوانە، هەترشى دژمنئان دەبرد، پەشاشەكانى ئەوان مەرگ و، ترسىيان لە پىزەكانى دژمندا بلاودەكردەوئە. ئەوانە نمونەى خوپراگرئى و نەبەزئى بوون، ماىەى شانازئى فەوج و يەكە سەربازئىيەكان بوون. بەلام ئەو جوئره كەسانە كەمبوون.

بەلام ئەو، تازە بەم حالەوئە، كە ئومئدى ئەوئەى نەمابوو جارئكى دئ بگەرئتەوئە رئزئى كارو خەبات، دەبئ چ بكات؟

ئاخر ئەو، توانئ بووى باژانوقا بئئئتە قسان ودان بەوئەدا بئئت كە پاقل دەبئ چاوەروانئ پەوشئكى لەمەش خراتر بكات. ئئدى تەگبئرى چئبئە و دەبئ چ بكات؟ ئەم مەسەلە بئ چارەيە، وەكو هەلدئرئكى قوول و تارىك لە بەرچاوى بەرجەستە دەبوو و هەرپەشەى لئدەكرد.

ئەوئك كە ئازئزترئى شتئ، واتا توانائى كار وخەباتئ لە دەست دابوو، دەبوا لە پئناوى چئدا بژئ؟ چ دئئكى بە ژئيانئ ئەمرو و سبەئى خوئش بئ؟ بە چئ ژئيانئ پئر

بکاته‌وه؟ ته‌نیا به‌خواردن و‌خواردنه‌وه و‌خه‌وتن به‌سه‌ری به‌ریت؟ نانخور و‌جیگر؟
وه‌کو ته‌مه‌شاقانیک‌ی بی‌ده‌سه‌لات، دانیشیت و‌سه‌یری هاو‌رپیکانی بکات که‌چون له‌
مه‌یدانی شه‌را پیش‌ره‌وی ده‌که‌ن، بییت به‌سه‌ربار؟ چی بکات. ئایا ئه‌و جه‌سته‌یه له‌
ناو به‌ری که‌غه‌دری لیک‌ردوه؟ گولله‌یه‌ک بی‌به‌دلی خو‌یه‌وه‌و هم‌وو شتیک
بیریت‌ه‌وه! ئیستا که‌توانی‌وته به‌باشی بژی، ده‌بی بشتوانی له‌کاتی خویدا کوتایی
به‌م ژیانه‌بینی. کی ده‌توانی گله‌یی و‌گازانده له‌جه‌نگاوهریک بکات که‌به‌رگی حالی
مردن و‌ئاویله‌که‌دانی نه‌گرتوه؟

ده‌ستی خسته‌سه‌ر ده‌مانچه‌براونینگه‌لووسه‌که‌ی ناو گیرفانی. په‌نجه‌کانی له‌
ده‌سکی ده‌مانچه‌که‌ئالان. به‌ئه‌سپایی ده‌مانچه‌که‌ی ده‌ره‌ینا " کی باوه‌ری ده‌کرد،
که‌پوژیک له‌پوژان، رژی تو به‌م پوژگار به‌گات؟" لوله‌ی ده‌مانچه‌که‌، به‌رقه‌وه،
ته‌مه‌شای ناو چاوانی پاقلی ده‌کرد. پاقل، ده‌مانچه‌که‌ی له‌باوه‌شی خویدا داناو،
که‌وته‌جنیودان به‌خوی.

- هه‌ر هم‌وو ئه‌مانه‌قاره‌مانیه‌تی سه‌ر کاغه‌زه، کاکه‌گیان! هه‌ر که‌ریک، له‌هه‌ر
کاتی‌کا بیه‌وی، ده‌توانی خوی به‌ر گولله‌بدات. ئه‌مه‌ترسنوکانه‌ترین و‌ئاسانترین
چاره‌سه‌ره. هه‌ر کاتیک نه‌توانی بژی ده‌توانی خوت بکوژیت، به‌لام تو هه‌ولتداوه
که‌به‌سه‌ر ئه‌م ژیانده‌دا سه‌ر بکه‌ویت؟ تو هم‌وو هه‌ولیکت داوه‌که‌له‌م بازنه
ئاسنینه‌ده‌ربچیت؟ له‌بیرته‌چون له‌پوژیکدا هه‌قده‌که‌رته‌هیرشیان بو
نو‌قوگورود- قولینسکی کرد، تا له‌کوتاییدا و‌یرای هه‌موو زه‌حمه‌تیه‌ک شاره‌که‌تان
گرت؟ ده‌مانچه‌که‌ت هه‌لگره‌وه‌و هه‌رگیز ئه‌مه‌بو هیچکه‌سیک مه‌گیره‌وه! تو ده‌توانی
له‌ته‌نگانه‌ترین پوژگاری ژیانیشدا، بژیت و‌ژیان بکه‌یت به‌شتیکی سوودمه‌ند.

هه‌ستا و‌بو سه‌ر ریگاکه‌پویی. پیاویکی چیایی، له‌ریگا تووشی بو، سواری
عه‌ره‌بانه‌که‌ی خویی کرد وله‌گه‌ل خویدا بو شاری برده‌وه. له‌وی، له‌چوار ریانی‌کدا،
پوژنامه‌یه‌کی لوکالی کری، له‌پوژنامه‌که‌دا هه‌والیک بلاو بووبوه‌وه که‌له‌یانه‌ی "
دمیان بیدنی " دا کو‌بوونه‌وه‌ی ئه‌ندامانی حیزبی شار ده‌کریت. ئه‌و پوژه، پاقل،

درهنگانی شهو بۆ مال گه پرایه وه. له کۆبوونه وه که دا وتاریکی دا، بینه وهی به خو
بزانی که ئەمه دوا گو تاری ده بیته له کۆبوونه وه و کۆریکی گه وره دا.

تایا هیشتا نه خه وتبوو، دیر که وتنه به دریژاکه ی کورچاگین نیگه رانی کردبوو.
چی، شتیکی به سهر هاتوه؟ کیوه چوه؟ ئەمرۆ شتیکی زبر و ساردی له چاوانی
پاقلدا، که جارن ژیانان لی هه لده قولاً، به دیکرد. کورچاگین زۆر که م باسی خوی
ده کرد. به لام تایا، هه ستیده کرد، که به ده ست جو ره مهینه تییه که وه ده نالینی.

له دیوه که ی دایکی تایا وه، سه عاته که دوو زهنگی یه ک له سهر یه کی لیدا. له
تهقه ی ده رگا درا. تایا چاکه ته که ی به شانیا داو چوو ده رگا بکاته وه. لیلیا له
ژووره که ی خویدا نوستبوو و به دم خه وه وه قسه ی ده کرد.

تایا، به هاتنه وه ی کورچاگین خو شحال بوو، وهختایه ک پاقل، پی نایه ناو
را ره وه که تایا به چپه وه گو تی : - خه می قوم بوو.

پاقلیش، له بن لیوانه وه گو تی:

- خه مت نه بی، مه گه ر بمرم ده نا هیچم به سهر نایه ت تایوشا (سووکه له ناوی
تایا یه) چیه لیلیا نووستوو ه؟ ده زانی من هیچ خه وم نایه ت. من ده مه وی شتیکت
ده رباره ی ئەمرۆ بۆ بگیرمه وه. با بچینه ژووره که ی تو، ئەگینا لیلیا خه به ر
ده که ی نه وه.

تایا دوو دل بوو، چون به م درهنگانی شهوه قسه ی له گه لدا بکات؟ ئەگه ر دایکی
پن به سه یته چ ده لیت؟ به لام نا کریت ئەمه به پاقل بلیت زویر ده بیته. ئاخو ده یه وی
باسی چ بکات؟

تایا، به دم ئەو بیرانه وه بۆ ژووره که ی خوی رۆی. وهختایه ک به دوو قۆلی
خویان به ژووره تاریکه که دا کرد و روو به رووی یه کتر و به راده یه ک نزیک له

یەكدییه‌وه دانیشتن كه تايا ههستی به هه‌ناسه‌دانی پاڤل ده‌کرد. پاڤل، به ده‌نگیكى نه‌وى ده‌ستی به ئاخافتن کرد:

- ده‌زانی مه‌سه‌له چیه؟ ژیان زۆر سه‌یره، به جۆری وه‌رده‌چه‌رخى، پیاو هه‌یران ده‌بیت. من به درێژایی ئەم رۆژانه له باریكى ده‌روونی زۆر خراپدا بووم. خۆیشم نه‌مه‌زانی چۆن درێژه به ژیان بدهم! به عه‌مراتم، رۆژانی تاریكى وه‌كو ئەم رۆژانه‌م به خۆوه نه‌بینى بوو. به‌لام ئەم‌رۆ كۆبوونه‌وه‌یه‌كم له گه‌ل " مه‌كته‌بى سیاسى " خۆمدا کرد (ئهمه ته‌نیا خه‌یاله) و بریارىكى زۆر گرینگم دا. بێت سه‌یر نه‌بى كه من بۆ تۆى ده‌گێرمه‌وه.

باسى كۆل و كۆفانى خۆى له ماوه‌ى چه‌ند مانگى رابردوودا و ئه‌و شتانه‌ى كه له پاركه‌كه‌ى ده‌ریی شارا بیری لێ‌كردبوونه‌وه بۆ کرد.

- ئەمه حال و حيكایه‌ته‌كه‌یه، ئیستا دیمه سه‌ر باسى جه‌وه‌ه‌رو كرۆكى بابته‌كه. شه‌رى خانه‌واده‌ی ئیوه هیشتا له سه‌ره‌تادایه. ده‌بى لیره، له‌م كوخته و كۆلانه‌یه برۆین. ده‌بى سه‌ر له نوێ ده‌ست به ژیان بكرى. مادامىكى من خۆم به خاوه‌نى ئەم شه‌ره كردووه، ده‌بى بیگه‌نمه سه‌ر. ژيانى تايه‌تى تۆش وه‌كو ژيانى تايه‌تى من ناخۆش و كاره‌ساتباره. به نیازم ئاگرى تى به‌ر بدهم. ده‌زانی مه‌به‌ستم چیه؟ تۆ ئاماده‌یت ببى به هاو‌پرى و هاوسه‌رى من؟

تايا، تا ئیره به سۆز و گودازه‌وه گویى لیده‌گرت. كه گویى له دوا وشه بوو، له سه‌رسامیا راجفرى. ته‌زوویه‌كى سه‌یر به سه‌راپایدا هات.

- تايا، من نامه‌وى ئەم‌رۆ وه‌لامم بده‌یه‌وه، تۆ بیر له هه‌موو ئالییه‌كى (لايه‌ن) مه‌سه‌له‌كه بکه‌وه. رهنگه پیت سه‌یر بى كه ئەم شتانه بى هیچ پيشه‌كییه‌كى ئاشقینی بگوترین. ئەم قسه بۆش و به‌تالانه نه به كه‌لكى تۆ و نه به كه‌لكى من دین. من ئەوا ده‌ستم هیناوه. ئەگه‌ر تۆ باوه‌رم پێكه‌ی، دلنیا به كه فریو ناخۆی، دست به زاخا ناچیت. هه‌م تۆ پێویستت به منه وه‌م من پێویستم به تۆیه. من لای خۆمه‌وه بریارم داوه كه په‌یوه‌ندى ئیمه، تا ئەو رۆژه‌ى كه تۆ ده‌بیت به ئینسانىكى حه‌قیقى،

بەردەوام دەبیت. من بەلینی ئەوەت دەدەم، ئەگەر ئەوەم نەکرد لە هیچ هیچتر بم، تا ئەو کاتە نابى ئەم پەيوەندیە بېرىن. بەلام ھەركاتى گەورە بوويت، ئىدى لە ھەر ھەقەندیەك ئازادى. كى دەزانى رەنگە لە پووى بەدەنییەو ھەرەسى تەواو بىنم، ئەو ھش بزانه لەو حالەتەدا من بە ھىچ جۆرى ژيانى تۆ نابەستمەوہ.

چەند چركەيەك بىدەنگ بوو وپاشان زۆر بە نەرمى و نەوازشەوہ لە سەرى پۆيى:

- لە ئىستا زووتر نىيە كە دۆستايەتى و خۆشەويستى خۆمت پى رادەگەيەنم.

پاڤل، قامكەكانى ئەوى لە دەستى خۆيا رەھا نەدەكرد وھىندە خاترجەم وئەرخايەن بوو، دەتگوت وەلامى رەزامەندى وەرگرتوہ.

- ئەدى تۆ، خۆ وازم لىناھىنى؟

- قسە ھەزارەو دوانى بە كارە تايا گيان. تەنيا يەك رىگات لە بەردەمە، ئەويش ئەوہيە كە پياويكى وەكو من لەوانە نىيە خيانەت لە ھاوريكانى خۆى بكات...

پاڤل، بە كەسەرەوہ، لە سەرى پۆيى: - ئەگەر ئەوان خيانەت لە من نەكەن!

تايا، بەرسقى داہوہ: - من ئەمرو ھىچ شتىك بە تۆ نالىم، ھەر ھەموو ئەم شتانە بو من سپرايزە.

كورچاگين، ھەستايە سەر پىيان.

- بنوو تايا گيان، وا خەريكە بەيان دەدا.

پاڤل، پۆيى بو ژوورەكەى خۆى وبە جلەكانىەوہ پالكەوت. ھەركە سەرى ناہ سەر سەرىنەكە يەكسەر خەو بردىيەوہ.

له ژووره که ی کورچاگیندا، میزیک هه بوو وله بهر په نجره که دانرابوو. کومه لیک کتیب و پوژنامه ی له سهر هه لچنرابوو که به ئەمانهت له کتیبخانه ی حیزبی هینابوو. جگه له کتیب و پوژنامه کان چهند دهفته ریکی نووسراویش له سهر میزه که بوو. جگه له وانه قهره ویله یه ک و دوو کورسیش له ژووره که دا هه بوو، نه خشه یه کی گهره ی چین به و ده رگایه وه بوو که ده چوو ه سهر ژووره که ی تایا، نه خشه که به ئالای سوور ورهش رازابوو وه. کورچاگین له گه ل کارمه ندانی کومیتیه ی حیزبدا ریکه وتبوو، که له مه کته بی حیزب کتیب و بلا فوکانی بده نی. هه روه ها به لینیان دایه که به ریوه به ری گهره ترین کتیبخانه ی شار، که کتیبخانه ی به ندهر بوو، رابسیپرن، هه ر کتیبکی ده وی، بوی بنیریت. ئیدی دوا ی ماوه یه ک هه ر به سته کتیبی گهره بوو له وینده ره وه بو پاقل ده هات.

لیلیا، به سهر سامی ته مه شای ده کرد که چو ن پاقل له گهردی به یانییه وه دهستی به خویندنه وه و یاداشت نووسی ده کرد تا ئیواری، مه گهر بو نانی به یانی و نیوه رو، ئەویش بو ماوه یه کی زور کم ، دهستی له خویندنه وه و نووسین هه لگرتبایه. کورچاگین شه وانی له گه ل جووته خوشک و له ژووره که ی لیلیا به سهر ده برد و باسی ئەو کتیبانه ی بو ده کردن که به روژ دهی خویندنه وه.

پیره میرد، که درهنگانی شه و، له نیوه شه و به دواوه ده هاته ناو حه وشه، هه میشه تیلما سکه پرووناکییه کی له درزی په نجره ی ژووره که ی میوانه ناخیره که یانه وه به دی ده کرد. پیره میردی تاین، به ماته مات وله سهر نووکی پییان له په نجره که نزیک ده بووه وه له درزی په نجره که وه سه ریکی ده بینی که به سهر میزه که یا دانه وی بووه وه.

" هه موو خه لکی نووستوون وئه میش تا به یانی کاره با کارده کات. به جوړی له ماله که دا هه لده سووړی له تو وایه خاوه ن ماله. کیژه کان دانم لیده کروژن."

یاروی پیره میرد له بن لیوانه وه بوله بولیک ده کات وده پروات.

کورجاگین، به دریژایی ههشت دانه سال بوو ئەمه یه که مجار بوو بی هیچ کار و ئەرکیک ئەو هه موو وهخته زۆرهی به دهسته وه بی. ئیدی وه کو سوالکه ریکی ژهمیردهی تازه پیا که وتوو، به تاسه وه ملی به خویندنه وه وه نا. رۆژی هه ژده سه عاتان دهی خویندنه وه. ئیدی دیار نه بوو ئەم کاره چ کار و باندۆریک له سه لامه تی وته ندروستی ده کات. ئەگەر رۆژی تایا ئەم قسه لامسه ر لایانهی به گویدا نه دابایه:

- من جیگهی کومه دییه که م گوړیوه. ئیستا ده رگای ژووره که ت ده کریته وه. ئەگەر پیوستی کرد قسه له گهل مندا بکهی، ده توانی، بیئنه وهی به ژووره کهی لیلیادا تی بپه ریت، یه کسه ر بیی بو لای من.

... پاقل، سوور بووه وه، تایا به شادییه وه پیکه نی، ریکه وتن.

ئیدی پیره میرد، له نیوه شه وان به دواوه ئەو تیلما سک وتیرۆژه رووناکییهی درزی په نجه ره کهی پاقلی نه ده بینی. دایکه کهش، جوړه شادییه کی به چاوانی تایا وه ده بینی که هه رچی ده کرد بوی نه ده شاردرایه وه. ئیدی کاریگه ری ونیشانهی شه ونخونی به ژیر چاوه کانیه وه ده رکه وت. زۆرجار دهنگی گیتار وگورانی تایا له ماله بچوو که که دا به رز ده بووه وه.

ئهو ههستی ژنانهیهی که له تایادا بیدار بوو بووه وه، وای لیکرد بترسیت. گوئی له هه ر خشه خشیک بوایه دلای داده له رزی. به رده وام له دنیا ی خه یالدا گوئی له دهنگی پیی دایکی ده بوو، ده ترسا، بیری له وه ده کرده وه که ئەگەر لئی بپرسن بوچی به شه و ده رگای ژووره کهی به شیش داده خات، چ وه لامیکی بداته وه. کورچاگین، ههستی به م نیگه رانییهی ئەو کرد، به تونیکه نه رم و هیور پیی گوت:

- بوچی ده ترسیت؟ ئەگەر هه ندیک به وردی بیر بکه یه وه من و تو لیره خاوه ن مالین. بی خه م وبی خه یال لئی بنوو، کهس خوی له ژیان ی مه هه لناقورتین.

تایا، پرومته تی نا به سینگی پاقله وه، ئارام بووه وه، باسکی له ملی خوشه ویسته که ی وه رینا و خهوی لیکه وت. پاقل، ماوهیه کی زور گوئی بو هه ناسه دانی تایا هه لخت. له شوینی خوی نه ده جولای، نه با تایا خه بهری بیته وه وه خهوی بزری. میهره بانیه کی قوولی سه بارهت بهم کیژه له لا چیبوو که خوی بهم سپارد بوو.

یه که م کهس که په ی به هوی گهشی و پرشنگاری چاوه کانی تایا برد، لیلیای خوشکی بوو. له و رۆژه به دواوه، ئیدی جوړه نامویییه که وه ته نیوان جووته خوشکه وه، دایکیشی پی زانی، به گوته یه کی دی، که وه دوو دلای و نیگه رانییه وه، چاوه پی شتی وای له کورچاگین نه ده کرد.

جاریک به لیلیای گوت: - تایا، هاوتایه کی باشی ئه و نییه، ئاقیبه تی ئه م کاره به کوی ده گات؟

ترسی لینیشت، به لام زاتی نه کرد، له و باره یه وه له گه ل کورچاگیندا قسان بکات. لاوان، هات وچوی کورچاگینیان ده کرد، جاری وا هه بوو جیگا له ژووره چکوله که یا نه ده ما، دهنگیان وه کو گیزه گیزی ههنگ له گوئی پیره میردا، دهنگی ده دایه وه. زورجار به کومه ل ئه م گورانیه یان ده گوت:

دهریاکه ی ئیمه چوله

شه و وپوژ خرۆشانه...

و گورانی دلخوازی پاقل یان ده گوت:

دنیا ی به رین، نقومی ئه شکانه.

ئه وانه ی ده هاتن بو لای پاقل، ئه ندایه شانیه حیزب بوون، کومیتیه ی حیزب، له سه ر داوای کورچاگین که کاریکی راگه یاندنه وانی و پروپاگه نده یی پی بسپرن، به ویان سپارد بوون، ئیدی رۆژانی پاقل به وجۆره ده گوزرا.

پاڤل، ديسان به هر دوو دست سوکانی ژيانی گرت و دوای چەندین هەورازو نشیوی دژوار، بەرەو ئامانج و مەرامیکی نوێی ئاراستە کرد. ئامانجی گەڕانەو بە سەر کار لە ڕیگەیی خۆ پۆشنییراندن و خویندەووە ئەدەبەو.

بەلام ژیان، قۆرت لە سەر قۆرتی دینایە ڕیگای. ئەم قۆرتانە، وایان لێدەکرد بە کەسەرەو بەر لەو بەکاتەو کە ئایا ئەم کۆسپ و قۆرتانە تا چ ئەندازەیک ڕیگەیی پیشقەچوونی لێدەگرن و نایەلن بە ئامانجە نوێیەکەیی بگات:

لە ناکاوا، جۆرجی خویندکاری تپۆ و ناکام، بە خۆ و ژنەکەییەو لە مسکۆو هاتەو. جۆرج لە مائی خەزووری کە پارێزەر بوو هەواری خست، لەویندەرەو بە لای دایکی دەهات تا پارەیی لێ بکیشیتەو.

هاتنەوێ جۆرج، هیندەیی دی پەشیوی و ناکۆکی نیو خۆیی مالباتەکەیی زیاد کرد. جۆرج یەکسەر و بی چەند وچوون لایەنی بابی گرت. هاورپی لە گەل مالباتی ژنەکیدە کە مەیلی دژایەتی حوکمی سوڤیاتیان هەبوو، کەوتە پیلانگێری تابهەر نرخیی بوو، کورچاگین دەر بکات و تایی لە چنگ دەر بیئیی.

دوو هەفتە دوای هاتنەوێ جۆرج، لیلیا لە ناوچەیکەیی نزیکی کاری دەست کەوت. لیلیا لە گەل کورەکەیی و دایکیا چوو بوو ئەو ناوچەیکەیی. کورچاگین و تایش گواستیانەو بە شارۆچکەیکەیی دوورە دەستی کەنار دەریا.

... ئارتیم بە دەگمەن نامەیی براکەیی پێدەگەیی. بەلام کاتی لە سوڤیەتی شار، لە سەر میزەکەیی زەرفیکی قاوہیی بە خەتە خوار وخیچەکەیی سەرییەو، کە بوو ئەو خەتیکی ئاشنا بوو، دەبیینی، بە دەم خویندەووە نامەکەو دەشلەژا. ئەمڕۆ بە دەم هەلپچرینی نامەکەییەو، بە میهریکی پەنھانیەو لە فکران راپوو:

" ئاخ پاڤلوشا، پاڤلوشا، ئەگەر من و تو لە نزیکی یەک ژیا باین، سوودم لە ئامۆژگاریەکانی تو وەر دەگرت براکەم "

" ئارتيم، دەمەوى بەسەرھاتى خۆمت بۆ بگيرمەو، كە چيم بە سەر ھاتوۋە. پيموايە، من ئەمجۆرە نامەيە جگە لە تۆ بۆ كەسى دى نانوسم. تۆ دەمناسيت، لە ھەموو وشەيەكم تيدەگەى. ژيان، لە بەرەى خەبات لە پيناوى تەندروسىتما، رۆژ بە رۆژ زياتر تەنگم پى ھەلدەچنى. جەزەبە لە دووى جەزەبەم پيدەكەوى. ھەركە لە جەزەبەيەك ھەلدەستمەو و دەكەومەو سەر پييان، جەزەبەيەكى توندترم پى دەكەوى. ترسناكترين شت ئەوئەيە كە تواناي بەرەقانى وبەرخودانم نيبە. دەرکەوت دەستى چەم وەكو پيوست كار ناكات. بەمە رازى بووم، كەچى سست بوونى لاقەكانميشى بە دوودا ھات، من كە پيش ئەمە دەمتوانى لە چوارچيوەى ژوورەكەمدا بجوليم وييم وبچم، ئيستا زۆر بە زەحمەت دەتوانم لە سەر جيگاكەمەو تا لاي ميژەكە برۆم. بەلام كيشە ئەمەيە، كە ئەم بەزمە ھەر لەم سنوورەدا ناوہستى. نازانم، سبەينى چى بۆ ھەشار داوم.

ئىستا لە مال ناچمە دەرئى. لە پەنجەرەكەو بەشيك لە دەرياكە دەبينم. ئايا ھيچ كارەساتيك لەو گەورەترە، كە ئينسانىكى خودان ورەيەكى بەرزى بولشەفيكى، تامەزرۆ و تاسەمەندى كار و چالاكى، تاسەمەندى ئيوەو ئەم سوپا خەباتكارەى لە ھەموو بەرەكانەو ھيرش دەبات و مينا لەھى و لافاوان دژمن رادەمالئى... بەھوى نەخۆشى بەدەنيەو زەمىنگير بيت ونەتوانى لە جيى خوى بجوولئى و زەق زەق تەمەشا بكات و نەتوانى لە ھيچ چالاكيەك بەشدار بئى؟

من ھيشتا، بەو ھىواو ئوميدەم كە بگەرپمەو بۆ ريزەكانى خەبات. شمشيرەكەم، لە نيو، شمشير و سەرەنيزەى ھيرشەراندا بدرەوشيتتەو. من ناتوانم دەستبەردارى ئەو ئوميدەم، ئەو ھەقە بە خۆ نادەم. دە دانە سال، حيزب و كومسومول، ھونەرى بەرخودانيان فيز كردم. ئەم قسەيەى پيشەواش كە: " ھيچ قەلايەك نيبە، كە لە بولشەفيكان عاسى بئى و نەيەتە گرتن " منيش دەگریتتەو.

ھەموو ژيانم بوو بە خویندەنەو. كتيب وكتيب وكتيب. ئارتيم، زۆر پيشكەوتووم. زۆر بەى سەرچاوە بنەرەتيەكانى ئەدەبى كلاسېكىم خویندووتەو. لە ريگاي

نامه وه سالی یه که می زانستگه ی کومونستم خویندوهو ئیمتیحانی پیویستم داوه. شهوان له گه ل لاوانی حیزبدا، کور و کوبوونه وه ده که م و له ریگای ئه و هاوړیانه وه، ته ماسی پراکتیکی له گه ل ریخراوی حیزبدا ده گرم. جگه له مانه له گه ل تایادا مژوولم، مژوولی خویندنه وه و روشنیراندنی ئه و، پیش خستنی ئه و، ئه شقی ئه و. ئه م کچه، دلسوز و نازیز و هاو ده م و هاو ده نگی منه... زور به خوشی و شادی پیکه وه ده ژین. ده رامه تمان، زور ساده یه بریتییه له سی و دوو روبلی خانه نشینی که ی من و کریکه ی تایا. تایا، به هه مان ریگه ی منا به ره و حیزب ده پروات. جاران له مالیکا کاره که ر بوو، ئیستا له خوار دنگه یه کدا قاپ شوری ده کات. له م شاره دا سنعه ت نییه.

تایا، چه ند رورژیک له مه پیش، به شانازییه وه یه که م کارتی ئه ندامیه تی لقی ژنانی نیشاندام. ئه م کارته بو ئه و وبه لای ئه وه وه، ته نیا پارچه مقه وایه کی ساده نییه. هه ست ده که م بووه به ئینسانیکی تازه، گورپاوه، دوو باره له دایکبووه ته وه. به گویره ی توانای خوم یارمه تی ئه م له دایکبوونه وه یه ی ده دم. هه رکاتی کارخانه یه ک دامه زرا و ژینگه یه کی کریکاری بو هه لکه ویت، ماهیه تی ئه و کاملتر ده بی. تا لیره بین، ئه مه تا قه ریگه یه که ئه و پیندا بروات.

دایکی تایا، تا ئیستا دوو جار سه ری داوین. دایکی تایا، بیئه وه ی به خوی به سه سیته. تایا به ره و دواوه ده بات. به ره و ژیانیکی پر وپوچ، بوش و به تال، گوشه گیر و پر له خو په رستی ده بات. هه ولم دا قه ناعه ت به ئالبینا بیتم که نابی تاریکی رورژگاری ژیانی ئه و، وه کو سیبه ریگ بکه ویتته سه ر ریگای کیژه که ی. به لام فایده ی نه بوو. هه سته ده که م ئه م دایکه رورژی له رورژان ده بیته به کوسپی سه ر ریگای کیژه که ی و نایه لی به ره و ژیانیکی نوی بروات و به ناچار ی ده بی به گژیا بچمه وه.

ده سته کانت ده گوشم. برات پاقل ."

ساناتورىومى (ئاسايشگە) ژمارە پىنج لە ماتسىستاي كۆنە. قەد پالايكىان تەخت كىردووو و بىنايەكى خشتى سى نھۆمىيان لى قوتكىردووو تەو. دەوراودەورى بىشە ودارستانە، رىگاي چوون بۆ ئاسايشگە كە رىگايەكى پىچاوپىچە. پەنجەرەين ژوورەكان كراونەتەو، شەنەبا لە خوارەو بۆنى سەرچاوە گوگردىيەكان لە گەل خۆيدا دىننەتە سەرەو. كورچاگىن لە ژوورەكەى خۆيدا بە تەنبايە. سبەينى، ھەندى ھاورى تازە دىن و دراوسى و شەرىكى بۆ پەيدا دەبن. لەو دىو پەنجەرەكەو، ترپەترپى پى و دەنگىكى ئاشناى ھاتە گوئى. چەند كەسىك پىكفە داخفن، لە كوئى گوئى لەم دەنگە بەرزو گرە بوو؟ بەخورتى يادگەى خستەكار، ناويك لە گوشەيەكى پەنھاندا مت بووبوو، بەلام لە بىر نەچووبووو: " لىدنىف ، خۆيەتى، جگە لەو كەسى دى نىيە ". پاقل، كە لە مەزەندەكەى خۆى دلىيا بوو، گازى كرد، دواى خولەكىك لىدنىف خۆى گەياندە جەم وى و بە خۆشى وشادىيەو دەستى دەگوئى.

- ئەو ماوى؟ كە گيان سەختى، چ خەبەرىكى خۆشت پىيە؟ چىە لىبراوى ھەلنەستىتەو؟ بەمە رازى نىم، چاو لە من بكە. دكتورەكان واىان دانابوو دەبى بە ناچارى دەستبەردارى كار بىم، بەلام من ھىشتا ھەر بە پىوھم.

لىدنىف، بزەيەكى پر مېھرى بۆكرد.

كورچاگىن، بەزەيى و ھاودەردىيەكى قەشىرتى لەو دىو ئەو بزەيەو خويندەو.

دوو سەعاتيان بە دەم قسەى خۆشەو گوزەراند. لىدنىف باسى دەنگوباسە تازەكانى مۆسكۆى بۆ گىرايەو. كورچاگىن بۆ يەكەمجار قەرارى حىزبى سەبارەت بە پراكتىزەكردنى سىستەمى ھەرەوھزى لە وارى كشتوكال و رىكخستەوھى گوندانى لەو ژنەوت، بە تاسەو گوئى لە ھەو وشەيەكى لىدنىف دەگرت.

- وامدەزانى، ئىستا لە زىدى خۆتا، لە ئوكرانىادا، خەرىكى كار وچالاكىت. كە چى لىرەت دەبىنم. بەلام دل لە دل مەدە، من لەمەش خراترم بەسەر ھات، ماوھەيەكى زۆر لە جىدا كەوتم. چىواى نەمابوو بۆ ھەمىشە زەمىنگىر بىم، بەلام ئەوھتا دەبىنى

قيت و قۆز به پيۆهه. ئينسان ناتوانى به بى ئيش و كار ژيان بقتينى، نا، شتى وا نابيت! چى بى له تو نهينى، ههنديجار وا بير دهكه مه وه پيويسته كه ميك ئيسراحت بكه. نهفه سيك تازه بكه مه وه، خو من له هه وه لى عومرما نيم و تهحه موول كردنى رۆژى ده - دوازده سعات كار كردن بريك زهحمه ته.

به دهم ئهم بيرانه وه، بو ئه وهى بارى خو م سووك بكه م به كارو باره كانى خو ما ده چمه وه، به لام هه موو جارى ده گمه هه مان ئه نجام. هه ركه ده مه وى بارى خو م سووك بكه م به جو رى له كارا نقوم ده بم و خو م له بير ده كه م قهت بهر له سعات دوازده بو مال نارۆمه وه. ئيدى ئاوايه، تا خيراىي ئامير ومه كينه زياتر بى، سوورانه وهى پيچكه كانى له زتر ده بيت. جا لاي ئيمه رۆژ به رۆژ خيراىي ژيان زياتر ده بيت، بويه ئيمه ي پيره ميردان ناچارين وه كو ده ورانى گه نجاتى بژين.

ليدينف، به ناو له پى، نيوچه وانه زهقه كهى سرى، به تونيكى باوكانهى گهرم گوتى:

- دهى ئيستا باسى خوتم بو بكه.

ليدينف، به دل و گيان گووى له به سه ر هاته كانى كورچاگين ده گرت و پاقل، هه ستى به نيگا گهش و ميهره بانه كانى ئه و سه بارهت به خو ي ده كرد.

ژماره يه ك له نه خو شانى ئاسايشگه كه (ساناتوريوم) له ژير درهختانى پر گه لا و گول له گوشه يه كى هه تاوگيرا دانىشتوون. خريستانيف چرنكوزوف له پشت ميژيكى بچووكه وه دانىشتبوو وبرو چرو په يوه سته كانى هيتابوونه وه يه ك ومژوولى خويندنه وهى رۆژنامه ي پراڤدا بوو. كراسه ره شه كهى، شه پقه كو نه كهى، پوخسارى لاوازو تاوه گازى كه ده ميك بوو نه تا شرابوو، چاوه شين وبه قوللا چووه كانى، ئه وه يان ده نواند كه كابرايه كى مه عده نچى كو نه. ئه م پياوه كه بهر له دوازده سال، بو رابه رايه تى كارگيرى شار هه لبري درا ئيدى چه كوشه كهى دانا، به لام وا ده هاته بهرچاو كه ئا ئيستا له كانه خه لوزه كه هاتووه ته ده ره وه. رهفتارو

چۆنیه تی قسه کردن وئو زاراوو دهسته واژانه ی به کاری ده بردن، هر هه موویان
ئو حاله ته یان ده نواند.

چرنکوزوف، هه م ئه ندای مه کته بی کومیتیه ی ناوچه ی حیزب بووه و هه م
فه رمانبه ریکی گه وره ی ده ولت بوو. نه خو شی به نازاری گانگرینی لاق، هیزو
توانای لیبری بوو. چرنکوزوف زور له لاقه نه خو شه که ی، که شه ش دانه مانگ بوو
له جیدا خستبووی، بیزار بوو.

ژیگیرقا، که له خویدا غه رق بووبوو، له هه نبه ریا رۆنیشتبوو و دووکه لی
جگه ره که ی به با ده دا. ئه لکساندرا ئه لکسیقونا ژیکیرقا، ژنیکی سی و حه وت سالان
بوو، نۆزده سالی ته مه نی له حیزبا به سه ر بر دبوو. هاوړیکانی قوناغی خه باتی
نهینی له پترسبوورگ، پیان ده گوت "شوروچکای" فلزکار. له ته مه نی مندالکاریا،
گیرا و په هه نه ی سیبیریا کرا.

نه فه ری سییه می پشت میزه که، میخائیل فاسیلیچیچ پانکوف بوو. سه ر وسیمای
جوان و روخساری کلاسیکی دانه واندبوو و گو قاریکی ئه لمانی ده خوینده وه و ناو به
ناویش عه ینه که ده سک و چوارچیوه شاخییه که ی ریکده خست. ئینسان که ئه م پیاوه
گه نجه، سی سالانه ی ده بینی، به زه حمه ت لاقی پی به رز ده کرایه وه، دل پی
ده سووتا. میخائیل فاسیلیچیچ پانکوف، نووسه ر و سه ر نووسه ری رۆژنامه و
کارمه ندی کومیساریای میلی فه ره نگ و رۆشنیرییه. که سیکی ئه وروپاناس
وچه ند زمانیکی بیانی ده زانی. که سیکی زانیار و رۆشنیر بوو. ته نانه ت
"چرنکوزوف" ش به هه موو وشکی خو یه وه، به ریز و حورمه ته وه مامه له ی له
ته کدا ده کرد.

ژیگیرقا، به ئارامی له چرنکوزوفی پرسى: - ئه مه، هاو ژووره که ته؟

ئه وسا به سه ر ئاماژه ی بو ئه و عه ره بانیه کرد که کورچاگین له سه ری
دانیشتبوو.

چرنکوزوف، چاوی له سهر گوڤاره که هه لبرې و له ناکاوا پوخساری گه شایه وه و
پوون بو وه وه.

- به لئ ئه مه کورچاگینه. شورا، ته عاروفی له گه ل بکه. نه خووشی کولهی کوتاوه،
ئه گینا ئه مه کورپی ته نگانه یه وده مانتوانی له زور شوینا سوودی لی بدینین. ئه مه له
نه وه و نه سللی یه که می کومسوموله. ئه گهر یارمه تی بدهین، من بریاری ئه مه م داوه،
له وه یه بتوانی بگه رپته وه سهر کار.

پانکوف، گوئی له قسه کانی چرنکوزوف ده گریت. سورا ژیگیرقا، به هه مان تونی
نه و ییه وه پرسی: - نه خووشییه که ی چیه؟

- کاریگری سالی ۱۹۲۰. موره غه ی پشتی ته واو نییه. من لیره له گه ل دکتورا
قسه م کردووه، مه ترسی ئه وه ی لیده کری به ته واوه تی فه له ج ببیت. نه گبه تی
له وه دایه!

شورا گو تی: - من ئیستا ده روم بو ئیره ی دینم.

ئاشنایه تی وان به وجوره دهستی پیکرد. پاقل نهیده زانی که دوو نه فهر له وانه،
ژیگیرقا و چرنکوزوف ده بن به دوو که سی ئازیزی ئه و، و له سالانی ئاینده ی
نه خووشیه قورسه که یا، ده بن به یه که مین پشت و پشتیوانی.

ژیان وه کو جاران ده گوزه را. تایا کاری ده کرد، کورچاگین خه ریکی خویندن بوو.
هه رکه دهستی به کار و چالاکی سیاسی کرده وه، نه گبه تی ومهینه تیه کی تازه، له
ناغافلا یه خه ی گرت. فه له جی، لاقه کانی له کار خست. ئیستا ته نیا دهستی راستی
کاری ده کرد. کاتی، دوا ی هه ولئیکی زور دلنیا بوو که چیتر ناتوانی بجولیت، به
جوړی لیوی گه ست که خوینی لی هات.

تایا، مه ردانه، بی توانایی خوی له یارمه تی دانی ئه وا، شارده وه. پاقل، بزه یه کی
ته وازی خوازی بو کرد و گو تی:

- تایوشا گیان ئیمه دهبی لیکدی جیا ببینه وه. ئیمه وینامان نه ده کرد، به م رادهیه گیروده ببین. ئەمپۆ به جدی بیر له م مهسه لهیه ده که مه وه.

تایا، نهیده هیشت پاقل قسه بکات، نهیده توانی جلهوی فرمیسه که کانی بگریت. به دم گریان و هه نسک دانه وه سه ری پاقلی به سینگ و به روکی خویه وه دنا و دهگوشی.

ئارتیم، به مهینه تیه تازه که ی پاقلی زانی، نامه ی بو دایکی نووسی، دایکی (ماریا یاکوفلیفنا) وازی له هه موو شتیک هینا و بۆلای پاقل هات. به سی قولی ده ژیان، پیره ژن له گه ل تایادا، به خووشی و ئارامی ده ژیا.

کورچاگین، دریژه ی به خویندن و خویندنه وه ی خو ی دها. تایا، له ئیواره یه کی زستانه ی ناخوشا، مژده ی یه که مین سه رکه وتنی خو ی هینایه وه - کارتی ئەندامیه تی سو فیه تی شاری له گه ل خویدا هینایه وه. له و ئیواره یه به دوا وه پاقل به ده گمه ن تایای ده بینی. له ئاشخانه ی ئاسایشگه که وه، دوا ی ئەوه ی له شو ردن ی قاپه کان ده بو وه وه، ده چوو بو به شی ژنان و له و یوه بو سو فیا تی شار ده رۆبی و دره نگانیکی شه و شه که ت و ماندوو بو مال ده گه رایه وه، به لام به دل ی خو ش و وره ی به رزه وه ده گه رایه وه. رۆژی پالاوتنی بو ئەندامیه تی حیزب نزیک ده بو وه وه. به تاسه وه خو ی بو ئەو رۆژه ئاماده ده کرد. به لام له ناکاوا به لایه کی تازه نازل بوو. نه خو شیه که کاری خو ی کرد، چاوی راستی کورچاگین هه وی کرد، سوور بو وه وه، ئازاریکی ئەوتوی هاتی، ده تگوت ئاگری که وتوو هتی... نه خیر ئەم ئازاره بو چاوی چه پیشی سیرایه تی کرد. پاقل، بو یه که مجار له ژیانیا ههستی به وه کرد که کویری یانی چی. هه ر چوارده وری له تاریکیدا نقوم بوو.

ئوه ی که به لایه وه زور ناخوش و مایه ی نا ئومیدی بوو، ئەوه بوو که نا ئومیدی و په ژاره ی داکی و تایا، له راده به در بوو. به لام ئەو، به ئارامی و خوینساردی ته وا وه بریاری خو ی دا: "ده بی چاوه پروان بکه م، بزانه ئاینده چی دیکه ی هه شار داوه. ئەگه ر هیه چ ئەگه ریکی پیشقه چون نه بیت، ئەگه ر ئەم نابیناییه، خه تی راست

وچەپى بەسەر ھەموو ھەولەكانى گەرانەوہ بۆ سەر كار ھىناى، و گەرانەوہ بۆ دىناى كار وخەبات مەھال بى، دەبى سنوور بۆ ھەموو شتىك دابنەم " .

كورچاگىن، نامەى بۆ دۆستەكانى خۆى نارد، دۆستەكانى وەلاميان دەدايەوہو ھانىان دەدا، كە خۆراگر بى و دريژە بە خەبات بەدات.

لەم رۆژە سەختانەدا، تاي، بە خۆشەى زۆرەوہ، مژدەى داىى:- پاقلوشا، من بۆ ئەندامىەتى حيزب پالىوراوم .

پاقل، بە دەم گويگرتنەوہ لە تاي كە چۆن حيزب وەكو ھاورپيەكى تازە لە ريزەكانى خويدا وەرى گرتووە، سەرەتاكاني چوونە ريزى حيزبى خۆى بىر كەوتەوہ. دەستى تايى گوشى و گوتى:

- بەمجۆرە ھاورپى " كورچاگينا " من و تۆ پىكفە يەك فراكسيونى كۆمونيستى پىك دەھىنين.

پاقل، رۆژى دواى نامەيەكى بۆ سكرتيرى كۆميتەى بەش نارد، تكاي ليكرد كە بيتە سەردانى. شەوى ئوتومبيليكى قوراوى لەبەر دەرگا وەستا و قولمەرى پيرەميردى خەلكى لاتقيا، كە لە چەناگەيەوہ تا بناگويى ريش دايبوشى بوو، بە گەرمى دەستى كورچاگىنى گوشى و گوتى:

- حالت چۆنە؟ ئەمە چيە؟ رابە، ھەر ئىستا بۆ گوندت قرى دەكەين.

ئەوسا پىكەنى.

سكرتيرى كۆميتەى ناوچە، دوو دانە سەعاتى لاي پاقل بەسەر بردو تەنانەت لە بىرى چووەوہ كە كۆبوونەوہى عەسرانەى ھەيە.

قولمەر، بە ناو ژوورەكەدا و بە دەم ھات و چۆوہ گويى لە قسە پر سۆز وگودازەكانى پاقل دەگرت، ئەنجام گوتى:

- واز له باسی شانە و فراکسیون بیئە. تۆ پیویستت بە ئیسراحتە. دەبی خەمی چاوەکانت بخۆین. رەنگە هیشتا ئومیدیک هەبیت و بە تەواوەتی له دەست نەچووین. دەتەوی بۆ مۆسکۆ برۆیت؟ بیرى لیکهوه...

کورچاگین، قسەکهی پی بری:

- هاوړی قولمەر، من پیویستم بە بەشەرانه، خەلکی زندوو! من ناتوانم بە تەنیا بژیم. من ئیستا له هەموو کاتی زیاتر پیویستم بە خەلکیه. کەسانی گەنجم بۆ بنیره، له وانهی که ئەزموونیان کەمە. ئەوانه له گوندا زیاتر بە لای چەپا دایدەکیشن، بە لای کومونەدا مایلن، له کولخوزاندا جییان نابیتەوه. ئاخر کومسومولی ئەگەر چاودیبری نەکەیت، زۆر جار پەت دەپچری و له خەت دەردەچی. من خۆیشم بەو حالەدا رۆیشتووم.

قولمەر راوەستا :

- تۆ ئەمەت له کوێوه زانیوه؟ خو ئەمرو ئەم خەبەرە له ناوەندەوه هاتووه.

کورچاگین، بزەیهکی بۆ کرد.

- ژنەکهی منت له بیرە؟ دوینی له حیزب وەرگیراوه، ئەو بۆی باسکردم.

- ئەها، کورچاگینا، قاپ شۆرەکه؟ ژنی تۆیه؟ من ئیستا ئەمەم زانیوه!

قولمەرکەمیک له فکران راچوو، ئەوسا شەپ کیشای بە هەنیەیی خۆیدا و له سەری رۆیی:

- ئەها، دەزانی کیت بۆ لا دەنیرین، لیف پرسینیف هاوړی لهو باشتر دەست ناکهوی. ئیوه تەنانەت له تەبع و تەبیعیەتیشدا تیکدەدەنەوه. پیکهوه یەک ترانسفۆرماتۆر پیک دەهینن. دەزانی من سەردەمانی کارەباچی بووم. لەبەر ئەوهیه ئەم زاراوهو وشانە بە کار دەبەم. بەلی، لیف، رادیۆشت بۆ دروست دەکات. له بەشی رادیۆدا پرۆفیسۆره. من زۆرجار تا سەعات دووی شەو لای ئەو

دەمىنمە ۋە ھو گوى لە رادىيو دەگرم. زورجار ژنەكەم گومانم لىدەكات و دەپرسىت،
تو پىرە سەگ شەوان لە كوى مۆزەمۆز دەكەى؟

كورچاگىن، بە دەم بزەيەكە ۋە پرسى: - ئەم برسىنېفە كىيە؟

قولمەر، لە ھاتوچوى نيو ژوورەكە شەكەت بوو، لە سەر كورسىيەك رۆنىشت
وگوتى:

- ئەمە كاتب عەدلى ئىمەيە، بەلام كاتب عەدلىكى ۋەكو سەماكارى بالى، لىف تا
ماوئەيەك لەمە پىش كارمەندىكى گەورە بوو، لە سالى ۱۹۱۲ ۋە ھاتوۋەتە رىزەكانى
تەڭگەرى شۆرشگىرپىيە ۋە، لە شۆرشى ئوكتوبەرە ۋە بوو بە ئەندامى حىزب. لە
شەرى ناوخۇدا، لە سوپاى دوومى سوارەدا ئەندامى دادگاي شۆرش بوو، لە
گەل " ژولوبا " دا ، لە دەڧەرى قەققازيا دواى ئەسپى سىپەكانى برىيە ۋە. لە
تسارىتسىن ۋە شەرگەى باشوورشدا بوو. لە رۆژھەلاتى دووريشدا، سەرۆكى
دادگاي بالاي سوپاى كۆمار بوو، دەرد و ئازارى زورى چەشتوۋە، ئەوئەندەى
مەشرووب خواردەوۋە تا بىچارە بوو، تووشى سىل بوو وبرىستى لىبرا. لە
رۆژھەلاتى دوورەوۋە بو ئىرە گوازارايە ۋە. لىرە، لە قەققاز پۆستى سەرۆكى دادگاي
ناوچە وجىگىرى سەرۆكى دادگاي ئوستانى ۋەرگرت. ئەنجام سىپەلاكەكانى وىران
بوون و لە ترسى مەرگ بو ئىرەيان ھىناۋە. لە بەر ئەمەيە كە ئىمە ئەم كاتب عەدلە
" دادنوس " سەيرەمان ھەيە. كارەكەى، كارىكى ئاسانە، بۆيە تا ئىستا ماو. لىرە
شانەيەكيان دايى، پاشان بو كۆمىتەى ناوچەيان ھەلبژارد. پاشان قوتابخانەيەكى
سىياسيان دايى و دواتر لە كۆمىتەى چاودىريان دانا. ئەندامى ھەمىشەيى ھەموو
لىژنە گرىنگەكانى، پرس ۋە مەسەلە ئالوزو تىكپژاۋەكانە. سەربارى ھەموو ئەمانەش
پاچىيەكى لەزەبرە، زورى حەز لە رادىيوئە. ھەرچەندە يەك سىپەلاكى ھەيە، بەلام
ئەوئەندە چالاک و چەلەنگە مەحالە باوەر بكەى كە نەخۇشە، ژيان و زىندوويەتى لى
ھەلدەقولى. بىگومان بە دەم پاكەپاكەى نىوان كۆمىتەى بەش و دادگاۋە دەمرىت.

پاڧل، بە پرسىارىكى توند قسەكەى پىبرى:

- باشه بۆچی وا بارتان کردوه؟ مانای وایه له لای ئیوه، زۆر له جاران پتر کار دهکات.

قولمه، به لاچاویکهوه تهمهشای کورچاگینی کرد.

- ئەگەر ئیستا ئیشیک، یا شانیهک به تۆ بسپیڤرم لیف دهلیت: - " بۆچی وا باری دهکهن " بهلام سهبارهت به خوی دهلیت: - " ئەگەر یهک سال به دهم کاریکی جدییهوه بژیم باشتره لهوهی پینچ سال به دهم نهخوشییهوه، له خهستهخاناندا بکهوم ". وادیاره ئیمه تهنیا ئەو کاته دهتوانین فریای بهشهران بکهوین، که سوسیالیزمان بنیات نابی.

- ئەمه دروسته. منیش ههمان رهئیم ههیه، یهک سال ژیان، باشتره، له پینچ سالی ناو خهستهخانان. بهلام ئیمه لیڤرهشا ههنیچار، توانا و بههرهه خۆ به فیرو ددهین، تاوان بهرانبهه به خومان دهکهن. من ئیستا بۆم دهکوتوه ئەو توندرووییه، ئەوهندهی ههلوئستیکی خۆبهخۆ و عهفهویانه و نامهسئولانه بووه، ئەوهنده قارهمانیهتی نهبووه. من ئیستا گهییومهته ئەو قهناعهتهی ههرگیز مافی ئەوهم نهبووه، به رهقی و بی رهحمیهوه، مامهله لهگهله سهلامهتی و تهندروستی خۆمدا بکهم. ئاشکرایه ئەم کاره هیچ ئازایهتیهکی تیدا نییه. ئەگەر ئەم ئیسپارتیزمه تۆسن و چهموشه نهبوايه لهوه بوو چهند سالیکی دیکه بژیام. به کورتیهکهی نهخۆشی مندالانهی چهپرهوی، یهکئیکه له مهترسیه بنهپهتهکان سهبارهت به رهوشی من (ئیسپارتیزم: له وشهه ئیسپارتهوه وهرگیراوه. ئیسپارتهکان قهومیکی بوون له یونانی کۆندا، که مندالانی خویان، له مندالییهوه به ژیانی سهخت، چهکداری، سواری وههه کاریکی دژوار دهعهلماند و پهروهرده دهکرد).

" ئەمه قسهه رووته. وههه تاقی بکهوه، بیخهروهه سهه پێیان، بزانه چۆن ههموو شتیکی ژیانی خوی فهرامۆش دهکات. "

قولمه، له دلی خۆیدا ئەو قسههیهی کرد، بهلام هیچی نهگوت.

شەوی پوژی دوايي لیف هات بو لای پاقل. تا نیوه شهو له لای مایه وه. لیف که له لای دوسته تازه کهی وه ده رکهوت، ههستی ده کرد، تووشی برایه کی خوئی بووه، که چه ندين سال بو و نی کردبوو.

بهیانی چه ند که سیك سه رکهوتنه سه ربان و، ئانتینی رادیویان دانا " لیف " ش له ژووره وه خه ریک بوو، به دهم گێرانه وهی به سه رهاته خویش و عه نتيکه کانی خوئی وه، ئامیر و ده زگا کهی داده نا. پاقل، ئهوی نه ده بینی، به لام له میانی وه سفه کانی تایا وه بوئی ده رکهوت که لیف که سیکی قژ زه ردی چاوه شه. بالابه رزیکی به ژن زراقه، که سیکی سووکه له و چاپک و چه له نگه، یانی ریک ئه و که سه بوو، که پاقل له هه وه لی ئاشنا بوونیاندا، له خه یالی خویدا وینای کردبوو.

له بولیلی ئیواره دا، سی (میکرو) ی رادیوکه له ژووره که دا هه لبوون، لیف، سه رکهوتونه سه ماعه کانی دایه پاقل. دهنگه دهنگ دنیای پر کردبوو، مۆرسی به نده ره که وهکو چۆله که که وته جریوه جریو، له شوینیکه وه (وهکو ئه وهی ده ریا بی) په روانه ی که شتی که کاری ده کرد. له ناو جه رگه ی ئه م هه را و زه نایه وه، رادیوکه دهنگیکی ئارامی گه یانده گوئی: - ئیره مۆسکویه...

ده زگایه کی بچووی گیره نده به ئانینه کهی خوئی شه ست ویستگه ی دنیای وه رده گرت. ئه و ژیا نه ی که پاقل لی دابرابوو، له میانی سه ماعه پۆلایینه که وه، ده هاته ده ری و پاقل، ههستی به هه ناسه به هیزه کهی ده کرد.

" برسینیف " ی ماندوو، که تروسکانه وهی چاوانی پاقلی بینی بزیه کی کرد.

هه موو خه لکی ماله گه وره که له غورابی خه وه دان. تایا به دهم خه وه وه، ورته ورت ده کات. هیلاک، سه رما بردوو، شه وانی درهنگ بو مال ده گه ریته وه. پاقل زور به که می ده بیینی. تا ، تایا زیاتر له کارا غه رق ده بوو، شه وانی ئازادی که متر ده بوو.

پاقل، قسه کانی برسینیفی بیر ده که ونه وه.

" ئەگەر ژنى كابرليهكى بولشەفېك، ھاورپپهكى حېزبى بى، زۆر بە كەمى يەكدى دەبىنن. ئەمە دوو قازانجى تىايە : قەت لە يەكتر بېزار نابن و، كاتى شەر و تۆرانىنېش نايىت!"

چۆن دەتوانى ئىعتراز بگرىت؟ دەبوا پېشېبىنى ئەمە بكات.

رۆژگارېك تايە ھەموو شەوانى خۆى بۆ ئەو (پاقل) تەرخان دەکرد. ئەو رۆژانە زۆر گەرم و گۆرتر و خۆشتر بوون، بەلام ئەو كاتانە تايە تەنيا ژنى بوو، بەلام ھەنووكە قوتابى و ھاورپپى حېزبىيەتى. دەيزانى تايە، تا زياتر لە حېزب و كار و بارى حېزبىدا دەچوو پېشترەوھو كەمتر دەپپەرژايە سەر ئەم، بۆيە ئەمەى وەكو دىفاكتۆيەك قەبوول بوو.

پاقل، كۆمەلېك گەنجى پى سېپىردرا تا دەرسىان پى بلېتەوھ.

دووبارە، ھەرا و زەنا و ئاوەدانى كەوتەوھ مالەكە، بە تاييەتى شەوان. ئەو كاتانەى كە پاقل لە گەل گەنجەكاندا بە سەرى دەبردن، چارچيان دەكردەوھ، بە ژيان بارگاوى دەبووھوھ. لە كاتەكانى دىدا، دايكى بە زەحمەت سەماعەكانى رادىۆكەى لىوھرەدەگرت، تا خواردنى بداتى.

رادىۆ، جىگای چاوى بۆ گرتەوھ. جاران بە چاوى دەخویندو دەخویندەوھ، ئەم مەيل و تاسەى خویندەنە، كە ھىز نەبوو ساردى بكاتەوھ، ئازارە جەستەبىيەكان وژانى ئاگرىنى چاوەكانى و سەختى لە بن نەھاتگى ژيانى بى بەزەبى لە بىر دەبردەوھ.

كاتى ئەنتىنى رادىۆكە لە كارخانەى ماگنىتو گورسكەوھ ھەوالى ئازادى و شەھامەتى لاوانى لە سايەى ئالای ئىنتەرناسىولى كومسومولى دا، كە شوینى نەسلى كورچاگىن و كورچاگىن ئاساكانيان گرتبووھوھ، گەياندە گوپى ئەو، پاقل ھەستى بە شادمانىيەكى يەجگار زۆر كرد. بە خەيال زريان و بەفر و كرپوھى وەكو گەلە گورگىكى دپ ودرپندە ھىنايە بەرچاوى خۆى، سەھۆلبەندان و سەرمای

به ترهفی ئورالی هینایه بهرچاوی خوی. با دهیلوراندا، دهستهیهک له نهوهی دووهمی کومسومولان، سهراپا له بهفرا نقوم، له بهر رۆشنایی گلوپین کارهبايیدا، سهربانی بینا گهورهکانی کارخانهکانیان شووشهبهندی دهکرد. ههوهلین وهرشهکانی کارخانه گهورهکهیان، له بهفر وسهرما رزگار دهکرد. ئه ریگایهی که نهسلێ یهکهمی کومسومولی "کییف" له لیروهوار و جهنگهله توشهکهدا، به دهم زریان و بهفرهوه کردبوویانهوه، له چاو ئهم کومهله کارخانهیهدا زور بچووک بوو. ئیدی وایه، ولات گهشهی کردبوو و خهلهکهکش پیشکهوتبوون و گهشهیان کردبوو.

له سهردهنیهر، کاتی ئاو سهری کرد، لههی(لافاو) رابوو، درزی خسته بهربهسته پۆلایینهکان، ئوتومبیل و خهلهکانی رامالی، ههمدیس لاوان و کومسومول، قۆلیان لی ههلمالی تا بهرهنگاری سروشت ببنهوهو دواي شهپیکی دژواری دوو رۆژهی بی وچان و بی خه و ئیسراحت، توانیان لافاوه ههوسار پچریوهکه بو پشت بهربهست و لهمپه ره پۆلایینهکان بگه پیننهوه.

نهسل و وهچهیهکی نویی کومسومول و لاوان پیشهنگایهتی ئهم جوړه خهباتهیان دهکرد. پاقل، وهختیک له ریزی لیستی ناوی قارهماناندا، ناویکی ئاشنا و ئازیزی، ناوی ئیگنات پانکراتوفی بیست، زور دلی خوش بوو.

فهسلی نویه م

چهند رۆژیک، له مۆسکو، له ئهرشیقخانهی دامهزراوهیه کدا مانهوه که بهریوه بهرهکهی یارمهتی پاقلی دا له خهستهخانهیهکی تایبهتیدا، بخه وینری.

پاقل، ئیستا بوی دهرکهوتبوو که پایه داری و خوراگری، له گهنجیهتی ولهش ساغیدا کاریکی زور ئاسانه، بهلام لهم حاله دا، که ژیان چنگی ئاسنینی ناوه ته بینی، وهفاداری و پایه داری، کاریکی شهرافه تمه ندانهیه.

- دهزانی پاقل، دایکم بهر لهوهی بکه وینه ری نامهیهکی بۆم نووسی بوو که بابمیان له (کیوپراتیف) دهکردوووه هه نووکه له دووکانان دارتاشی دهکات.

... يهك سال و نيو به سهر ئو شهوهدا تي پهريوه كه كورچاگين له
ئرشيفخانهدا بهسهرى برد. ههژده مانگى تهواوى له ئازار و مهينهتى بهردهواما
بهسهر برد.

پروفيسور ئوقرباخ له خهستهخانهكهدا، به راشكاوى به پاڤلى گوت كه چاوى
چاك نابيتهوه و مهحاله بينايى بو بگهريتهوه، له ئايندهيهكى نادياردا، كهنگى هوى
چاوهكانى نهما، جهراحهكان ههولدهدن، نهشتهرگهريهك بو بيليلهكانى بكن،
ئيدى بو نشاندنهوى هوى چاوهكانى پيشنيازيان كرد كه نهشتهرگهري بو بكن،
دوكتورهكان داواى رهمههندى پاڤليان كرد، پاڤل، ريگهى دان، دكتورهكان
ههرچيهك به پيوست دهزانن، بيكن.

له و كاتانهدا كه پاڤل، له سهر ميژى نهشتهرگهري پاڤ خرابوو، نهشتهران
گهروويان ههلهددرى و غودهى دههقهيهيان بو دهردينا، سى جار مهرگ به باله
رهشهكانيهوه، به سهريا هات وچوو. بهلام ژيان دهستبهردارى نهبوو. تيا، داوى
چهدين سهعات له چاوهروانى ترسناك، ميتردهكهى بينيهوه، مردوو ئاسا رهنگ
زهرد و زهعيف، ههر به ناو روڤى تيا مابوو، بهلام وهكو ههميشه ناسك و ئارام
بوو.

- گوئ مهديه، كيژئ، روڤ كيشانى من ئهوهندهش ئاسان نييه. ههر دهژيم، ههر
هيچ نهبي له رقى حساب و كيتابى ئهم دكتور و زانايانه دهژيم و مل بو مردن
ناهم. ههرچيهك دهبارهى سهلامهتى و تهنروستيم دهلين راست دهكن، بهلام
ئهگهر بيانهوى بنووسن كه سهدى سههه كهوتوووهو كارم پيناكرئ، بيگومان
ههله دهكن، ههلهيهكى گورهش دهكن. دهشى بينين!

پاڤل، زور به جدى و بى هيچ دوو دلبيهك، ئهه ريگايهى ههلبژراد بوو، كه
دهبيردوهه ريزى بونيات نهراى ژيانى تازه.

... زستان کۆتایی هات و بهار په نجه رانی خسته سهر گازی پشت. کورچاگین، پاش ئه وهی به زیندوویه تی له دوا نه شته رگه ری ده رچوو، ئیدی بوی ده رکه وت که له ئیستا به دواوه ناتوانی له خهسته خانه که بمینیتته وه. ژیان به دریژیایی ئه م چهند مانگه، له ژینگه یه کی پر عه زاب و ئازاری به شه ری و له نیو ئاهونا له ونه فره تی خه لکانی مه حکووم به مهرگ، زور له تهحه موولی عه زاب و ده ردی شه خسی قورستر بوو.

کاتی پیشنیازکرا که نه شته رگه ریبه کی تازه ی بو بکریت، به ساردی و به تووندی به رسقی دایه وه :

- نه خیر! ئه وه ندهم به سه، به شیک له خوینی خوم به زانست به خسی، به لام ئه ویتیریم بو خوم، بو کاریکی دیکه پیویسته.

پاقل، هه ر ئه و رۆژه نامه یه کی بو کۆمیتته ی ناوه ندی نووسی و تکای کرد کۆمه کی بکه ن تا له مۆسکو بمینیتته وه، که ژنه که ی له وینده ر کاری ده کرد، چونکه ئه م هه موو هات وچۆیه دادی ئه م نادات. ئه مه یه که م جاری بوو داوای یارمه تی له حیزب بکات. ئیدی وه لامیان دایه وه و سوقیه تی مۆسکو، ژووریکیان دایه. ئیدی پاقل خهسته خانه که ی به جیهیشت وهه موو ئاوات و خۆزیایه کی ئه وه بوو جاره کی دی بو خهسته خانه نه گه ریته وه.

ئه م ژووره بچووکه ی، که که وتبووه کۆلانیکی ئارامی شه قامی " کروپوتکینسکایا " وه، زور خۆش و به شکۆ وجه لال هاته به رچاو. کاتی پاقل شه وانه بیدار ده بووه وه به راستی باوه ری نه ده کرد له خهسته خانه ده رچوو.

تایا، بوو به ئه ندای حیزب. تایا که له کارا مکوو و سه ره سخته بوو، ویرای کاره ساتی ژیان شه خسی خۆی، هه رگیز له کریکارانی پیشه نگ دوا نه ده که وت و کریکاره کان، زوریان باوه ر و متمانه به م ژنه بیده نگه هه بوو، بۆیه به ئه ندای

کۆمیتەى کارخانەکیان هەلبژارد. پاڤل، شانازی بە ھاوڕێکەى ژيانیهوه دەکرد که بەره بەره بەرز دەبووهوهو دەبوو بە بولشەفیک، ئەمە سوکنایى بە ناخى دەبەخشى و بارى قورسى سەر شانى سووک دەکرد.

پاژانوقا، که بە کار ومامورییەت بۆ مۆسکۆ ھاىبوو، ھاى سەردانى پاڤل. ماوهیهکی زۆر پیکه قسانیان کرد. پاڤل زۆر بە گەرمى باسى ئەو رینگایهى کرد که دەیگریتەبەر، بۆ ئەوهى له ئایندهیهکی نزیکدا بگەریتەوه ریزی خەباتکاران.

پاژانوقا، تەمەشایهکی لاجانکه ماش و برنجیهکانى پاڤلى کردو بە نەرمى گوتى:

- هەرچەندە رهنجیکى یه جگار زۆرت کیشاوه، بەلام ویرای ئەوهش جۆش وخرۆشه هەلایساوه کهت له دەست نەداوه. له وهى پتر چیت دهوى؟ ئەم بریارهى که لیبراوى دەست بهو کاره بکهى که پینج دانه سألە خۆتى بۆ ئاماده دهکهى، هەلوئىستیکى جوانه. بەلام چۆن کار دهکهى؟

پاڤل، بزەیهکی ئارامبەخشى کرد.

- سبهینى، دیر بهندیکی مقهوام بۆ دینن، به بى ئەوه ناتوانم بنووسم، چونکه دیرەکان تیکهلى یهک دهبن، سواری یهکتر دهبن. ماوهیهکی زۆر بیرم له چارهیهک کردهوه، باش بوو ئاخري دۆزیمهوه. ئەو خشته و نهوارانهى له مقهواکهى دهبرن، نایه لن قهلهمه کهم له راسته خهته که در بچیت. نووسین به بى ئەوهى بیدینی زۆر زهحمهته، بەلام مه حال نییه. من دلنیام له مه. ماوهیهکی زۆرم بهمه وه برده سەر، لی هیچ سەرکه وتتیکم به دەست نههینا. بەلام ئیستاش هیواش هیواش دهنووسم، زۆر به وردى حەرفهکان دهخمه سەر کاغەز وباشیش دەردهچن.

پاڤل، دەستى به کارکرد.

بیری له وه کردهوه که چیرۆکیک دەر بارهى لهشکری قارهمانى کوتوفسکی بنووسیت، خو به خو ناو نیشانى چیرۆکه کهى به خه یالا هات: "فرزەندین زریان".

ئیدی له و رۆژهوه هه موو ته مه نی خۆی وه قفی ئەم کتیبه کرد. دیر له دووی دیر له دایک ده بوون و لاپه ره پر ده بوونه وه. به لام کاتی که دیمه ن و وینه کان، به و گه شی و پرونیه ی که له خه یالیا به رجه سته ده بوون، و ههستی پیده کردن نه ده هاته نووسین و دیره کان کال و کرچ و سرد و سر در ده چوون پاقل، ههستی به ژان و کول و کۆفانی کاری ئەفراندن ده کرد.

ده بوايه هه رچییه کی ده نووسی، وشه به وشه به زهین و یادگه ی بسپار دایه و له بیری بوايه. که هه ودای بیره کانی ده چپرا، کاری نووسینه که ی ده وه سته، له کار ده که وت. هه ندیجار دایکی به ترسه وه سهیری کورپه که ی ده کرد و وای وینا ده کرد شیت بووه.

پاقل، به ده م کار کردنه وه ناچار ده بوو، چه ندین لاپه ره و بگره هه ندیجار فه سل به زهین و یادگه ی خۆی بسپی ریت و ئەزه ریان بکات. هه ندیجار دایکی وای به خه یالدا ده هات که کورپه که ی شیت بووه. له کاتی نووسیندا که متر لئی نزیک ده بووه وه، مه گه ر کاغه زیکی لی بهر بوايه ته وه، ههنگی ده چوو بۆی هه لده گرته وه و به ترس وله رزه وه ده یگوت:

- پاقلوشا (سووکه له ناوی پاقله) باشتر وابوو خۆت به کاریکی دیکه وه مژوول بکردایه، ئاخو خۆ نا کرئ هه تاهه تايه هه ر خه ریکی نووسین بیت...

پاقل، له کانگای دلله وه، به م ترس و دلله رووکه یه ی دایکی پیده که نی و دلنیای ده کرده وه که هیشتا به ته وای ئەقله که ی له ده ست نه داوه.

سی فه سلئ ئەو کتیبه ی که نه خشه که ی بۆ دانا بوو، ته واو بوو. پاقل، ئەو سی فه سلئ نارد بۆ هه ندئ هاوړی کۆن له له شکرئ کوتوفسکی له ئودیسا، تا خویندنه وه هه لسه نگاندنی بۆ بکه ن. دواي ماوه یه کی که م نامه یه کیان بۆی نارد، پر بوو له سه رنج و راو بو چوونی ئەرینی، به لام ده ست نووسه که ی ئەو، له کاتی

گه پاندنه وهدا، له پوښته دا ون بووبوو. كاري شهش هه يفي به فيرو پويي. دياره
ئهمه بو ئه شو كيكې مه زن بوو. زوري خه فته له وه ده خوار د كه تا قه نو سخته كې
خوي نار دبوو و نو سخته يه كې له بهر نه گرتبو وه وه. باسي ون بووني ئهم به ره همه ي
بو ليدنيف كرد.

- باشه ئه و بي موبالاتي و خه مسارديه بو؟ ده ي گوي مه ده يه، خوت هيو ر بكه وه.
ئيدى ئه وه ي چوو چوو، به خه م و جنيو ان نا گه ري ته وه. سه ر له نوي ده ست
بي بكه وه.

- ئاخو " ئينو كنتي پا قلو فيچ " ره نجى شهش مانگم به فيرو چوو، ليم دزرا ، به تالان
بردرا. ياني هه موو روژيك هه شت سه عات، به بي وچان كارم تيا كردو وه...
نه فرته و سه د نه فرته له و ميمل و مشه خوران ه!

ليديف، هه وليده دا دلي بداته وه.

پاقل، ناچار سه ر له نوي ده ستى به نووسين كرده وه. ليدنيف كاغه زى په يدا كرد
و يارمه تي پا قلى دا تا نووسينه كې تا يپ بكرى. دواى يه ك هه يف و نيو فه سلى
يه كه مه كې سه ر له نوي نووسرايه وه. خانه واده ي ئه لكسييف، له هه مان بالا خانه دا
ده ژيان ، ئه لكسندرى كوره گوره يان، سكرتيري كوميته ي كومسومولى، يه كيك له
ئاوايييه كاني ده وروبه رى شار بوو. ئه لكسندر، خوشكيكي روو خوش وشه نگو لي
هه ژده سالانى هه بوو به نيوي " گاليا " ئهم كيژه چالاك و چه له نكه په يمانگاي
كريكاري ته واو كردبوو. پاقل، به دا يكي گوت كه قسه ده گه ل ئه و كيژه بكات بزاني
ئاخو قا ييل ده بي وه كو سكرتير كار بو ئهم بكات و يارمه تي بدات. گاليا به كه مالى
ئاره زوو پازى بوو به خه نده و روو خوشييه وه هات. هه ركه زاني پاقل، خه ريكه
چيروك ده نووسيت گوتى :

- من، هاوړي كورچاگين، به خوشحالييه وه يارمه تيت ده دم. ئهم كار ه ي تو زور
جياوازه له نووسينه تا قه تبه ره كاني بابم ده رباره ي پاك و خاويني ناو مالان.

لهو پوژه به دواوه کار و چالاکی نووسین به خیراییه کی دوو چه نانه وه، دهچووه پیشی. له ماوهی مانگیکدا کاریکی ئه وهنده زور کرا، که پاقل به خویشی باوه ری نه ده کرد. گالیا، به هاوخه مییه کی زور دلسوزانه وچالاکانه یارمه تی ده دا. قه له مه که ی به دم خشه خشیکی سووکه وه به سهر کاغه زه که دا داده خزی. گالیا ههر وشه ورسته یه کی به دل بوايه، چهند جاریک به خویشیه وه دووباره دهیخوینده وه و کولیک دلی به سهرکه وتنه که ی پاقل خوش ده بوو. گالیا، له ماله که دا ته قریبه ن تاقه که س بوو که باوه ری به کاره که ی پاقل هه بوو، به لام ئه وانی دی پینان وابوو، هیچ به هیچ ناکات و، پاقل، ته نیا دهیویست بیکاریه ناچاریه که ی خوی به شتیک پر بکاته وه.

لیدنیف، که به کار وماموری رویی بوو، بو مؤسکو، گه رایه وه. دوا ی ئه وه ی فه سله کانی هه وه لی خوینده وه گوتی :

- به رده وام به هاو ریم، سهرکه وتن بو ئیمه یه. شادییه کی گه وره ت له ریه پاقل گیان، من دلنیا م که ئاره زوی گه رانه وه ت بو ریزی کار وخه بات به و زووانه دیته دی، ئومید بر مه به کوره که م.

پیره میرد، به ره زامه ندییه وه رویی. ههستی ده کرد پاقل یه کپارچه ئومیده، ژیانی لی هه لده قولی.

گالیا دههات، قه له مه که ی به سهر کاغه زه که دا داده خزی. وشه به دووی وشه دا ریز ده بوو، رسته چی ده بوو، رسته کان باسی رابردوویه کی له فه راموش نه هاتگیان ده گنیرایه وه. له و کاتانه دا که پاقل له بیره کانی خویدا، له خویدا غه رق ده بوو و له بیره وه رییه کانی رۆ ده چوو، گالیا ده بیینی چون چاوی ده تروکان وبرژانگه کانی ده جولان. چون چاوه کانی پی به پی گورانی هزرو بیره کانی ده گوران. هه رچی سه ری دینا وسه ری ده برد، باوه ری نه ده کرد، ئه م چاوانه نه بینن، بیلبله زه لال و بیگه رده کانی ژیانان لی هه لده قوللا. که له کار ده بوونه وه، گالیا ئه وه ی که

خستبوويه سەر كاغاز بۆ پاڤلى دهخويندهوه. پاڤل، به وردى گوڤى رادهويړاو
ههنيهي گرژ دهبوو.

- هاوړى كورچاگين، بۆچى نيو چهوان گرژ دهكهى؟ ئهوهى پيټ ئيملا كردووم
باشه!

- نا، گاليا گيان، خراپه.

دواى ئه و چهنده لاپه رهيهي خراپ دهردهچوون، خوى (پاڤل) دهكهوته نووسين.
وهختى له نيو خهتى مقهواكه دا گيرى دهخوارد ههنديچار به توورهيى مقهواكهى
توور ددها، له داخا قهله مه كاني دهشكاند، رقى له ژيان هه لده گرت كه چاوه كاني لى
سه ندبووهوه، به جوړى ليوى دهگهست، خوښيان ليددهات.

له دوا دوايى و ئاخو و ئوخري كاره كه دا، به ره به ره ئه و هه ستانهى له خويى
هه رام كردبوون، له دهسه لات و ويستى تووسنى ئه و دردهچوون. خه م و جووره ها
هه ستى مروقانى ساده، گه رم و ناسك كه بۆ هه موو كه سيك ره وا وحه لال بوون،
ئه و له خوى هه رام كردبوو. خو ئه گه ر راده ستى يه كيك له و هه ستانه بوايه،
ئاقيبه تى كاره كهى خراپ دهبوو.

تيا، درهنگانى شه و له كارخانه دهگه رايه وه، به دهنگى نزم چه ند قسه يه كى له گه ل
"ماريا ياكو قليقنا" ي داكى پاڤلدا ده كرد و ئه وسا دهچوو دهخه وت.

دوا فه سلى كتتيبه كه ته واو بوو. گاليا به چه ند رۆژيک چيروكه كهى بۆ كورچاگين
خوينده وه.

سبه ينى دهستنووسه كه، بۆ به شى رۆشنيبرى وراگه ياندنى سهر به كو ميتهى
لينينگراد فرى دهكريت وئه گه ر له وينده ر په سند بكرى و مؤله تى له چاپدانى بدرى،
ئه وا بۆ چاپ و وه شانخانه ده نيردرى و ئيدى...

دلای به نیگه رانییه وه لئی دهدا. ئیدی... ده بوو به سه ره تا ودهستیکی ژیانیکی تازه که به چه ندین سال کاری پر زحمهت و سهخت به دهست هاتبوو. چاره نووسی کتیبه که چاره نووسی پاقلی دیاری ده کرد. ئه گهر دهست نووسه که ره فز بکریت، ئه وا دوا تروسکه ی ژیانی ئه و ده کوژیتته وه. خو ئه گهر ناکامیه که ی، که م بی، بکریت به هه ول وکوششیکی زیاتر قه ره بوو بکریتته وه، ئه وا یه کسه ر هه ولکی تازه ی له گه لدا ده دات وکولی لینادات.

دایکی پاقل، به سه ته کاغه زه قورسه که ی بو پوسته خانه برد. ئه وسا نوره ی چاوه پروانی پر نیگه رانی هات. کورچاگین به عهراتی به م نیگه رانی و بی هه داریه چاوه پروانی نامه ی نه کردبوو. کورچاگین به چاوه پروانی پوسته ی به یانی و ئیواره وه ده ژیا. لینینگراد بیده نگ بوو.

بیده نگ و ه شانخانه، هه ره شه ئامیز بوو، پوژ به پوژ هه سته ناکامی وشکست به سه ر کورچاگیندا زالتر ده بوو. کورچاگین له دلای خویدا دانی به وه دا نا، که ره فز و ره تکرده وه ی بی قهید وشهرتی کتیبه که ی، ده کاته هاوتای مردنی ئه و. ئیدی ناتوانی بژی، چون بژی، به چ ئومیدیک بژی؟

له و حالانه دا، پارکه که ی ده ری شار، پارکه که ی نزیک ده ریای وه بیر دینایه وه، به رده وام ئه م پرسیاره ی له خو ی دووباره ده کرده وه: " ئایا، تو ئه وه ی بو در بازبوون له م بازنه ئاسنینه پیویسته، بو گه رانه وه بو ریزی کار وخه بات پیویسته، بو سوو دمه ند کردنی ژیانی خو ت پیویسته کردووته؟ "

هه ر خو ی به رسقی خو ی ده دایه وه: " به لی، پیده چی هه موو شتیکم کردبیت! "

پوژانیکی زور تیپه رین و وهختی چاوه پروانی له تام ده رچوو، دایکی، که به ئه ندازه ی کوره که ی نیگه ران بوو، به هه شتاو خو ی به ژووره که دا کرد و هاواری کرد:

- له لینینگراده وه نامه هاتووه!!

ئەمە بروسكەى كۆمىتەى ستان بوو. چەند وشەىەكى پچرپچر لە سەر كاغەزىكى مۆركراو نووسرابوو: "چىرۆكەكە زۆر بە خۆشحالىيەو بەسندكراو. دەنىرەىن بۆ وەشانخانە، پىرۆزبایى ئەم سەرکەوتتەت لىدەكەىن ". .

لىدانى دلى زىادى كرد، خەونە دىرەىنەكەى هاتەدى! بازنە ئاسنىنەكە تىكشكا، ئەوەتا دووبارە و بە چەكىكى تازەو بە بۆ دىناى كار و بۆ رىزەكانى ژيان گەرايەو.

۱۹۳۰ - ۱۹۳۴

تېبىنى:

رۆژى ۲۰۱۸/۱۲/۳۰ لە سلىمانى، گەرەكى چوارچراى نوى، لە پاچقەى ئەم رۆمانە بوومەو بە شىوہىەكى بەراورد كارىانە لەم دوو سەرچاوہىەى خوارەو بە كراو بە كوردى. جا ئەگەر ئەمە كەم دابىژىك بووبىتە ھوى ئەوہى كە ھەندىك دەستەواژەو پەرەگرافى دەقە كوردىيەكە، لە روالەت و شىوہدا تەواو دەگەل سەرچاوہى يەكەمدا تىك نەكاتەو، ئەوا دەگەل دەقى دووہمدا تەواو تىكدەكاتەو و پىچەوانەش پىچەوانەىە و بە دلنبايىو دەلىم: دەقە كوردىيەكە ئەگەر لە ھەر دوو دەقە عەرەبى و فارسىيەكە پوختەتر و ئەمىن تر نەبى، ئەوا ھىچى لەوان كەمتر نىيە و بى چەند و چوون روى مەجلىسى دەقانى ھەىە.

ع . ح

۰۷۷۰۱۳۰۹۳۹۰

۰۷۵۰۱۱۲۰۹۱۵

سەرچاوہكان:

۱- نىقولاي ئوستروفسكى / كىف سقىنا الفولان / الجزء الاول و الثانى، المترجم:

غائب طعمة فرمان / دار المدى، الطبعة الاولى: ۲۰۱۳ .

۲- نیکلای استروفسکی / چگونه فولاد آبدیده شد؟ جلد ۱ - ۲ ، ترجمه: بهرام،
چاپ اول ۱۳۳۰، چاپ دوم ۱۳۵۷ .

نیکولای ئوستروفسکی

۱۹۰۴ - ۱۹۳۶

ئوستروفسکی ته‌مه‌نیکی کورت، به‌لام پرشنگداری گوزهراند. له ته‌مه‌نی بیست
سالیدا به هوی نه‌خوشییه‌وه، له جیگادا کهوت وزه‌مینگیر بوو، هه‌لبه‌ته دوی
ئه‌وه‌ی له به‌ره‌کانی شه‌ری ناو‌خودا به سه‌ختی بریندار بوو و چاوانی له ده‌ست دا.

پۆژ بە پۆژ تەندروستی خراتر دەبوو. رېڤک لەو سەرۆبەندەدا دەستی بە نووسینی کتیبە جوان و پەخشەنەکەى کرد، کە یەکیکە لە بەرھەمە جوانەکان دەربارەى لاوان و خۆشەویستی و خەبات لە پیناوی ژيانى تازەدا. زۆربەى کاراکتەرانى پۆمانەکە، نمونەیان لە واقیعدا ھەيە، بۆ نمونە ژيانى شا قارەمانى پۆمانەکە، پاقل کورچاگین، ژيانى خودى نووسەرەکەيە، بۆيە ئەم بەرھەمە مۆرک وشەقلى تەواو ئوتوبیوگرافیکى پێوھە دیارە، واتە پەنگانەوھى ژيانى نووسەرە. ژيان و چالاکیەکانى نووسەر، ھەما ژيان و چالاکیانى شاقارەمانى پۆمانەکەيە، کە بە زمانیکى زەلال و شێوازیکى سادە و بى گری گوزارشتى لیکردووھ. ئەم بەرھەمە بە سادەيى و زیندوویەتى خۆى بووھە مایەى سەرنجى ھەمووان و ئوستروفسكى لە سەر ئەم پۆمانە بالاترین نیشانى دەولەتى وەرگرت و لە سالى ۱۹۳۵دا میدالى لینیى وەرگرت و پاشان کرا بە فیلم. " چۆن پۆلامان ئاودا! " کە لە سالى ۱۹۳۴ دا بڵاوبووھتەو، دەتوانین بلیین لە شاکارەکانى ئەدەبى سۆقیاتییەو لە ھەندەرانیشدا پەواجیکى زۆرى پەیدا کردووھو لە میانى ئەم پۆمانەوھ خەونەکەى نیکۆلای ئوستروفسكى، کە دەيگوت: " جوانترین شت بۆ ئینسان ئەوھەيە، ھەرچییەكى کردووھو ھەرچییەكى داھیناوه، تەنانەت دواى مردنیشى لە خزمەتى تیرەى بەشەردا بى ".

شا قارەمانى پۆمانەکە، ئەرکى لیکدانەوھو بە تانچوونى جەوھەر و کرۆكى پۆمانەکەى لە کۆل کردوینەتەوھو بە تۆن و زمانیکى پوون و زەلال و راستەوخۆ دەلیت:

" گرانبەھاترین شت بۆ ئینسان ژيانە و یەک جار بە ئینسان دەدریت. بۆيە دەبى بە جۆرى مومارەسە بکرى و بیریته سەر، تا سالانى بە ھەدەرچووى تەمەن نەبیته مایەى عەزابى ویژدان، تا رابردووى نەنگین، داغى ریسوایى بە ناوچەوانمانەوھ نەنى. تا لە سەرە مەرگا، لە دوا ھەناسەى ژيانا بتوانین بلیین: " سەرانسەرى ژيان و ھەموو تواناکانم وەقفى جوانترین دیاردەى جیھان، وەقفى خەبات لە پیناوی ئازادى مرقایەتیدا کرابوو. کەواتە دەبى پەلە بکەین، بژین، مومارەسەى ژيان بکەین، نەبا

له ناکاوا نه خوشییه کی بیمانا، یان بویه رو ریکه وتیکی تراژیدی، لیمانی بسه نیته وه " . هه لبه ته هه وین و ئامیانی رۆمانه که خزمهت و خوشه ویستی تیره ی به شه ره، که خوشه ویستی سه رچاوه ی شادمانی ئینسانه، شادمانی راسته قینه ش کاتی دیته دی که ئینسان ته مه نی خۆی وه قفی شادمانی تیره ی به شه ر بکات... ژیان ئاسانه، لی ئینسانیا نه ژیان هه ولی فه رهادانه ی ده وی.

له کۆتاییدا هیقی دارم ئیمه ی کوردیش فیری ئه وه ببین که چۆن قه در ی ژیان بگرین و به جدی له خه می ئینسانیا نه ژیاندا بین، چونکه ئیمه ناژین، مخابن مه حکوومین به ژیان! ئیدی هه موو لایه ک به ئینسانیا نه ژیان ده سپیرم و پیرو زبایی سالی ۲۰۱۹ تان لیده که م.

ع . ح

۲۰۱۸/۱۲/۳۱

